

你好，胆小鬼

恶魔橡皮

周璇◎著

好奇的就翻开
有胆的就读完

Xiron

北京磨铁童盟文化传媒有限公司 策划

连环画出版社



你胆子够

恶魔橡皮

5

周璇◎著

Xiron 磨铁童盟

北京磨铁童盟文化传媒有限公司 策划

连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

你好,胆小鬼. 5, 恶魔橡皮/ 周璇著. — 北京: 连环画出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5056-2068-1

I. ①你… II. ①周… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第024772号

中国美术出版总社动漫出版中心 荣誉出品

作者: 周璇
总策划: 向成
执行策划: 陈美珍
责任编辑: 李滢
特约编辑: 李晓晶 王晶
封面设计: 唐亚鹏
排版设计: 杨小春
责任印制: 刘毅

连环画出版社出版发行

地址: 北京市北总布胡同32号 邮编: 100735

电话: 010-65122616



北京磨铁图书有限公司



北京磨铁童盟文化传媒有限公司

地址: 北京市西城区德胜门外大街83号德胜国际中心B座10层

印刷: 北京昊天国彩印刷有限公司

销售电话: 010-84242008

版次: 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 28.25 (5册)

书号: ISBN 978-7-5056-2068-1

定价: 64.00元 (5册)

版权所有 侵权必究

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

自序

小时候我和表姐喜欢玩找宝藏的游戏。

表姐说她们学校后头有一座山，里面埋着战争时期的宝藏。于是我俩挑灯夜谋如何找到那些宝藏。

我们相信学校里有宝藏，宝藏周围有坏人，宝洞里面有妖怪，迷宫很复杂，环境很诡异，到处充满暗示和谜语……而我们得依靠自己的智慧与知识去解决坏人、躲避妖怪、解开谜语，最后发现传说中的宝藏！

这种关于冒险的想象伴随了我整个童年和少年时期，所以今天有了《你好，胆小鬼》。

它既离奇，又新奇；既惊险，又安全。读它需要勇气、需要想象力、需要挑战自我的精神；读它就像是坐海盗船，想要尖声大叫却又快乐无比；读它你必须十二分小心，因为——“噩梦商店”可能会随时把他们的产品送到府上。

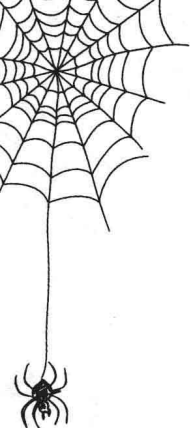
《你好，胆小鬼》是胆大的孩子才能读的书。

祝胆大的你阅读愉快。

——周璇

恶魔橡皮





你好，胆小鬼

马虎的女孩

我经常犯错，他们都叫我“马虎肖”，不过，那都是些无关紧要的小问题不是吗？谁没犯过错呢？不过是写错几个字，又或者忘了随手关灯之类的小问题，可是父母和老师总把它们当成一件大事情来唠叨半天。大人们也太吹毛求疵了，要知道，就算是红领巾系歪了这样的小事，我妈也能絮叨上几句。

啊！要是有什么东西可以让那些错误全部都消失不见就好了。

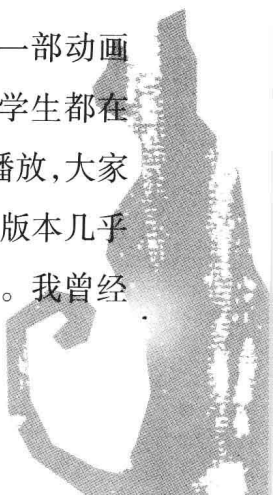
夏宁宁常说,如果我凡事认真一点儿细致一点儿就能少听很多唠叨。不过我的问题是,到底要认真细致到什么程度才算认真细致呢?

