

清文評註讀本

第三冊

清文評註讀本第三冊目次

傳狀

芋老人傳 周容

鵝籠夫人傳 周容

無悶先生傳 應搢謙

馬伶傳 侯方域

廖氏傳 李良年

陳節婦傳 熊伯龍

江天一傳 汪琬

吳順恪六奇別傳 王士正

劉孔和傳 王士正

閻典史傳

邵長蘅

奇奴傳

馮景

梁烈婦傳

王猷定

董嫗傳

汪懋麟

高節婦傳

方苞

石哈生宋石芝傳

彭端淑

沈雲英傳

夏之蓉

陽曲傅先生事略

全祖望

啞孝子傳

劉大紳

徐媛傳

沈大成

張烈女傳

王太岳

高木匠傳

蔣士銓

補履先生傳

汪縉

息菴翁傳

彭績

黃貞文傳

楊鳳苞

程日新先生家傳

吳敏樹

碑誌

王烈女墓誌銘

毛際可

錢烈女墓誌銘

王猷定

張處士墓誌銘

朱彝尊

陳馭虛墓誌銘

方苞

先生瞿駿誌銘

胡天游

厲樊榭墓誌銘

全祖望

袁隨園君墓誌銘

姚鼐

清文評註讀本第三冊

傳狀

芋老人傳

○傳者，傳其人之賢否善惡，以示後世，貴官達人，史館列傳，無俟贅述，若潛德幽光，則賴文人學士之搜采表章矣，茲錄爲多。

周

容

見論辨

芋老人者，慈水祝渡人也。子傭出，獨與嫗

衣遇切

居渡口。一日有書生避雨檐

下，衣溼袖單，影乃爲瘦。老人延入座，知從郡城就童子試歸。老人略知書，與

語久，命嫗煮芋以進，盡一器，再進，腹爲之飽，笑曰：他日不忘老人芋也。雨止，

別去。十餘年，書生用甲第爲相，

去聲

國偶命厨者進芋，輟箸

寧

歎曰：何向者祝

渡老人之芋之香而甘也？使人訪其夫婦，載以來，丞尉聞之，謂老人與相國

有舊，邀見講鈞禮，子不傭矣。至京，相國慰勞

去聲

曰：不忘老人芋，今乃煩爾嫗

一煮芋也。已而嫗煮芋進，相國亦輟箸曰：何向者之香而甘也？老人前曰：猶

是芋也。而向之香且甘者，非調和之有異時位之移人也。相公昔自郡城走數十里，困于雨，不擇食矣。今者堂有鍊珍，朝分尚食，張筵列鼎，尚何芋是甘乎？老人猶喜相公之止于芋也。老人老矣，所聞實多。村南有夫婦守貧者，織紡井臼，佐讀勤苦，幸獲名成，遂寵妾媵。孕棄其婦，致鬱鬱死。是芋視乃婦也。城東有甲乙同學者，一硯一燈，一牕一榻，晨起不辨衣履。乙先得舉，登仕路，聞甲落魄，托笑不顧，交以絕。是芋視乃友也。更聞誰氏子讀書時，願他日得志，廉幹如古人某，忠孝如古人某，及爲吏，以汚賄虎猥切不飭罷。是芋視乃學也。是猶可言也。老人鄰有西塾，聞其師爲弟子說前代事，有將相有卿尹，有刺史守令，或綰烏版切黃紵紫，或攬褰愆裳帷，一旦事變中起，顰蹙外乘，輒屈膝叩首，迎款惟恐，或後竟以宗廟社稷身名君寵，無不同于芋焉。然則世之以今日而忘其昔日，豈獨一箸間哉？老人語未畢，相國遽謝曰：老人知道者。

厚資而遣之。于是芋老之名大著。

贊曰：老人能于傾蓋不意作緣相國，奇已不知相國何似，能不愧老人之言。否然就其不忘一芋固已賢夫，并老人而芋視之者，特怪老人雖知書又何長于言至是。豈果知道者歟？或傳聞之過實耶？嗟夫，天下有縉紳士大夫所不能言而野老鄙夫能言之者，往往而然。

就一芋上發出絕大議論，時位移人，一語破的，芋老人其作者自謂乎？

註釋

慈水

即慈谿，在今浙江慈谿縣南。

祝渡

地名，慈谿縣西南三十里有祝家渡。

嫗

老婦也。箸，俗曰鈞禮，鈞同均，以平等禮相待也。

堂有

鍊珍

清異錄：段文昌丞相精饌事，第中庖所榜曰鍊珍堂，在途號行珍館。

朝分尙食

主天子物曰尙，漢書惠帝紀：「宮官尙食，比郎中。」言得分食天子之羹也。

媵

公羊

傳：「諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。」姪，謂兄弟之女，娣，女弟也。古以姪娣爲妾，故謂妾曰媵。

