

新阅读·新视野·新天地

四年级 语文

《阶梯新阅读》编写组 编

阶梯新阅读

上海科学普及出版社

阶梯新阅读 四年级语文

《阶梯新阅读》编写组 编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

阶梯新阅读. 四年级语文/《阶梯新阅读》编写组编.
—上海: 上海科学普及出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5427-4637-5

I. ①阶… II. ①阶… III. ①语文课—阅读教
学—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 157347 号

责任编辑 张建青

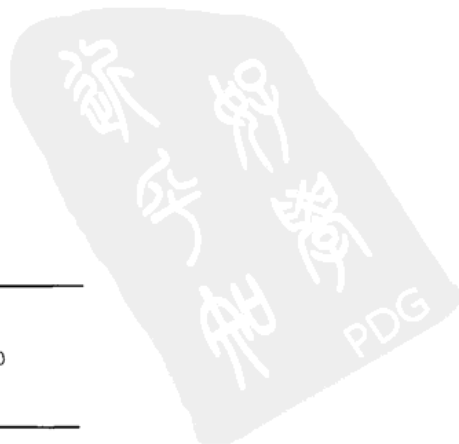
阶梯新阅读 四年级语文

《阶梯新阅读》编写组 编

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)
<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 嘉兴华源印刷厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 10.75 字数 140 000
2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4637-5 定价: 19.50 元



前 言

张志公先生曾说过,语文学习三分课内,七分课外。实践证明,光靠一本语文学是难以学好语文的。语文学习是一个长期积累、厚积薄发的过程。一些语文学习优秀的学生无一不是得益于广泛的课外阅读。新一轮语文课改为改变语文教学急功近利、重应试轻读书的做法,从课程目标、课程内容、课堂教学建议、教材编写、教学评价等方面明确提出了中小学生学习量和基本的阅读要求。但这仅仅停留在美好的愿景。要真正把学生的课外阅读落到实处、抓出成效,还需要我们广大语文教师的实践与创造。

《阶梯新阅读》的编写者发动教材编写组成员、特级教师、语文教研员、优秀的一线骨干教师等,针对目前中小学生的阅读需求和存在问题,以主题单元的形式,精心选择了符合各年级学生阅读的文章,其中有爱心创造奇迹的真情故事,有纯洁无邪的童真世界,有温暖心灵的人间美德,有面对挫折的平静坦然,有多姿多彩的自然景观,有奇特有趣的动物天地,有广博深远的科技前景……这些文章内容丰富、语言精美,更有震撼心灵的深刻内涵,让学生在阅读的过程中认识与感受和谐、关爱、自尊、责任等包含人文气息的人生主题,从而自觉净化心灵,丰富精神世界,获得人格的发展。

语文课程是“工具性”与“人文性”相统一的课程,在提高学生人文素养的同时,我们更需要引导学生在阅读中学会阅读,学会表达,以典范的语言武装自己。因此,在每篇选文后,我们还精心设计了一些练习。这些练习形式多样,内容丰富。能体现(根据)课程标准对各年级学生阅读的要求,循序渐进,逐步提高,有利于学生沉浸到作品中去体验、感受,形成自己的思考与见解,也有助于学生拓展课内知识,将课内学到的方法(迁移)运用到课外,熟练掌握阅读技能,形成读写能力。

本套丛书一、二年级选文全部配有拼音,方便学生独立阅读。所配练习重在拼音与字词的巩固,语境中词句含义的了解、句式的学习与运用、文章内容的了解、词句圈画等,体现低年级以识字教学为重点,兼顾内容词句了解的要求,同时

又关注低年级向三年级阅读的自然过渡。三至五年级的选文中没学过的生字也加注了拼音,所配练习包括适量需要借助语言环境完成的基础练习。如,拼音、字、词、句、修辞等,目的是扎实巩固好课内学到的语文知识,夯实学生的语文基本功。此外,还有较多的阅读理解思考类的题目。如,一些捕捉文本信息,并在此基础上理解、诠释、分析、概括、表达运用类的练习,这些练习目的是培养学生的阅读兴趣,静心阅读的习惯,提高阅读理解分析能力。六至九年级的选文和编制的练习一方面继续增加学生的语言积累,并按年级呈梯形上升,增加难度。另一方面以中考精神为导向,关注学生阅读、写作以及综合学习的能力,呈现由简单到复杂、由单向到综合的特点。编制这些练习时,我们还充分考虑学生的生活积累及思想认识水平,体现“阶梯阅读”的特点。即:一篇文章的各个题目之间具有相对独立性,又体现引导点拨、逐步提高的特色。各个年级的选文难度、练习要求又遵循语文学习螺旋上升的特点。随着年级的升高,练习不只是要求学生了解文本内容,理解词句,还着力培养学生敏锐的语言感受力和灵活的语言运用能力,包括一定量词汇的积累、句子表现形式的把握、遣词造句的精妙赏析、语言背后的文化信息的感悟等。学生在完成练习的同时,语文素养、阅读品位也自然得到提高。为方便学生自测,也方便老师、家长辅导,在书后我们还提供了参考答案,指导学生答题方向与思路。

