

美术基础教学系列丛书

吴孔庭 编绘

工笔猛兽设色技法

天津杨柳青画社

美术基础教学系列

工笔猛兽设色技法

吴孔庭 编绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔猛兽设色技法 / 吴孔庭编绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2012.1

(美术基础教学系列丛书)

ISBN 978-7-80738-799-2

I. ①工… II. ①吴… III. ①工笔画: 翎毛走兽画—国画技法 IV. ①J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 209780 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 北京天成印务有限责任公司

开 本: 1/16 889mm×1194mm

印 张: 3

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 印

印 数: 1—4 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-799-2

定 价: 28 元

目录

猛兽局部画法.....	2
眼睛.....	2
鼻子.....	4
爪.....	5
嘴.....	6
《豹》画法步骤	7
《白獐》画法步骤	12
《藏獐》画法步骤	17
《虎头》画法步骤	22
《老虎》画法步骤	27
《狮子》画法步骤	32
作品欣赏.....	37

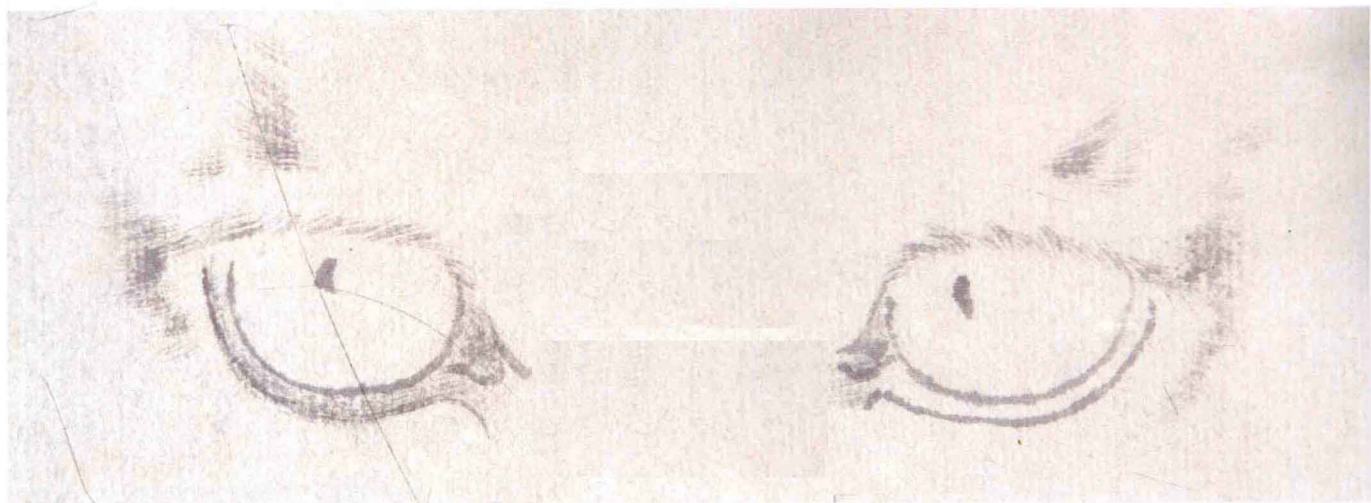


作者简介

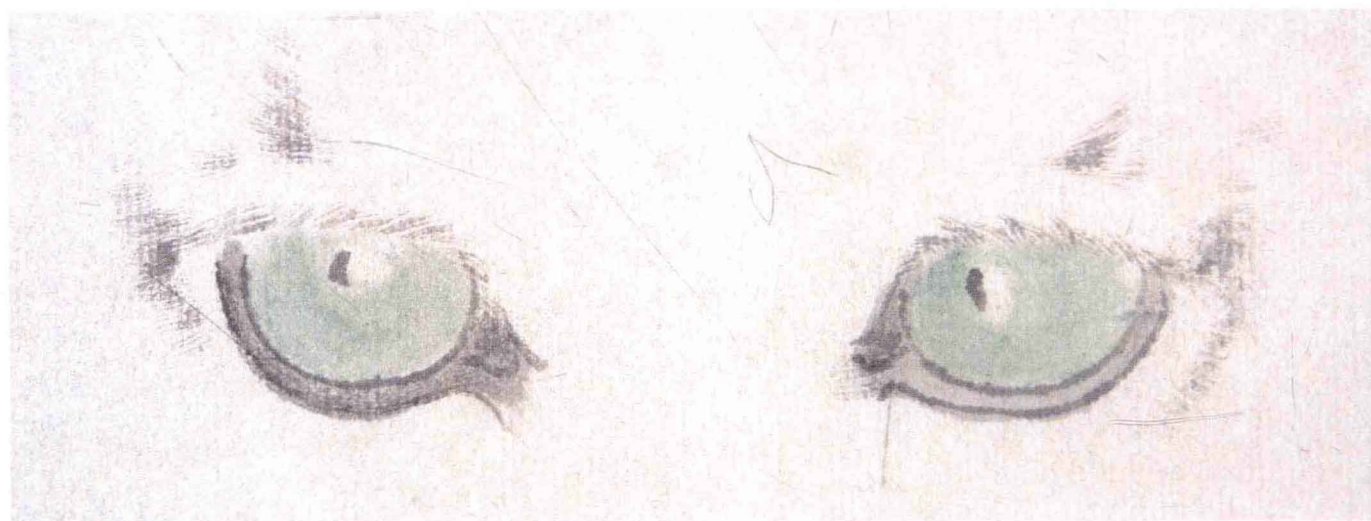
吴孔庭,号一啸堂主人,北京职业画家。北京国画艺术家协会会会员、中国书画创作基地创作部副主任,九鲤画院副院长。一得阁艺术馆特约书画家。

