



丛书策划：赵良军

• 配合义务教育实验课程标准

21世纪小学生

21SHIJI XIAOXUESHENG

新学习方案

全新升级版



夯实基础

拓展思维

HANGSHIJICHU

TUOZHANSIWEI

语文

六年级上

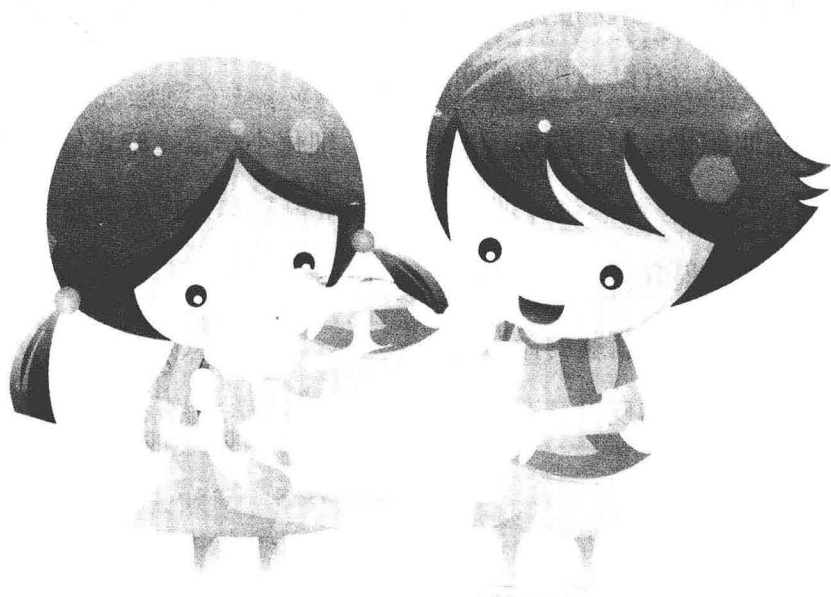
配人教版

杭州出版社

21世纪小学生

新学习方案

全新升级版



语文A

六年级上

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪小学生新学习方案. 语文六年级上/钱正权
萧桥主编;吕芳萍编著. —杭州:杭州出版社,2002.8
(2011.5 重印)

ISBN 978-7-80633-480-5

I. 2… II. ①钱… ②吕… III. 语文课—小学—
教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 054464 号

21 世纪小学生新学习方案

语文六年级上

责任编辑	孟桂芳
封面设计	杭州万方图书有限公司
出版发行	杭州出版社(杭州西湖文化广场 32 号 6 楼) 电话:0571-87997719 邮编:310014
排 版	杭州万方图书有限公司
印 刷	杭州华艺印刷有限公司
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/16
印 张	6
字 数	106 千
版 次	2002 年 8 月第 1 版
印 次	2011 年 5 月第 8 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80633-480-5
定 价	12.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,请与本社发行部门联系调换)

编写说明

随着新课程改革的逐步深入,新课程教育理念正逐步转化为具体的课堂教学行为。怎样的学习活动才是最有效的,如何评价教师的课堂教学效果,对于这些问题,各地都在进行探讨和研究。

语文作为小学阶段最重要的基础学科之一,重积累和重运用是它最为主要的学科特性,有效的语文训练是提高语文能力的必经途径。出于对语文教学基本问题的高度关注和深刻理解,我们组织语文教学一线优秀教师,在深入开展课堂教学研究、加强学科评价标准探索的基础上,编写了这套《21世纪小学生新学习方案》系列丛书,丛书有以下几个鲜明的特点:

知识体系明朗化 对照课程标准的要求,细化小学语文知识体系目标,结合教材蕴含的教学内容,精心设计训练试题,既重视基本知识点的教学落实,又关注学生思维的拓展提升。

题型训练多样化 新颖的命题思路和精彩、多样的试题,凝聚了众多一线教师的心血和智慧,也体现出新课程改革过程中的教学思路和学生语文能力新培养方式。

阅读选文经典性 高品位的文章阅读是提高语文能力的最佳途径之一,我们坚持阅读选文的经典性,尽量选择有高品位和一定文化视野的文章编入试题,保证学生在进行语文训练的同时,能拥有一定高度的阅读视野。

