



图说探索发现

tu shuo tan suo fa xian

图说

中国通史

B

ZHONGGUO TONGSHI

以历史故事为叙述单位，采用编年体，力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，完整再现中华悠远的历史文化的精髓，特别适合青少年读者直观清晰地感受中国历史的演进过程，全面掌握中华文明的发展脉络，在轻松获取知识的同时，更能获得广泛的文化视野、审美感受、想象空间和愉快体验。



彩色版

北京燕山出版社

图说探索发现

图说中国通史B



TUSHUOZHONGGUOTONGSHI

主编：张从



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说中国通史.B / 张从主编. -北京: 北京燕山出版社,

2009.7

(图说探索发现)

ISBN 978-7-5402-2096-9

I.图… II.张… III.中国—通史—普及读物 IV.

K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第110658号

图说中国通史B



主 编: 张 从

责任编辑: 王 琳 马明仁

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市宣武区陶然亭路53号

邮政编码: 100054

印 刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710 × 1000mm 1/16

印 张: 120

版 次: 2009年8月第1版第1次印刷

印 数: 5000

书 号: ISBN 978-7-5402-2096-9

定 价: 298.00元(全十册)

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



目 录

contents



- 001 群雄混战
- 011 天下归一
- 014 南征北战
- 018 鼎盛时期
- 023 变法整顿
- 025 朝政衰落
- 028 靖康之劫
- 032 外忧内患

- 034 抗金斗争
- 039 朝政昏暗
- 042 南宋亡国
- 045 辽国兴起
- 049 太后治国
- 052 穷兵黩武
- 056 金兵灭辽
- 061 西夏崛起
- 065 西夏覆灭
- 067 金国崛起
- 070 改制图强
- 075 金朝灭亡
- 079 一代天骄
- 083 铁骑纵横
- 086 大元帝国
- 095 元朝转衰
- 101 帝国覆灭
- 106 洪武大帝





- 112 永乐盛世
- 118 仁宣之治
- 122 宦官专政
- 126 力挽颓势
- 130 昏君当道
- 133 边防松弛

- 138 改革朝政
- 145 朝政昏暗
- 150 明朝灭亡
- 154 清朝建立
- 160 康熙削藩
- 166 空前繁荣
- 172 颓象丛生
- 176 鸦片战争
- 180 内外交困
- 184 变法革新





群雄混战

朱温建梁

开平元年(公元907年)四月，梁王朱全忠即帝位，国号大梁，建元开平，是为梁太祖。

大梁的建立，标志着中国重新分裂，五代十国的混战从此开始。

朱全忠原名朱温，全忠之名为唐王朝所赐，他原本是黄巢部将，后见起义军大势已去，便举兵降唐。唐朝廷授朱温任华节度使、右金吾大将军、河中行营招讨副使，赐名全忠，后授为梁王。朱全忠拥兵自重，权欲熏心，企图篡唐以代之。他先后杀昭宗、立幼主、屠诸王、灭朝士，摧残唐王朝的统治。当时，他兵力强盛，诸藩如李克用、李茂贞、王建、杨渥、钱鏐、刘仁恭等皆不能与之抗衡。唐哀帝困居洛阳，在朱全忠掌握之中。



朱温像

公元907年正月，朱全忠强迫哀帝下诏，定于二月禅位。三月，哀帝正式降下御札，禅位于朱全忠。四月，梁王朱全忠更名朱晃，服袞冕，登上皇帝宝座，史称后梁太祖。改元开平，国号大梁，以汴州为开封府，称东都。以唐东都洛阳为西都，废唐西京长安，改称大安府，置佑国军。将哀帝降为济阴王，迁于曹州，派兵防守，次年将哀帝杀死。将枢密院撤废，另设崇政院，任命首辅敬翔为使。

至此，自武德以来经21帝、289年的李唐王朝为梁王朱全忠所亡。

五代十国兴亡表

朝代和国名	创建人	公元年代	灭于何朝何国
后梁	朱温	907—923	后唐
后唐	李存勖	923—936	后晋
后晋	石敬瑭	936—946	契丹
后汉	刘知远	947—950	后周
后周	郭威	951—960	宋
吴	杨行密	902—937	南唐
南唐	徐知诰	937—975	宋
吴越	钱鏐	907—978	宋
楚	马殷	927—951	南唐
闽	王审知	909—945	南唐
南汉	刘龔	917—971	宋
前蜀	王建	907—925	后唐
后蜀	孟知祥	934—965	宋
南平	高季兴	924—963	宋
北汉	刘昱	951—979	宋



