

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版

天地所生而
就歸於天道

註此帝問十二經之離合
出入而伯欲盡言之也

二十經五十絡之穴圖



足太陽之正。別入於腦中。其一道下尻五寸。別入於肛。屬於膀胱。散之腎。循脊當心入散。直者從臂上出於項。復屬於太陽。此為一經也。○足少陰之正。至腦中。別走太陽而合。上至腎。當十四椎。出屬帶脈。直者繫舌本。復出於項。合於太陽。此為一合。成以諸陰之別。皆為正也。

尻枯尾
加肛胡
公切
推同

足少陰
之脈不
上循於
項

張此足太陽與足少陰為一合也。正者謂經脈之外別有正經非支絡也。足太陽之正從經脈而別入於
散之腎復循脊上項心而散其直行者從背脊上出於項復屬於太陽之經脈此為一經別也。蓋從
經而別行復屬於太陽之經脈故名經別。謂經脈之別經也。足少陰之正至臍中別走於太陽之部而
與太陽之正相合上行至腎當推之十四椎處外出而屬於帶脈其直行者從背脊上繫舌本復出於項與
太陽上出於項之經正相合於項間以為一合也。陰陽離合論曰：陽子之正陰為之正少陰之上名曰太
陽太陰之前名曰陽明厥陰之表名曰少陽謂陽乃陰與之正而陰為之正陽為之正故曰皆為正也。是
諸陰之別謂三陽之經正合於三陰以成手足三陰之經別。此三陽仍歸於三陰之正故曰皆為正也。是
按十二經之別外合於三陰之經而內合於五臟三陰之別止合三陽之經而不合於六府也。○尚御公曰
不絡於六府又不足太陽之脈循背脊絡腎府之經別則別入於肝屬膀胱散之腎足少陰腎脈貫脊屬
腎絡膀胱其經別至臍中別走太陽而上至腎又出屬帶脈而復出於項手少陰心脈起於心中出絡心
系下膈絡小腸其經別入於淵液兩筋之間屬於心手厥陰心色絡之脈起於胸中出屬心色下膈屬肺其經
三焦而經別下淵液三寸入胸中別屬三焦手太陰肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺其經
別入淵液少陰之前入走肺散之太陽此經脈與經別出入不同各走其道而馬氏以正為正經宜與經
脈篇之直行者相合別者為絡宜與經脈篇之其夫者其別者相合。噫經脈血氣之生始出入頭緒紛紜
不易
疏也

馬此言膀胱與腎經之為一合也。足太陽膀胱經自有正經之脈夫別入於臍中央之委中穴其一道下
尻五寸許承扶穴之處也。別絡之脈入於肛門內屬於膀胱循脊脊當心而入散之直者從腎即中腎
內俞膀胱俞等穴以上出於項後至前睛明穴乃屬於足太陽經此為一經也。○足少陰為腎經之正由
湧泉至內踝下至於臍中別走足太陽膀胱經而合上至腎當十四椎旁有腎俞穴出連帶脈直行者上
繫舌本復出於項合於足太陽膀胱經此與膀胱經為一合
也有陽經必有陰經成以諸陰經之別皆為正經之合耳

足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季脇之間循胸裏屬胆散之上肝貫心以上挾咽出頤頤中散
於面繫目系合少陽於目外眥。○足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱行此為二合也。

張按足少陽之脈起於目銳眥循頭面而下行於足跗少陽之別連髀上行至目銳眥而合於少陽之經
是經脈與經別交相連順而行者也。足厥陰之正別行於跗上上至毛際而合少陽與少陽之別合而
循行此為二合也。○尚御公曰與陽俱行謂三陰之別合於三陽
之別俱行而陽別成諸陰之別矣。故曰成以諸陰之別諸語助辨。

足陽明之正。上至髀。入於腹裏。屬胃散之脾。上通於心。上循咽出於口。上額。顙。還繫目系。合於陽明也。

足太陰之正。上至髀。合於陽明。與別俱行。上結於咽。貫舌中。此為三合也。

張 股內為脾。伏兔後為髀。關足陽明之正。從足跗而上。至髀。從腹胸而上。行頭面。合手陽明之經。脾於目下。承泣。四白之間。蓋亦與經脈相逆順而行也。足太陰之正。別經脈而走陽明之髀。分與陽明之正相