我们相信,本书一定能成为学生的得力助手!如果在使用本书时有任何意见或建议,请及时与我们联系,以便我们能进一步提高和完善。

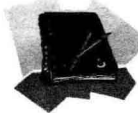
《21世纪小学生新学习方案》丛书编委会

目 录

1. 山中访友	1
*2. 山 雨	5
3. 草虫的村落	7
*4. 索溪峪的“野”	10
第一组单元整理	12
5. 詹天佑	15
*6. 怀念母亲	19
*7. 彩色的翅膀	23
第二组单元整理	24
8. 中华少年	26
*9. 穷人	27
10. 别饿坏了那匹马	31
11. 唯一的听众	33
*12. 用心灵去倾听	36
第三组单元整理	38
13. 只有一个地球	41
*14. 鹿和狼的故事	45
15. 这片土地是神圣的	47
*16. 青山不老	51
第四组单元整理	52

17. 少年闰土	55
18. 我的伯父鲁迅先生	58
*19. 一 面	61
*20. 有的人	63
第五组单元整理	64
21. 老人与海鸥	67
*22. 跑进家来的松鼠	70
23. 最后一头战象	71
*24. 金色的脚印	74
第七组单元整理	75
25. 伯牙绝弦	78
26. 月光曲	81
*27. 蒙娜丽莎之约	84
*28. 我的舞台	85
第八组单元整理	86
部分参考答案	89

1. 山中访友



基础巩固

1. 看拼音,写词语。

qīng shuǎng (清爽) yín sòng (吟诵) yāo qǐng (邀请) fǔ shēn (俯身)

níng wàng (凝望) pù bù (瀑布) dǒu qiào (陡峭) tǐng bá (挺拔)

shēn qū (身躯) jīng zhì (精致) ào mì (奥秘) xiá kè (侠客)

2. 为加点字选择正确的读音。

唱和(hè/hé)

树冠(guān/guàn)

旋转(zhuàn/zhuǎn)

蕴含(yùn/wēn)

湛(zhàn/shèn)

蓝梔子(zhī/zī)

3. 请给下列句子选择合适的词语。

清静 清爽 凉爽 清幽

(1) 取几粒石榴籽儿放入口中嚼嚼,酸溜溜,甜津津的,顿时感到(凉爽)无比。

(2) 小船儿轻轻漂荡在水中,迎面吹来了(清爽)的风。

(3) 望着一本本(清静)的作业,老师感到十分欣慰。



★课内阅读训练一

这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

1. 写出下列词语的近义词。

热切——(热情)

吟诵——(吟咏)

宁静——(寂静)

津津乐道——(津津有味)

2. 句子辨析：文中划波浪线的句子分析使用了什么修辞手法？

(1) 这山中的一切，哪个不是我的朋友？(反问)

(2) 喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？(设问)

3. 这个语段中，作者的朋友有：山泉、溪流、瀑布、悬崖、云、云雀

学习帮手：借助联想和想象是表达独特感受的一种重要习作方法，如上文，作者借助联想，运用拟人的手法，把山中的景物当作朋友，表达了作者的赞美之情。

★课内阅读训练二

突然,雷阵雨来了,像有一千个侠客在天上吼叫,又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏,满世界都是雨。头顶的岩石像为我撑起的巨伞,我站立之处成了看雨的好地方,谁能说这不是天地给我的恩泽?

雨停了,幽谷里传出几声犬吠,云岭上掠过一群归鸟,我该回家了,我轻轻的挥手,告别山里的朋友,带回了满怀的好心情,好记忆,还带回一路月色。

1. 写出下列词语的近义词:

吼叫——(喊叫)

恩泽——(恩赐)

2. “忽然下起雷阵雨,像有一千个侠客在天上吼叫,又像有一千个喝醉了酒的诗人在云头朗诵,又感动人又有些吓人。”这个句子使用了什么修辞手法?有什么作用?

