

改制考

臺灣商務印書館發行

康有爲著

孔子改制考

臺灣商務印書館發行

中華民國五十七年四月初版

版權所有
翻印必究

孔子改制考 一冊

基本定價叁元

著者 康 有 爲

發行者 臺灣商務印書館股份有限公司

印刷及發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：內版臺業字第〇一三號

孔子改制

考

康有為署

光緒丁酉印于土
海戊戌庚子兩奉
偽旨焚板禁行越

廿年庚申重刊于

京師壬戌成冬印

行南海康有為記



康有為先生遺像
(1858—1927)

孔子改制考臺版序

凡史策中某一時代之學術思想，其發揚飛越，蔚爲一種潮流趨勢者，必有其運動之中心原動力，以爲之鼓舞導引，陽開陰駁，由學術施之於政治，由理論見之於實踐，混流沉澱，波濤澎湃。晚清今文學運動，其顯著之代表也。

清今文學研究，始於常州莊存與與劉逢祿諸君，以春秋公羊學爲探討之宗旨。洎夫晚季，廖季平、康長素有爲二先生，博學詳說，出入羣經，以公羊之大義微言，講說六藝經傳。尤以南海康先生，以淵綜博雅之才，究鴻儒經世之學，發明公羊三世三統之義，推衍時代進化之說，由據亂入於升平，而臻於太平，以作其倡導變法維新之理論根據。將乾嘉諸老瘁力於訓詁考證之經學，一變而爲有理論有系統之哲學，使傳統經學發生一空前之思想革命。康氏生平有三大著述：新學僞經考，辨古文經爲劉歆僞作；孔子改制考，說明孔子改制創教，爲制法之王；大同書則描寫其理想進化之大同社會。尤以孔子改制考，爲其全部經學思想之立論基礎。改制考全書要義，可標列如次：

一、周末諸子並起創教。

二、諸子皆託古改制，創立教義。

三、孔子爲諸子之卓，創立儒教，爲制法之王。

四、大地人道，皆區勇於洪水後，中國大朝，始於夏殷。六經以前，史迹茫昧，三代文教之盛，皆孔子所推託。

五、六經皆孔子改制所作。

六、孔子改制託古，託文王以行君主之仁政，託堯舜以行民主之太平。故六經中之堯舜文王，皆孔子民主君主之所寄託，不必其爲眞事實也。

右列諸文，蓋以孔子爲制法之王，爲其中心總義。周末諸子，各以才智，創制立教，託古以行其說。顧其質毗於陰陽，故其說亦多偏蔽。惟孔子爲諸子之卓，創立儒教，制作六經，見其文辭爲天下制義法，託之堯舜文王，以爲行民主君主之衡準，集大一統，以範萬世。中國大朝，始於夏禹，洪水以前，史迹茫昧，黃帝伏羲神農，皆荒遠無可考。六經中之先王行事，皆孔子託之以明其改作之義。尙書堯典爲孔子所作。論語仲尼稱堯之盛德，巍巍蕩蕩，民無能名，蓋以無事實流傳，無傳政可說，故祇能以空言讚頌也。孔子作春秋，自居素王文王，假王者之權，行天子之事。以春秋繼周爲一代。據春秋公羊三世之義，謂孔子改制立法，兼文質三統，治定百世，廣爲條理，推之不窮。康氏本此經學新說，出而主張變法維新，撥亂世而入升平，而上躋於太平，成其理想中之大同社會，爲人道進化之極軌。康氏探研古訓，創發新義，以空言形諸行事，以理論施之實踐，鬱爲今文學運動之領袖。其思想窮極古今，其學術經世致用，門下梁啓超，私淑譚嗣同之徒，風虎雲龍，氣集類附，蔚成戊戌維新之業，爲中國現代化之先河。講中國現代哲學及其政治革新，必首列康氏爲偉大代表，非偶然也。