合而循行。上結於咽。貫舌中。此為三合也。

注 此言胃與脾經為一合也。前篇論胃經脈氣之行。起於鼻之迎香穴。而下至厲兌。此節所論則自下井榮俞經合而上行也。故言足陽明之正。由足次指上足跗循胛外廉入膝臑抵伏兔。以上脾關至氣衝

入復裏。屬胃絡脾。上通於心。入缺盆。上循喉嚨出於口。上額顙還繫目系。合於足陽明之經。隨也。○足太陰脾經與胃經為表裏。亦上至髀關。合於足陽明胃經。與胃之別穴。豐隆。皆行上胸挾咽。連舌本。散舌中。

此胃與脾之為第三合也。

手太陽之正。指地。列於肩解。入液走心。繫小腸也。○手少陰之正。別入於淵液兩筋之間。屬於心。上走喉嚨。

出於面。合目內眦。此為四合也。

張 陰陽鑿日月論曰。天為陽。地為陰。日為陽。月為陰。其合於人也。腰以上為天。腰以下為地。足之十二經脈。以應十二月。月生於水。故在下者為陰。手之十指。以應十日。日主火。故在上者為陽。手太陽之正。指

地者。謂手之太陽。下合於足太陽也。蓋在藏府十二經脈。有手足之分。論陰陽二氣。止有三陰三陽。而無分乎與足矣。故六府皆出於足之三陽。上合於手。是以手少陰之正。上出於面。亦與足太陽相合於目內

眦。之睛明。水火上下之交也。夫手太陽少陰皆屬於火。天一生水。地二生火。火土相生。陰陽互交。故手太陽指地而水下交於足。手少陰上行而合於睛明之經。論天地水火有上下之交。歸於先天合為一焉。

故以應天道也。

注 此言小腸與心經為一合也。手太陽小腸經之正脈。起於手小指之端。循手外側。上腕出踝中。直上循臂胛下廉。出肘內側。兩骨之間。上循臑外後廉。出肩解。繞肩胛。交肩上。故別於肩解。入缺盆。絡心循咽。

下高抵胃。屬小腸。故入液走心。繫小腸也。其曰指地者。以其脈之自上而下。行也。手少陰心經之正脈。與小腸為表裏也。起於心中。出屬心。系下高。絡小腸。其直者。從心系却上肺。別入於腋。下之淵液穴。屬於

心上走喉嚨。出於面。合目內眦。此為四合也。

手少陽之正。指天別於巔入缺盆下走三焦散於胸中也。手心主之正別下淵液三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下。此為五合也。

注少陽初陽也從陰而生自下而上故曰手少陽之正者謂手合於足也曰指天者謂足合於手也論少陽心主二經則為六合論陰陽之氣止三合矣巔乃督脈之會督脈應天道之環轉一周故從巔而別下入缺盆是三焦而散於胸中也淵液胆經穴在腋下一寸三寸手心主之正別經脈而下行於淵液之分下淵液三寸以入胸中別屬三焦出循喉嚨上出耳後合少陽經別於完骨之下此為五合也

注此言手三焦與心包絡之為一合也手少陽三焦經之正脈起于手四指之端循手表腕下貫肘循肱外上肩入缺盆下走三焦散于胸中以其脈上別於巔故曰指天也手厥陰心也絡經乃手心主之脈也別於液下之地穴去乳後一寸着膈直液初間乃本經穴也入胸中歷絡三焦出循喉嚨出耳後合于少陽完骨之下此為五合也

手陽明之正從手循臑乳別於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明也○手太陰之正別入淵液少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也

注手陽明之正從手之經脈循臑乳間而別行止于肩髃入柱骨下走大腸屬於肺復上循喉嚨出缺盆而與手陽明之經脈相合也手太陰之正別經脈於天府雲門之際入淵液之分行太陰之前入走肺於當心處散之太陽復上出缺盆循喉嚨與少陽之正相合此為六合也又陰陽六合始于足太陽而終於手太陰復散之太陽蓋亦周而復始也○高御公曰肺主天膀胱為水府肺者太陰也皆積水也始於足太陽而終於手太陰周而復始應天道之司天在泉六氣環轉之不息