落魄

失業無依也。

不飭

不謹也。

也，紆攬褰裳帷

褰，舉也。後漢書賈琮傳：「琮爲冀州刺史，舊與傳車駟駕，垂赤帷裳。」

迎欸

欸，附也。謂迎迓而服從之也。

兩蓋相切而小欹也。史記鄒陽傳：「諺曰：白頭如新，傾蓋如故。」

鵝籠夫人傳

按鵝籠當指周延儒，「明史本傳」延儒，字玉繩，宜興人，萬曆四十一年，會試殿試皆第一，授修撰，年甫二十餘，美麗自喜。崇禎二年，拜東閣大學士，明年九月，成基命致仕，延儒遂爲首輔，六年，引疾歸，張溥說延儒再相，延儒以爲然，溥友吳昌，時爲交關，近侍馮銓復助爲謀，十四年三月，詔起延儒，九月，至京，復爲首輔，十六年，命盡削延儒職，安置正陽門外古廟，十二月，賜自盡，籍其家。

周容

鵝籠夫人者，毘

皮

陵某氏女也。幼時，父知女必貴，慎卜壻，得鵝籠文，卽壻之。

母曰：「家云何？」曰：「吾恃其文爲家也。」家果貧，數年，猶不能展一禮。妹許某，家故

豪，遽行聘，僮僕高帽束條。

他刀切

者將百人，筐篚互

箇鄧切

里許，媒簪花曳綵，嘿

同默部署次第充庭，

士

錦繡縠珠釧。

尺絹切

金碧光照屋梁，門外雕鞍駿騎，起

驕嘶。

西

聲宗戚壓肩視，或且問迺家何似矣。媼

懷

婢共圍其妹歡笑吃。

夫人靜坐治鍼。

指

無少異容。一日，母出妹所聘幣，裁爲妹服，忽慍曰：「爾姊

勿復望此也。」身屬布矣。夫人聞之，卽屏

丙

去絲帛，內外惟布，再數年，鵝籠

益落魄。

托

夫人妹已結鴛鴦枕。大鼓吹。簇鳳輿出閣去。夫人靜坐治鍼。無

少異容。壬子秋。鵝籠歲二十四。舉於鄉。夫人母謂已出意外。卽鵝籠亦急告

娶。夫人謂母曰。總遲矣。於是鵝籠愧而赴京中。

去聲

兩榜俱第一人。名閔

煇去聲

天下。南京兆聞狀元貧。移公帑。

倘

金代行聘。官吏犇

同奔

走執事。宗戚媼婢間

視妹時加甚。夫人仍靜坐治鍼。無少異容。已而鵝籠奉特恩賜歸。以命服

娶。撫按使者已

通下

及郡守俱集驛庭候。鵝籠親迎。自毘陵抵鵝籠家。絳紗

並兩岸數十里。縣令角帶出郊。伏道左。女子顯榮聞見未有也。十年爲相。

去聲

夫人常以禮規放佚。故鵝籠當時猶用寡過。聞壬申。夫人卒於京邸。朝廷賜

祭者七。遣官護喪歸。勅有司營葬。紼

弗

引日。公卿勳貴奠幄。

屋

鱗次。東郊如

雲。水陸南經二十餘里。几筵相接。卒時語

去聲

鵝籠曰。地高墜重。公可休矣。妾

不自知何故。以今日死。爲幸。閱歲。鵝籠予告回里。久之。復夤緣再相。縱淫恣

亂政。賜死。

贊曰。予至燕。聞鵝籠小帽青衫死古廟中。刑部錦衣諸官鑰門。復命去。尸掛三日。旨下始殮。牛車載柳棺出郭。無一視者。未死時。京師盛傳十子謠。十子者。如葉子附子類。葉子戲初起。鵝籠篤好去聲之。偕客鬪。恆通曙署直宿內閣。輒攜女子男粧入。予友徐心水時爲侍御。嘗語予曰。鵝籠善去聲噉淡附子。對客不去口。故面如紅玉。其賄也厭銀矣。以金金厭矣。以珠俗稱金珠俱親之。以子故與預同在十子。餘子予偶忘焉。鵝籠再相如此。知夫人卒時所言固已窺其微也。嗚呼。夫夫之得罪於國也。固先得罪於婦矣。

