

少儿科普名人名著书系  
SHAOERKEPU  
MINGRENMINGZHU  
SHUXI

# 珊瑚岛上的死光

童恩正 著



爱国科学家赵谦教授拒绝了国外财团的重金收买，打算将发明成果带回祖国，却遭人暗杀。青年科学家陈天虹接受教授的遗愿，乘机回国。途经珊瑚岛，飞机被一种神奇的光线击落……



中国科普作家协会鼎力推荐

湖北长江出版集团  湖北少年儿童出版社

## 获奖记录

《珊瑚岛上的死光》，荣获 1978 年第一届全国优秀短篇小说奖。被誉为中国科幻小说重文学流派代表作。多次被改编为连环画、广播剧和电影。2008 年，被评为中国科协成立 50 周年“公众最有影响的十大科普作品”。

## 名家推荐

童先生的小说，曾给那个年代的青少年，带来无数充满奇趣的幻想，让他们对于星空，对于科学，产生出数不清的憧憬和想象。

——著名科幻作家、科幻研究专家 吴岩

童恩正的这部饶有趣味的作品适应了读者的需要，正如一个饥饿的人对食物的渴求。该作品还被拍成电影，广为流传。后代科普作家从中受到很大鼓舞，积极投身于科技普及事业和文学创作之中。

——著名科幻作家 刘兴诗

童老师常常从出其不意的方向杀出来，用一些新的研究方法，写出见解独特的作品。而这，正是得之于他为写科学文艺作品而经常关注科技发展的缘故。

——著名科幻作家 郑军

责任编辑：傅 箴 彭 哲

装帧设计：彭 哲

封面绘画：曾 刚

ISBN 978-7-5353-4507-3  
定价：10.80 元

ISBN 978-7-5353-4507-3



9 787535 345073 >

少儿科普名人名著书系

# 珊瑚岛上的死光



童恩正  
著

长江出版集团  
湖北少年儿童出版社

## 鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

珊瑚岛上的死光 / 童恩正著. —武汉: 湖北少年儿童出版社,  
2009. 4

(少儿科普名人名著书系)

ISBN 978-7-5353-4507-3

I. 珊… II. 童… III. 科学家—生平事迹—中国—少年读物  
IV. K826.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 054638 号

书 名	珊瑚岛上的死光		
©	童恩正 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	<a href="http://www.hbcpc.com.cn">http://www.hbcpc.com.cn</a>	电子邮件	hbcpc@vip.sina.com
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-8 000	印 张	7.5
印 次	2009年5月第1版, 2009年5月第1次印刷		
规 格	880 毫米 × 1230 毫米	开 本	32 开
书 号	ISBN 978-7-5353-4507-3	定 价	10.80 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换





1860年,英国皇家学院发布了一个罕见的通告:圣诞节,大名鼎鼎的法拉第院士将举办化学讲座。听课的对象不是科学家,也不是大学生,却是少年儿童!

那天,皇家学院的大讲堂里坐满唧唧喳喳的小听众,顿时使这个一向肃穆、沉寂的最高学府活跃了起来。然而,当一位头发花白、身材瘦长的科学家出现在讲台上时,整个大厅顿时鸦雀无声。

老教授这次没有宣读高深的科学论文,而是津津有味地讲着蜡烛为什么会燃烧,燃烧以后又跑到哪儿去了。他一边讲着,一边做着实验……孩子们双手托着下巴,紧盯着讲台,深深地被这位老人风趣的讲解所吸引。

很多人对法拉第的举动感到惘然不解,法拉第却深刻地回答:“科学应为大家所了解,至少我们应该努力使它为大家所了解,而且要从孩子开始。”

法拉第对此有着切身的体会,他始终没有忘记自己苦难的童年:一个贫苦铁匠的儿子,连小学都没念!他12岁去卖报,13岁当订书徒工。他从自己所卖的报、所印的书中,刻苦自学,以至读完《大英百科全书》。法拉第对化学书籍特别有兴趣,就省吃俭用,积蓄一点钱购置化学药品和仪器,做各种实验。就这样,他22岁时被当时英国大科学家戴维看中,当上了戴维的实验助手,从此成为攻克科学堡垒的勇士。法拉第以他自己的亲身经历说明,学习科学确实应该“从孩子开始”。

