

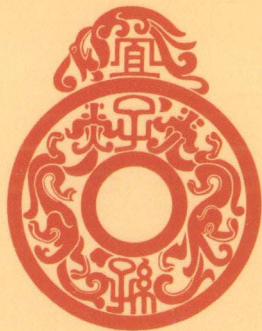
文 | 库



周易注校释

〔魏〕王 弼 撰

楼宇烈 校释



中 华 书 局

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



周易注校释

〔魏〕王 弼 撰

楼宇烈 校释

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

周易注校释/(魏)王弼撰;楼宇烈校释. - 北京:中华书局,2012.3

(中华国学文库)

ISBN 978-7-101-08227-2

I. 周… II. ①王…②楼… III. 周易-注释 IV. B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 196199 号

-
- 书 名 周易注校释
撰 者 [魏]王 弼
校 释 者 楼宇烈
丛 书 名 中华国学文库
责任编辑 张继海 石 玉
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2012 年 3 月北京第 1 版
2012 年 3 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 9 $\frac{5}{8}$ 插页 2 字数 230 千字
- 印 数 1-8000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-08227-2
定 价 23.00 元
-

中华国学文库出版缘起

《中华国学文库》的出版缘起,要从九十年前说起。

1920年,中华书局在创办人陆费伯鸿先生的主持下,开始编纂《四部备要》。这套汇集三百三十六种典籍的大型丛书,精选经史子集的“最要之书”,校订成“通行善本”,以精雅的仿宋体铅字排印。一经推出,即以其选目实用、文字准确、品相精美、价格低廉的鲜明特点,最大限度地满足了国人研治学问、阅读典籍的需要,广受欢迎。丛书中的许多品种,至今仍为常用之书。

新中国成立之后,党和国家倡导系统整理中国传统文献典籍。六十余年来,在新的学术理念和新的整理方法的指导下,数千种古籍得到了系统整理,并涌现出许多精校精注整理本,已成为超越前代的新善本,为学界所必备。

同时,随着中华民族以前所未有的自信快速发展,全社会对中国固有的学术文化——国学,也表现出前所未有的关注和重视。让中华文化的优秀成果得到继承和创新,并在世界范围内进行传播和弘扬,普惠全人类,已经成为中华民族的历史使命。当此之时,符合当代国民阅读需要的权威的国学经典读本的出现,实为当务之急。于是,《中华国学文库》应运而生。

《中华国学文库》是我们追慕前贤、服务当代的产物，因此，它自当具备以下三个基本特点：

一、《文库》所选均为中国学术文化的“最要之书”。举凡哲学、历史、文学、宗教、科学、艺术等各类基本典籍，只要是公认的国学经典，皆在此列。

二、《文库》所选均为代表当代最新学术水平的“最善之本”，即经过精校精注的最有品质的整理本。其中既有传统旧注本的点校整理本，如朱熹《四书章句集注》，也有获得学界定评的新校新注本，如余嘉锡《世说新语笺疏》。总之，不以新旧为别，惟以善本是求。

三、《文库》所选均以新式标点、简体横排刊印。中国古籍向以繁体竖排为标准样式。时至当代，繁体竖排的标准古籍整理方式仍通行于学术界，但绝大多数国人早已习惯于现代通行的简体横排的图书样式。《文库》作为服务当代公众的国学读本，标准简体字横排本自当是恰当的选择。

《中华国学文库》将逐年分辑出版，每辑十种，一次推出；期以十年，以毕其功。在此，我们诚挚希望得到学术界、出版界同仁的襄助和广大读者的支持。

中华书局自1912年成立，至今已近百岁。我们将《中华国学文库》当作向中华书局百年诞辰敬献的一份贺礼，更是向致力于中华民族和平崛起、实现复兴大业的全国人民敬献的一份厚礼。我们自当努力，让《中华国学文库》当得起这份重任，这份荣誉。