今天夏宁宁把她的MP5带到学校来了,那是她在美国的姑姑给她带的礼物,她一直特珍惜。

下课以后我飞快地跑到夏宁宁的座位旁边,因为她刚才上课的时候给我传了小纸条。

原来她表哥专门给她下载了《功夫兔子》,所以她才会把MP5带来学校打算跟我一起看。夏宁宁不愧是我最好的朋友,一直都对我这么好,有了好东西也不忘记叫上我,我兴奋地把椅子搬到夏宁宁身边坐下。

《功夫兔子》是最近好莱坞新出的一部动画巨作,非常有名,我们学校几乎所有的学生都在寻找各种渠道看这部动画。电视台不播放,大家都只能在网上看,可是网上能够找到的版本几乎全部都是英语版的,连中文字幕都没有。我曾经





听人说,中文字幕的《功夫兔子》只有在那些付费的网站里才能找到。

我和夏宁宁挤在一起,她小心地拿出 MP5 来,这个 MP5 看上去真是漂亮极了,夏宁宁小心地按了几个按键,动画开始播放了。

可惜好景不长,很快,上课铃就响了,我恋恋不舍地看了夏宁宁一眼,打算回自己的座位。

“萧肖,等一下。”夏宁宁突然叫住我,把 MP5 放到我手里,郑重叮嘱:“等下我要去送作业,下课以后你自己看,记得保管好别给我弄丢了。”

“是!”我立刻觉得全身的骨头都轻了几两,兴奋地拿着 MP5 就往我的座位上飘。《功夫兔子》我想看很久了,这次夏宁宁肯借给我看实在是太好了。

回到座位,我把 MP5 随手一放,就开始想象动画的后续剧情,整节课我都沉浸在自己的想象里。如果我也有兔子乔西的本事,可以纵横江湖



快意恩仇那该有多好。

可惜，下课以后，残酷的现实把我想象的画面击得粉碎，我找了很久也没找到夏宁宁的MP5。当我把这个消息告诉夏宁宁的时候，她急得哭了起来，头也不回地冲出了教室。我被夏宁宁的反应吓坏了，虽然很想追上夏宁宁向她道歉，可不知道为什么，就是挪不动步子。

不过还好，很快夏宁宁就又回来了，她的手里拿着MP5。我马上觉得悬到嗓子眼的心落回了原处。

拍拍胸口，我迎上去对夏宁宁说：“MP5找回来真是太好了。”

可是夏宁宁不再跟以前一样见到我就朝我笑，她冷冷地看了我一眼转身就走，一直走到她的座位前把手里的MP5好好地装到书包里，她才对我说：“萧肖，什么都别说。我不会再理你了，刚才赵曼在地上捡到我的MP5交给了徐老



你好，胆小鬼

师。我记得你明明答应过我会好好保管的。”

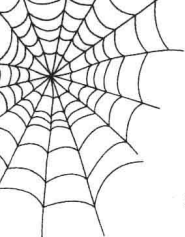
我很想对夏宁宁解释些什么，但夏宁宁已经捂上了耳朵，她不想再听。

放学以后夏宁宁也不肯再跟我一起走，她飞快地收好东西就走，看都不看我一眼。我有些委屈地看着夏宁宁的背影，以前放学后她都会等我一起收好东西再走的，看来她是真的不打算再跟我做朋友了。我很想叫住她，可是她今天这么生气，肯定不会理我的。

我无精打采地把书包背到背上，一个人孤零零地走出校门。

没有夏宁宁的陪伴还真是不习惯，身边少了一个人唧唧喳喳，以前回家时快活的感觉没有了，我觉得沉闷得很。我一边走一边想，如果那件事没有发生过就好了，这样的话，现在我应该是很开心地一边往家里走一边跟夏宁宁讨论《功夫兔子》。





你好，胆小鬼

等到我从这一路沮丧的心情里稍微回过神来，才发现眼前的路有点儿陌生。这是一条看上去有点儿奇怪的岔路，它通往三个方向，一个是我来的方向，还有两个方向我怎么看都觉得不熟悉，它们看上去一模一样。