童年常常是一生中决定去向的时期。人们常说:“十年树木,百年树人。”苗壮方能根深,根深才能叶茂。只有从小爱科学,方能长大攀高峰。



小时候看过一本有趣的科学书籍,往往会使少年儿童从此爱上科学。少年儿童科普读物,从某种意义上讲,就是这门科学的“招生广告”。它启示后来者前赴后继,不停顿地向科学城堡发动进攻,把胜利的旗帜插上去。

法拉第曾说,他小时候由于读了玛尔赛写的科普读物《谈谈化学》,开始对化学产生浓厚的兴趣。

法拉第给孩子们讲课,后来把讲稿写成一本书,叫做《蜡烛的故事》。苏联著名科普作家伊林在小时候,曾反复阅读了《蜡烛的故事》。伊林在回忆自己怎样走上科普创作道路时说:“我写的书就是从那些书来的。”爱因斯坦曾回忆说,十一岁那年,他读了《自然科学通俗读本》、《几何学小书》,使他爱上科学。

著名的俄罗斯科学家齐奥科夫斯基把毕生精力献给了宇宙航行事业,那是因为他小时候读了法国科普作家儒勒·凡尔纳的科学幻想小说《从地球到月球》,产生了变幻想为现实的强烈欲望,从此开始研究飞出地球的种种方案。

我国著名植物分类学家吴征镒院士说,小时候看了清代的《植物名实图考》,使他迷上了植物学。

俗话说:“发不发,看娃娃。”一个国家科学技术将来是否兴旺发达,要看“娃娃们”是否从小热爱科学。“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波。”祖国的兴旺发达,靠我们这一代,更靠娃娃们这一代! 1935年,高尔基在写给伊尔库茨克高尔基第十五中学学生的一封信中,曾深刻地指出“娃娃们”学科学的重要性:“孩子们,应该热爱科学,因为人类没有什么力量,是比科学更强大、更所向无敌的了。……你们的父亲从世界掠夺者手里取得了政权后,在你们面前开辟了一条宽广的道路,使你们能达到科学所能达到的高度,而继续父亲一辈的具有世界意义的事业的责任,也就落在你们肩上。”

1957年,苏联发射了世界上第一颗人造地球卫星,在空间科学技术方面拔了头筹。这时,美国总统艾森豪威尔在想什么呢?



他首先想到的,是美国的小学教育有没有出了什么问题。我觉得,这位美国总统是有眼力的。他正是看到了青少年一代的重要性。

广大青少年,今天是科学的后备军,明天是科学的主力军。为此,邓小平在为全国青少年科技作品展览题词时指出:“青少年是祖国的未来,科学的希望。”

正是为了培养少年儿童从小热爱科学,湖北少年儿童出版社和中国科普作家协会联袂选编了这套《少儿科普名人名著书系》。入选这套丛书的作品,不论中外,必须具备三个条件:

一是“佳作”,即不论是就选题、内容、文笔而言,都是上乘之作;

二是“科普”,即起着科学启蒙、科学普及的作用,那些不含科学内容的玄幻、魔幻小说,即便像《哈利·波特》那样广有影响的作品也不选入;

三是“少年儿童”,即必须适合少年儿童阅读,即便是霍金的《时间简史》、盖莫夫的《物理世界奇遇记》那样优秀的科普读物,由于读者对象是具有大学文化水平的人,而对于少年儿童来说过于艰深,未能收入。

另外,《少儿科普名人名著书系》注意选入各门学科的代表性图书,使少年儿童读者能够涉猎方方面面的科学知识。除了以科普读物为主体之外,《少儿科普名人名著书系》还选入科学幻想小说、科学童话等科学文艺作品。这样,使这套图书具有内容与体裁的多样性。

湖北少年儿童出版社选编《少儿科普名人名著书系》,是为了使少年儿童读者以及家长们来到书店的时候,可以一下子就买到中外少年儿童科普佳作,因为这套书是编者从上千部中外少年儿童科普图书中精心挑选出来的。

《少儿科普名人名著书系》是为了纪念改革开放 30 周年,迎接共和国 60 周年而编辑出版的,这是我国迄今最权威规模最大的一套少儿科普经典书系,也是我国第一套少儿科普经典文库。



《少儿科普名人名著书系》是金钥匙,开启科学殿堂的大门。

《少儿科普名人名著书系》是向导,带领你在科学王国漫游。

《少儿科普名人名著书系》是好朋友。多读一本好书,犹如多交了一个好朋友。

愿《少儿科普名人名著书系》给你带来知识,带来智慧,带来希望,带来科学的明天。

叶永烈

2008年4月20日于上海“沉思斋”