注此言大腸與肺經為一合也手陽明大腸經之正脈起于次指之端出合谷兩骨之間循臂入肘循臑上肩別循臑骨之前廉上出柱骨下入缺盆絡肺下高屬大腸與肺為表裏上循喉嚨出缺盆合於手陽明之經脈也手太陰肺經之正脈別於心包絡經之淵液穴少陰心經之前入走於肺相合散之於手太陰之脈上出缺盆循喉嚨復合於陽明此其為六合也按此各經皆名曰正則正者正經也宜與經脈篇其直行者相合別者絡也宜於經脈篇其支者其別者相合今此篇之所謂正較之經脈篇甚畧且非盡出正行之經是其意之所重者在合而於經脈之行不必及其詳耳

六合之圖



經水第十二

經水 內論十二經脈合於
十二經水故名篇

黃帝問於歧伯曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六腑夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六腑之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六腑者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而榮之合而以治奈何刺之淺深灸之壯數可得聞乎歧伯答曰善哉問也天至高不可度也至廣不可量此之謂也且夫人生於天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼灸各調其經氣固其常有合乎

澠音成 涌音切 深託合 切音齒 以俱已 黃河之

註此篇以十二經脈內屬於五臟六腑外合於十二經水經水有大小淺深廣狹遠近之不同藏府有高下大小受穀多少之不等五臟主藏五臟之神志六腑生行水穀之精氣經脈受榮血以榮行常問可

以合一而為灸刺之法治乎伯曰天之高地之廣不可度量者也人生於天地六合之內亦猶此天之高

地之廣非人力之所能度量若夫有形之皮肉筋骨外可度量切循內可解剖而視其於藏之堅脆府之

大小經之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣多氣少血氣皆多血氣皆少皆有

大數大數者即本藏篇之五藏堅脆腸胃篇府之大小絕經篇穀之多少脈度篇脈之血短九鍼篇之多

血少氣多氣少血皆有數推之其治以鍼艾調其精氣固其常有合于數者即下文之六分五分十呼七

呼以至於二呼一呼此手足陰陽皆有合于數也按前二章論十二經脈應天之六氣五藏六腑應五音

六律五色五時此復論藏府經脈應地之十

二經水是人合天地之道而不可度量者也

此言十二經合十二水而刺灸之數亦相合也希問人於天地亦相參也天地有十二經水人身有十

二經脈十二經水者有大小淺深遠近廣狹之異十二經脈者有高下小大受穀多少之殊其相應者

必有致也且是五藏者合神氣魂魄而藏之者也▲水經水藏篇云五藏者所以藏精神魂魄者也▲六

府者受五穀而行化之又受穀所化精微之氣而揚之於藏府者也▲水藏篇云六府者所以化水穀而

行津液者也▲經脈者受血而榮之▲營衛生會篇云中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者必精粗

蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身▲令以藏府經脈而合之于十二經脈以治其病

刺有淺深灸有多寡無不脗合此其故又何也伯言天地難以度量人身尤可剖視藏之堅脆▲水藏篇

有肝堅則藏安難傷肝脆則善病消痺易傷等語▲府之大小▲平人絕穀篇有胃大二尺五寸等語腸

腸胃篇有胃長一尺五寸等語▲穀之多少▲平人絕穀篇有胃受水穀三斗五升等語▲脈之長短▲

脈度篇有脈長一十六丈二尺之數▲血之清濁▲根結篇有布衣匠夫之舌王公大人血食之君血氣

滯骨之異▲十二經之氣血多少皆有大數▲素問血氣形志論云太陽常多血少氣少陽常少血多氣

陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血▲其治以鍼艾淺深多寡宜其

盡與十二經水相合也▲即

下文刺陽明經水六分等義

黃帝曰余聞之快於耳不解於心願卒聞之歧伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察足太陽

外合於清水內屬於膀胱而通水道焉足少陽外合於渭水內屬於胆足陽明外合於海水內屬於胃足太

陰外合於湖水內屬於脾足少陰外合於汝水內屬於腎足厥陰外合於澠水內屬於肝手太陽外合於淮

水內屬於小腸而水道出焉手少陽外合於潒水內屬於三焦手陽明外合於江水內屬於大腸手太陰外

