

梁子书画集



梁子 绘



作者简介



梁子，又名高原梁子。女，二十世纪九十年代生人。大学本科毕业，取得汉语言文学与美术双学士学位，北京已故著名画家梁树年第四代后人，现为中国书画协会会员。“文革”期间其爷爷携全家迁往内蒙古。

梁子自幼喜书画，并从小学到大学笔耕不辍，书法从颜欧柳开始到二王，从正楷开始到篆隶，无所不精。美术领域重点在油画和国画，有扎实的素描功底。作品曾多次参加国内外大展并获奖，在国画上重在人物，常临习刘海粟、周思聪、刘文西、刘大为、范曾的字画，并形成了自己的风格。可谓美术与书法界的双栖明星。

刘文西
二〇一一年九月

油画 国画 书法

图书在版编目(CIP)数据

梁子书画集 / 梁子绘. -- 北京 : 九州出版社, 2011. 9
ISBN 978-7-5108-1144-9

I. ①梁… II. ①梁… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第187117号

梁子书画集

作 者	梁子 绘
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	青岛泰兴印刷厂
开 本	889毫米×1194毫米 12开
印 张	2.25
字 数	50千字
版 次	2011年10月第1版
印 次	2011年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-1144-9
定 价	58.00元

★版权所有 侵权必究★

前言

为了弘扬中华文化，继往开来，我的友人梁子结集出版了《梁子书画集》。梁子为一女性书画家，其油画与国画，画风委婉、细腻，意境清新、脱俗，尤其人物画作给人以栩栩如生的感觉，人物活灵活现，有着强烈的生命张力。书法部分包括软笔和硬笔两部分，软笔又有篆书、隶书、行草等作品，作品用笔枯辣，格调高古，笔力穿石，一反委婉画风而表现出一种粗犷用笔、狂风走墨的势态，让人很难相信为一女子的墨痕。梁子精于油画、国画和书法，而且都有了较高的造诣，为我国书画界的后起之秀。