## 总 序

古峡迷雾 .....	1
五万年以前的客人 .....	35
雪山魔笛 .....	47
世界上第一个机器人之死 .....	73
石笋行 .....	81
遥远的爱 .....	97
失去的记忆 .....	126
追踪恐龙的人 .....	141
珊瑚岛上的死光 .....	189

## 后 记







珊瑚岛上的死光  
SHANHUDAOSHANGDESIGUANG

古  
峡  
迷  
雾

# 古峡迷雾

GuXiaMiWu

## 一 被遗忘了的民族

公元前 316 年的秋天。

一轮明月缓缓地从山冈后面升起，江州城锯齿形的雉堞和高耸的望楼就从朦胧的山影中显现出来了。这座建筑在长江岸边高高的陡崖上的城市就是巴国的首都。

这是近两个月来难得的寂静的夜晚，除了远处传来一两声凄凉的号角声以外，只有城下长江的流水冲击着陡崖，发出有韵律的声音。

然而这不是和平的日子。在城上望楼的瞭望孔中，哨兵们都在警惕地防守着，他们紧握鼓槌，准备随时发出警号。在城墙上面到处蜷曲着一群一群的武装战士，由于连日的血战，他们已经疲惫不堪，所以在今夜战斗的间隙中，都沉沉地入睡了。然而即使是在梦中，他们的手还是紧扣弓弦，他们的头下还是枕着出鞘的青铜剑。紧张的战斗气氛，并没有随着黑夜的来临而消逝。

远处传来一阵武器的铿锵声，在几支火把的照耀下，一支小小的队伍走上城来。领头的是一个身材高大的老人，他全身





披挂着用皮革和铜片制成的甲冑，外貌庄严而魁梧。他的身影一出现，城墙上的哨兵立即轻声相告：“国王来了！”

国王微微一摆手，把自己的侍从留在身后，然后跨过睡在地上的战士的身体，走到城墙边上，眺望着远方。在银色的田野上，敌人燃起的篝火散布在远处的山冈上，成为一个半圆形的火圈，包围着江州，犹如无数猛兽血红的眼睛，窥伺着这座城市。

这是今年春天的事情了。蓄谋要统一全中国的秦国，从陕西南部越过了号称天险的秦岭，进入四川，首先攻灭了建立在川西平原上的蜀国，然后调集大军，向川东的巴国进攻，包围了江州。巴国的战士们进行了英勇的抵抗，可是他们人数太少，使用的青铜武器又不及秦军的铁兵器锋利，经过了两个月的血战，江州的陷落，国家的灭亡，已经是不可避免的事情了。今天晚上敌人停止了攻击，沉默——这正是最后摧毁江州的激战之前的沉默。



国王心中十分明白，他自己的命运和他的全族人的命运，都已经面临着最后关头了。在这个时候，巴国的全部历史如同闪电一样，短暂而清晰地映现在他的脑中。两百多年以前，他的祖先带领着族人，从湖北的清江流域出发，沿着长江进入了四川。他们披荆斩棘，穿过了难以通行的峡谷和激流，一路上和洪水、猛兽以及其他民族进行了顽强的斗争，最后终于在川东的丘陵地带定居下来，开垦了土地，建立了城堡。多么艰巨的历史！回忆起这些，国王心中充满了辛酸。而现在，自己的土地正受到敌人的践踏，高大的城堡即将化为灰烬，自己的族人将要变成敌人的奴隶。难道没有办法为巴国的复兴保留一点希望，难道没有办法为巴国人民保留最后几颗自由的种子了



吗？

忧愁和犹豫的表情最后从国王脸上消逝了，他坚定地抬起头来，下定了最后的决心。

“叫王子来见我！”他回过头去，下达了命令。

过了一会，一个青年人矫健地跑上城来，他和普通的士兵一样全身武装，只是身上披的一张虎皮表明了他的身份。

“父王！您有什么吩咐？”他走到国王身边，低声问道。

国王沉重地说：“你看，今晚上敌人这样安静，我估计他们一定是在准备作最后的攻击了。现在我们的粮食已经吃光，能够拿起武器的人也快死完了，在明天的激战中，将要决定我们的国家的命运。为了使我们不致亡国灭种，你要真实地执行我的嘱咐。你宣誓吧！”

