

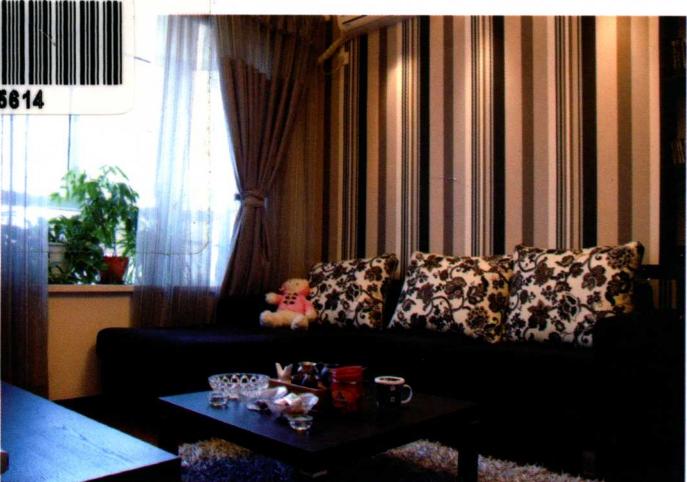


中小户型 细解设计 1000 例

告别蜗居时代

• 李华 主编

整体完美与空间设计





中小户型 细解设计 1000 例

InDesign

整体完美与空间设计



◆ 李华 主编



内 容 简 介

如果说风格的设计是家居中的外在表象，那么各个主要功能空间的装修则是家居中的内在骨架，它们是家庭装修中最为核心的部分。功能空间装修设计是家居装修中的基础，只有每个空间都做到功能实用、效果突出，才能够营造出完美的生活环境。本书从家居中较大的功能空间出发，涵盖了客厅、餐厅、卧室、书房、厨房、卫浴这六个家居中面积相对独立的主要功能空间，详细展示了中小户型中各主要功能空间的设计要点与表现形式，并对其中大量案例的精彩之处进行了点评，以便让读者充分了解到不同的功能空间装修时所需要注意的要点和创意设计。

图书在版编目 (CIP) 数据

细解中小户型设计 1000 例·整体完美与空间设计 / 李华主编. -- 北京 : 龙门书局, 2011.12
ISBN 978-7-5088-3417-7

I. ①整… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计：
空间设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 251185 号

责任编辑：王海霞 温振宁 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局

龍門書局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京瑞禾彩色印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012年1月 第一版 开本：16开

2012年1月 第一次印刷 印张：4.5

字数：112 000

定价：25.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

前 言

FOREWORD

近年来，随着城市化进程的不断加快，城市人口的激增使住房越来越紧张，从国家不断出台的调控政策来看，在未来相当长的一段时间内，满足人们基本需求的中小户型将是房地产建设的重点。中小户型虽然不如大户型那样舒适、气派，但如果装修得当，一样可以获得很好的居住环境。同时，由于空间有限以及居住人群的特点，中小户型的装修也有其自身的独特之处。中小户型的房间面积虽然有限，但是功能却日渐完善，在使用率、性价比、居住舒适性上都比大户型经济、实惠，它们的装修设计更加注重人性化，空间更加丰富、功能更加齐备。中小户型的装修设计方法有很多，最重要的就是整体的空间设计一定要与居住者的生活方式相结合。因此，中小户型的装修最好从自身的生活方式入手，合理地安排空间。