愿这套丛书的出版,能引领大家走进广阔的文化天地。更重要的是,让阅读成为每个人生活的一部分,在书籍的伴随下健康成长,提升语文素养、文化品位与鉴赏能力。

《阶梯新阅读》编写组

2010年12月

目 录

第一单元 成功探秘 (1)

- 1 老师的用意 (2)
- 2 一定要争气 (3)
- 3 千锤百炼为一“绿” (5)
- 4 两个铁球同时着地 (7)
- 5 装满昆虫的衣袋 (9)

第二单元 异域风情 (11)

- 6 罗马速写 (12)
- 7 牧场之国 (13)
- 8 与象共舞 (15)
- 9 墨西哥国花——仙人掌 (17)
- 10 迪斯尼乐园 (19)

第三单元 儿时生活 (21)

- 11 爬天都峰 (22)
- 12 小足球赛 (23)
- 13 打赌 (25)
- 14 高大的皂荚树 (27)
- 15 争吵 (29)

第四单元 自然风光 (31)

- 16 秋天的雨 (32)
- 17 无名花 (34)

18	海上日出	(36)
19	山中访友	(38)
20	林海	(40)
第五单元 生活感悟		(43)
21	做一片美的叶子	(44)
22	给予的故事	(45)
23	打开心中的那把锁	(47)
24	长城砖	(49)
25	通往广场的路不止一条	(51)
第六单元 故乡情思		(53)
26	古井	(54)
27	槐乡五月	(55)
28	搭石	(57)
29	高粱情	(59)
30	桂花雨	(61)
第七单元 神州美景		(63)
31	七月的天山	(64)
32	雅鲁藏布大峡谷	(66)
33	巩乃斯的马	(68)
34	三峡之秋	(70)
35	索溪峪的“野”	(72)
第八单元 往事难忘		(75)
36	肥皂泡	(76)
37	峨眉道上	(77)
38	钓鱼的启示	(79)
39	父亲的菜园	(81)
40	_____	(83)

第九单元 科技环保	(85)
41 假如没有灰尘	(86)
42 月球之谜	(88)
43 飞向蓝天的恐龙	(90)
44 黄河象	(92)
45 黄河是怎样变化的	(94)
第十单元 成长记事	(97)
46 成长	(98)
47 别饿坏了那匹马	(100)
48 可贵的沉默	(102)
49 窃读记	(104)
50 那片绿绿的爬山虎	(106)
第十一单元 动物趣话	(109)
51 白鹅	(110)
52 金蝉脱壳	(112)
53 变色龙	(114)
54 雪猴	(116)
55 海豚救人	(118)
第十二单元 爱的真谛	(121)
56 伟大的母爱	(122)
57 同一个名字	(123)
58 _____的小红军	(125)
59 她是我的朋友	(127)
60 永生的眼睛	(129)
第十三单元 古诗诵读	(131)
61 鸟鸣涧	(132)
62 秋浦歌	(133)

63	峨眉山月歌	(134)
64	寒食	(136)
65	竹枝词	(137)
66	春游湖	(138)
67	三衢道中	(139)
68	襄邑道中	(140)
69	江上	(141)
70	梅花绝句	(142)
第十四单元 古文诵读		(143)
71	《论语》五则	(144)
72	劝学	(148)
73	舍生取义	(149)
74	程门立雪	(150)
75	七录	(151)
参考答案		(152)

第一单元 成功探秘

春风无迹可寻，但春风一^至，江南倏地绿了，那么突然，又那么自然。“绿”字描绘了江南春风的气韵，引出下句“明月何时照我还”。情和景，和谐地融合在一起了。

——出自《千锤百炼为一“绿”》

1 老师的用意

① 春秋时代有个琴师叫俞伯牙，拜成连先生为师。他苦学三年，(创作 创造)了一首乐曲，名叫《高山流水》。他非常高兴地把这首乐曲演奏给老师听。老师听完以后，笑笑说：“有个老师比我(高明 高深)得多。明天，我带你去(访问 探望)他，你一定会有收获。”