偉識雅度。巾幗得此。洵不可及。得罪於婦。自是定論文之窮形盡相。亦足喚醒夢夢。

註釋

鵝籠

續齊諧記。陽羨許彥。遇一書生。云足痛。求寄鵝籠中。彥戲許之。書生更入籠。與兩鵝並坐。負之不覺重。案陽羨卽今江蘇宜興縣。鵝籠云者。蓋謂宜興書生也。延儒爲宜

與人故。毘陵晉郡名，今江蘇武進縣。展一禮展，具也。禮指納幣等是。條絲帶也。部署布置也。庀砌也。吃吃笑貌。鍼黹俗謂女工。

爲鍼。兩榜謂會試及殿試也。南京兆明初都金陵，燕王棣卽位，改都燕，以金陵爲留都，官制如京師，曰南者，別異於北也。撫按使者巡撫及按察使也。

角帶角，結髮爲飾也。帶，衣帶也。緋引棺索曰緋。禮曲助葬必執緋。奠幄祭奠所設之帳幕。鱗次狀其多也。錦衣明制，錦衣衛掌侍衛緝捕刑獄之事。

牛車柳棺牛車，謂不能具馬，以牛駕車也。柳棺，謂以柳木爲棺，材之下者也。葉子如今紙牌類，賭具也。附子多年生草，有大毒，根多肉，略似烏頭，故又謂之烏

頭，四圍附之而生者，稱附子，可入藥，氣味辛溫，文云食之面如紅玉，不知何所據。

無悶先生傳

應撝謙字嗣寅，浙江仁和諸生，明亡，絕志進取，康熙初，屢被薦舉，堅辭不就，著有潛齋集，及諸經疏義筆記學錄等凡十餘種，學者稱潛齋先生。

無悶莫困切。先生者，不知何許人也。生於閭里。幼未從達人游。然性好善。見前

賢長者，則知景慕推戴之。與友人交，多樂洛從。其有志節者，有從游之士。輒

語去聲之以志道。但居困窮，澤不及物。所言者，人未必信。亦不敢上聲強括也。

其學。亦適時。不好禪。不喜陸王家言。爲文章，不詭合。自怡說通而已。素不面

諛。崇獎氣類。故無黨。生平未嘗言人過。於人無怨惡。

去聲

尤覃思於性命。頗有

所得。事親自孩提至壯強。無欺隱。父母酷愛之。密友多窮交。經年不見。與日

見。無異襟懷。洞達無彼此。至論學。極不假借。雖舉世不以爲然。亦自得也。自

三十以後。絕意仕進。苦志克治。

除

好學至老不衰。俛

通勉

焉。日有孳孳。

則思切

則

不知年數之不足也。殆所謂困而學之者。足迹不出百里。而泰華

去聲

冥渤

勃

皆於書冊見之。生不及古人。而義農堯舜。若接聲響也。著書千萬言。人來

觀者亦不吝。但不炫之於人。性樂沈靜。不能趨走。故不願有名譽也。才拙於

謀生。乏絕而不能自生者數

朔

矣。幸而得度。亦不能爲善。

去聲

後策待命而已。

親友有德於己。己無以德之時。慊慊焉。人亦諒其無能不罪也。終日書室

少與俗交。自以爲天之遇我厚也。故號無悶焉。

閒適恬靜。如讀五柳先生等傳。先生爲遺民之一。耿忠介節。爲世稱誦。不

以文名而文致之高似不食人間煙火者

註釋

聒

多言亂人之意

陸王家言

陸九淵字子靜世稱象山先生王守仁字伯安世稱陽明先生象山講貫理學務窮本原以頓悟爲宗稍近於禪陽明宗之

氣類

南史陸厥傳厥舉秀才時盛爲文章吳興沈約陳郡謝朓琅邪王融以氣類相推轂猶易言同氣相求物以類聚之意

覃思

深思也

孳孳

猶汲汲也

溟渤

十洲記東王所居處山外有員海員海水色正黑謂之溟海莊子逍遙遊北溟有魚渤海在直隸省東

慊慊

意不滿也

無悶

易乾卦

遯世無悶

馬伶傳

侯方域

見論辨

馬伶者金陵梨園部也。金陵爲明之留都。社稷百官皆在。而又當太平盛時。人易爲樂。去聲洛其士女之間。桃葉渡遊雨花臺者。趾相錯。入聲也。梨園以技鳴者。無慮數十輩。而其最著者二。曰興化部。曰華林部。一日新安賈古合兩部爲大會。遍徵金陵之貴客文人。與夫妖姬靜女。莫不畢集。列興化於東肆。華林於西肆。兩肆皆奏鳴鳳。所謂椒山先生者。迨半奏。引商刻羽。抗墜疾徐。并