猛兽局部画法

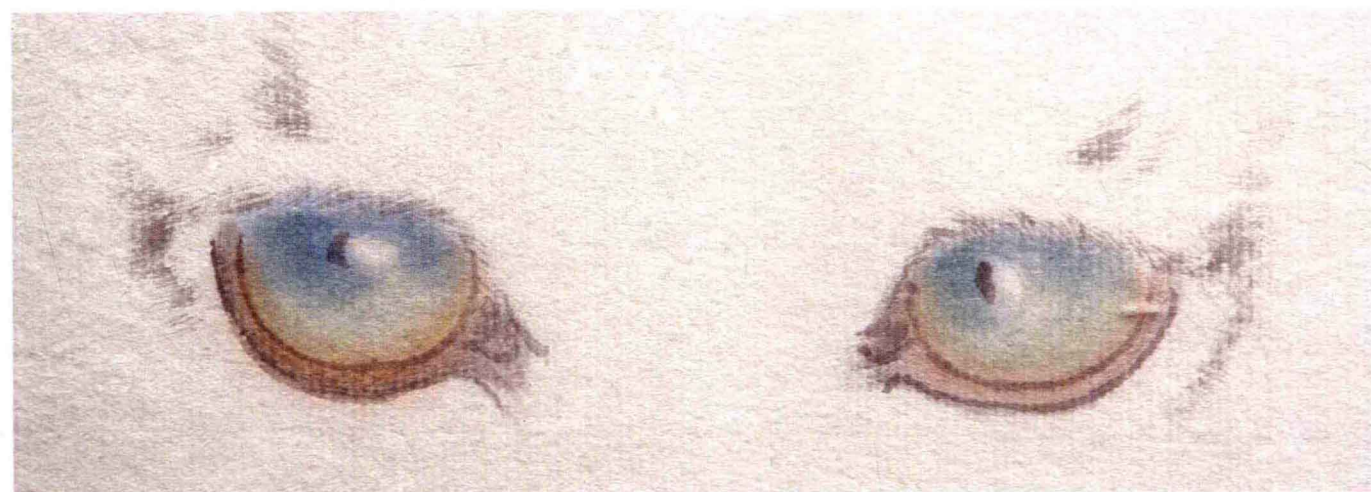
眼睛



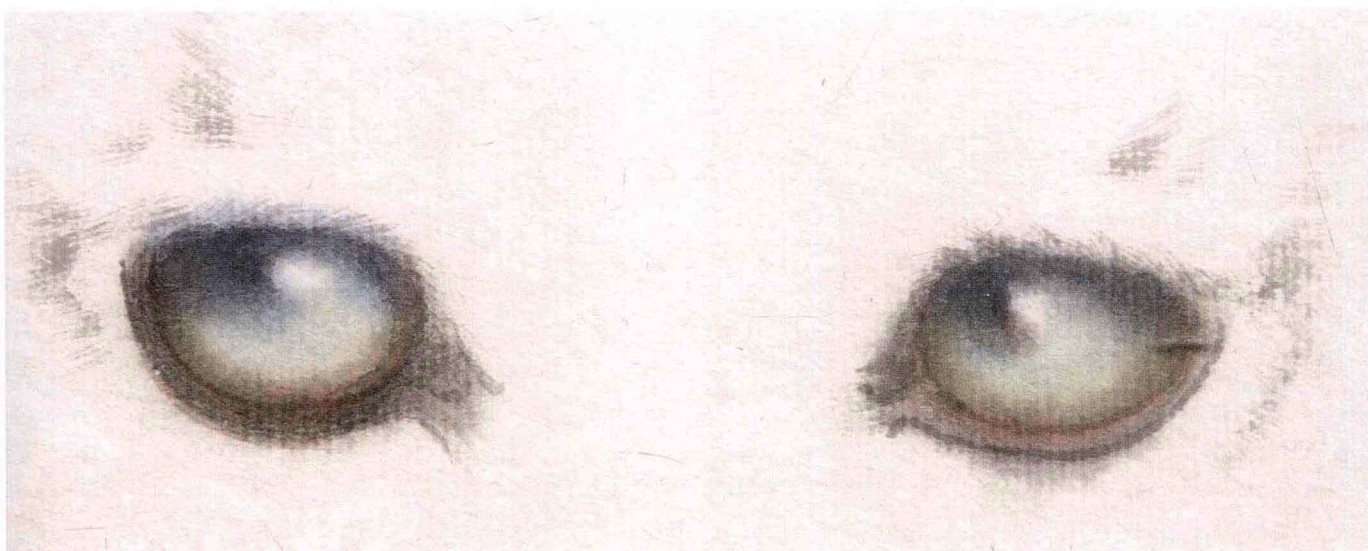
(1) 用淡墨画出眼睛的结构。



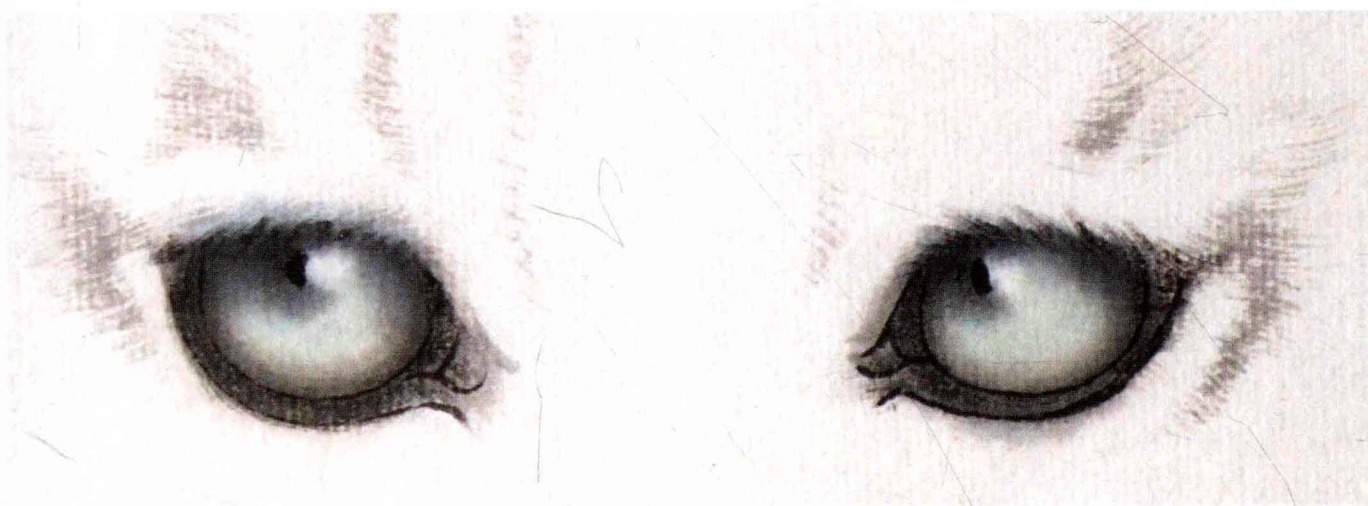
(2) 用二绿加点酞青蓝罩染眼球，淡墨染眼睛的外围。