② 第二天清早，成连先生带着俞伯牙划船来到一个海岛上。先生告诉俞伯牙说，老师就在岛上，你自己去找吧！十天以后，我再来接你。

③ 成连先生走后，俞伯牙怎么也找不到那位高明的琴师。他累得气喘吁吁，心情烦躁地坐在海滩上。前面是()的大海，身后是()的山峰。那()拍击岩石的“哗哗”声，那()的阵阵松涛声，使俞伯牙激动得欢呼起来。他忽然明白了老师的用意，立刻面对大海弹起琴来。

④ 十天后，成连先生真的来了。当俞伯牙把修改过的乐曲再弹给他听时，老师连连夸奖说：“好，好，好极了！”

1. 读第①节，划去括号内不恰当的词语。

(创作 创造)

(高明 高深)

(访问 探望)

2. 选择合适的词语填入第③节的()内。

扣人心弦

一望无际

惊涛骇浪

高耸入云

3. 为第②节加上合适的标点符号。

4. “老师的用意”在文中具体指什么？

5. 联系文章内容，展开合理想象，把下面的句子写具体。

修改过的《高山流水》好极了。

2 一定要争气

童第周是我国著名的生物学家。他出生在浙江鄞县一个偏僻的山村里。因为家里穷，他一面帮家里做农活，一面跟父亲念点书。

童第周 17 岁才进中学。他文化基础差，学习很吃力，第一学期期末考试，平均成绩才 45 分。校长要他退学或降级。童第周再三请求，校长才勉强同意让他跟班试读一个学期。

第二学期，童第周更加发愤学习。每天天不亮，他就悄悄起床，在校园的路灯下面读外语。夜里，同学们都睡了，他又到路灯下面去学习。值班老师发现了，关了路灯，叫他进屋睡觉。他趁老师不注意，又溜到厕所外边的路灯下面去看书。经过半年的努力，他的功课终于赶上来了，各科成绩都不差，数学还考了 100 分。童第周看着成绩单，心想：“一定要争气。我并不比别人笨。别人能办到的事，我经过努力，一定也能办到。”

童第周 28 岁的时候，得到亲友的资助，到比利时去留学，跟一位在欧洲很有名的生物学教授学习。一起学习的还有从别的国家来的学生。旧中国贫穷落后，在世界上没有地位，外国学生瞧不起中国同学。童第周暗暗下了决心，一定要为中国人争气。

几年来，那位教授一直在做一项实验，把青蛙卵的外膜剥掉。这是一项难度很大的实验，需要熟练的技术，还需要耐心和细心。同学们谁都不敢尝试，那位教授自己做了几年也没有成功。童第周不声不响地刻苦钻研，反复实践，终于做成功了。那位教授兴奋地说：“童第周真行！”这件事震动了欧洲的生物学界。童第周激动地想：“一定要争气。中国人并不比外国人笨。外国人认为难办的事，我们中国人经过努力，也能办得到。”

1. 为多音字选择正确的读音打“√”。

勉强(qiáng qiǎng) 剥(bō bāo)掉 兴(xīng xìng)奋

2. 写反义词。

偏僻() 落后() 熟练()

3. 为带点字选择合适的义项。

(1) 童第周 17 岁才进中学。 ()

(2) 你怎么才来就要走? ()

(3) 听他这么一说,我才恍然大悟。 ()

(4) 童第周一学期期末考试,平均成绩才45分。 ()

才: ①表示以前不久;②表示事情发生得晚;③表示发生新情况;④表示数量少,次数少等。

4. 概括文中写童第周一定要争气的两件事。

第一件事: _____

第二件事: _____

5. 照样子,用带点词语造句。

例: 因为家里穷,他一面帮家里做农活,一面跟父亲念点书。

一面……一面……

3 千锤百炼为一“绿”

① 王安石是北宋杰出的政治家、文学家。

② 王安石做官时实行变法改革，历经磨难。晚年在钟山定居，江南明媚的湖光山色抚慰了他劳累困顿的心。他寄情于山水，写了许多歌咏江南青山绿水美景的名篇佳作。

③ 后来，朝廷又招他去京城做官。王安石怀着眷恋的心情乘船渡过了长江，来到瓜洲。船停下了，回首望去，依稀可见江对岸的京口（今镇江市）。啊，钟山只不过在数重山之外，但是却可望而不可即了！王安石怅然，情不自己，写下了一首《泊船瓜洲》：

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又到江南岸，明月何时照我还？

④ 写完，拿起朗读一遍，圈去“到”，在旁边注上“不好”二字，于是闭目吟哦，提笔写下“过”字。又读一遍，还觉不妥，改为“入”。“春风又入江南岸”——“又入江南岸”？王安石摇了摇头，江南的春风不是这样凌厉的。他圈去了“入”字，撂下笔，长叹了一口气，走出船舱。