中华书局编辑部

2010年12月

校释说明

王弼，字辅嗣，魏山阳高平（今山东金乡县西北）人，生于公元二二六年（魏黄初七年），死于公元二四九年（正始十年），是魏晋玄学的主要创始者之一。

魏晋玄学发生于魏正始年间（公元二四〇——二四九年）。当时，在一批执政者和知识分子中，以极大的兴趣反复讨论关于有无、本末、体用等理论问题。他们以老子、庄子和周易为论理的基本思想资料，崇尚虚无，出言玄妙，因而人们称这种讨论为“玄谈”，有所谓“正始玄风”之称（以后，老子、庄子、周易三书被称为“三玄”，一时成为知识分子必读之书）。

王弼哲学思想的根本观点是：“以无为本”、“举本统末”。王弼认为，“天下之物，皆以有为生。有之所始，以无为本。将欲全有，必反于无也”（老子四十章注）。这是说，天地万物都以有形有象为存在，而有形有象的万物得以发生，是由于“无”这个根本。因此，要使有形有象的万物得以保全，就必须反回去守住万物的根本——“无”。王弼说：“夫象者，出意者也。言者，明象者也。”“是故，存言者，非得象者也；存象者，非得意者也。”“然则，忘象者，乃得意者也；忘言者，乃得象者也。得意在忘象，得象在忘言。”（周易略例明象）这里，王弼所谓“象”、“言”是就周易中卦象及卦、爻辞而言，“意”是就卦象所包含的意义而言，但它也具有普遍的认识论上的方法论意义。这也就是说，只有不执着于具体物象、言辞，才能真正获得其中所包含的意义。

王弼著作据隋书经籍志记载,计有周易注十卷、论语释疑三卷、老子道德经注二卷、王弼集五卷、录一卷(亡)。旧唐书经籍志记载有:周易大演论一卷、论语释疑二卷、玄言新记道德二卷(即老子道德经注)、王弼集五卷。

王弼周易注自唐修订五经正义定为官方注释,一直流传了下来。旧唐书经籍志所载周易大演论一卷,可能就是韩康伯系辞注中所引的王弼大衍义。东汉郑玄周易注说:“衍,演也。”所以大衍义亦即大演论。但韩康伯引文不到百字,不足以成一卷之数。这里有几种可能:一、王弼大衍义除韩注所引外尚有佚文;二、包括荀融的难王弼大衍义(见何劭王弼传);三、包括今天所流传的周易略例。这些现在已无法详考了。

本书汇集并校释了王弼的周易注和周易略例。

周易注是以注经形式出现的,离开所注经文便无法了解注文意义,所以本书将周易原文一并录入。

王弼注周易包括六十四卦的卦、爻辞,以及文言、上下彖辞、大小象辞。晋韩康伯注的上下系辞、说卦、序卦、杂卦等,基本上是承继和发挥王弼思想而作的,其中也征引了王弼的一些言论,如引王弼对“大衍之数”的解释就是重要的材料,因此附印于王弼周易注之后,以供参考。

周易略例原有唐邢璣注,对理解王弼思想也有一定帮助,今分别将其全部录入校释中。

由于本书目的是取王弼的思想资料,所以校释只限于王弼注文部分,周易原文则仅录原本而不作校释。周易原文之句读、标点均按王弼注文之意而定,其中或与通行读本有不一致之处。

校释部分凡征引它种版本或前人研究成果者,均注明出处。凡述以己见者,则冠一“按”字,以示区别。

校勘中底本的错字、衍文一律保留,用小字排印,外加()号;改正、增补的字,外加[]号。

关于本书各部分校释所用底本及参校版本等情况,简述如下:

周易注 以清阮元刻十三经注疏本为底本。

参校版本有:

周易校勘记(清阮元著。其用以校勘的版本有:岳本、古本、足利本、宋本、十行本、闽本、监本、毛本等,详见阮元校勘记序——简称校勘记)。

周易注(四部丛刊影印宋本——阮元校勘记未收入)。

敦煌古写本周易王注校勘记(清罗振玉著——见广仓学窘丛书)。

用以参校的各种征引王弼周易注注文的书籍有:

周易正义(唐孔颖达著——简称孔颖达疏)。

周易集解(唐李鼎祚著——简称集解本。此书所收王弼注文,阮元校勘记多有遗漏)。

周易举正(唐郭京著。此书作者自称得王弼注古本,用以订正周易经注之误,然后人考订皆以为是后人伪托,多不取用。但朱熹著周易本义时已有所取用。今观其所举正之处,颇有可取,不失为前人对周易及王弼注文较好之校勘本,故本书择其善者以备参考)。