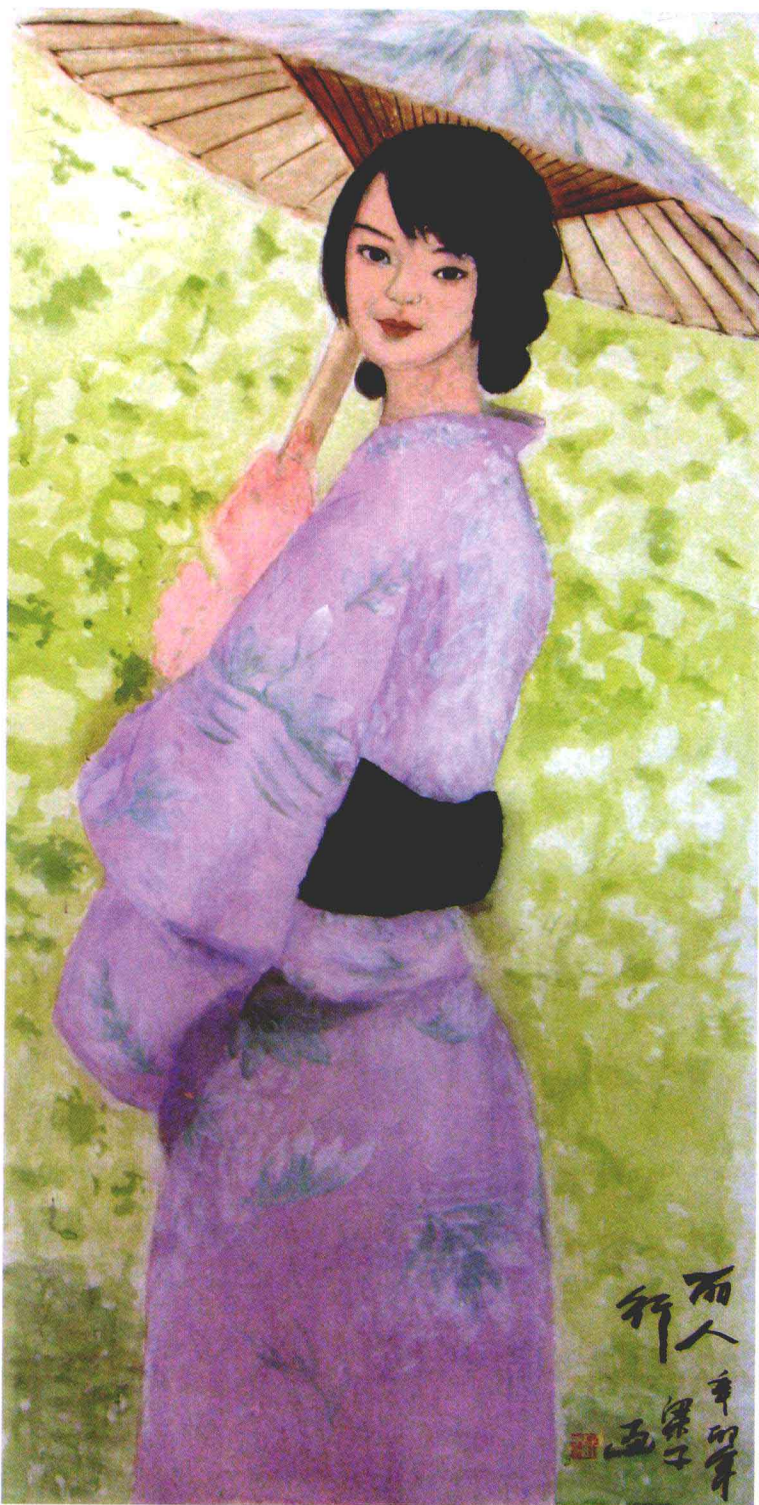
罗中立
二〇一一年九月

目 录

本书共分为四部分，第一部分为人物，第二部分为花鸟，第三部分为软笔书法，第四部分为硬笔书法。

◎ 人物·····	1
◎ 花鸟·····	17
◎ 软笔书法·····	35
◎ 硬笔书法·····	51

人物



◎ 丽人行/130厘米×65厘米

■ 作品分析：

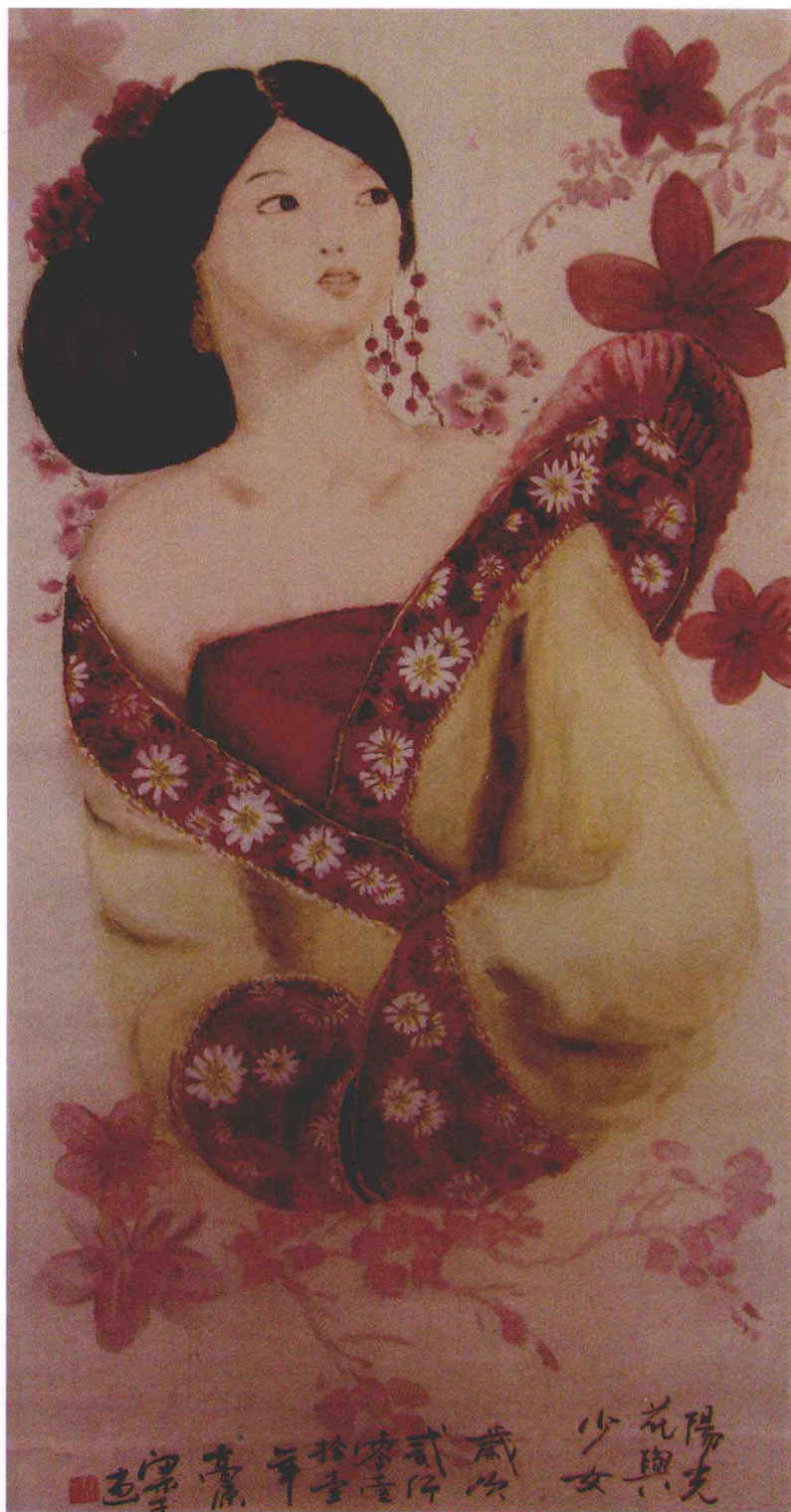
日本的中，散庄、让法素底，国画的很油料，领突
 在年女画面中，端后笔有功力，是料，油画后是材画种
 者多本。油纸闲的看，在具好看的颜将国看料画国一
 于留学日淑着，少雅。作者写难画地了人材国在的
 由韩国染了贤撑春光，清雅无于画不使国熟进了作还作用
 和濡目婉与女春日本清味由画面作者和娴揉，作还作用
 的踩发少着丽回，与画宣作技巧中，定料是者墨
 描从虽然画但的技法断材也用色
 破。