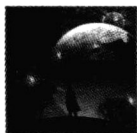
王子跪了下来，拔出宝剑，割破了自己的手指，将鲜血洒在地上。

“我宣誓执行您的一切命令，父王！”

“好了，你起来吧！”国王等他站起来以后，向一个武士说：“把长老们都请来，我有急事要和他们商量。”

不久以后，八个老人来到了国王身边。这是巴国几个大族的族长。他们享有从古老的氏族社会中遗留下来的一些权力，所以国王有事，首先要找他们商量。

“我请你们来，是想向你们，也是向全国宣布一桩事。从现在开始，我将王位传给我的儿子，祖传的权杖、印玺和宝剑，都移交给他。现在我们三面受到了敌人的包围，只有靠江边的一条路是通的。这座城池已经守不住了，我要他马上率领人民离开江州，沿江向东走，回到我们的老家去，在那儿找个合适的地方，重新把国家建立起来。”



“父王，您……”王子焦急地问道。

“你们至少需要三天的时间，才能从敌人手中逃脱。因此我要留下来拦阻敌人。”

“父王，让我留下来，您走吧！”王子泪流满面地说。

“去吧！儿子，不要忘记你的誓言。我相信，只要能够保留住我们国家的种子，巴国在以后还是会繁荣强大起来的。”国王解下了身上的佩剑，亲手系在王子腰间，一个武士拿来了印玺和权杖，国王庄严地把它送到王子手上。

几个长老对于局势是很清楚的。他们知道，为了整个国家，只有采取这样的办法。他们都请求道：

“国王，让我们也留下来吧。这儿埋葬了我们好几代的祖先，让我们的骨头也躺在自己的土地上吧！”

“不行！”国王说，“你们是全国最有学识的人，你们负有教养后一代的责任，不要让他们忘记了我们的古老的



风俗，不要让他们忘记亡国的悲痛和耻辱。你们快走吧！我将我的儿子托付给你们了。”

王子猛然扑倒在国王脚旁，哀求道：

“父王，让我留下吧！我可以挡住他们，你走吧。”

“时间紧迫了，你快去召集人民，立即出发。除了守城的战士之外，你应该把所有的人都带走！如果你还不行动，就是违背了你的誓言。”

国王洪钟般的声音是这样的果断有力，王子站起身来，最后看了他父亲一眼，流着泪走了。几个长老低垂着头，跟在他后面。

片刻以后，城中骚动起来，这是人们在准备出发了。

等到东方发白的时候，最后一个居民已经离开了江州。国王目送着一条长长的人影沿着长江向东走去，然后把守城的战士召集起来，下了一道“坚守阵地”的命令。战士们默默地回到自己的岗位上去，哼着悲壮的歌曲，静候着最后时刻的到来。他们知道，为了自己亲人的安全和后代的幸福，他们是应当牺牲的。

随着新的一天的到来，战斗开始了，黑色的人群像潮水一样冲向这座城池。残酷的血战连续了三天三夜，当最后一个保卫者——也就是国王——倒下的时候，秦军才真正占领了江州。

秦军的统帅一看自己付出了惨重的代价，但是只占领了一座空城时，不由暴怒起来。

“追！追！”他焦躁地下了命令，“只要是巴国人，一律砍杀不留！”

然而在几天以后，前往追击的秦军都失望地回来了。巴国全部的残余人民已经在川东的崇山峻岭中，在那遮天蔽日的原





始森林中消逝了，也从历史上永远地消逝了。从此以后，这个民族神秘的命运就不再为人们所知道。

千百年来，长江的水不断地奔流着，它的波涛带走了无数的兴亡故事。而这一桩历史上曾经发生过的悲剧，也就淹没在大量的历史事件的洪流中，逐渐地被人们所遗忘了。

## 二 一柄青铜剑

已经快近中秋了，月光分外皎洁。西南大学成荫的花木和高大的宫殿式建筑，笼罩在一层薄雾轻纱中，显得格外恬静幽美。这时历史系考古学教研组年轻的助教陈仪，正沿着林阴道向杨传德教授家中走去。

这个 26 岁的年轻人是一个共产党员。他的相貌非常英俊。饱满的前额，高而直的鼻梁，给人一种精明能干的感觉。慍悍结实的身材，全身都迸发出一种青春的朝气和活力。1955 年他从大学毕业后，就参加了一个考古队，在长江上游奔走过几年，因此获得了不少的实践经验。在考古学界一些前辈的眼光中，他已被公认是一个很有才干的考古工作者了。