文选注(唐李善著)。

困学纪闻(宋王应麟著)。

周易拾补（清卢文弨著——见群书拾补）。

用以参校与释义的前人著作有：

周易补疏（清焦循著）。

经义述闻（清王引之著）。

经义丛钞（清洪颐煊著）。

六十四卦经解（清朱骏声著）。

周易略例 以明汲古阁毛晋本为底本。参校以四部丛刊影印宋本、汉魏丛书本、津逮秘书本等。

以上所列仅为校释时所参考的部分主要书目，尚有一些参考书籍，则不一一列举了。

目 录

校释说明	1
周易注	
上经	1
乾	1
坤	12
屯	17
蒙	21
需	25
讼	28
师	33
比	36
小畜	40
履	45
泰	48
否	51
同人	53
大有	58
谦	61
豫	65
随	68
蛊	71
临	73

观	76
噬嗑	81
贲	84
剥	88
复	91
无妄	96
大畜	99
颐	102
大过	106
习坎	109
离	114
下经	118
咸	118
恒	121
遁	124
大壮	127
晋	130
明夷	134
家人	137
睽	140
蹇	144
解	147
损	151
益	156
夬	160

姤	164
萃	168
升	172
困	175
井	179
革	183
鼎	185
震	189
艮	193
渐	196
归妹	198
丰	201
旅	205
巽	208
兑	211
涣	213
节	215
中孚	218
小过	221
既济	225
未济	229

附

系辞上 韩康伯注	232
系辞下 韩康伯注	245
说卦 韩康伯注	258

序卦韩康伯注 262

杂卦韩康伯注 266

周易略例

明象 269

明爻通变 274

明卦适变通爻 280

明象 284

辩位 288

略例下 289

卦略 292

周易注

上经

乾

☰_{乾下}☰_{乾上}乾。元亨利贞。

初九，潜龙，勿用。

文直备矣〔一〕。

九二，见龙在田，利见大人。

出潜离隐，故曰“见龙”；处于地上，故曰“在田”〔二〕。德施周普，居中不偏，虽非君位，君之德也。初则不彰，三则乾乾，四则或跃，上则过亢〔三〕。利见大人，唯二、五焉。

九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

处下体之极，居上体之下〔四〕，在不中之位，履重刚之险〔五〕。上不在天，未可以安其尊也；下不在田，未可以宁其居也。纯修下道，则居上之德废；纯修上道，则处下之礼旷〔六〕。故终日乾乾，至于夕惕犹若厉也〔七〕。居上不骄，在下不忧，因时而惕，不失其几〔八〕，虽危而劳，可以无咎〔九〕。处下卦之极，愈于上九之亢〔一〇〕，故竭知力而后免于咎也。乾三以处下卦之上，故免亢龙之悔；坤三以处下卦之上，故免龙战之灾〔一一〕。

九四，或跃在渊，无咎。

去下体之极，居上体之下，乾道革之时也〔一二〕。上不在天，下不在田，中不在人〔一三〕。履重刚之险，而无定位所处〔一四〕，斯诚进退无常之时也。近乎尊位〔一五〕，欲进其道，迫乎在下，非跃所及；欲静其居，居非所安，持疑犹豫，未敢决志。用心存公，进不在私，疑以为虑，不谬于果〔一六〕，故“无咎”也。

九五，飞龙在天，利见大人。

不行不跃，而在乎天，非飞而何〔一七〕？故曰“飞龙”也。龙德在天，则大人之路亨也〔一八〕。夫位以德兴，德以位叙〔一九〕。以至德而处盛位，万物之睹〔二〇〕，不亦宜乎！

上九，亢龙，有悔。

用九，见群龙无首，吉。

九，天之德也〔二一〕。能用天德，乃见群龙之义焉。夫以刚健而居人之首，则物之所不与也；以柔顺而为不正，则佞邪之道也〔二二〕。故乾吉在无首，坤利在永贞〔二三〕。

彖曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形；大明终始，六位时成，时乘六龙，以御天。乾道变化，各正性命。