◎ 花与少女/130厘米×65厘米

■ 作品分析：

酒，美表在显的明人看功了希容，



■作品分析：

本幅作品表现了少女对美好前景的向往，对希望的憧憬。用色为暖色，用笔准确，呈现了积极向上的精神。

◎ 少女与希望/130厘米×65厘米



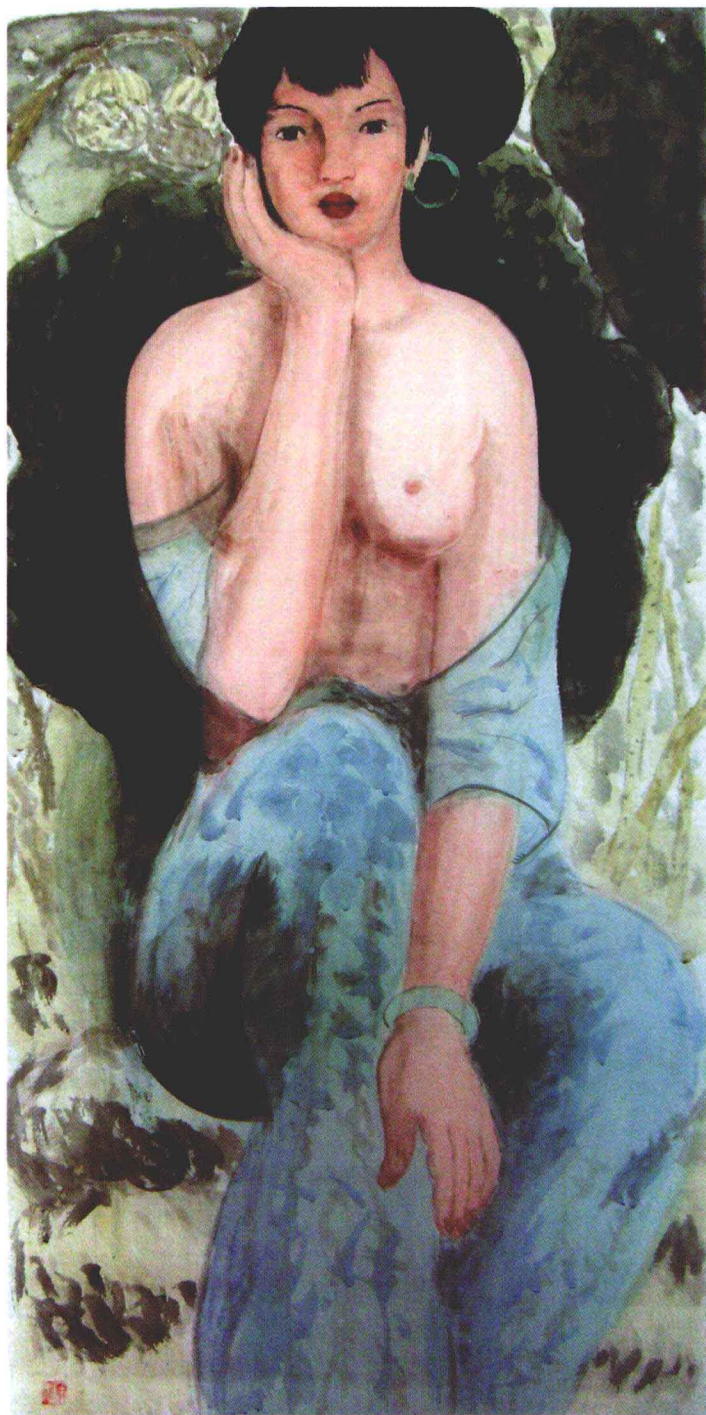