(3) 用酞青蓝分染眼球，把握好过渡。

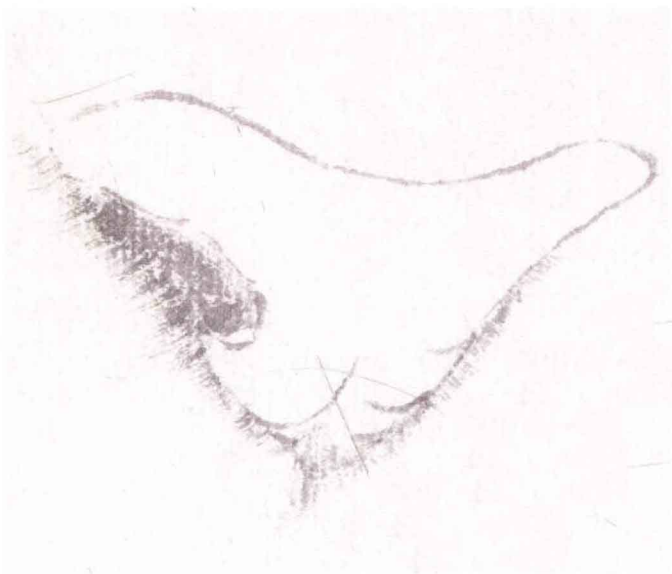


(4) 改用花青加淡墨分染眼球的暗部。

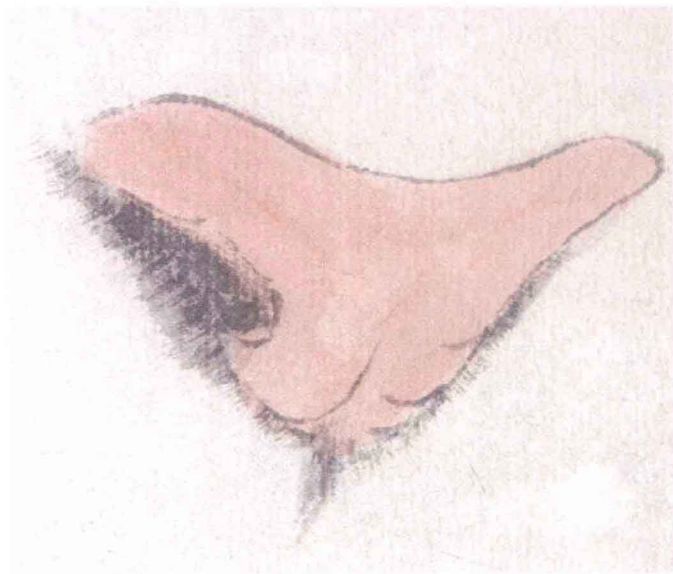


(5) 再次用淡墨逐渐加深，积染过度眼球的暗部，达到透明度的最佳效果。

