

主编 辛维光

围棋 國棋

陳祖愚題

貴州人民出版社

主編 辛維光

圍棋國棋

陳祖德題

廣州人民出版社

ISBN 7-221-05495-9



9 787221 054951 >

ISBN 7-221-05495-9

G·2065 定价: 25.00 元

围棋·国棋

辛维光 主编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋·国棋/辛维光主编. - 贵阳: 贵州人民出版社, 2001. 7

ISBN 7 - 221 - 05495 - 9

I. 围… II. 辛… III. 围棋 - 历史 - 中国
IV. G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046846 号

围棋·国棋

主 编/辛维光

责任编辑/王培德

封面设计/康康工作室

出版发行/贵州人民出版社

社 址/贵阳市中华北路 289 号

邮 编/550002

印 刷/贵阳宝莲彩印厂

开 本/850mm × 1168mm 1/32

字 数/260 千字

印 张/14. 25

印 数/0001 ~ 8000 册

版 次/2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 7 - 221 - 05495 - 9/G · 2065

定 价/25. 00 元

陽光普照

吳清源

五月廿九日

长江后浪推前浪

围棋代有才人出

聶己平

2001.6.6

孩子喜欢围棋
苗子自然涌现

王汝南

斧揚國粹

林海峰

乐在棋中

魅力无穷

王东

五道

五立城



在新世纪

赢得更大辉煌

常昊

围棋伴我成长

刘菁

围棋使我快乐

彭 荃

我们应当理直气壮地说

(序 一)

陈祖德

贵阳的朋友要我为《围棋·国棋》写个序。我一看书名，就答应了。围棋当然是国棋，我早就这么认为。

然而过去很少有人这么提出来，更没有人像贵阳朋友这样想到要写这么一本书。

经常有人问，围棋究竟是什么？有人说围棋是体育项目，是的，当代围棋是体育事业中的一项。也有人说围棋是一门艺术，的确，自唐朝开始，围棋就是“琴、棋、书、画”四大艺术之一，千年以前，围棋就是中华民族的艺术瑰宝。也有人说围棋是传统文化，也不错，围棋是具有数千年悠久历史、凝结着中华民族高度智慧的传统文化。还有人说围棋是智力竞技、军事的游戏、高雅的娱乐……围棋包含着数学、哲学、军事、艺术和天文等等，内涵说不尽，功能多方面。围棋究竟是什么？

中华民族对人类作出过很多贡献，四大发明只是其中四项，另外还有，譬如围棋。

围棋是古老的,又是年轻的。

围棋发源于我国,这是无可争议的,但起源于何时呢?至今无法定论。在二千五百年前,即春秋时代,围棋已相当流行,以至孔子、孟子等经常提到围棋。孟子的《弈秋》中所提到的弈秋就是当时的围棋国手,这是有文字记载的。围棋的起源无疑还要早得多,传说在尧时代,但无法考证。然而无论如何,围棋的历史非常悠久,显然早于我国的四大发明。围棋是古老的。

围棋又是年轻的。围棋起源于数千年前是一个奇迹,而这么长久的历史未将围棋淘汰又是一个奇迹,非但没被淘汰,在今天得到了空前的发展,这更是一个奇迹。今天的围棋,没有一点老态,相反,犹如一个生命力特别旺盛的年轻人。如今,围棋在它的发源地爱好者迅猛增长,社会地位不断提高,赛事活动日趋频繁,令人目不暇接。棋圣赛、棋王赛、名人战、天元战、乐百氏杯、CCTV杯、NEC杯、阿含桐山杯、个人锦标赛、段位赛、尤其是“江铃杯”围棋甲级联赛,人气出奇地旺,居然吸引了更多高水平的外援。还有大量的国际赛事,围棋的赛事之多在所有体育竞技项目中名列前茅,不仅如此,今天的围棋在世界范围生根发芽、茁壮成长。一九七九年,第一届世界业余围棋锦标赛共十五个国家参加。而如今,已有各大洲六十个国家参加这个比赛。围棋的生命力从未像今天这样蓬蓬勃勃,围棋的将来一定更加美好。围棋是年轻的。

围棋是最简单的,又是最复杂的。

学围棋是再简单不过的。围棋盘四四方方,纵横十九条线。围棋子圆圆的,黑白两色。下棋的规则最为简单,下子不受限制,可下在任何一个交叉点上。胜负以地盘的多少来决定。围棋是老少咸宜的娱乐,如今很多幼儿园都设围棋班,五岁左右的孩子。可以享受到围棋的乐趣,这么幼小的孩子还未踏进学校的门槛却已开始掌握围棋的入门艺术。围棋的确是最简单的。

围棋又是最复杂的。围棋是个奇妙的世界,你入门容易,可越往里走就越发现其博大精深、奥妙无穷。棋盘上三百六十一个交叉点可演变出无穷尽的变化,不要说围棋的全局,就是角上一个普通的变化都能产生出千万个定式的变化。如今是科学技术飞速发展的时代,尤其是计算机的更新换代令人目不暇接,一秒钟几百亿次、几千亿次的计算速度,使其在几乎所有领域中都发挥出特殊的作用。美国的“深蓝”可战胜国际象棋的世界冠军,然而在围棋面前,计算机显得那么无能、愚笨。前不久,微软公司的一位高级研究人员对我说,如今计算机对围棋没办法,因为围棋的变化实在太多了。一旦计算机能下好围棋,那么对计算机来说是一大突破。围棋实在是最复杂的。

围棋最具有中国特色又最全球化。

围棋虽然没有文字和图形,但它却最具有中国特

色。棋子圆以法天，棋局方以类地，天圆而动，地方而静。三百六十一个交叉点乃周天之数，将棋盘划分为上下左右四部分，每一部分九十路，代表四时，即春夏秋冬四季。黑子为阴，白子为阳，中央天元为太极。围棋的胜负不在于消灭对手，而决定于占地的多少。你可以不消灭对方一个子，兵不血刃，不战而胜。以自身建设发展为主而并非歼灭对手的目的，这也是中庸思想的体现。围棋从它的棋具直至它的胜负无不体现出中华民族的文化 and 思想。

然而围棋又是全球化的。方的棋盘，圆的棋子，并没有任何国家的特征。纵横的线条犹如地球上的经纬线，黑白两色又是宇宙中最基本的色彩。下围棋最少限制，最体现自由和平等。其他棋种在对局前每个棋子已在棋盘上有自己固定的位置，已布好阵势。而围棋没有，你可以将棋子放在任何一个交叉点上，并可以充分发挥自己的想象力制定作战方案。在对局中经常有这样的情况：在一个棋势下，你可以这么下，也可以那么下，同时存在多种选择，不同的棋手根据不同的性格、不同的风格决定自己的选择，围棋是再自由不过的。其他的棋种每个棋子都有自己明确的身份、职能和作用，而围棋每个子是完全平等的，然而一旦围棋子落到棋盘上之后，每个子的价值就完全不同了。由于棋手水平的差异以及局势的变化，这个棋子可能没什么价值，可能是个废子，甚至成为害群之马，但又可能威力无比以至一子定乾坤。围棋的