⑤ 滔滔的江水拍击着船舷，滚滚的思绪充溢在胸间。王安石遥望江南，忽然想到，何不换成“满”字。他急进船舱，提笔把诗的第三句改为“春风又满江南岸”。他一边写一边读，刚写完，立刻又把“满”字圈去了——是啊，江南要是“满”春风了，还有什么韵味，还有什么魅力可言呢！再说，春风是不见踪影的，用“满”来形容春风也不确切。

⑥ 王安石反复修改，换了十几个字，总是不满意。直到想出了“绿”字，这首诗才算完成。春风无迹可寻，但春风一至，江南倏地绿了，那么突然，又那么自然。“绿”字描绘了江南春风的气韵，引出下句“明月何时照我还”。情和景，和谐地融合在一起了。

⑦ 于是，“春风又绿江南岸”成为文学史上的名句，王安石千锤百炼炼字炼意，也成为文学史上的佳话。

1. 照样子，写带有两个数字的词语。

例：千锤百炼

2. 写出下面句子中带点词语的近义词。

(1) 王安石是北宋杰出的政治家、文学家。 ()

(2) 江南明媚的湖光山色抚慰了他劳累困顿的心。 ()

(3) 他写了许多歌咏江南青山绿水美景的名篇佳作。 ()

(4) 王安石怀着眷恋的心情乘船渡过了长江,来到瓜洲。 ()

3. 摘抄王安石的《泊船瓜洲》。

4. 想象写话。

第③节中写“王安石怅然,情不自己”,请你联系上下文,写写他当时的心理活动。

5. “春风又绿江南岸”的“绿”字用得妙在哪里?

4 两个铁球同时着地

① 伽利略是17世纪意大利伟大的科学家。他在学校念书的时候,同学们就称他为“辩论家”。他提出的问题很不 xún cháng,常常使老师很难解答。

② 那时候,研究科学的人都 xìn fèng 亚里士多德,把这位两千多年前的希腊哲学家的话当作不 róng xǔ 更改的真理。谁要是怀疑亚里士多德,人们就会 zé bèi 他:“你是什么意思?难道要违背人类的真理吗?”

③ 亚里士多德曾经说过:“两个铁球,一个10磅重,一个1磅重,同时从高处落下来,10磅重的一定先着地,速度是1磅重的10倍。”这句话使伽利略产生了疑问。他想:如果这句话是正确的,那么把这两个铁球拴在一起,落得慢的就会拖住落得快的,落下的速度应当比10磅重的铁球慢;但是,如果把拴在一起的两个铁球看作一个整体,就有11磅重,落下的速度应当比10磅重的铁球快。这样从一个事实中却可以得出两个相反的结论,这怎么解释呢?

④ 伽利略带着这个疑问反复做了许多次试验,结果都证明亚里士多德的这句话的确说错了。两个不同重量的铁球同时从高处落下来,总是同时着地,铁球往下落的速度跟铁球的轻重没有关系。伽利略那时候才25岁,已经当了数学教授。他向学生们宣布了试验的结果,同时宣布要在比萨城的斜塔上做一次公开试验。

⑤ 消息很快传开了。到了那一天,很多人来到斜塔周围,都要看看在这个问题上谁是胜利者:是古代的哲学家亚里士多德呢,还是这位年轻的数学教授伽利略?有的说:“这个青年真是胆大妄为,竟想找亚里士多德的错处!”有的说:“等会儿他就固执不了啦,事实是无情的,会让他丢尽了脸!”

⑥ 伽利略在斜塔顶上出现了。他右手拿着一个10磅重的铁球,左手拿着一个1磅重的铁球。两个铁球同时脱手,从空中落下来。一会儿,斜塔周围的人都忍不住惊讶地呼喊起来,因为大家看见两个铁球同时着地了,正跟伽利略说的一个样。这时大家才明白,_____

1. 读拼音写词语。

xún cháng

()

xìn fèng

()

róng xǔ

()

zé bèi

()

2. 把反问句改成陈述句。

难道要违背人类的真理吗?

3. 读句子,联系上文填空。

第③节中写道“这样从一个事实中却可以得出两个相反的结论”,句中“一个事实”具体指_____,“两个相反的结论”分别指_____和_____。

4. 联系上文,把最后一节补充完整。

5. 展开想象,写写观看试验的人见两个铁球同时着地后,会怎么说?

有的说:“_____”有的说:“_____”