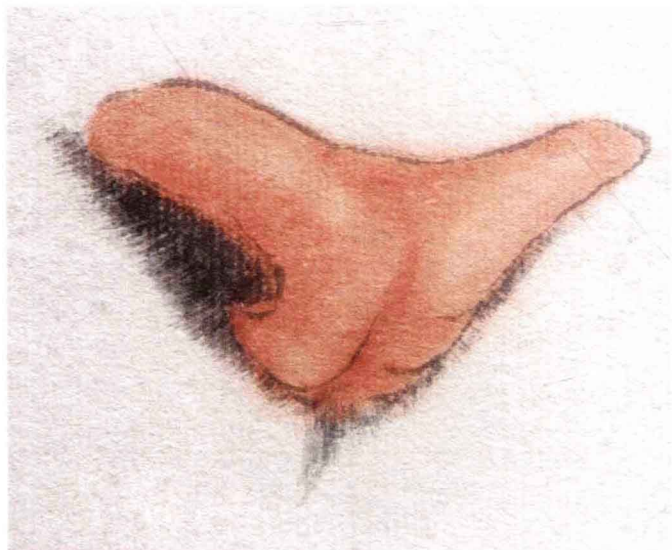
鼻子



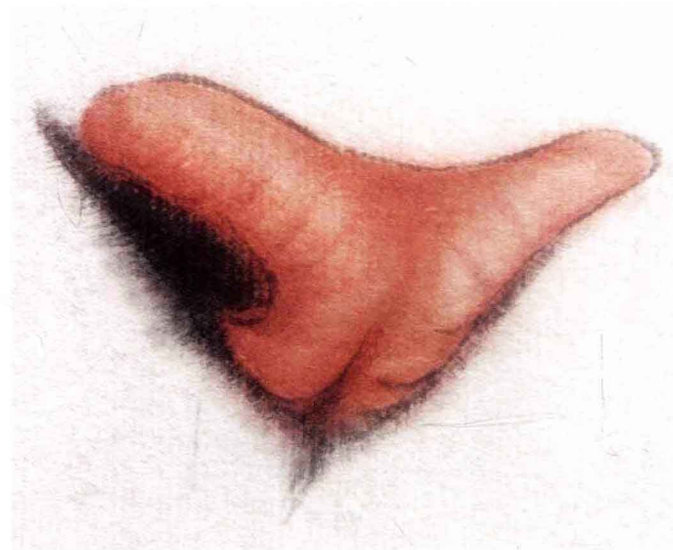
(1) 淡墨构出鼻子的造型。



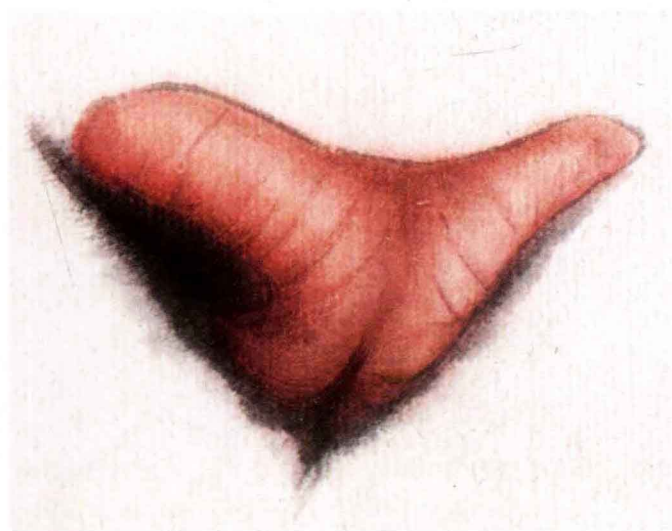
(2) 淡朱磬罩染鼻子。