比喻、拟人。形象生动地描写了山间景物的美丽情态,更能表达作者对它们的喜爱。

3. “谁能说这不是天地给我的恩泽”一句中“恩泽”一词是什么含义?表达了作者什么感情?

自然给我带来的恩惠,表达了作者热爱自然的思想感情。

★课外阅读拓展

鸦 阵

故乡失去的景观很多,鸦阵是其中之一。

鸦是指乌鸦,我们这地方土语叫“老鸹”。五六十年代,这种鸟儿很多。几乎每个村庄,那高高的树梢间都有乌鸦筑的巢。未进村,远远地就可以看见。那乌鸦巢也是乡村的景观之一吧。它使我们感到,鸟儿和我们人类住在同一个村庄。

出沛县城向西北,三里一堡,二十四里路共八个村庄。我们住的村庄叫四堡。我们村的地半沙半淤,称不上沙土窝,再朝西北,到六堡、七堡、八堡,就是沙土窝了,那是“微风三尺沙,黄土埋庄稼”的地方。那个地方的土质瘠薄,多碱,比较适宜种的庄稼有花生、红芋。我们称那个地方叫沙土窝,也称花生窝。每年秋天到刨花生的时候,便常常会形成这样的景观:成千上万只的乌鸦从西北飞来,像一片黑压压的乌云,遮天盖地,带起一阵狂风,这便是鸦阵。这鸦阵很惊心动魄,显示出鸟类的一种气势和威风。当鸦阵过来的时候,我和小伙伴们便挥着手臂朝那天上的乌鸦呼叫:老鸹老鸹使风来,给我削个花生来。

这鸦阵竟使我们的童年变得欢乐无比。

鸦阵的形成,自然和那沙土窝的花生收获有关。刨花生总是刨不尽的。那收获过花生地,正是乌鸦觅食的好地方。于是,这季节聚集了成千上万只乌鸦也就不足为奇。

后来,这鸦阵便消失了;再后来,在故乡的天空或树丛,连乌鸦也很难见到了,因为这地方已容不得乌鸦的生存,它们或被农药药死,或为逃避猎枪的追捕,而迁徙到山区去了。

而现在,这种景观是越来越少了。多么希望故乡在创建现代文明的同时,也给动物们留一片生存的环境。这地球,毕竟不只属于我们人类。

1. 仿照下列词语的样子,再写几个。

黑压压: _____ 越来越少: _____

2. 联系上下文,解释下列词语的意思。

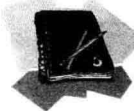
不足为奇: _____

容不得: _____

3. 根据短文,你能用自己的话说说什么叫“鸦阵”吗?

4. “鸦阵”消失的原因有哪些? 你能结合短文寻找几条吗?

*2. 山雨



基础巩固

1. 在括号中填入恰当的词。

(1) 填上合适的名词

一阵阵() 一缕缕() 一首首() 一丛丛()