水天上

王數五
故合五

在地為
河在天
為漢黃
河之水
上通於
天

心已絡
主火清
以南為
陽清漳
應心之
血

合於河水內屬於肺手少陰外合於濟水內屬於心手心主外合於漳水內屬於心包

張三陰三陽合天之六氣手足經脈應地之經水十二經脈外合於六氣內屬於臟腑是以手足之三陰三陽外合於十二經水而經水又內屬於臟腑此人之所以參天地而應陰陽也清水平乃黃河合淮

處分派為清河肺屬天而主氣膀胱為津液之府受氣化而出六府皆濁而膀胱之水獨清故足太陽外合于清水平內屬於膀胱而通水道焉渭水出于雍州合涇汭漆沮汚水而渭水獨清諸陽皆濁而胆為

中精之府獨受其清故足少陽外合於渭水內屬於胆海水汪洋於地之外而地居海之中陽明居中上為萬物之所歸又為水穀之海故足陽明外合於海水而內屬於胃潮水有五潮即洞度彭澤震澤

之類脾胃中央而灌溉於四旁故足太陰外合於湖水而內屬於胃汝水發源於河南天息山河南居天地之中夫天居地上見者一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十

六度而當正當天之中極蓋天氣包於地之外又從中而通貫於地中故名天息腎主天一之水而為生氣之原上應於喉以司呼吸故足少陰外合於汝水而內屬於腎濁水出於青州之臨淄而西入於淮

天下之水皆從東去洩水自東而來故應足厥陰東方之肝木澤濟乃西北之大水澤合濟而入於兗豫之水液而濟泌於膀胱故手太陽外合于淮水內屬於小腸澤濟乃西北之大水澤合濟而入於兗豫

諸州少陽為君主之相陰陽相合故手少陽合于漯水而內屬於三焦江水自西屬之岷山發源曲折萬里而東入於海大腸傳道水穀清泌別注迴腸十二折而滲入膀胱故手陽明外合於江水內屬於大

腸河源發於星宿海自乾位而來千里一曲故曰黃河之水上乘肺屬乾金而主天為水之生源故手太陽外合於河水而內屬於肺濟水發源於王屋山截河而流水不混其清故名曰清濟潛流屢絕

狀雖微而獨尊故居四清之一心為君主之官而獨尊故手少陰外合清水平內屬於心漳水有二一出於上党沾縣大邑谷名為清漳一出上黨長子條鹿角山名為毒漳二漳異源而下流相合夫血者神氣

陰中之清心所主也合厥陰包絡而流行於經脈之中猶二水之合流故手心主外合於漳水內屬於心包此人之所以參天地而應陰陽也○愚按膀胱為水府主受藏津液津液隨三焦出氣以溫肌肉三焦

下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱是中焦所生之津液即隨中焦之氣而出膀胱所藏之約下焦津液即隨下焦之氣而出運行于膚表以溫肌肉充皮膚故示從容論曰怯然少氣者是水道不行形氣消

索也曰通水道者謂水道之上通于天非獨下出之洩便也

凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰

腰上上為天腰以下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中湖以南者為陽河以北至漳者為陽中

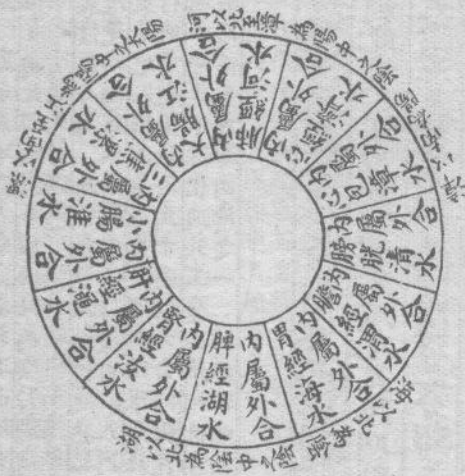
之陰澤以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

之陰澤以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

之陰澤以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

註夫象在地之下地居天之中水隨天氣上下環轉於地之外而以通貫於地中故曰外有源泉而內有
所稟蓋地稟在象之水而外為十二經水之源流內外相貫如環無端而人亦應之水熱穴論曰腎者
至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是腎藏之精水肺
肺之津水皆隨肺主之氣而運行於膚表故腰以上為天腰以下為地天地上下之皆有水也海以北者
謂胃居中央以中胃之下為陰肝腎之所居也湖以北者乃脾土所居之分故為陰中之陰脾在陰中之
至陰也澤以南者為陽乃心主包絡之上心肺之所居也蓋以上為天為陽為南下為地為陰為北也河
以北至澤者謂從上焦而後行於背也澤以南至江者謂從中焦而前行於腹也此以人之面南而
背北也蓋人生於天地之間六合之內以此身一隅之陰陽應天地之上下四旁所以與天地參也
註此承上文而言十二經脈合十二經水之數也惟以人身藏府而合十二經水者蓋天位乎上為陽地
位乎下為陰而人之背已上象天腰以下象地故經水以東西南北而分陰陽及陰陽中之陰陽則人
水也所謂人與天地相參固如此