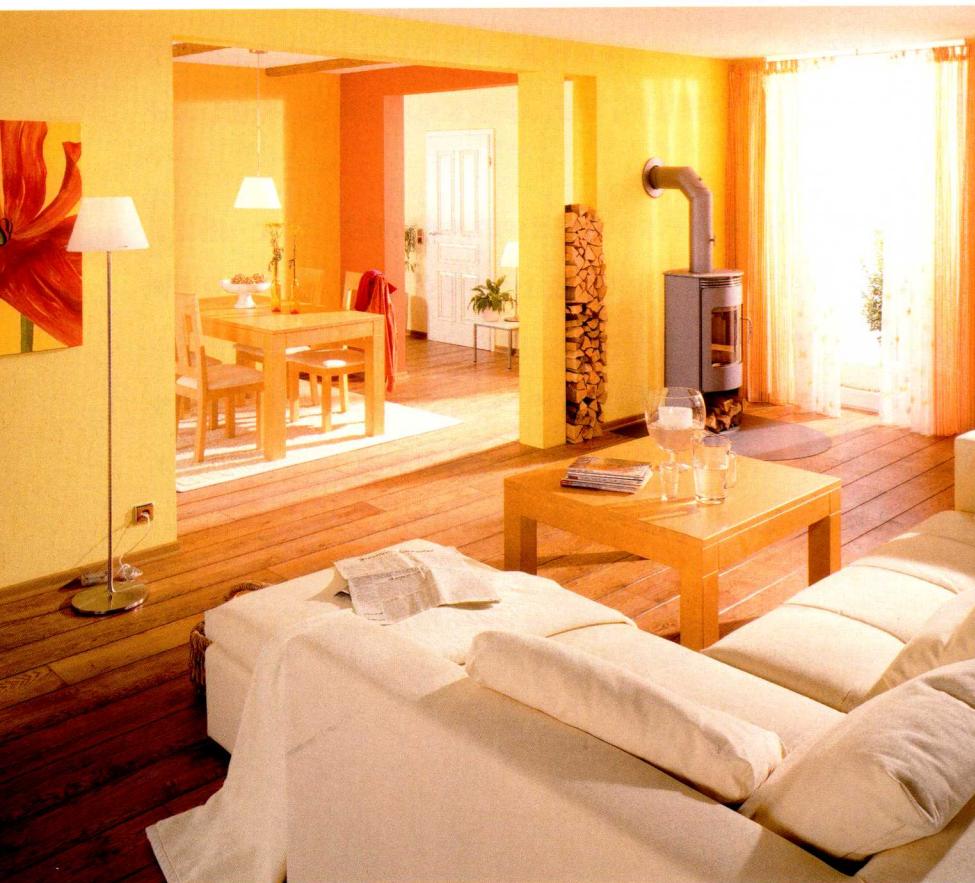
本套图书针对中小户型的装修特点量身订制，精选1000个最新、最实用的中小户型实景案例，并辅以简单实用的装修知识介绍和大量有针对性的精彩点评，全方位地解析中小户型家居的实现过程。本套图书全部采用更为清晰、直观的实景照片，详细展示了中小户型的空间设计要素，家居设计元素的实际表现形式，突出创新与实用特点，丰富的案例为广大业主提供了一个更有价值的参考资料图库，让广大业主能够从中了解到小户型装修的各种要点和创意设计方法。

本书是《细解中小户型设计1000例》中的一本，从家居中较大的功能空间出发，涵盖了客厅、餐厅、卧室、书房、厨房、卫浴这六个家居中相对独立的功能空间，并对其中大量案例设计的精彩之处进行了点评，以便让读者充分了解到不同的功能空间装修时所需要注意的要点和创意设计。整体大空间设计是家居装修中的基础，只有每个空间都做到功能实用、效果突出，才能够营造出完美的生活环境。如果说风格的设计是家居中的外在表象，那么各个主要功能空间的装修则是家居中的内在骨架，它们是家庭装修中最核心的部分。

目 录

CONTENTS

客厅	1
餐厅	13
卧室	23
书房	35
厨房	43
卫浴	55



客厅

客厅在家居生活中主要承担着接待亲朋好友、让主人休闲娱乐的角色。中小户型的客厅不必追求外观的华丽或花哨，同时要注意客厅空间的功能分区。要根据自己的实际需要进行设计，用电视柜、沙发的围合形成会客区，并在客厅与餐厅中间加以适当的隔断区分即可。对于和餐厅共处一室的客厅而言，好处之一就是方便聚会。因为你可以把餐厅的椅子搬到客厅，只要客厅有地方，朋友们都可以找到自己的坐位。如果空间有限，还可以把大茶几换成小茶几，这样又能增加一些使用空间。