天也者，形之名也；健也者，用形者也〔二四〕。夫形也者，物之累也〔二五〕。有天之形，而能永保无亏，为物之首，统之者岂非至健哉〔二六〕！大明乎终始之道〔二七〕，故六位不失其时而成，升降无常，随时而用〔二八〕。处则乘潜龙，出则乘飞龙，故曰“时乘六龙”也。乘变化而御大器〔二九〕。静专动直，不失大和，岂非正性命之情者邪〔三〇〕？

保合大和，乃利贞。

不和而刚暴〔三一〕。

首出庶物，万国咸宁。

万国所以宁，各以有君也。

象曰：天行健，君子以自强不息。

潜龙勿用，阳在下也；见龙在田，德施普也；终日乾乾，反复道也；

以上言之则不骄，以下言之则不忧，反覆皆道也〔三二〕。

或跃在渊，进无咎也；飞龙在天，大人造也；亢龙有悔，盈不可久也；用九，天德不可为首也。

文言曰：元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子，体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子，行此四德者，故曰：乾，元亨利贞。

初九曰：潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，

不为世俗所移易也。

不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。

九二曰：见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。易曰：见龙在田，利见大人，君德也。

九三曰：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎，何谓也？子曰：君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之可与几也，知终终之可与存义也。

处一体之极，是至也；居一卦之尽，是终也。处事之至而不犯咎，知至者也，故可与成务矣〔三三〕。处终而能全其终，知终者也。夫进物之速者，义不若利；存物之终〔者〕〔者〕，利不及义〔三四〕。故“靡不有初，鲜克有终”〔三五〕。夫可与存义者，其唯知终者乎〔三六〕！

是故居上位而不骄，在下位而不忧。

居下体之上，在上体之下，明夫终敝，故不骄也；知夫至至〔三七〕，故不忧也。

故乾乾，因其时而惕，虽危无咎矣。

惕，林惕之谓也〔三八〕。处事之极，失时则废，懈怠〔三九〕则旷，故“〔乾乾〕，因其时而惕，虽危无咎”〔四〇〕。

九四曰：或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：上下无常，非为邪

也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。

九五曰：飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎。圣人作而万物睹，本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。

上九曰：亢龙有悔，何谓也？子曰：贵而无位，高而无民。

下无阴也〔四一〕。

贤人在下位而无辅，

贤人虽在下而当位，不为之助〔四二〕。

是以动而有悔也。

处上卦之极而不当位，故尽陈其阙也〔四三〕。独立而动，物莫之与矣！乾〔四四〕文言首不论乾，而先说元，下乃曰乾，何也？夫乾者，统行四事〔四五〕者也。君子以自强不息行此四者，故首不论乾，而下曰：乾，元亨利贞〔四六〕。余爻皆说龙，至于九三独以君子为目，何也？夫易者，象也。象之所生，生于义也。有斯义，然后明之以其物，故以龙叙乾，以马明坤〔四七〕，随其事义而取象焉。是故初九、九二龙德皆应其义，故可论龙以明之也。至于九三，乾乾夕惕，非龙德也，明以君子当其象矣。统而举之，乾体皆龙；别而叙之，各随其义〔四八〕。

潜龙勿用，下也；见龙在田，时舍也；终日乾乾，行事也；或跃在渊，自试也；飞龙在天，上治也；亢龙有悔，穷之灾也；乾元用九，天下治也。

此一章全以人事明之也。九，阳也。阳，刚直之物也。夫能全用刚直，放远善柔，非天下至〔理〕〔治〕，未之能也〔四九〕。故乾元用九，则天下治也。夫识物之动，则其所以然之理皆可知也。龙之为德，不为妄者也〔五〇〕。潜而勿用，何乎？必穷处于下也。见而在田，必以时之通舍也〔五一〕。以爻为人，以位为时，人不妄动，则时皆可知也。文王明夷，则主可知矣〔五二〕；仲尼旅人，则国可知矣〔五三〕。

潜龙勿用，阳气潜藏；见龙在田，天下文明；终日乾乾，与时