改制考，光緒二十三年丁酉，印于上海，二十四年戊戌，二十六年庚子，兩奉廷旨焚板禁行。越廿年，民國九年庚申，重刊于北京，十一年壬戌成，冬印行。今民國五十七年戊申，臺灣商務印書館取庚申本重印，去上海初刊行，七十一年矣。初版有序，庚申重刊本闕，今補錄，以見原書之全，備學者考

覽焉。

中華民國五十七年三月二十一日，夏曆戊申春分次日，鄉後學粵東平遠吳康敬軒拜撰於臺北。

孔子改制考敘

孔子卒後二千三百七十六年，康有爲讀其遺言，淵淵然思，淒淒然悲，曰：嗟夫！使我不得見太平之治，被大同之樂者，何哉？使我中國二千年，方萬里之地，四萬萬神明之裔，不得見太平之治，被大同之樂者，何哉？使大地不早見太平之治，逢大同之樂者，何哉？

天既哀大地生人之多艱，黑帝乃降精而救民患，爲神明，爲聖王，爲萬世作師，爲萬民作保，爲大地教主。生於亂世，乃據亂世而立三世之法，而垂精太平；乃因其所生之國而立三世之義，而注意於大地遠近大小若一之大一統。乃立元以統天，以天爲仁，以神氣流形而教庶物，以不忍心而爲仁政。合鬼神山川，公侯庶人，昆蟲草木，一統於其教，而先愛其圓顛方趾之同類，改除亂世勇亂戰爭角力之法，而立春秋新王行仁之制。其道本神明，配天地，育萬物，澤萬世，明本數，繫末度，小大精粗，六通四辟，無乎不在。此制乎，不過於元中立諸天，於一天中立地，於一地中立世，於一世中隨時立法，務在行仁，憂民憂以除民患而已。易之言曰：書不盡言，言不盡意。詩、書、禮、樂、易、春秋爲其書、口傳七十子後學爲其言。此制乎，不過其夏葛冬裘，隨時救民之言而已。

若夫聖人之意，窈矣，深矣，博矣，大矣。世運既變，治道斯移，則始於粗糲，終於精微。教化大行，家給人足，無怨望忿怒之患，強弱□□之難，無殘賊妒疾之人。民修德而美好，被髮銜哺而游，毒蛇不螫，猛獸不搏，抵蟲不觸，朱草生，醴泉出，鳳凰麟麟遊於郊陬，囹圄空虛，畫衣裳而民不犯。則斯制也，利用發蒙，聲色之以化民，末矣。

夫兩漢君臣，儒生，尊從春秋撥亂之制而雜以霸術，猶未盡行也。聖制萌芽，新猷遽出，僞左盛行，古文篡亂。於是削移孔子之經而爲周公，降孔子之聖王而爲先師，公羊之學廢，改制之義湮，三世之說微，太平之治，大同之樂，闇而不明，鬱而不發。我華我夏，雜以魏、晉、隋、唐佛老，詞章之學，亂以氏、羌，突厥，契丹，蒙古之風，非惟不識太平，並求漢人撥亂之義，亦乖刺而不可得，而中國之民遂二千年被暴主夷狄之酷政。耗矣哀哉！

朱子生於大統絕學之後，揭鼓揚旗而發明之，多言義而寡言仁，知省身救過而少救民患，蔽於據亂之說，而不知太平大同之義，雜以佛老，其道艱苦。所以爲治教者，亦僅如東周，劉蜀，蕭晉之偏安而已。

大昏也，博夜也，冥冥汶汶，霧霧雰雰，重重惛昏，皎日墜淵，萬百億千縫掖俊民，跂跂脈脈而望，篝燈而求明，囊螢而自珍，然卒不聞孔子天地之全，太平之治，大同之樂，悲夫！

天哀生民，默牖其明，白日流光，煥炳瑩晶。予小子夢執禮器而西行，乃覩此廣樂鈞天，復見宗廟百官之美富。門戶既得，乃掃荆榛而開塗徑，撥雲霧而覽日月，非復人間世矣。不敢隱匿大道，乃與門人數輩朝夕鈞擲，八年於茲，刪除繁蕪，就成簡要，爲改制考（二十一）卷。同邑陳千秋禮吉，曹泰著偉，雅才（好）博，好學深思，編檢尤勞，藁草已宿。然使大地大同太平之治可見，其亦不負二三子鉛槧之勞也夫！