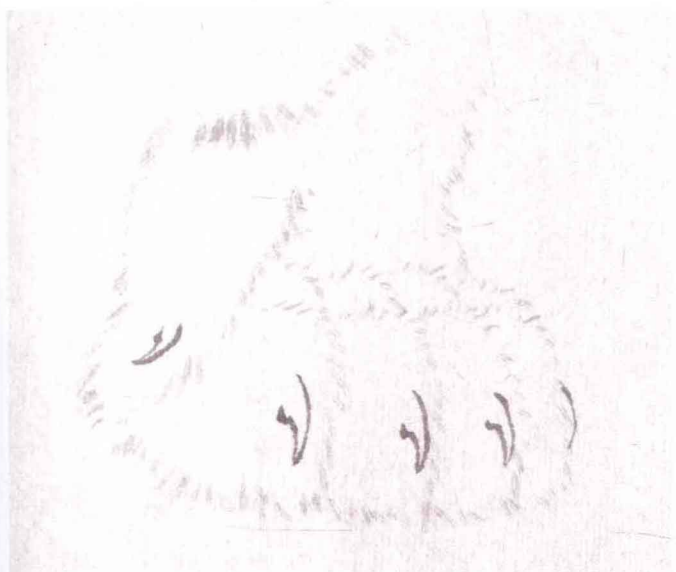
(3) 淡朱磬分染鼻子的结构，留出亮光。



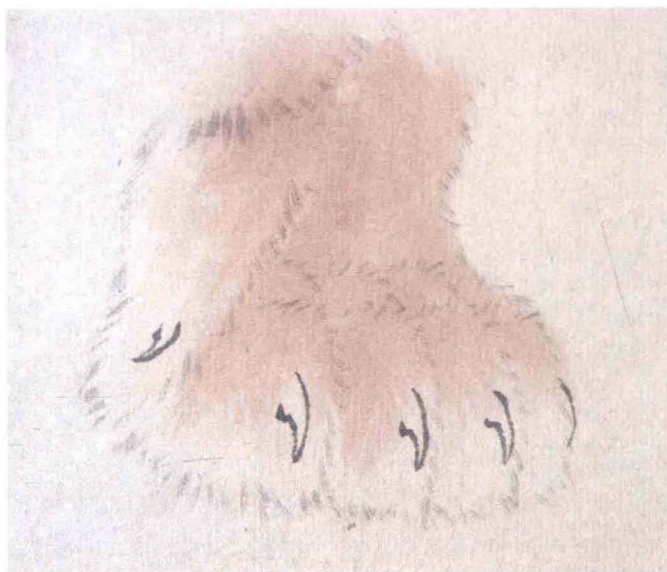
(4) 朱磬加少许曙红分染鼻子，留出亮部。



(5) 用朱磬加点曙红，反复积染鼻子暗部，逐渐加墨分染达到理想为止。