这到底是怎么回事？我疑惑地看着面前的岔路，我的性子虽然马虎，但这条从学校到家的路我走了几千次，闭着眼睛也不会走错，这里什么时候有一条岔路的呢？

难道我走错路了？

我不由自主地又想起夏宁宁来，如果她在就好了，有她在，肯定不会出现这样的情况。

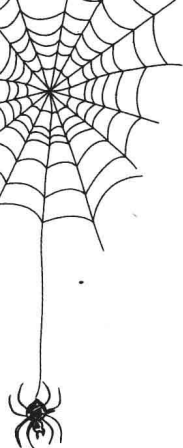
不过后悔也没有用。我看着眼前的两条道路，无论左边的还是右边的看上去都是又黑又深，让人没法选择。我就这么直直地盯着路口，右边的路看上去更黑一点儿，就连路口的房子都朦朦胧胧的看不太清楚；左边虽然也没好到哪儿

去,但在道路深处似乎还有一些光亮,而且好像还有些声音传过来。

那声音很低,细细的,直让我觉得心里发毛。我杵在路口又呆呆地站了一会儿,那些声音竟然慢慢地由低到高逐渐变得清晰起来。

“过来呀! 过来呀! 咯咯,快进来吧!”好像有什么看不见的东西在低声对我说话,它们在四周盘旋环绕着飞来飞去,发出幽幽的笑声。

我想往回走,脚却不由自主地跟着那个声音踏上了左边的道路——越往前走这条路就越黑暗,四周就好像飘浮着黑色的雾气,笼罩得路边的房子像海市蜃楼一样虚无缥缈……我不敢去查看它们到底是不是真实的,只是循着那微弱的光亮和这幽冷的声音走下去……



你好，胆小鬼

愿望商店

当我停下脚步的时候，已经站在道路的尽头了。面前有一家小小的商店，它看上去和一般的屋子没有什么太大的不同，有两扇破旧而斑驳的木板门，木板门虚掩着。

要不是那个挂在商店上方的大招牌，也许没人能看出这是一家商店。大招牌上写着“惊奇物品店”5个大大的字，大字周围还环绕着破烂的霓虹灯，在黑暗中忽明忽灭。

我本想按原路返回，可是看到这块招牌，我

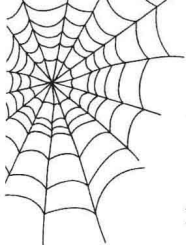
的好奇心一下子就起来了。

“看一下应该没什么问题吧？”我这么想着，便小心地从半开的木板门里走了进去。

进了商店以后我才发现里面挺别致的——店子正中央摆着一个巨大的货架，有5层，整个货架包括放置小物品的隔板居然都像水晶一样晶莹剔透。店子里似乎没有装电灯，不过货架的四个角落都点着白色的蜡烛，那些随意摆放在隔板上的小物件就在这摇曳、昏黄的烛光掩映下，闪烁着奇异的光芒。

我好奇地绕着货架走来走去，小心翼翼地看那货架上摆放的各种小东西——有漂亮的宝石项链，有古朴的雕花手镯，有会自动翻跟头的木雕小猴子，还有很多稀奇古怪的玩意儿——全部都漂亮极了。

我瞪大了眼睛观赏着这些小东西，围着货架转了几圈，渐渐有些疑惑了。



这里摆了这么多又精致又有趣的小东西，怎么连一个人影都不见？我正这么想着的时候，一个声音不知从哪儿突然冒出来，吓了我一跳。

“欢迎光临！”

这声音粗哑而又刺耳，我是实实在在地吓了一跳，差点儿撞到那水晶般透明且脆弱的货架。我循声望去，在商店角落里，微弱的烛光照不到的地方，有一片巨大的阴影，如同店外的街道一样仿佛被浓浓的黑雾所笼罩着。

我慢慢走近那片阴影。

原来那里有一个古旧的木质柜台，柜台后面坐着一个瘦小、佝偻的老太太。她全身都裹在一件巨大宽松的黑袍子里，头上还戴着一顶松软、邋遢的兜帽，不过她的脸隐没在黑暗里，看不清长什么样。

“怎么样小姑娘，喜欢什么？”见我不说话，她又问道。