为了配合长江三峡水库的建设，由几个省的有关单位联合组成的“长江文物保护委员会”将要在三峡地区组织大规模的考古发掘。考古队是由西南大学历史系杨传德教授领导的，陈仪被指定作他的助手。由杨传德和陈仪共同拟定的发掘计划，已经在昨天召开的各有关单位的联席会议上通过了。但是陈仪知道这次发掘的规模大，任务重，因此今晚他又来拜访杨传德，想把工作中的某些细节再明确一下。

在这里应当将杨传德教授向读者介绍一下。这个人的外



貌给人的印象是严峻的。清癯的脸上显出在知识分子中少见的黝黑的颜色。紧锁的双眉和嘴角边两条深直的皱纹显示了他刚毅的性格。他的身材很高，走路时习惯微微低着头，这使他在任何时候都有一种沉思的风度。他已经有50多岁了，从他那饱经风霜的脸色看起来似乎还要苍老一些，不过他那坚韧有力的肌肉和旺盛的精力，也正是从雨雪烈日中锻炼出来的。他是一个很有声誉的考古学家，解放以后，领导过几次大规模的考古发掘。特别值得提出的是，1954年在四川巴县冬笋坝和昭化宝轮院的发掘，在这两处地方，杨传德找到了古代巴国的一批贵族墓葬，出土的铜器和古剑上刻有很多巴国的象形文字。1957年，杨传德终于辨认出了这种文字，从而解决了巴国历史中很多重要问题，这个发现在国内外引起了广泛的重视。

当陈仪来到他家的时候，杨传德正坐在书桌旁边，对着一本摊开的书呆呆地出神。

“你来得正好！”他站起来说，“陈仪，我正想去找你呢。”

“有什么事吗？”陈仪发觉教授的情绪今晚有一点激动。

“我想找你研究一下，修改我们的发掘计划，增加一点新内容。”教授说，“这次我们原来只计划发掘两处新石器时代的遗址，但是我想把勘探古代巴国遗迹的任务也增加进去。你知道，整个巴国的历史中，有一点还是我们所不了解的，这就是它被秦国灭亡以后，由巴国王子所率领的人民的最后下落究竟怎样。他们是逃到其他地方融合在其他民族中间呢？还是遭到了灭亡的命运？现在，我有了一点解决这个谜的线索。”教授走到墙壁上挂的大地图前面，继续说下去：“你看，我们计划发掘的第一个遗址就是巫山代溪遗址，它位于长江三峡的第一个峡——瞿塘峡的出口处。解决巴国历史最后一个问题的关键，





据我估计，可能就在这附近。我们可以抽空到周围去走走，这对于原来安排的计划是没有什么影响的。”

这个意外的提议使陈仪感到有点惊异。他知道教授为人沉着慎重，不经过深思熟虑，是不会骤然作出什么决定的。

“杨老师，”他问道，“据我所知，到目前为止，沿长江的涪陵以下，没有发现过巴国的遗址。巴国灭亡以后，它的遗民向川东边境退却，也不过是一个传说而已，究竟到了什么地方，历史上并没有记载。您怎么知道在瞿塘峡中可以找到巴国的遗迹呢？而且，您这个推测为什么不在昨天的会议上提出来呢？”

“昨天下午，我收到了考古研究所送来的一本书。这一切推测都是由这张照片所引起的。”

杨传德从桌上拿起一本英文书，翻到书后的插图部分，递给陈仪。

这是一柄青铜剑的照片，像这种没有剑格和剑首<sup>①</sup>，剑身成柳叶形的剑，正是巴国特有的一种武器，考古学上称它为“巴式剑”，它和黄河流域出土的“中原剑”不同。由于陈仪对这种武器非常熟悉，所以他很快就从几个细小的地方看出这柄剑应该是巴国后期的遗物。

在国内，“巴式剑”的正式发现是从1954年才开始的，而在此以前从一个外国人的著作中竟出现了这种剑，这是令人不解的事。陈仪不由得仔细地翻阅起这本书来。

这是一本厚重的、酱红色封面的书，装帧十分考究。封面

---

① 剑格，是剑身和剑柄交界处的横隔物，俗称“护手”；剑首，是剑柄顶端的装饰品。