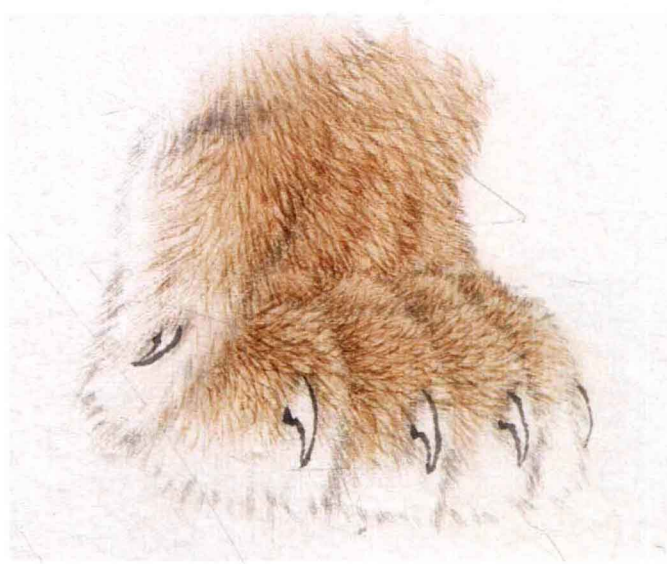
(1) 淡赭石墨丝虎爪，淡墨构指甲。



(2) 淡赭石分染虎爪。



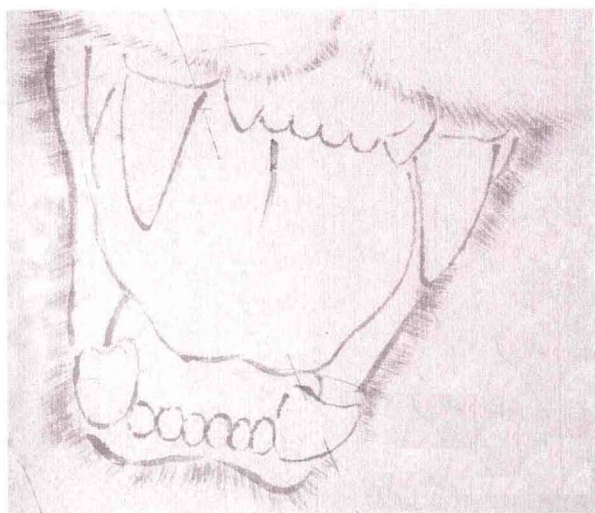
(3) 赭石丝虎爪的毛丛。



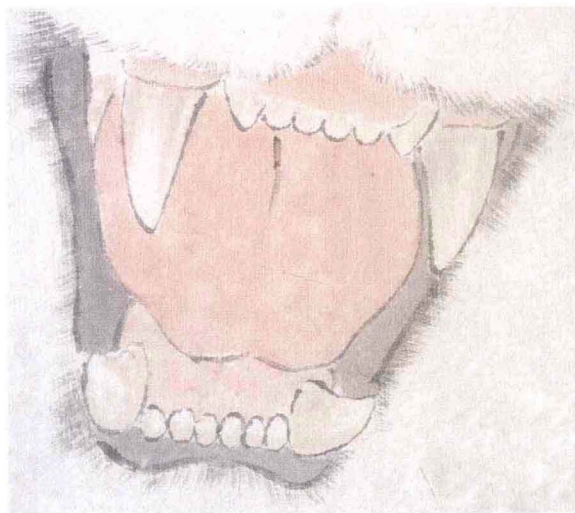
(4) 反复用赭石丝虎爪毛丛。