◎ 荷塘深处/130厘米×65厘米



◎ 灯下少女/130厘米×65厘米

■ 作品分析：

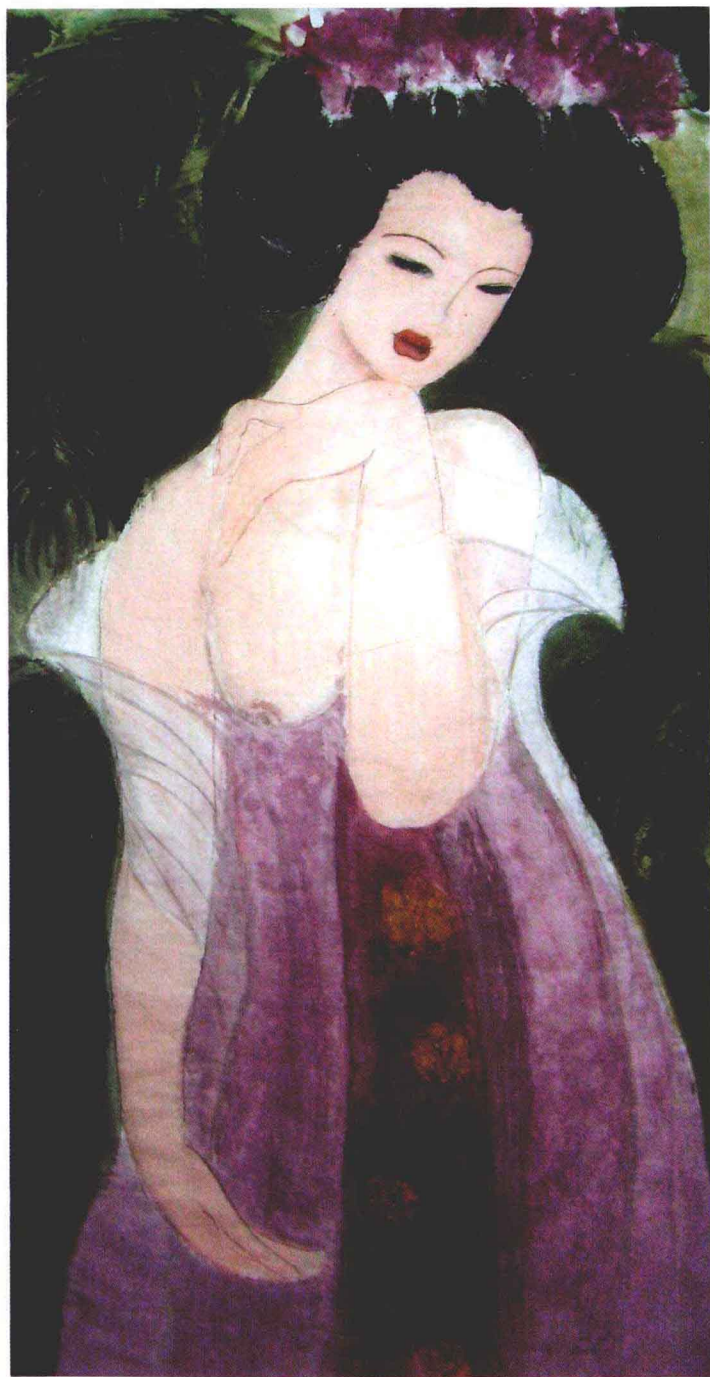
本幅作品同样表现了作者对国画所突破的准确、自然、营现了墨的突破，造型准确，神情自然，营现了少女的现，少女充满青春活力，造力与梦幻色彩的美。