王建塑像

王建建蜀

前蜀天复七年(公元907年)九月,王建知道朱温废唐哀帝,建立大梁即帝位的消息后,便不向梁太祖称臣,于成都自立为帝,国号大蜀。后来又曾称作汉,史统称前蜀。王建册立皇太子,封爵诸王,设置文武百官,开始临朝听政,治理蜀地。

王建为许州舞阳人,少时不务正业,以屠牛马、盗窃、贩盐为生,故有“贼王八”之称。后来在唐末农民起义时乘乱举兵,占据川蜀,采取了一些有利于农业生产和安抚息平的政策,势力逐渐增大。当时有不少朝廷官士名族到蜀避乱,王建将其优厚安置,以为己用。蜀境俨然成为繁华安定的经济文化中心。他共领两川、山南西道46州之地,置武信、永平、保宁等十多位节度使。



王建墓墓室 五代



王建晚年信任宦官，昏庸无能。于前蜀光天元年(公元918年)六月病逝，享年72岁。其子王衍继位。



钱鏐文状 五代

吴越建国

吴越王钱鏐为唐代镇海、镇东节度使。后梁灭唐后，于后梁龙德三年(公元923年)二月，派兵部侍郎崔协等为使，拉拢钱鏐并册封其为吴越国王。从此，吴越开始建国，都城设在杭州。

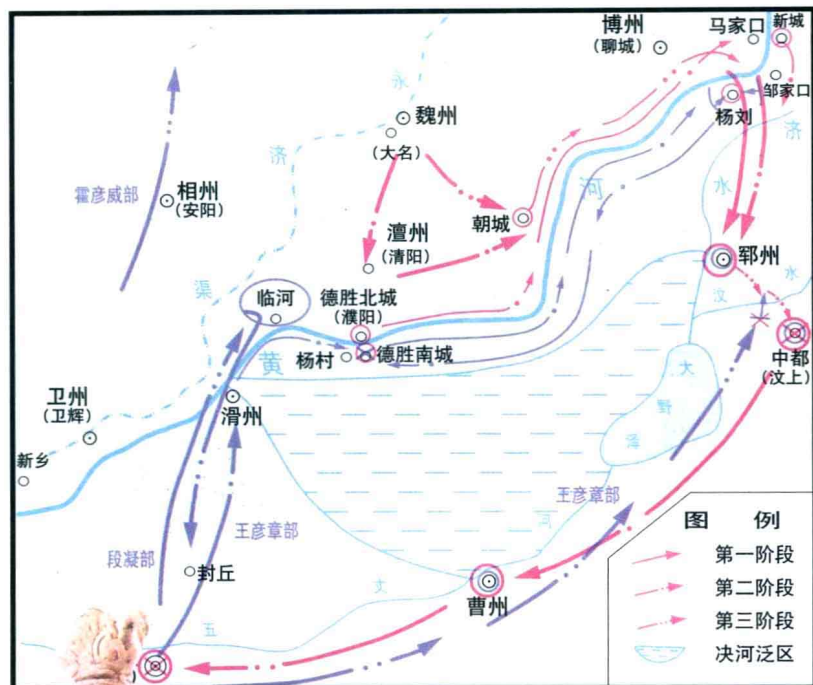
吴越国王钱鏐为杭州临安人，出身寒门。年轻时以贩私盐为生，后应募参军，慢慢掌握军权而占据两浙之地。唐末时被封为越王和吴王。后梁初立，吴越为提高自身

地位及加强国力，一改别国的作法而和后梁建立良好的外交关系，被封为吴越王兼淮南节度使，但他虽受封却不对梁称臣而称吴越国，次年改元天宝，是一个表面臣属而实际独立的政权。吴越国的版图在十国之中较为狭小，包括杭、越、湖、苏等13州。因其国小力弱，孤处东南，所以一直对北方朝廷示好纳贡，以联络中原抗衡周边政权为国策，自身注意兴修水利，发展商业及海上交通，但国内赋役繁重，民众苦不堪言。