(2) 填入恰当的量词

一()歌谣 一()岩石 一()树叶 一()音符

2. 理解课文内容填空。

(1) 《山雨》这篇如诗般的散文,作者按____、____、____、____的顺序来写。其中重点是写____、____表达了作者对____的____之情。

(2) 山雨到来时,作者抓住了____、____、____的特点来描写。



快乐阅读

晌午,太阳像个大火球,炙烤着大地。小树无精打采地耷拉着脑袋,蝉在枝头拼命地叫着。一阵大风吹过,吹得树枝乱摆。地上,成群结队的蚂蚁正在忙碌地搬家。不一会儿,风卷乌云,滚滚而来,天像是到了傍晚,一阵比一阵暗。刹那间,闪电似金鞭乱挥,这儿一道,那儿一道,煞是怕人。雷声像爆炸似的,“轰隆隆,轰隆隆”响起来。在这电闪雷鸣之中,“哗哗哗”,大雨从天上倒下来了,越下越大,天地间像挂上了无数的大珠链。雷雨中,行人打着伞在泥泞的小路上吃力地走着。白亮亮的雨点打在雨伞上,“啪啪”直响。渐渐地,雷声小了,雨点也小了。云散了,雨停了,太阳出来了,一条美丽的彩虹高挂在蔚蓝色的天空中,一股股清新的空气中夹带着泥土香味迎面扑来,天地间变得凉爽极了。

1. 短文按下雨的过程,写了雨前、雨中、雨后的情景、请用自己的话概括。

①雨前_____

②雨中_____

③雨后_____

2. 根据以上内容,将短文分成三层,用“/”在文中标明。

3. 从文中各找出一个比喻句和拟人句,抄在下面。

比喻句:_____

拟人句:_____

4. 按要求改句子。

(1) 改成拟人句:

云在天上飘。

(2) 改成比喻句:

小雨在地面上跳跃。

3. 草虫的村落



基础巩固

1. 看拼音,写词语。

shén qí	yōu yǎ	biàn rèn	qīng xīn
()	()	()	()
huān yuè	qīng cuì	níng jù	qí miào wú bǐ
()	()	()	()

2. 根据意思,写出课文中的词语。

(1) 形容人来人往,非常热闹。文中指的是黑甲虫来来往往的情景。

()

(2) 色彩艳丽,灿烂夺目。

()

(3) 匆忙赶路的神态。

()

(4) 见面时谈天气冷暖之类的应酬话。

()

3. 句子赏析:阅读句子并填空。

句子:甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀,优美的音韵,像灵泉一般流了出来。

赏析:从修辞的角度看,这是一个_____句,作者把_____比作_____。

4. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是()。

去年夏天,我在杭州一所疗养院里休养。_____江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

①这儿的景色真是美极了!

②那儿的景色真美!

③六和塔静静地矗立在钱塘江边,

④六和塔在钱塘江边静静地矗立着,

⑤帆影点点的江面上碧波粼粼,

⑥江面上帆影点点,碧波粼粼,

A. ②③⑥

B. ①④⑤

C. ②③⑤

D. ①④⑥



快乐阅读

★课内阅读训练

我的目光为一群音乐演奏者所吸引,它们有十几个吧,散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛,紫红的小果实,已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀,优美的音韵,像灵泉一般流了出来。此时,我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐,这是只有虫子们才能演奏出来的!

我的目光顺着僻静的小路探索 我看到 村民们 的劳动生活了 它们一队队不知道从什么地方来 一定是很远很远的地方吧 现在它们归来了 每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物 行色匆匆地赶着路 是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢?

我完全迷惑了,在小虫子的脑海中,究竟蕴藏着多少智慧?我看见测气候者忙于观察气象,工程师忙于建筑设计……各种不同的工作,都有专门的虫子担任。

1. 认真阅读画横线的句子,填空。

“此时”是指 _____ 的时候。作者用 _____ 比喻甲虫振着翅膀的声音;“此时,我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐”这句话让我们体会到作者对甲虫们怀有 _____ 的感情。

2. 给片段中的第二自然段加上标点符号。

3. 第二自然段中 _____ 这个词语最能概括“村民们”的劳动状况。

4. 从片段中哪些语句可以看出小虫子的脑海中蕴藏着不少智慧?