◎ 少妇/130厘米×65厘米

■ 作品分析：

本幅作品，材质为国画，但造型准确，块面毕现，另外，所表现的少妇，清雅华贵，表现了书卷气，但不俗，又具有女性美。



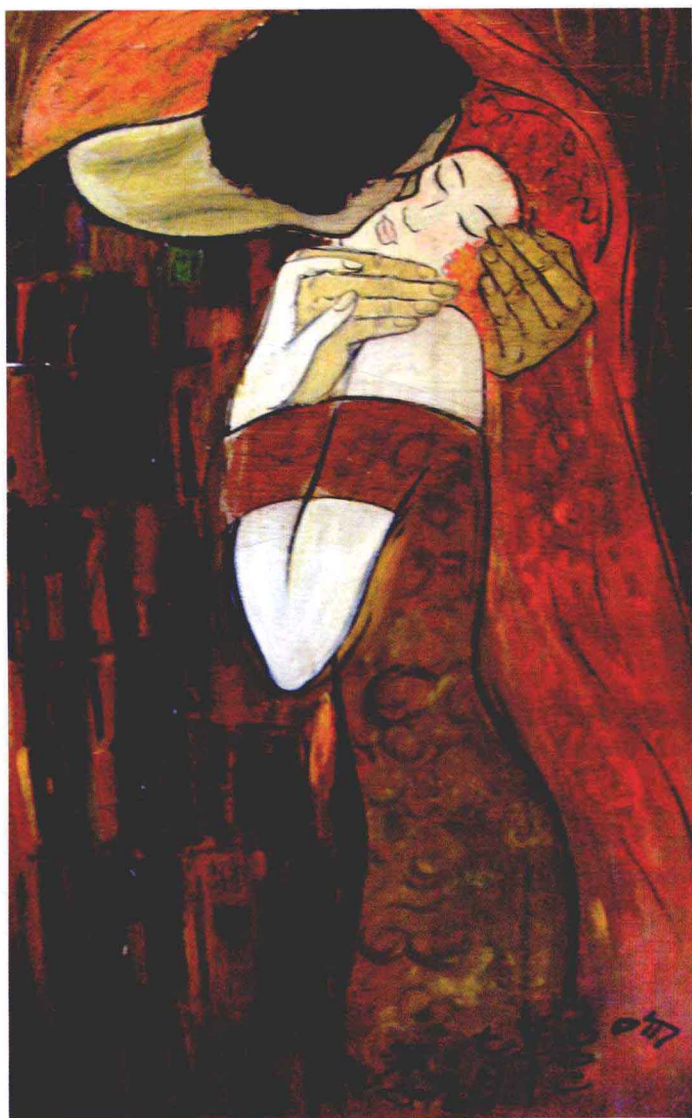
◎ 浴后/130厘米×65厘米



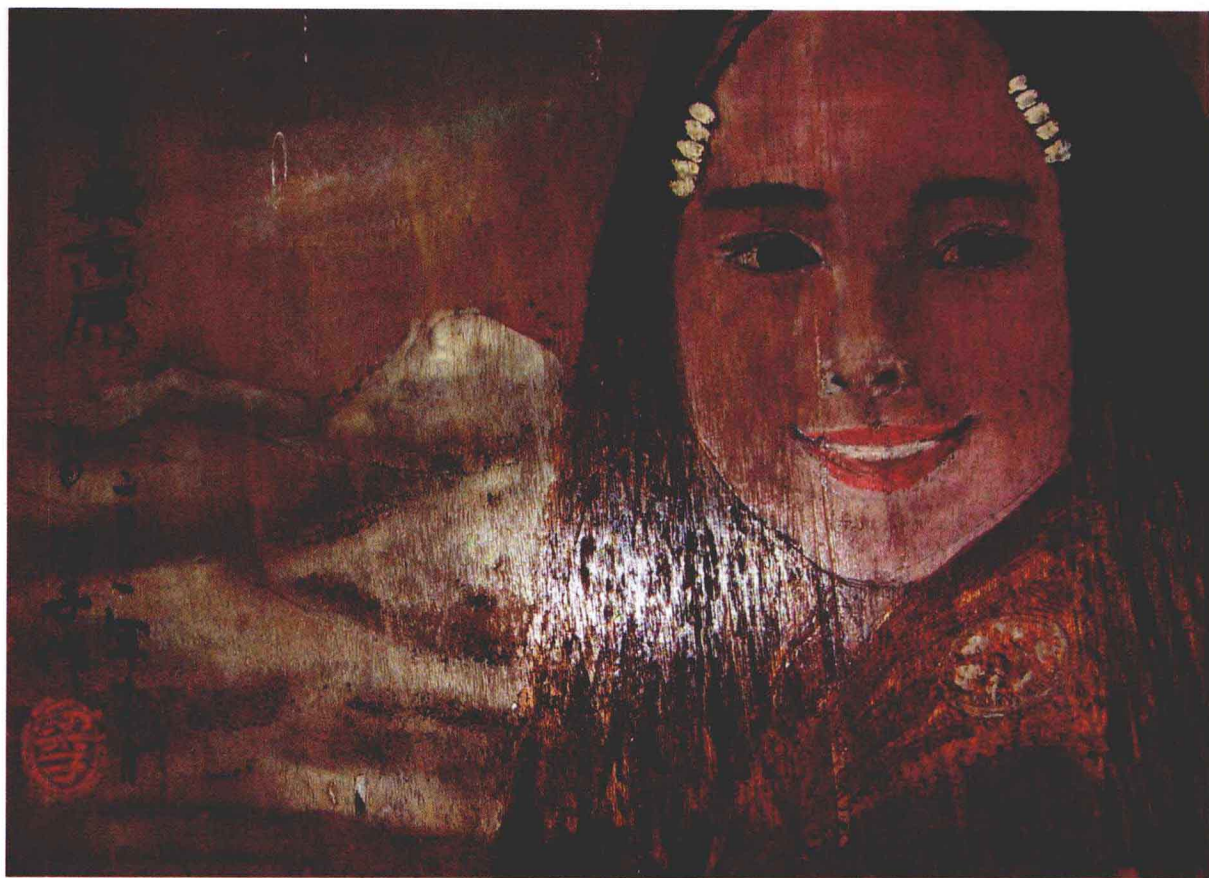
◎ 藏族少女与转经筒/130厘米×65厘米

■ 作品分析：

本幅作品同样是用国画熟宣与国画颜料，但也有油画的味道。画面中藏族少女的手与脸部用色充分，表现了高原上日晒长、干燥、风沙大、低氧等特点，皮肤黝黑中透着健康红润的色彩。作品中少女的眼神虔诚，表现了藏族人民对天地的敬服和依赖。



© 吻/120厘米×80厘米



◎青藏高原/40厘米×60厘米

■作品分析：

本幅作品只表现了藏族少女的头部，但藏族少女的民族特色与所处高原环境在少女脸上、服饰上均表现了出来。作品中少女对生活充满了希望，表现了藏族人民在高原缺氧、气候干燥、日晒长等生活环境下，仍对生活抱有乐观、向上的精神，令人向往。