吴越自后梁开平元年(公元907年)建国，至宋太平兴国三年(公元978年)降宋，共历5主，计71年。



钱鏐像



后唐灭后梁之战示意图

后唐灭梁

朱温建立后梁之后，晋成为北方惟一与后梁抗衡的力量。武成元年(公元908年)，李存勖于潞州城下大败梁军，奠定了其霸业的基础。永平五年(公元915年)又占据魏州，并以此为根据地，很快攻下了河北大部分地区。后梁龙德三年(公元923年)四月，晋王李存勖于魏州(今河北大名东北)正式称帝(是为后唐庄宗)，国号大唐(史称后唐)，改元同光。



舞女俑 唐

后唐正式建立后，起兵灭梁，基业初成，便开始尽全力治理内政。因其号称“大唐”，自认为唐朝嫡系，故一切法律均从唐旧制，并于十二月迁都洛阳。第二年，又灭掉蜀国，使国力大增。这时，李存勖开始沉醉于胜利之中，贪图享受，不仅大兴宫室，充实后宫，沉溺声色，而且疏远群臣，听信谗言，残害正直之士，引起了朝臣和藩镇的强烈不满，后唐政权陷入激烈的内部纷争之中。

同光四年(公元926年)，魏博发生兵变，李存勖亲率大军征讨，途中被士兵所杀。其后后唐虽又经过三朝皇帝，但内忧外患最后导致了后唐的灭亡，在立国14年后被后晋所灭。



后晋灭唐

后唐河东节度使石敬瑭是后唐明宗的女婿，早年与唐末帝李从珂一齐追随明宗，都以能征善战著称。后来，石敬瑭与李从珂发生了矛盾，上奏弹劾李从珂，唐明宗为了息事宁人，没有答复，但李从珂对石的仇恨却更加深了。明宗死后，李从珂夺得帝位，开始谋划削夺割据太原的石敬瑭权力，于是石敬瑭于康清泰三年(公元936年)五月反。他向契丹称臣，并无耻地以父礼事契丹帝耶律德光，称其为“父皇帝”，自称“儿皇帝”，许诺如契丹助其登上帝位，愿割幽云16州给契丹，并每年进贡，因而争取了契丹的武力帮助。后唐清泰三年(公元936年)十一月，石敬瑭在契丹人的扶持下即皇帝位，建立后晋。



石敬瑭像

石敬瑭称帝后，又借契丹之力大破后唐军，攻入洛阳，将后唐灭亡。后晋天福七年(公元942年)，石敬瑭因病身亡。子石重贵即位，是为晋出帝。天福九年(公元944年)，契丹大兵攻晋，并于天福十一年(公元946年)攻入大梁(今开封)，生擒晋出帝，用践踏尊严而换来的后晋仅存国11年便灭亡。



北人宴会图 五代



刘昫建汉

辽大同元年(公元947年)二月,辽灭后晋之后,原后晋河东节度使刘知远以中原无主为由在太原即皇帝位,后改国号为汉,是为后汉高祖。

刘知远(公元895~948年)即位后,改名刘昫。后唐明宗时,在河东节度使石敬瑭部下任押衙一职,石敬瑭密谋河东称帝时,刘知远亦为其出谋划策,但对石敬瑭向契丹称



白瓷象形烛台 五代

儿、称臣、割地、输财的做法十分反对,然而他的建议不为石敬瑭所采纳。契丹灭晋后,刘知远曾派特使上表祝贺,其实是虚以应付,同时固守晋阳(今山西太原),扩充军队,壮大实力。刘知远称帝后,辽太宗耶律德光因中原人民反抗强烈而北归,刘知远便乘虚挥兵攻入大梁(今河南开封),再以汴州为东京,改国号为大汉(史称后汉),同时立魏国夫人李氏为皇后,文武百官各有安置。

后汉所占区域与后晋差不多,历刘知远、刘承祐(后汉隐帝)二帝,只存4年,为五代十国期间最短命的王朝。



郭威建周

乾祐三年(公元950年)十一月,辽军攻打后汉辖地,后汉隐帝任用郭威为天雄节度使,前去抗击。郭威率军离去不久,隐帝忽又派使者去杀郭威。郭威大怒,带兵攻入东京,隐帝为郭威部队所杀。另立刘祐后,郭威又率大军前去抗辽,行到澶州时,数千名将士鼓噪起来,将黄旗披在郭威身上,要拥戴郭威为皇帝,当时四周呼喊万岁的声音惊天动地。于是郭威又率大军返回东京,后汉百官都出城迎接,并劝他登基为帝。郭威接受了他们的