面积不大的客厅中，墙面使用最多的就是涂料和壁纸。在涂料的使用上，颜色与纹理是常用的调剂手段，和谐的颜色与变化的肌理效果可以活跃客厅的气氛；协调的壁纸图案可以让客厅有温馨的感觉，柔和的纸制品还能改变墙壁冰冷的感觉。客厅的地面面积通常比较大，常用的材料有瓷砖、木地板或地毯。这三种材料虽然普通，但也能凭自身的纹理与材质效果组合搭配出各种风格形式。





左上图 在客厅中布置一个简单的活动吧台，既可以用餐，又可以作为休闲之用，增添了空间的功能性，同时设计师采用了丰富的花草来装饰点缀吧台，营造了清新、自然的轻松氛围。

● 色彩浓烈的抽象画成为整个空间的视觉的焦点，不大的家居空间中，各种功能布置井然有序，紧凑而不凌乱。





● 左下图 一面淡紫色的电视背景墙，可以“拉大”客厅的距离，降低空间的拥挤感。一般来说蓝、青、绿等冷色，能给人一种景物后退的感觉，扩大空间视觉效果。





● 面积不大的客厅中，大面积的浅色调与造型简约的家具深色材质，例如蓝色的抱枕、棕色的窗棂和古色古香的吊灯，在整个空间中则起到对比平衡的作用。

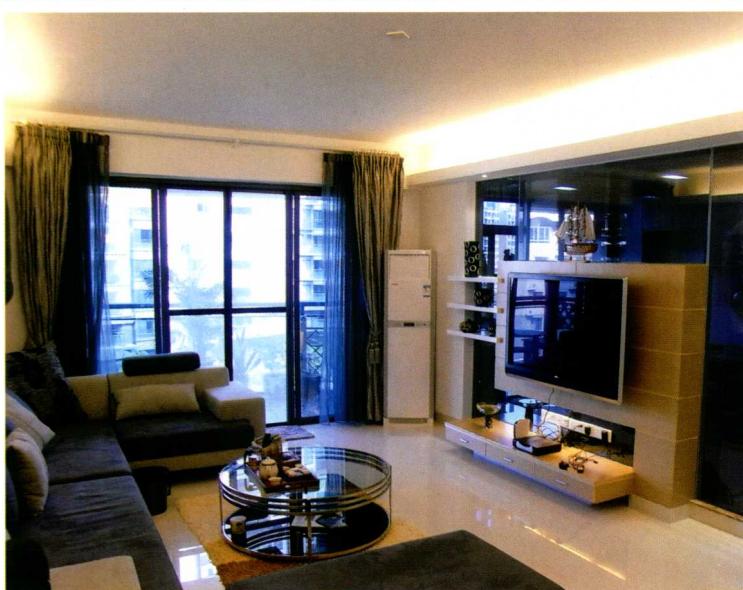


● 左中图 面积较小的客厅也能够营造靓丽时尚的效果，跳跃的整面彩色背景墙，通透靓丽的玻璃隔墙再搭配上以浅色调为主的空间布置，没有什么突出的造型设计也能让小空间看起来既时尚又不显拥挤。