十二經脈
外合
十二經水
之圖



按古今輿地岳清水道籍無之黃河合淮處謂之清河今有清河縣疑是清水也渭水原出於渭州渭原縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河海水天地四方皆海水相通而地在其中央蓋無幾也又四海之外皆復有海東曰渤海南曰南海西曰青海北曰瀚海令曰海北為陰乃瀚海也湖水凡洞庭彭澤震澤之類皆有湖水令曰湖以北為陰中之陰疑是彭澤也汝水原出南陽魯陽縣天息山東北至河南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陽復信縣入淮澠水在今汝南府澠池縣淮水原出南陽桐柏山圓繞徐揚之界東入於海澤水古澤受河而東入海故禹貢浮澤可以入河自漢以後河漸南徙而澤亦不復存一出于閭谷流東至蒲昌海潛行地中南出積石為中國河又云河出崑崙千里一曲九曲入海千年一清聖人出焉故為四瀆之宗濟水即沅水源出河北王屋山濟河而南故又曰濟截河而流水不混其清故又曰清濟滑流屢乾狀雖微而獨尊故居四瀆之一漳水源出西山由磁洛州而南入冀州新河鎮與河盧河合其後發徙入於河

黃帝曰夫經水之應經脈也其達近淺深水血之多少各不同合而以刺之奈何岐伯曰足陽明者五藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深勿散不留不瀉也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心揀之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣

持料同

張此論灸刺之法以手足之陰陽血氣之多少合經水之淺深以應天之常數夫數出河壺始於一而終於十二乃陰之始十乃陰之終海水者至陰也故從陽明以至於厥陰厥陰者兩陰交盡陰極而陽生也天一生水地六成之從六分而至一分者法度之常也腰以上為天故手之陰陽受氣之道近其氣之

來疾故宜淺刺而疾出也終始篇曰刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊是以少長大小肥瘦以心揀之量其淺深疾徐所以法天時之常也灸法亦然若灸而過此法命曰惡火則骨為之枯脈為之濇刺而過此法則脫氣矣

言此言灸刺有多少之數也足陽明胃經多氣多血其脈大其熱壯刺之者必深六分留十呼凡瀉者必先吸氣以代吸氣有出入亦與呼吸相同今曰深六分則入之至深者也曰留十呼是言瀉法有十呼之久蓋入鍼必吸轉鍼必吸至十呼出鍼但補法不言吸數以理論之其吸與呼同數也後世凡鍼灸口中收氣以代吸氣有出入亦與呼吸相同

度量俱去聲

和斜同 腎音屹 傾音仇 禍音偶 綱當作 綱輸與 肺輸通 用

聚英等書言吸若干者皆言補法先呼後吸呼若干者皆言瀉法先吸後呼故鍼賦有云補者先呼後吸瀉者先吸後呼正此義也 足太陽膀胱經多血少氣故刺之者深五分較足陽明減一分也瀉之者留七分也瀉之者留五分則呼後出鍼其呼數較足陽明減三呼矣 足少陽胆經少血多氣刺之者止深四分較足太陽減一分也瀉之者留五分則呼後出鍼其呼數較足太陽亦減二呼矣此乃足三陽經之鍼數也 足太陰脾經多氣少血止深三分較足少陽減一分也留四呼則又減一呼矣 足厥陰肝經多血少氣止深一分較足少陰腎經少血多氣止深二分較足太陰減一分也留三呼則又減一呼矣此乃足少陰經之刺數也 凡手之陰陽六經與足經不殊而鍼法必異正以手之六經在上近於肺故肺受胃之穀氣而行諸經諸經受肺之大氣而行各經其受氣之遠近故其氣之來也甚疾所以刺之者皆無過二分其留之者皆無過一呼也凡人之少長大小肥瘦皆當以心料之命曰法天之常道也其灸數之多寡亦然若灸之而過此數者則非善火乃惡火也其骨當結其脉當滿刺之而過此數者其氣當脫矣