建议,废刘阴公,自任监

国。第二年正月,后汉

太后无奈下诰书,授

与郭威皇帝玉符,郭

威即位(是为后周太祖),国号周,改元为广顺。后汉从此灭亡。



郭威像



镶金珠玉符 五代

郭威(公元904~954年)字文仲,邢州尧山(今河北隆尧)人,18岁从军。后晋末,曾协助后汉高祖刘知远建国,任枢密副使。汉隐帝时任枢密使,负责征伐之事,并平定汉中、永兴、凤翔三镇叛乱。称帝后于显德元年(公元954年)正月病逝,在位3年,庙号太祖。

周太祖即位后生活起居十分俭朴,在位期间屡次改革不合理赋税、刑法制度。所以周太祖虽在位仅3年,但他革除积弊,与民休息,使后周成为了五代较强的王朝。他对外多次将契丹、高丽、回鹘、南汉诸国击败,使其皆称臣纳贡。北汉、契丹、南唐境内人民纷纷迁入后周境内,这使他初步奠定了统一中国的基业。虽然他被旧史家讥为有篡位之嫌,但观其政绩,却不失为一位英明的君主。



柴荣即位

显德元年(公元954年)正月,后周太祖郭威病逝,养子柴荣继位。柴荣是郭威圣称皇后之侄,其文治武略深受郭威赏识,后收其为养子。广顺三年(公元953年)封晋王。郭威临死前,就罢免一批恃功自傲的大臣,又任命一批新官吏,将朝政委归柴荣。

柴荣就是后周世宗。即位后,柴荣继承郭威重农恤民的政策和统一中国的大志,重用王朴等贤能之士,浚通漕运,发展文教,虽然在位仅6年,在39岁病逝,但却是一位有作为的皇帝。

柴荣重用王朴,王朴献“平边策”,提出先攻南唐,取江北以控制南方诸国,再取后蜀和幽州,最后解决契丹边患的战略思想;又提出争取民心 and 避实击虚等建议,柴荣都加以采纳,成功地发动了一系列统一兼并战争。后周显德二年(公元955年)、显德三年(公元956年)、显德四年(公元957年)三次征伐南唐,柴荣每次都胜,后南唐自去帝号,割地请和。后周平定长江以北,得州14、县60。后周又谋取蜀邻地,显德二年(公元955年)大败后蜀,取秦、成、阶、凤4州。显德六年(公元959年),柴荣以契丹没有彻底离开中原为由,决意北伐。后周多次将辽师击败,取燕南之地,柴荣于此役染病班师,很快就病逝,未能完成统一大业。

柴荣在位6年,多施仁政惠民,不只是减免苛政,还在大兵过后,淮南大饥时,命发放米粮与淮南饥民。其未竟之志,在他死后由赵匡胤继续完成。



周世宗柴荣像



鎏金铜铺首 五代



南唐二帝

徐知诰(公元937年)创建南唐，他本姓李，称帝后改名昇。南唐自建国历李昇、李璟、李煜，开宝八年(公元975年)灭于宋，存了38年。南唐传至李璟、李煜时，父子二人皆有文采，称为皇帝文学世家。

李璟(公元916~961年)，字伯玉，南唐中主，南唐开国主李昇之子。28岁继位，在位19年。他的词作仅存4首，艺术成就很高。其中《浣溪纱》2首，最为深沉动人。特别是“细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒”两句，更是对后世影响颇深。他的词蕴藉含蓄，耐人寻味，亦影响了其子李煜的创作。

李煜(公元937~978年)为李璟六子，建隆二年(公元961年)继位，史称南唐后主。38岁时，宋军大军渡江，围攻金陵，第二年城陷降宋，他先后被封为右千牛卫上将军、违命侯，后被宋太宗赵光义毒死。李煜在政治上是昏庸无能的皇帝，在艺术方面却具有多方面的才能，如书法、绘画、诗文等，词的成就尤高，对后世文人创作亦有影响。



江西省庐山李煜读书台 五代 李煜少年时代勤学好读，博览群书，此台相传是李煜读书之地。



《韩熙载夜宴图》

五代南唐画家顾闳中所作《韩熙载夜宴图》，用劲健优美、柔中带刚的线条勾勒人物，服饰细入毫发，衣纹简练洒脱，代表了五代时期人物画创作的最高成就，是稀有珍品。

顾闳中，江南人，五代南唐画家，南唐后主时期(公元943~975年)在南唐画院任侍诏，擅长人物画。韩熙载是出生于豪门的北方人，在后唐为官时受李后主的猜疑，无奈，便沉于声色，以避不测。李后主想了解他的真实生活状况，命顾闳中夜入其宅，暗中观察。正遇韩熙载家宴，顾闳中目识心记，创作了这幅纪实的人物画作品。这幅画以连环画形式表现了五个互相联系又相对独立的情节，展示了夜宴活动的内容，即听乐、观舞、休息、清吹、送别。