★课外阅读拓展

节选自法布尔《昆虫记·蝉》

蝉是非常喜欢唱歌的。它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。它还不满足,还要在胸部安置一种响板,以增加声音的强度。的确,有种蝉,为了满足音乐的嗜好,牺牲了很多。因为有这种巨大的响板,使得生命器官都无处安置,只得把它们压紧到身体最小的角落里。当然了,要热心委身于音乐,那么只有缩小内部的器官,来安置乐器了。

但是不幸得很,它这样喜欢的音乐,对于别人,却完全不能引起兴趣。就是我也还没有发现它唱歌的目的。通常的猜想以为它是在叫喊同伴,然而事实明显,这个意见是错误的。

蝉与我比邻相守,到现在已有十五年了,每个夏天差不多有两个月之久,它们总不离我的视线,而歌声也不离我的耳畔。我通常都看见它们在筱悬木的柔枝上,排成一列,歌唱者和它的伴侣比肩而坐。吸管插到树皮里,动也不动地狂饮,夕阳西下,它们就沿着树枝用慢而且稳的脚步,寻找温暖的地方。无论在饮水或行动时,它们从未停止过歌唱。

所以这样看起来,它们并不是叫喊同伴,你想想看,如果你的同伴在你面前,你大概不会费掉整月的功夫叫喊他们吧!

1. 请写出下列词语的近义词。

安置——()

停止——()

明显——()

满足——()

2. 请用一句话归纳第一自然段的段落大意。

3. 根据原文,请判断下列说法的正误:对的用“√”,错的用“×”。

(1) 蝉的鸣叫是为了吸引同伴的注意。()

(2) 蝉一般在夏天鸣叫。()

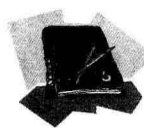
4. 请判断下列句子使用了什么说明方法。

(1) 的确,有种蝉,为了满足音乐的嗜好,牺牲了很多。因为有这种巨大的响板,使得生命器官都无处安置,只得把它们压紧到身体最小的角落里。
()

(2) 它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。()

学习帮手:常用的说明方法有:下定义、举例子、分类别、列数字、打比方、作比较等。下定义是用来揭示事物的本质,一般语言言简意赅;举例子是把抽象的事物用具体的事例来说明;分类别是将纷繁复杂的事物按一定的标准分几类介绍给读者;列数字是从数量的角度说明事物的特征;打比方是用比喻的方式,具体生动地介绍事物的特点;作比较是将事物的相同、相反或相似的特点加以比较,突出被说明事物的主要特点。

*4. 索溪峪的“野”



基础巩固

1. 用“√”给加点的字选择正确的读音。

赋予(yǔ yú)

荡涤(dí dié)

淑女(shǔ shū)

趟过去(tǎng tāng)

亘古(gèn héng)

磅礴(páng bàng)

雕琢(zhuó zuó)

老叟(sǒu shǒu)

2. 根据意思写词语。

①形容山脉、河流、道路弯弯曲曲地延伸。()

②随着自己的心意,想要怎样就怎样。()

③不局限于一种规格或形式。()

④形容美女身材细长或花木等形体挺拔。()

⑤年龄已超过了六十岁。()

3. 将下列词语补充完整。

亭亭()() 浩气()()

绵亘()() () ()斜出

随心()() 窈窕()()

不拘()() ()峰()仞



★课内阅读训练

山是野的。索溪峪的山,是天然的美,是野性的美。这种美,是一种惊险的美:几十丈高的断壁悬崖拔地而起,半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃,使人望而生畏。什么“一线天”,什么“百丈峡”,听着名字就让人胆颤。这种美,是一种磅礴的美:不是一峰独秀,也不是三五峰呼应,而是千峰万仞绵亘蜿蜒,“十里画廊”“西海峰林”,令人浩气长舒。这种美□是一种随心所欲□不拘一格的美□或直插云天□或横拦绿水□旁逸斜出□崛起巍巍“斜山”□相对相依□宛如“热恋情人”□婷婷玉立□则好似“窈窕淑女”□

1. 在□处加上标点。
2. 这段文字采用先____后____的方法写索溪峪的山,写出了索溪峪的山____美、____美的特点。
3. 将短文分为四层,并概括每层的意思。
第一层:_____
第二层:_____
第三层:_____
第四层:_____
4. 划线句子采用了____和____的修辞手法。
5. 摘抄文中描写“山”的词语。

