

笔尖上的纯美世界

让你爱上色铅笔，爱上画画，爱上艺术！

色铅笔绘画启蒙丛书

色铅笔 秀彩色衣橱

昱文 吴玲 胡敏◎编著

轻松入门 简单实用 创意经典

 化学工业出版社

色铅笔绘画启蒙丛书

色铅笔

秀彩色衣橱

昱文 吴玲 胡敏 编著



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔秀彩色衣橱 / 昱文, 吴玲, 胡敏编著. ——北京:
化学工业出版社, 2012.6
(色铅笔绘画启蒙丛书)
ISBN 978-7-122-14446-1

I. 色… II. ①昱… ②吴… ③胡… III. 服饰-铅笔画-
绘画技法 IV. J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第117460号

责任编辑: 徐华颖

装帧设计: 王昱文

排版设计: 胡 敏

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 7 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

前言

美好的事物总是能打动我们的心，让它褪去坚硬的外壳变得柔软，让它洗去繁华浮躁回归纯粹安宁。时光的摆钟在敲响，流逝的岁月总能给我们留下无尽的记忆，多想将生命中经历的事物都记录下来。无需借助于电脑，无需纸墨笔砚，只想用最简单的彩铅、白纸绘制心中最美好的事物，表达心中最初的质朴。

如何下笔？如何刻画？如何表现？内心的疑问总是百转千回，千头万绪。本书是充满浪漫色彩的色铅笔绘画启蒙图书，本书能让你轻松上手，从零基础开始，通过自由地创作拓展自己的思路，达到随我心愿的绘画地步。让你走出冗长复杂，重获简约、清晰明了的学习感受。让你一直满怀惊喜的阅读、充满遐想的创作、富有爱和活力地与周围的朋友们分享自己的快乐和幸福。

《色铅笔秀彩色衣橱》就像你的时尚收藏手册，从春夏到秋冬、从居家到上街、从衣服到配饰，凡是跟穿着有关的元素应有尽有。用简单的步骤教你如何出色铅笔收录我们身旁的时尚元素。就像把买来的衣服一件一件挂进衣橱一样，出色铅笔一件一件收录进我们的素描簿。既学习了色铅笔知识，又学会了时尚的潮流搭配方式！

生活中并不缺乏美，缺乏的是发现美的眼睛和收藏美的双手，快快做一个发现美、收藏美的时尚达人吧！

感谢一起工作的朋友们：星海琦、亢文君、李菲、王梦佳、程龙、贾慧慧、杜肖牧。

编著者

目录

Part1 画画之前要知道的事 1

- 一、色相环的秘密 2
- 二、衣橱里的色彩 4
- 三、衣服配色 5

Part2 春天的气息 11

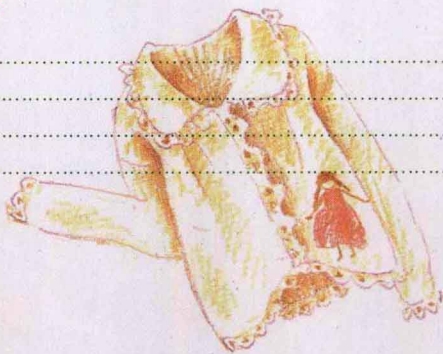
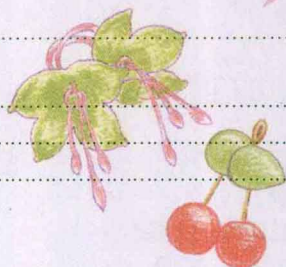
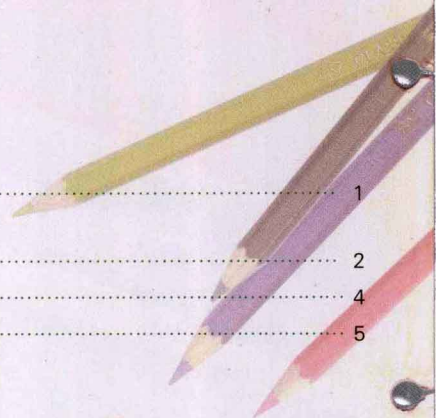
- 一、我和春天有个约会 12
- 二、永不过时的牛仔裤 16
- 三、春天的美丽饰品 19