稱善也。當兩相去。

聲去

國論河套。而西肆之爲嚴嵩相國者。曰李伶。東肆則馬伶。

坐客乃西顧而歎。或大呼命酒。或移更近之。首不復。

聲去

東未幾。

聲上

更進。則東

肆不復。

聲去

能終曲。詢其故。蓋馬伶恥出李伶下。已易衣遁矣。馬伶者。金陵之

善

聲去

歌者也。既去。而興化部又不肯輒以易之。乃竟輟其技不奏。而華林部

獨著去。後且三年。而馬伶歸。遍告其故侶。請於新安賈曰。今日幸爲

聲去

開譙。

招前日賓客。願與華林部更奏鳴鳳。奉一日歡。既奏已。而論河套。馬伶復爲

嚴嵩相國以出。李伶忽失聲。匍匐稱弟子。興化部是日遂凌出華林部遠甚。

其夜華林部過馬伶曰。子天下之善技也。然無以易李伶。李伶之爲嚴相國

至矣。子又安從授之而掩其上哉。馬伶曰。固然。天下無以易李伶。李伶又不

肯授我。我聞今相國崑山顧秉謙者。嚴相國儔也。我走京師求爲其門卒。三

年。日侍崑山相國於朝房。察其舉止。聆其語言。久乃得之。此吾之所爲師也。

華林部相與羅拜而去。馬伶名錦，字雲將，其先西域人。當時猶稱馬猢猻。讀回云。

何物馬伶能自得師，東坡所謂嬉笑怒罵，皆成文章，此類是也。

註釋

梨園

唐書禮樂志：「明皇既知音律，又酷愛法曲，選坐部伎子弟三百，教於梨園，聲有誤者，帝必覺而正之，號皇帝梨園弟子，此以稱優伶所自始。」

明之留

都

明初定都金陵，永樂初建北京，改北平爲順天府，故稱金陵爲明之留都。

社稷

社，土神；稷，穀神，指祭土穀神所在。

桃葉渡

在南京城內武定橋北，晉王獻之有愛妾曰桃葉，其

妹曰桃根，獻之嘗臨渡歌以送之，後人因以名渡。

雨花臺

在江寧縣南聚寶門外，即聚寶山之東巔，以梁時僧雲光講經雨花而名。

新安

晉郡，今安徽歙縣等地。

鳴鳳

記梁辰魚所作言夏言楊繼盛嚴嵩之事，中有謁師辭閣河套參相等劇。

椒山先生

姓楊，名繼盛，字仲芳，別號椒山，容城人，明嘉靖進士，官兵部員外郎，劾嚴嵩十六罪五奸，疏入，廷杖

繫獄，竟棄市。

引商刻羽

引，延長也；刻，深也。五音曰宮、商、角、徵、羽，謂商音長，羽音深，用二音以協律也。

抗墜疾徐

言音之高下速遲也。

兩相國論

河套

河套，今陝西省長城以外黃河以內地，明孝宗時，韃靼之居河套者，以小王子和碩爲最強，楊一清王瓊議復河套，不果，武宗時，和碩出河套，惟小王子居套中，世宗時，小王子孫諸達，最強盛，

時兵部侍郎曾銑，總督陝西三邊軍務，銑喜功名，議復河套，大學士夏言主之，嚴嵩則極言其不可，後帝從嵩言，殺銑及言。

崑山顧秉謙

秉謙，明崑山人，諂事魏忠賢，得入相，崑山縣

名，今屬江西。

西域，西域之名，始於漢時，指敦煌以西諸國而言，其地在今甘肅西境及新疆省地。

猢猻

西域人多信回教，故有此稱，按猢猻字，不犬，字書不載，蓋我國在昔，賤視外族，不

與人類等，猶蠻
蠲羌狄之類。

廖氏傳

李良年

字武曾，浙江秀水人，諸生，薦試鴻博，不過，詩文與朱竹垞齊名，人稱朱李，又擅尺牘，與倦圃齊名，著有秋錦山房集。

廖氏者，開封某縣人，流寓東南，嫁沈大誼，美容儀，工挾彈走馬及鞦韆。

秋韆千

蹴

促

鞠

菊

高緼

古恆切

諸技

所至人遮道觀

往時吾見之

烏程道上

羣少年方

逐射，顧見紙鳶

緣

起一人出錦織成

約曰：「即中。」

去聲

與若錦不中，罰如直。

於是

少年皆不中。廖氏行而前曰：「妾請爲君彈之一發而得，載其錦以去。」其後復

見之吾里，呼之園舍中，使盡其技。鄰比

避

從屋上窺之，皆歎絕。

自是不復相

聞。後十年，移家吾郡之南村。值歲大旱，村人多絕食。廖氏爲

去聲

給一月糜。

彌

賴以全者數家。亡

無同

何大誼死，慨然曰：「吾少之所爲，長而悔焉。」

所爲浮沈者

壻非此不活也。今壻死，寧復爲辱人賤行

去聲

哉？遂著比邱尼服，邀其鄰一老

壻非此不活也。今壻死，寧復爲辱人賤行