黃帝曰夫經脉之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膻之大小可為度量乎此伯答曰其不為度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人瘠瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是為因適而為之真也

尚御公曰適從也真正也夫天關西北地陷東南至高之地冬氣常在至下之地秋氣常在而人亦應之是以五方之民有疏理細理肥脂瘠瘦之不同故可為度量者取其中度也中度者即瘦而不甚脫肉雖弱而血氣不衰是謂適其中而為度之正也○莫雲從曰上節法天之常此因地之理以適人之厚薄堅脆所以人與天地參也

此言人之肉不脫血氣不衰者可以度量而鍼灸之反此者則不可度量而止可調治也

經筋第十三

各經皆有筋而筋又有病及各有治法故名篇

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於膝其下循足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於踰外上膕中內廉與膕中并上結於髀上挾脊上項其夫者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下顏結於鼻

其支者為目上綱下結於頤其支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出缺盆上結於完骨其支者出缺盆邪上出於頤其病小指支跟腫痛骨攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲春痺也

經此篇論手足之筋亦如經脈之起於指井而經絡於形身之上下以應天之四時六氣十二辰十二月蓋亦秉三陰三陽之氣所生也足太陽之筋起於足小指之至陰穴間循腓膝膕膕以上臂至項結於臑後枕骨而上頭至前復下於頤結於鼻而為目上之綱維此皆循脈而上經於頭其支者亦如經脈之支別從經筋而旁絡也故其病為小指腫痛膕膕脊反折項經急經筋之為病也肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖支筋之為病也燔鍼劫刺也利刺者如刺奪之勢刺之即去無迎隨出入之法知者血氣和而知其伸舒也以痛為俞者隨其痛處而即為所去之俞穴也夫在外者皮膚為陽筋骨為陰病在陰者名曰痺痺者血氣留閉而為痛也二月故其為病亦應時而生非由外感也

馬此詳言勝脫經之筋其病為仲春痺而刺之有法也足太陽之筋起于足小指外側之至陰穴由通谷束胛京骨金門申脉結於踵跟之僕參崑崙又上循跟出於外踝由附陽飛陽承山承筋合陽結於國中央之委中穴其別者從飛揚絡穴與膕中相并而行委陽浮却股門等穴以上結於臂上會陽下中次上四膠白環俞直至大椎計二十一穴膕中行一寸五分挾脊上於項之天柱玉枕等穴其直者則結於玉枕之下枕骨上由是而上於頭以至前下於頤結於鼻又其支者自睛明為目上綱下結於目下之顴又其支者從腋後外廉結於手陽明經之肩髃又其支者入於腋下上出於缺盆上結於完骨又其支者出於缺盆斜上出於目下之顴及其為病則足小指支跟當為腫為痛為膕中筋攣為臂中反折為項筋急為肩不舉為液支缺盆中痛不可左右搖治之者當以燔鍼劫刺之刺之而已知則准其刺之之數其所取之俞穴即痛處是也俗云天應穴者是也

此證當發於二月之時既名之曰仲春痺也

足少陽之筋起於小指次指上結外踝上循脛外廉結於膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結於伏兔之上後者結於尻其直者上乘眇季脇上走脇前廉繫於膺乳結於缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頤上結於頤其支者結於目眇為外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急前引髀後引尻即上來眇季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右

細維二字少折用在外陽在

此陽當
非烟目上
也

角並蹻脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟春痺也

張足少陽之筋起於小指次指相交之裏陰井穴而上循於項目皆並脈而經於骨也維筋者陽維之筋也陽維之脈與足少陽之脈會於肩井風池腦空目窗承泣陽白於目之上下故從左之右則右目不

開蓋春陽之氣從左而右維筋左右之交維也左絡於右故傷左角者病從左而右也右足不用者復從上而下也蓋維者為一身之綱維從左之右右之左下而上上而下左右上下交維故命曰維筋相交此

足少陽之筋交於陽維之筋而為病也黃者正月之生陽也主左足之少陽故為孟春之痺

注此言胆經之筋其病為孟春痺而刺之有法也足少陽之筋起于足小指之次指即第四指之裏陰穴由夾谿地五會臨泣結於外裸下之丘墟上循腰外廉懸鐘陽輔光明外正陽交結於膝外廉之陽陵泉其支者別起外輔骨上走於髀其在前則結於足陽明胃經伏兔之上其在後則結於胛脈經之尻尾