嗟夫！見大同太平之治也，猶孔子之生也。孔子改制考成書，去孔子之生二千四百四十九年也。光緒二十四年正月元日，南海康有爲廣夏記。

孔子改制考目錄

上 茫昧無稽考第一

周末諸子並起創教考第二

諸子創教改制考第三

諸子改制託古考第四

諸子爭教互攻考第五

墨老弟子後學考第六 表附

儒教爲孔子所創考第七

孔子爲制法之王考第八

孔子創儒教改制考第九

六經皆孔子改制所作考第十 緯附

孔子改制託古考第十一

孔子改制法堯舜文王考第十二

孔子改制弟子時人据舊制問難考第十三

諸子攻儒考第十四

墨老攻儒尤盛考第十五

儒墨交攻考第十六

儒攻諸子考第十七

儒墨最盛並稱考第十八

魯國全從儒教考第十九

儒教徧傳天下戰國秦漢間尤盛考第二十

武帝後儒教一統考第二十一

孔子改制考卷一

南海康有爲廣廈撰

上古茫昧無稽考

人生六七齡以前事跡茫昧不可得記也開國之始方略缺如不可得詳也况太古開闢爲萌爲芽漫漫長夜舟車不通書契難削疇能稽哉大地人道皆蘊焉茫昧洪水後然印度婆羅門前歐西希臘前亦已茫然豈特秘魯之舊劫墨洲之古事黯莽渺昧不可識耶吾中國號稱古名國文明最先矣然六經以前無復書記夏殷無徵周籍已去共和以前不可年識秦漢以後乃得詳記而譙周蘇轍胡宏羅泌之流乃敢於考古實其荒誕崔東壁乃爲考信錄以傳信之豈不謬哉夫三代文教之盛實由孔子推託之故故得一孔子而曰月光華山川焜耀然夷考舊文實猶茫昧雖有美盛不盡可考焉

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻

不足故也足則吾能徵之矣

論語八佾

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之

吾從周

禮記中庸

子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道

是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉

禮記禮運

杞宋無徵說凡三見且著於論語中庸引於史記世家白虎通並非僻書則孔子時夏殷之道夏殷之禮不可得考至明孔子謂足則吾能徵之則二代之不足孔子之不徵可徵者僅有夏時坤乾二書自此外皆無存此可爲夏殷禮制全亡無徵之據

北宮錡問曰周室班爵祿也如之何孟子曰其詳不可得聞也諸侯

惡其害己也而去其籍

孟子萬章

詩云雨我公田遂及我私惟助爲有公田由此觀之雖周亦助也

孟子

滕文

北宮錡在周時能來問學必是士大夫本朝班爵祿最粗淺之事
無人不知卽無大周會典亦有縉紳可考且亦耳目習聞何待問
於孟子孟子爲當時大賢巨儒自應博聞強記熟諸本朝掌故乃
亦不聞其詳又者去籍之故出於諸侯惡其害己可知成周之書
籍亦不傳今周禮及經子雜史所傳以禮書綱目五禮通考之例
補編一大周會典會典則例大周通禮大周會要尙極詳博而孟
子乃謂不聞其詳所言其略者乃僅如縉紳頭數句是孟子爲空
疏譴陋之村學究也若孟子爲通博大儒則是周籍之已去而無
徵可信也又與滕文公言田制自當徵引會典會要乃足爲據乃
一字不能引出僅引一詩言爲證則當時絕無掌故之書無可引
據與去籍之說正合此可存爲周籍已去不可聞之據

楊子曰太古之事滅矣孰誌之哉三皇之事若存若亡五帝之事若