左中图 客厅被巧妙地分隔出了不同的功能区域，没有采用任何硬性的隔断，只是通过地面材料和立面色彩的变化来实现空间的分隔，这种讨巧的设计手法非常适合面积不大的家居。

右下图 客厅面积不大，却由于业主的喜爱欧式风情的家居设计，电视背景柜不仅有欧式的风情还有整体收纳的功能，造型简洁的家具以及开放式的布局，使整体空间明朗、温馨。



● 全部由布帘围起来的小客厅显得温馨而舒适，纯白的沙发与跳跃的靠垫无疑是提升空间层次的最好搭配。



● 右上图 红白黑三种色彩的对比很容易产生强烈的视觉冲击力，再加上板式家具的通透玻璃，小客厅也因此而显得十分明快、灿烂。



● 客厅中灰色与褐色是素雅装饰的典型色彩。灰白色让空间变得轻快、明朗，褐色则带来稳重、雅致的效果。

● 黑白的混搭永远是最为经典的色彩搭配之一，这样的空间显得十分精致，再辅以视觉层次丰富的壁纸墙面，给空间带来几分生动的表情。



● 左下图 柔软的布艺沙发搭配温暖的木地板，让视觉流畅的客厅有了温馨舒适的感觉。小空间中，良好的灯光布置对整体效果具有非常重要的烘托作用。





● 面积不大的客厅，空间被布置得质朴、素雅，色调上的统一是实现整体效果的基础。不管怎么布置，舒适的中性色彩总会让人感觉比较温馨。



● 左上图 红白黑三种色彩的对比很容易产生效果强烈的视觉冲击力，搭配上丰富的采光以及舒适的布艺材料，小客厅在实现丰富效果的同时，也不乏明快、舒适的感觉。

● 要想获得时尚的空间效果，别忘了材质的变化是很好的设计手法。布艺、玻璃、板材、涂料以及金属，再加上色彩的变化，靓丽的缤纷效果自然而来。





● 客厅的布置可以说是中规中矩，也符合大多数人的审美习惯，低矮的隔断、一组跳跃出来的布艺沙发、收纳功能强大的整体储物格，一切都在空间基础上体现家居功能实用性。



● 左下图 统一的素色调让小客厅表现出几分精致、古朴的效果，墙壁上的挂画与留白设计使空间增添了一份轻快的感觉。

● 右下图 小空间以丰富多变的造型与光线搭配为主要表现手法，配合布艺、板材等现代材质，表现出了一种浪漫、绚丽的空间魅力。各种功能空间的轻松布置、色彩的变化、灯光的巧妙布置都是体现精美效果的重要因素。





● 这里的空间没有多余的陈设，整个客厅显得落落大方。整体高度统一的视觉效果，给人十分精致、舒适的感觉。



● 左下图 小户型客厅不宜摆放过于复杂的家具，其体量与线条也应尽量简洁。窄体沙发、茶几的造型简洁，实用的密度板家具让小客厅既实用又轻松。

● 右下图 全黑的家具对比纯白的墙面，如此强烈的黑白对比，让人仿佛步入了艺术国度。这样的设计相对比较前卫，主要适合一些都市艺术青年业主。





左上图 一眼望去，空间既有丰富的层次感又不会有视觉上的阻碍，低矮的家居，流畅的线条，加上通透的玻璃，布置得十分紧凑的小家居丝毫不显拥挤。

左下图 业主非常喜爱欧式风格的浪漫气质，一组大花布艺沙发，四面清新的乳胶漆墙面再搭配上一盏铁艺吊灯，仅仅利用了这几个主要元素，立刻让小空间也能营造出舒适的欧式家居的氛围。。



在小空间中，立面造型与家具布置无疑是最能体现整体风格的因素之一。外形简洁的茶几与电视背景墙让客厅看起来非常流畅，简约实用的设计风格大方而自然。



左上图 小小的客厅里，色彩的对比应用非常丰富，让空间变得也靓丽起来。对于小空间而言，应用了跳跃色彩的地方，最好就不要再做突出的造型，以免产生空间压迫感。。

左中图 整个空间没有多余的装饰，一切都是为了方便实用，现代风格的迷人之处就在于此。不同的造型与材质，自然地划分出空间立体轮廓与功能区域，让空间的层次效果更为丰富。

在下图 温暖而简洁的空间基调营造出了一种轻松的气氛，不大的空间各种功能一应俱全，通过色彩、形式以及材质的不同，各个功能空间被巧妙地划分开来。