上其直者上乘腓之季脇上走於腋之前廉繫於肩乳間上結於缺盆中又其直者上出於腋貫於缺盆出太陽之前循耳後上額角交頰上下走於頰上結於頰又其支者結於目支為外髁論疾診尺篇

診目痛脈從外走內者少陽病及其為病則小指之次指當為轉筋引於膝外轉筋其膝不可屈伸其

腓中之筋甚急前引於脾前云上走髀前走結於伏兔之上後引於尻前云後者結於尻即上

乘腓之季脇而痛前云上乘腓季脇上引缺盆膺乳頸維之筋皆急從左以之於右其右目必不能

開正以甲木在東也上通右角並蹻脈而行左絡於右故傷左角皆自左而右其右足不能舉

用為左所傷命曰維筋相交治之者當以燭鍼劫刺之以知病為刺之數以痛處為俞穴此證當發

於正月之時故名之曰孟春痺也

足陽明之筋起於中三指結於跗上邪外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直者

上循髀結於其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結於髀聚於陰器上復而布至缺盆而結

上頸上挾口合於頤下結於臑上合於太陽太陽為目上網陽明為目下網其支者從頰結於耳前其病足

網當作

以桑鉤鉤之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏熨急煩且飲美酒噉炙食不飲酒者自強也為之

三指而已治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰季春痺也

經足陽明之筋起於中三指乃厲兌之外開循髀股而上經於頸結於口鼻耳目之聞其病支脛伏老轉

合者太陽為目上綱陽明為目下綱也太陽寒水主氣而為開故寒則筋急而目不合陽明燥熱主氣而

為闔故熱則筋縱而目不開煩筋有寒則急引煩移口而為僻有熱則筋縱緩不收而為僻蓋左筋急則

口僻於左左筋緩則口僻於右也馬膏者以馬之脂膏熱膏鉤搆也以桑之鉤曲者而鉤架之高下如座

之相等即以生炭置之坎中令坐於上如左煩筋急而口僻於左者以白酒和桂以塗其右煩之緩者以

馬膏熨左之急煩左右之緩急更變即以其法易之且飲以美酒噉以炙食不飲酒者自強飲之為之三

指而止此治口頰喝僻之法也其轉筋瀆病諸證治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸者自強飲之為之三

宗筋宗筋主束骨而利機關也○尚御公曰在陽明有寒熱之問合在少陰有陰陽之俯仰此陽中有陰

陰中有陽少陰主先天之陰陽陽明主後天之陰陽也

經此言胃經之筋其病為季春痺而治之有法也足陽明之筋起於足之中三指蓋厲兌穴起于次指而

上結於膝之外廉三里以直上結於髀髀上循脇脇上循脇脇上循脇脇上循脇脇上循脇脇上循脇脇上循脇

外輔骨合於足之少陽其直者上循本經之伏兔上結於水經之髀關而聚於陰器又上於腹中而布之

以上至於缺盆復結於上頸伏於口合於目下之頰結頰下之鼻中其上合於足太陽經故彼太陽為目

之上綱此陽明為目下綱又其支者從頰結於耳前及其為病則足之中指支脛當為轉筋其脚之筋

跳而且堅其伏兔亦為轉筋其髀前為腫為瀆病為腹筋急上引缺盆及筋急為猝然口歪而僻其目當不

合而開張勢則筋脈縱緩當不開而合以緩不能收故為僻如上引缺盆及筋急為猝然口歪而僻其目當不

以馬膏熨其寒而急者用白酒和桂末以塗之其熱而緩者用桑木為鉤鉤而架之即以桑炭置之

坎之中不拘高卑而人坐於其上以守等之亦以前膏熨其急煩且飲美酒噉炙肉雖不善飲亦自強

數以痛處為輸穴此證當發於三月之時故名之曰季春痺也

足太陽之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者絡於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結

於臍循腹裏結於肋散於胸中其內者着於脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛

陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊內痛治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰孟秋痺也

