



一分钟心动书系

YifenzhongXindongShuxi

YiFenZhong
XindongShuxi



挑战你的智力和惊险刺激的思考探案能力

一分钟的悬疑
—— 细节的把握

—— 一个小小的忠告 也许对你都
有很大的帮助, 人生将在这里得到转折。

江
文 / 主
编

一分钟 探案

最好看、最惊悚、最离奇的震撼与阴谋较量

中国戏剧出版社



一分钟心动书系

YifenzhongXindongShuxi

YiFenZhong
XindongShuxi

挑战你的智力和惊险刺激的思考探索能力

也许对你都

有很大的帮助,人生将在这里得到转折。

一分钟探案

江
文
／
主
编

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一分钟探案 / 江文主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2007.7

ISBN 978-7-104-02658-7

I. 一… II. 江… III. 探案—通俗读物 IV.
C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第102593号

一分钟探案

策 划: 大江文汇

责任编辑: 肖楠 王媛媛

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-86873158 58930221 589302 37 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京振兴华印刷厂

开 本: 170mm×240mm 1/16

印 张: 240

字 数: 2400 千

版 次: 2009 年 8 月北京第 2 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02658-7

定 价: 336 元(全十二册)

版权所有 违者必究

目 录

布店奇案	\1
画圈判子	\3
酒店风波	\4
油画大盗	\6
一把屠刀	\7
死亡时间	\9
没有撒谎	\11
门铃上的秘密	\12
安娜的绝招	\13
冬季里发生的窃案	\15
钟敲九点	\16
“要用眼睛去观察”	\18
作曲家被害	\19
找回金笔	\21
巧辨歹徒	\23
谜样的绑票犯	\24
分析出来的绑票犯	\26
半壶凉茶	\27
苹果无毒	\28
毒针刺死	\30
二氧化碳	\31





目录

滴在地上的油漆	\32
“巧妙”的凶杀	\33
死得离奇	\35
浇了半小时水	\36
枪案在窗前发生	\38
先喝一口	\40
拉上窗帘以后	\41
“1257”案件	\42
盗贼遗落的布鞋	\43
空中来的“罪犯”	\44
檀木箱中的黑钻石	\46
凶犯的失误	\48
一杯热牛奶	\49
“死神大亨”的遗书	\52
偶然暴露的罪行	\53
偶然的证据	\55
寡妇被害	\56
奇怪的打头字母	\58
被藏匿的凶器	\60
自杀还是谋杀	\61
一个老人	\62

目 录

怪枪奇案	\64
单人房间	\66
盲女被拐	\67
两名飞行员	\69
走私犯的障眼法	\70
道格就在这三个中间	\72
当场破案	\74
狗叫不停	\75
杨三姐告状	\76
一件秘宝	\78
女人如何杀死丈夫	\80
蚂蚁露出马脚	\82
晚宴	\84
不是自杀	\86
两个烟头	\88
村口劫案	\89
愚蠢的抢劫犯	\90
参加枪战	\92
购买古瓶	\93
继承遗产之后	\95
查血型	\96



目录

无字的遗书	\97
红头发女人之死	\99
漏电失火	\100
火灾恐惧症	\101
嫁妆失窃	\103
收回典金	\104
丫鬟抓贼	\106
10头小牛	\107
诈骗布料	\109
生死一字	\111
瞎子骗子	\112
一个奇案	\113
智留电梯	\115
机警的哨兵	\116
恐吓律师	\118
留言条之谜	\119
青蛙案件	\120
车站抢包	\122
告密者	\123
电视机	\124
迸出火花	\125
雪天的案件	\127

目 录

露底	\128
误杀不成立	\129
奇怪的殉情	\130
凶器青铜鼎	\132
妙计寻赃	\133
恶魔滑稽师	\134
凶器失踪	\136
案发时刻	\138
凶犯的“自白”	\139
沸腾的咖啡	\141
螺旋桨下的冤魂	\142
在何处行凶	\143
奇怪的留条	\146
炸弹即将爆炸	\147
出乎意料	\149
银子不见了	\151
装哑巴	\153
分家	\155
“推理大师”的推理	\156
会动的墓碑	\158
冒充死者家属	\159
帆板事故之谜	\161



目录

逃走的秘密	\162
让窃贼自首	\164
真正的凶手	\165
作案时间的误差	\167
伯顿家的谋杀案	\168
不称职的“替身”	\170
一把短剑	\172
报案者的证词	\174
犯罪时间	\175
纵火者在哪里	176
大鲤鱼	\178
冒领赏金	\179
一块金币断疑案	\181
盲人投案	\183
不再需要侦探了	\184
两个男子姓名	\186
哪个是犯人	\187
四个弹孔	\188
章教官的故事	\189
隐形人的作用	\191
布属谁	\192
水滴头骨	\194