画中有十余个主要人物，在五个情景中又反复出现，多是见于记载的真实历史人物。整幅画虽然大量描绘歌舞场面，却笼罩着沉郁的气氛。顾闳中如神的笔端将韩熙载有志不得伸、抑郁苦闷的神情表达出来，刻画了他的感情世界，堪称大手笔。

从内容与形式上看，《韩熙载夜宴图》达到极高的水平，为研究中国古代音乐史、舞蹈史、服装史、工艺史、风俗史提供了重要的形象资料。



越州窑出土的青瓷片 五代

此为五代越窑出土的残片，多为青瓷制品。五代时期的制瓷工艺依然残留有唐代的遗风，工艺越于精细，已开宋瓷温润雅致的风气。



韩熙载夜宴图(局部) 五代 顾闳中



天下归一

陈桥兵变

建隆元年(公元960年)正月,赵匡胤于陈桥驿发动兵变,夺取后周政权,建立了宋朝。

赵匡胤(公元927~976年),涿州(今河北省涿县)人,原为后周禁军最高统领,后建立宋朝,定都汴梁。他先后平灭南唐、荆南、后蜀、南汉。在位期间,削藩镇兵权,务农兴学,慎刑薄敛。在位17年,庙号太祖。

后周世宗病逝后,年仅7岁的周恭帝继位,无法管理政事,国家政局开始动荡不安。殿前都点检、归德军节度使赵匡胤,和禁军高级将领石守信、王审琦等曾是结拜兄弟,皆在军队中握有实权。第二年元旦,契丹和北汉发兵南下的消息传来,后周宰相范质等人急忙派遣赵匡胤统率诸军北上抗击。大军行到陈桥驿(今河南封丘东南陈桥镇)时,赵匡胤弟赵匡义(即宋太宗赵炅)和归德军掌书记赵普,授意将士把黄袍强加于赵匡胤身上,欢呼万岁,拥立他为皇帝。正月初四,赵匡胤率军回师开封,部下强迫周恭帝禅位。赵匡胤轻易地夺取了后周政权,改国号为“宋”,建立了赵宋王朝。

赵匡胤夺取后周政权后,为了防止五代十国割据混乱局面的再现,采取了一系列措施,加强封建专制主义中央集权,建立由皇帝直接控制的庞大军队和官僚机构。



宋太祖赵匡胤像



杯酒释兵权

建隆二年(公元961年)七月,宋太祖赵匡胤宴请禁军宿将,以温和的方式解除了他们的兵权。这就是历史上有名的“杯酒释兵权”。

宋太祖即位不久,就开始设法解除拥护他登皇帝位的统兵将领的兵权。一天,他专门设宴,将高级将领石守信、高怀德、王审琦、张令铎、赵彦徽等请入宫中。饭饱酒酣之时,宋太祖说:“我当上皇帝,全靠你们。可当了皇帝以后,晚上却经常失眠。”石守信等忙问其故。宋太祖答道:“你们都对我忠心耿耿,并无异心,我担心的是如果你们部下有贪图富贵之人,有朝一日也强将黄袍披到你们身上,你们就是不想当皇帝也不行了。”石守信等人惶恐着请太祖指点一条生路。太祖便委婉诱导他们



石守信像

交出兵权,出守藩镇,多购良田美宅,为子孙创下永久的家业。还可多养些歌儿舞女,每日饮酒取乐,以尽天年。如果能这样的话,君臣之间互不猜疑,上下相安。石守信等人大悟,第二天便上表假称有病,要求解除兵权。太祖欣然同意,罢免了他们的军职。

不久,太祖以同样的方法罢免了各藩镇的节度使。至此,禁军与藩镇的兵权都集中到了赵匡胤手里。为了避免“君弱臣强”局面的出现,宋太祖又在宰相之下设参知政事若干人,以削弱宰相权力,并改变以前皇帝与宰相共同商讨国事的规矩,改为由皇帝批阅,再给宰相下旨处理。



盘龙灯盏台 北宋