張足少陰之筋起於大指內側之隱白間循膝腹而上於胸腹其內者著於脊其病在筋經之部分而為痛申者七月主左足之太陰故為孟秋之痺

註此詳言脾經之筋其病為孟秋痺而刺之有法也足太陰之筋起於大指之端內側隱白穴上結於內踝胛下之商正其直行者絡於膝內輔骨之地机陰陵泉上循陰股結於脾而聚於陰器又上腹結之

指於臍循腹裏之腹端大橫腹裏等穴以結於肋散之於胸中其在內者則著之於脊及其為病則足大內踝痛其痛乃轉筋也為膝之內輔骨痛為陰股引體而痛為陰器之紐痛為下引於臍及兩脇作痛為

引膺中及脊內痛治之者以燔鍼劫刺之以知刺為刺數以痛處為輸穴此證當發於七月之時故名之曰孟秋痺也

足少陰之筋起於小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔之下並

太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內挾脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過

而結者皆痛及轉筋病在此者主痼癰及瘕在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病

者不能仰治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸在內者熨引飲藥此筋折紐組發數甚者死不治名曰仲秋

痺也

張足少陰之筋起於足小指之下斜趨湧泉上循陰股結於陰器循脊內挾於背筋上至項結於枕骨與

足太陽之筋相合此藏府陰陽之筋氣相交也其病足下轉筋及所過而結者皆痛病在此所過所結

者主痼癰瘕強此經筋之為病也而在內者病陰陽之氣也少陰之上君火主之少陰為陰陽水火之

主宰故有外內陰陽之見證陽外而陰內也組折者痼癰瘕強也如組發頻數而甚者死不治蓋少陰主

藏津液所以濡筋骨而利關節陽氣者柔則養筋組折數甚精陽之氣絕也酉者八月之生陰也主左足

之少陰故為仲秋之痺○尚御公曰少陰之氣從左從右從上從下從心部於表腎治於裏少陰水陰而操

陽承內而標外也○余伯榮曰足少陰之筋與足太陽之筋上合於頸項此藏府陰陽之氣交也病在外

之瘕強在少陰則踣臥矣

此言腎經之筋其病為仲秋痺而刺之有法也足少陰之筋起於小指之下湧泉穴出於內踝下並足

太陰脾經之筋斜趨內踝之下然谷大谿而結於踵之照海復溜水泉又與太陽膀胱之筋合而上結

於內輔骨之下又並太陰脾之筋以上循陰股結於陰器循脊內挾臂以上至於項結於枕骨又與太陽之筋合其病當為足下轉筋及所過之處而凡有結者皆痛及為轉筋之病凡此所過之處又主痼癰又癰疾等證病在於外主不能伸病在於內主不能仰蓋在外不能伸者正以陽病之腰反折故不能伸其病在後也在內不能仰者以陰病之復不舒故不能仰其病在前也治之者用燭鍼以却刺之以知病為刺數以痛處為輸穴且在其內有病者當熨之導引之飲之以藥若此筋折鉅而數痛病發數數加甚者當死不治此證當發於八月之時故名之曰仲秋痺也

足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在銜水清陰氣其病轉筋者治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰季秋痺也

張足厥陰之筋起于足大指之大敦循脛股而結於器陰絡諸筋陰器乃宗筋之會厥陰主筋故連絡於三陰三陽之筋也其病乃筋之所過而結者為痛為轉筋為陰器不用傷於內則陰萎不用傷於寒則陰器縮入傷於熱則陰挺不收厥陰從中見少陽之火化故有寒熱之分夫金氣之下水氣治之復行一步水氣治之厥陰之木氣承於水故治在行水以清厥陰之氣其病在有形之筋而為轉筋者治在燭鍼劫刺矣尚御公曰兩陰交盡是為厥陰陰極而陽生厥陰承氣自有寒熱之化

此詳言肝經之筋其病為季秋痺而刺之有法也足厥陰之筋起於大指之上大敦穴上結于內踝之前中封上循於脛上結內輔骨之曲泉以上循陰股之陰包等穴結於陰器以絡諸筋其病當為足大指支內踝之前痛為內輔骨痛為陰股痛或轉筋為陰器不用若傷於內則陰器不起若傷於寒則陰器縮入若傷於熱則陰器縱挺不收治在行其水以清陰氣其病為轉筋者治在用燭鍼以却刺之以知痛為刺數以痛處為輸穴此證當發於九月之時故名之曰季秋痺也

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者後走腋後廉上繞肩脾循頸出走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩脾引頸而痛應耳中鳴痛引頸目瞑良久乃得視頸筋急則為筋痛頸腫寒熱在頸者治在燭鍼劫刺之以知為數以痛為俞其為腫者