Part3 夏日物语 23

- 一、裙如夏花 24
- 二、个性T恤 28
- 三、夏天上衣 32
- 四、凉爽的裤子 36
- 五、鞋子的派对 40
- 六、夏日必备“凉”品 44

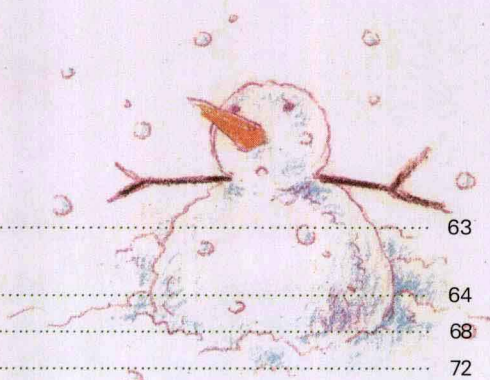
Part4 烂漫秋装 47

- 一、恋恋针织衫 48
- 二、秋天的裙装童话 52
- 三、绅士的外套 56
- 四、手绘帆布鞋 60



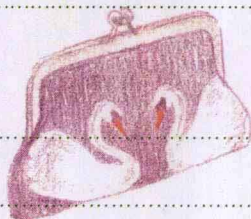
Part5 冬天的色彩

- 一、时尚羽绒服 64
- 二、风中“衣”缘 68
- 三、暖暖的雪地靴 72
- 四、冬日佩饰 75



Part6 百搭潮人

- 一、街拍酷男 80
- 二、街拍潮女 83
- 三、璀璨晚会明星 87
- 四、百分百新娘 91
- 五、森林美人 95



Part7 搭配游戏

- 一、女装搭配 100
- 二、男装搭配 104
- 三、各种服装与配饰 106



Part1

画画之前要知道的事

在拿起笔画画之前，先来了解色彩知识，通过对比例子来学习服装搭色的小诀窍吧！



一、色相环的秘密

色相环里包含了很多色彩的秘密，包括三原色、邻近色、对比色、补色等知识。在认识这些之前，需要知道什么是色彩的三属性。



• 16 色色相环

色彩属性

所谓色彩三属性就是指色相、明度、纯度。

色相

色相就是色彩的相貌，我们平时说的彩虹七色是七种基本的色相，而色相环上的色相则是在三原色和七种基本色相上不断混合出来的。

明度

所谓明度就是指颜色的明亮程度。白色是明度最高的，而黑色则正好相反。接近白色的颜色称之为高明度的颜色，越接近黑色则明度越低。

纯度

纯度是指颜色的鲜艳程度。纯度越高颜色越鲜艳，纯度越低颜色越灰暗。需要注意的是，纯度高并不意味着明度高，而纯度低也不意味着明度低。

三原色

对于我们看得见的物体而言，三原色是指红、黄、蓝。这三种颜色是没办法由其他颜色调和得出的，而色相环上除了三原色之外的其他所有颜色都是由它们混合得出。



• 红黄蓝三原色



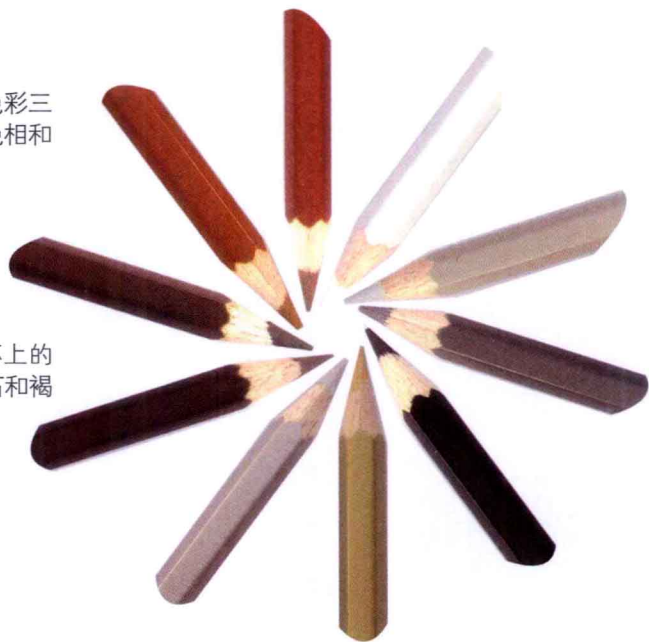
• 36 色色铅笔

无彩色

无彩色是指色相环之外的黑白灰颜色，色彩三属性是针对有彩色而言的，而无彩色不存在色相和纯度的属性，只有明度的变化。

色铅笔

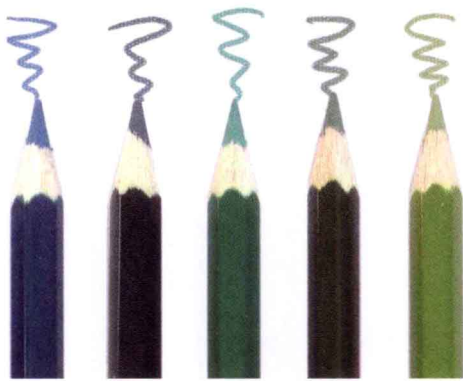
以 36 色的色铅笔为例，里面除了色相环上的颜色，还有很多其他颜色。例如纯度低的赭石和褐色系，还有特殊的金属色。