目 录

计识骗子	\195
总督府	\197
“钻石可乐”	\198
钻石失窃	\200
亮光闪过之后	\202
珠宝的下落	\203
查表捉贼	\205
药房失窃案	\206
窃贼露了马脚	\208
警察局里的失窃案	\209
让茄子自己说	\211
没有作案时间吗	\213
霜季盗窃案	\214
网球场上的脚印	\215
数字的含意	\217
吸引力的作用	\218
窗栏杆没有作用	\220
潜入计划的疏漏	\221
谁是绑匪	\223
索赔的理由	\225
新加坡丢车案	\227
真相	\228



目录

被绑架的盲眼少女	\\229
白纸提供线索	\\231
摆脱困境	\\232
老驴识家	\\233
文字处理机上的遗书	\\235
火从哪里来	\\236
将军的秘密	\\239
虫蛀的地契	\\240
坛子里的金币	\\241
两个丈夫	\\242
借牙签	\\244
拭粪以后	\\245
骗布	\\248
“神米”破案	\\249
公堂审父子	\\250
铜钱有记号	\\251
赔眼镜	\\252
摸石榴	\\254
消失的赎金	\\256
主人被咬	\\257
盲人的枪法	\\259
豪华摩托的主人	\\261

布店奇案



清朝末年的时候，在南方的一个小县城里，发生了一个奇怪的案子。那一天，天才蒙蒙亮，棉布店的冯老板就起床了，他像往常一样，先去打开店门，准备打扫店堂。忽然，他看见大门的门框上吊着什么东西，跑过去一看，顿时吓得瘫倒在地上，原来那是一具女尸！

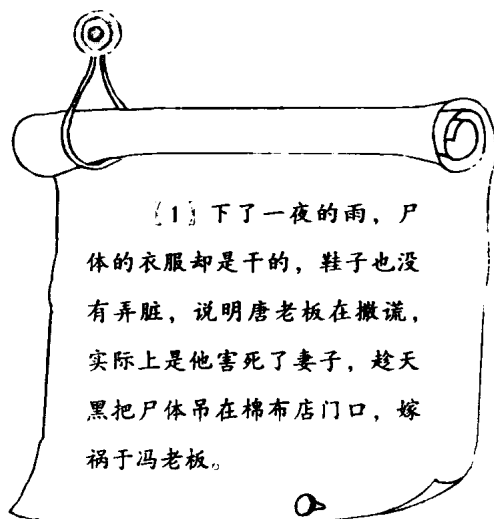
冯老板想叫人来，可是他吓得怎么也说不出话来。正在这时候，对面粮油店的唐老板跑过来了，他看到门框上的女尸，一把抓住冯老板的衣襟，大声哭喊起来：“冯老板，你好狠心啊！是你害死了我的妻子啊！”然后就把冯老板拖到了县衙门，要县官判他死罪，为妻子报仇。

县府的验尸官名叫佟十四，因为下了一夜的大雨，道路非常泥泞，他真不愿意出门，可是人命关天呀，他只好跟着匆匆赶到现场。

唐老板哭着对他说：“昨天晚上，吃完了晚饭，妻子就出门了，一直到很晚还没有回来。我想，也许她有事回娘家了，今天一大早，我赶到她娘家，却听说没有来过。我想起来，前些天妻子说过，就要过年了，想去买点布料，给全家每人做一套新衣服，我一查钱柜，确实少了一笔钱，估计她昨天晚上来棉布店买布料了，到这里一看，妻子她竟然……竟然上吊死了，分明是姓冯的谋财害命啊！”

唐老板滔滔不绝地说着，冯老板吓得簌簌发抖，佟十四呢，一边查验着尸体，一边还不住地赞叹说：“哎呀，好漂亮的衣服啊！哦，好干净的鞋子啊！”忽然，他打断了唐老板的话：“别再演戏啦！明明是你杀了你妻子，还想嫁祸于人？”

佟十四根据什么迹象，发现唐老板在说谎呢？



画圈判子



宋朝有个著名的清官，名字叫包拯。因为他判案公正，人们都尊敬地叫他包公。当时，官府衙门外放着一面大鼓，如果谁有冤枉，可以到衙门口来敲鼓，这就叫“击鼓喊冤”。

有一天，衙门外来了两个妇人，她们一面争吵着，一面抢鼓槌，敲打衙门口的鼓。其中一个妇人的怀里，还抱着一个幼儿，被吓得哇哇大哭。包公听到有人击鼓，立刻升堂审判案子。

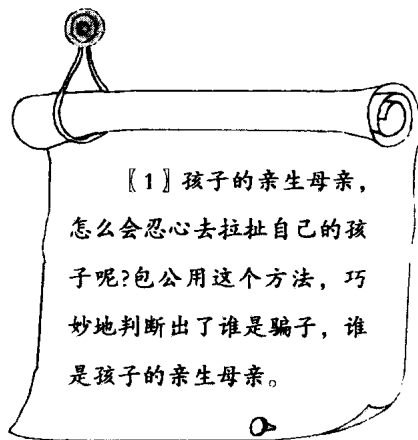
穿蓝布衣裙的妇人，“扑通”一声跪下，抹着眼泪说：“这孩子是我亲生的，可是那泼妇竟然说，是我偷了她的孩子，硬要把孩子抢去，请老爷做主啊”包公又让另一个妇人说话。那妇人头发散乱，身上的衣服很破旧，她听到包公在问她，嘴巴动了几下，没有说出一句话，却“哇”的一声哭了起来，久久不能停息。蓝衣妇人一听，也大声哭起来。

