

六藝之一錄

五五

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百二十一

錢唐倪濤撰

石刻文字九十七

金薤琳琅

唐杳冥君銘

悠悠洛邑眇眇伊瀍屢移寒暑頻經歲年丹壑幾變陵
谷俄遷不覩碑碣空悼風煙其時代攸徙寧窮姓氏匪
辨缺誰分朱紫翠墳全缺玄局亦毀久歇火風爰歸

堊水

其

靈跡難訪莫知其狀彷彿窈臺依稀泉帳草積

丘壠松高巖嶂乃眷幽途彌增悲愴

其

于彼北域是生

荆棘松劍猶存榆錢可識覽物流

缺

太息欲致禮

於營魂聊寄言於翰墨

大唐神功元年丁酉歲十月一日鳳閣舍人河

東薛稷撰文并書丹

唐尚書省郎官石記序

朝散大夫行右司員外郎陳九言撰

吳郡張旭書

上天垂象北極著於文昌先王建邦南宮列為會府六
官既辨四方是則大總其綱小持其要禮樂刑政於是
乎達而王道備矣聖上至德光被睿謀廣運提大象以
祐生人躬無為以風天下三台淳耀百辟承寧動必有
成舉不遺策年和俗厚千載一時而猶搜擇茂異網羅
俊逸野罄蘭芳林殫松秀盡在於周行矣夫尚書郎廿
四司凡六十一人上應星緯中比神仙咸擅國華以成

臺妙修詞制天一之議伏奏為朝廷之容信杞梓之藪
澤衣冠之領袖頃朝榮初拜或省美中遷升降年名各
書廳壁訛誤多矣總載闕如非所以傳故實示不朽者
矣今諸公六聯同事三署並時排金門麟華轂鸞蹕鳳
跼肩隨武接而不因僉謀補其闕典其於義也無乃太
簡乎左司郎中楊公慎餘於是合清論創新規徵追琢
之良工伐荆藍之美石刊刻為記建於都省之南榮斷
自開元廿九年咸列名于次且往者不可及來者不可

遺非貴自我蓋取隨時班位以序昭其度也豐約從宜
昭其儉也俾夫金石長固英華靡絕不編班固之年自
然成表未讀馬卿之賦已辨同時不其偉歟

開元廿九年歲次辛巳十月戊寅朔二日巳卯

建

唐達奚珣遊濟瀆記

吏部侍郎達奚珣文

監門衛兵曹參軍薛希昌書

軹縣南北數十里濟水出焉稽乎舊章可得而道自河
浮綠甲帝命玄夷疏明澮而正乾綱鏟陵巒而通委輸
所謂四瀆資我而成彼二水者或在幽僻遠而貌奇伊
何足貴豈與夫體清淳之氣據夷夏之中平地開源分
空正錄表裏皆淨似若非深舟楫既加乃知無底冲和
自抱斯君子之量歟從此而東截河通汶不以險阻缺
其勢不以清濁汨其流終能獨運長波滔滔入海沈潛
剛克斯君子之量歟意者洞幽明貫天壤包荒萬類出

入無間形與化遊復歸於道不然何其異也雖金火交
作變通殊制而浮沈之事亦無捨旃國家南正司天北
正司地以為百神授職則陰陽無錯繆之灾羣望聿修
水土得平均之序欽若稽古道豈虛行閔宮有涵象設
如在流目一望森森動人覺毛髮之間風颭四起然後
以諸侯之禮禮而禩之至於下人日用蘋藻吉凶悔吝
則以情言且神道無方豈存於此而物類相召或有憑
焉廬溜潛通動植茲液高樹直上百尺無枝虛篁下清

四時一色意隔人世空聞鳥聲陽浦先春草心方變危
岸猶冷苔生未穠紅晶落而天下陰青靄凝而衆山暮
留賞無厭歸情坐忘中途載懷歷歷在眼庶記豪翰光
昭厥美云

唐撫州南城縣麻姑山仙壇記

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山
過吳蔡經家教其尸解如蛇蟬也經去十餘年忽還語
家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五

龍各異色旗旌導從威儀赫奕如大將也既至坐須臾
引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦莫知麻姑是何神
也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫
來有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見
忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩信承在
彼登山顛倒而先被記當按行蓬萊今便暫往如是便
還還即親觀願不即去如此兩時間麻姑來來時不先
聞人馬聲既至從官當半於方平麻姑至蔡經亦舉家

見之是好女子也年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名字皆世所無有也得見方平方平為起立坐定各進行廚金盤玉杯無限美饌多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻姑自言接待以來見東海三為桑田向聞蓬萊水乃淺於往者會時略半也豈將復還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之已知曰噫且止勿前即

求少許米便以擲之墮地即成丹砂方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑者神人汝何忽謂其爪可以爬背邪見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也大厯三年真卿刺撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南有池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北

一壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音東南有瀑布漂下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以為桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節於庭中顧謂其友竹務猷曰此迎我也可為吾奏願欲歸葬本山仍請立廟於壇側玄宗從之天寶五載投龍於瀑布石池中有黃龍

見玄宗感焉乃命增修仙宇真儀侍從雲鶴之類於戲
自麻姑發迹於茲嶺南真遺壇於龜原花姑表異於井
山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊
仙而食花絕粒紫陽姪男曰德成繼修香水弟子譚仙
巖法籙尊嚴而史玄洞左通玄鄒鬱華皆清虛服道非
天地氣殊異江山炳靈則曷由纂懿流光若斯之盛者
矣真卿幸承餘烈敢刻金石而志之時則六年夏四月
也

隋江夏縣緣果道場塼塔下舍利記

夫至理空冲尋求之源悠邈法身寂寞無方之應奄臻
花疊未燃駐影留髮香薪已燎散體分形故有寶塔玲
龕崔嵬四園之上雲興地踊照曜八國之中俾我聖迹
未之湮墜緣果道場者梁天監十二年太歲癸巳長史
劉端捨宅為寺有命過僧歸闍黎盡心監造闍黎降自
江缺氏族未詳戒慧總持甚有靈驗於是鴻基勝趾締
構日新三業薰修七財具足以今大隋大業九年昭暘

之歲江夏縣緣果鄉長劉大懿等遵依勅旨共三鄉士民奉缺齊與道場七層磚塔一所安鎮此地次有清

信弟子黃慧龔慧俊慧達等兄弟並德缺佳雅難兄難

弟誓立五根願弘四事於所住宅福瑞累彰亡父於大

業三年三月乃於食內感舍利一枚大小相懽觀茲希

有安止水器且浸且浮旋遶久之光明遍室頂戴虔禮

日申供養到七年正月俊女雞娘又感二枚斯實迹現

難思抑聞圖籍次有弟子李藥王信首宿馳賢才簡足

雖室無瑞井手闕金錢每用放濟居心傾捨為業以開
皇十年行至常州境感舍利一枚到大業五年於所住
宅又感二枚昔者阿難捧函如來讚其希有康會瓶寫
吳主嗟其神異詢諸經誥今古同符以今季夏六月八
日奉送散身永寔基下衆緣贊助普設大齋方俟七級
巍莪接霄房而颺采九盤煜燿寶鐸韻而流聲上資帝
朝爰洎遐邇設使分盡方城五分之身常住石銷天袂
金剛之地巍然敢忘議善乃為銘曰