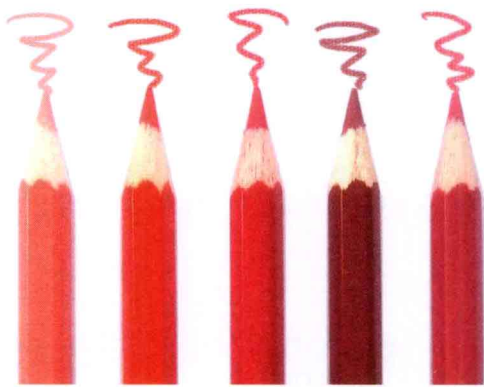
色彩与服装的关系

就像不同季节会有不同的服装一样，色彩也有季节之分。不同的季节有其对应的色彩。

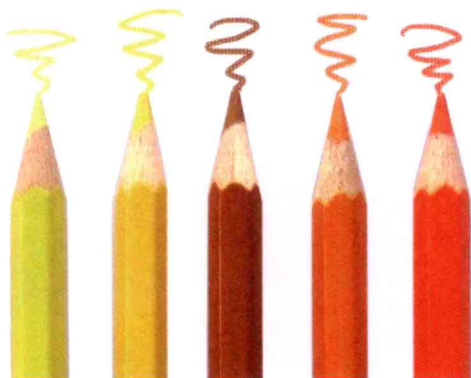
春天的色彩



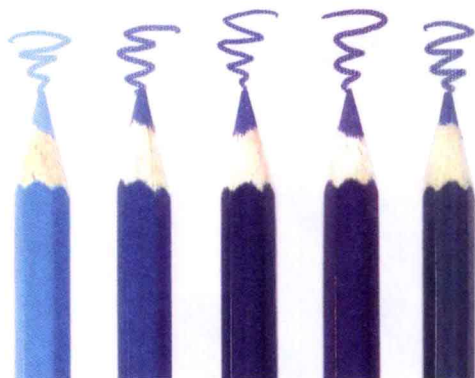
夏天的色彩



秋天的色彩

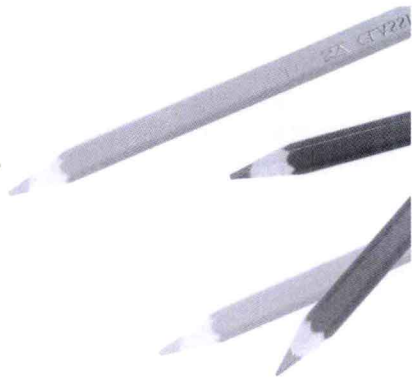


冬天的色彩



二、衣橱里的色彩

笔盒里的色铅笔和衣橱里的服装有一个共性，它们都是五彩缤纷的。



没有色彩的衣橱

如果你的手中只有素描铅笔，那么描绘出来的衣橱里就只有千篇一律的黑白灰，该是多么单调而没有生气啊！



有了色彩的衣橱

做个变幻色彩的魔术师，用色铅笔变魔术吧！将每件衣服都配上颜色，就像赋予了它们生命一般。



三、衣服配色

邻近色搭配

用邻近色的衣服进行搭配是最保险、最不容易出错的，但同时也是对比最弱的一种配色方式。



黄色与绿色的邻近色搭配，给人春天的气息。



深蓝色与浅蓝色的同色系搭配，充满了时尚感。



黄色与红色的邻近色搭配给人青春可爱的感觉。



虽然黄色与绿色是邻近色，黄色与红色也是邻近色，但三个颜色同时出现会显得杂乱而花哨。



虽然两个浅蓝色是邻近色，但明度对比太弱，给人灰蒙蒙的感觉。



如果红色的面积过多，会让人喘不过气来。

对比色搭配

如果想搭配出视觉冲击力更强的服装，那么对比色搭配无疑是最佳选择。但是一旦搭得不好，就容易给人艳俗、土气的感觉。



蓝色和橙色的对比搭配，由于两者的纯度都比较低，所以不会给人刺眼的感觉。



蓝红的对比搭配，通过明度的对比起到调和作用。



红配绿的对比色搭配很大胆，但两者的面积都不大，而且有黑白的介入起到了调和作用。



如果两个对比色的纯度都很高的话，就容易给人刺眼的感觉。



蓝色和橙色两者明度都很高，会造成灰蒙蒙的感觉。



没有了白色和黑色的调和，全身上下只有红和绿，让人无法心动。

补色搭配

补色是对比最强烈的颜色关系，所以是最难搭配好的，但因视觉冲击最强烈，所以很受年轻人的喜爱。



黄紫补色的搭配让整体造型显得青春靓丽且时尚。白色衬衫的介入调和了补色的冲突。