包公想了想，命令差役在地上画了一个白圈，然后说：“我一时也分不清，到底谁是孩子的母亲。既然你们都要这孩子，而孩子只有一个，如今只能让你们自己去抢了。我把孩子放在圆圈里，你们一人拉住他的一只手，看谁把孩子拉出圆圈，孩子就归谁吧。”

蓝衣妇人一听，马上抓住孩子的手拼命拉，另一个妇人呢，却放下了孩子，哭着连声说：“老爷，是我错了，孩子不是我的……”包公一听，马上指着蓝衣妇人，大声说：“来人呀，把这个骗子抓起来！”

包公不经过审问，怎么能判断出谁是孩子的亲生母亲呢？





酒店风波



宋朝的时候，开封城里商业繁荣，大街小巷到处是酒店、饭馆。城东有一家“大福贵”酒店，那里的酒菜质量好，价格也公道，再加上老板服务热情，所以生意特别好。

这一天，酒馆里来了一个商人，他的肩上搭着一个褡裢。什么叫褡裢呢？就是一个长长的布口袋，是古代人专门用来放钱的。老板热情地招呼他入座，他把褡裢取下来，想找挂的地方。

老板指指桌子下面的横档，那里有拳头那么大的间隙，老板说：“还是挂在这里安全。”商人就把褡裢挂在横档上，点了酒菜。慢慢吃起来。

商人吃喝完了，就醉醺醺地走了。老板在收拾桌子的时候，发现桌子的横档上，还挂着那条褡裢，打开一看，里面有三十文铜钱。

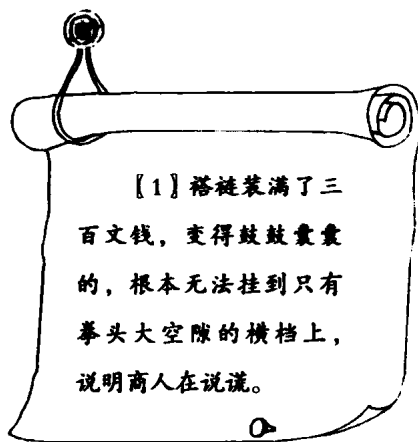
他想，一定是商人喝醉了酒，忘了拿走了。他便把褡裢保管起来，等

着商人来拿。

第二天，商人果然来了，他接过褡裢，没有向店主道谢，反而说：“褡裢里的钱缺少了。”店主大喊冤枉，两人争吵起来，就让县官来断案。县官来到了现场，然后问商人：“你把褡裢忘在哪里的？”商人指着桌子横档说：“就挂在这上面。”县官又问：“那么，褡裢里原来有多少钱？”商人信口胡说：“有三百文哪！”县官使命令店主：“你为什么要偷他的钱？补足他三百文！”酒店老板明知冤枉，但是不敢违抗，只好拿出钱，把褡裢装得满满的。

商人正在得意呢，只听县官大喝一声：“你这个人恩将仇报，诬陷好人，还不从实招来！”

你知道县官是怎样揭穿商人谎话的吗？



油画大盗



新年国际油画大展，即将在国家美术馆举行。这次展览规模盛大，展出的作品，也是当今世界上最优秀的。离开幕式还有两天，海报就贴满了大街小巷，各国的画家们，受到了热烈欢迎，人们像迎接电影明星那样，从机场到宾馆，到处是等着签名的人群，记者的照相机“喀嚓喀嚓”拍个不停。

和这些热闹场面不同，油画大展的保卫工作，正在悄悄地、紧锣密鼓地安排之中。警察局马丁局长亲自坐镇指挥，他高度紧张，整夜整夜地睡不着觉。这也难怪他，他能不紧张吗？展出的几百幅油画，都是当今世界的艺术珍品，万一被盗窃了，损失无法弥补啊！

马丁局长抽调警力，周密部署，采取了最严厉的措施，油画展览一切顺利。这一天晚上，他坐在警察局里，眼皮直打架，他已经几天几夜没有合眼了。不过，只要等到明天，油画展结束了，他就可以高枕无忧睡大觉了。可就在这时，展览馆警卫打来电话，报告说一幅油画被偷走了！

马丁局长大吃一惊，现在想睡也睡不着了。他带着手下人，赶快来到现场。警卫向他报告：“展览结束以后，我按照规定，到展览大厅去巡逻，看见原来挂满画的墙上，空出来一块，这才发现少了一幅油画。”马丁局长问：“当时大厅里还有其他人吗？”警卫说：“哦，我想起来了，我从装油画的镜框玻璃上，看到反映出的一个人影，可是一回头，就不见了，会不会是油画大盗呢？”马丁局长听了，总算放下心了，因为，他知道谁是油画