橙蓝补色搭配非常流行。橙色单肩包的点缀活跃了整体感觉。



红绿搭配好了不仅不会俗气，还能增添欢乐活力的感觉。



如果全身上下只有一个色相，就会显得过于单调。



同样的问题，全身都是蓝色给人沉闷的感觉。



虽然有黑色包包和白色T恤，但因为黑白都没有色相，所以只剩下红色让人感觉乏味。

不同明度的搭配

衣服的明暗也需要搭配好。一身白、一身黑和一身灰的感觉都不好。



高明度的白色与低明度的黑色是永恒的经典，搭配中低明度的红色，让人眼前一亮。



高明度的浅蓝色和低明度的黑色搭配能塑造干净、清爽的感觉。



中高亮度的绿色和低明度的黑色搭配给人青春的活力感。



如果把高明度的白色全部替换为黑色，就会失去活泼的跳跃感。



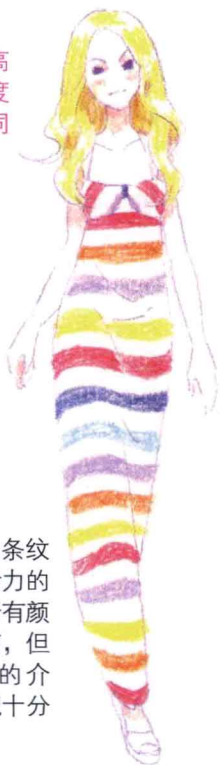
将浅蓝色换成灰棕色之后，明度变低，与黑色的明暗对比变得很弱。



如果把黑色的裤子换成灰色，明度会变得与绿色上衣很接近，给人沉闷的感觉。

不同纯度的搭配

高高纯度、高低纯度、低低纯度的搭配能给人不同的感觉。



高纯度的条纹裙给人明亮活力的感觉，虽然所有颜色纯度都很高，但因为白色的介入，所以搭配十分成功！



谁说男士就不能穿艳丽的高纯度衣服？只要和沉稳的低纯度衣服搭配好，反而能给人时尚型男的印象哦！



低纯度的针织衫只要把明度搭配好也能有青春的感觉哦！



如果把白色全部置换成高纯度的彩色，就会给人透不过气来的感觉。



全身都是灰蒙蒙且明度也相差不大的低纯度颜色，会让人觉得很沉闷。



把原本就没有纯度对比的搭配变得连明度对比都没有了，就会给人脏脏的、老旧的感觉。

无彩色搭配

没有色相和纯度变化的无彩色搭配能塑造历练、简洁、酷酷的感觉!



上班的OL 如果想给人干练又时尚的印象,那么黑白配绝对是经典的选择!



黑色斜格纹的图案远远望去给人灰色的错觉,黑和白搭配出了视觉的冲击。



沉稳的男士恐怕八成都喜欢简单的无彩色搭配!



如果全身上下都是黑色,难免给人冷酷且难以接近的感觉。



浑身格纹让人有点眼花缭乱了!



高纯度的色彩在这里无法塑造沉稳的形象,反而给人轻佻的感觉。

Part2

春天的气息

万物复苏的春天，终于可以褪去厚厚的大棉袄轻装出行。这时的服装特点是既轻便又保暖，还要穿出时尚新潮，那就带上色铅笔来发现春天的服饰时尚吧！