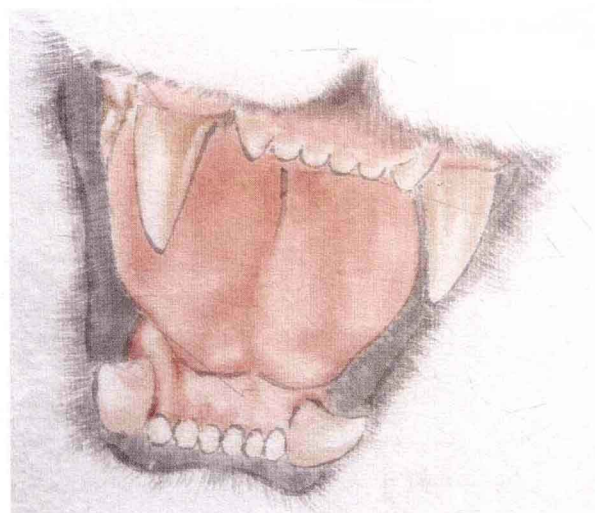
(5) 最后淡墨加赭石深入丝毛达到最佳。



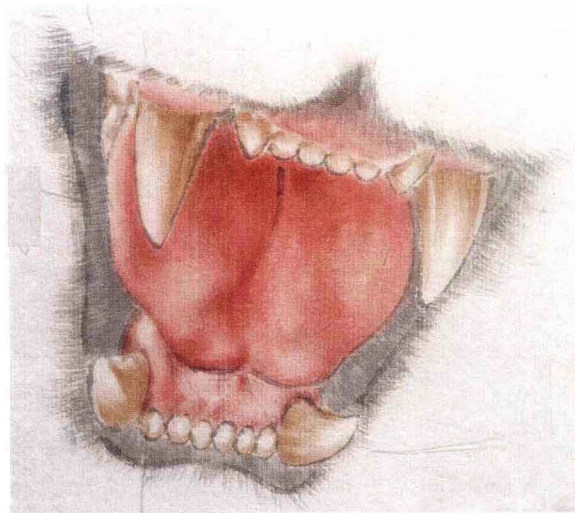
(1) 淡墨或赭石墨勾勒出整个嘴的结构。



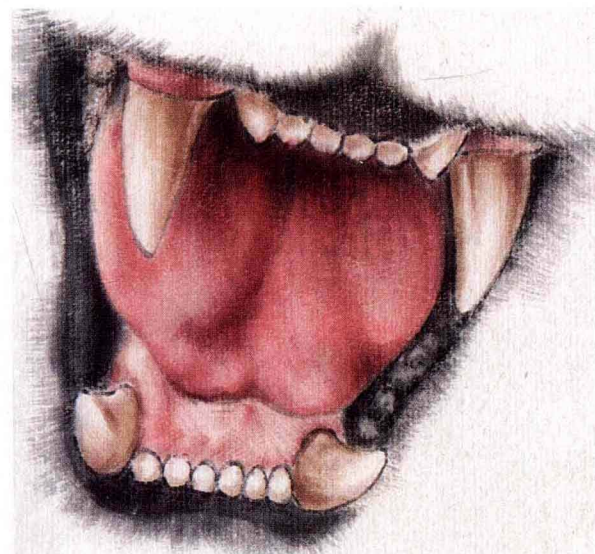
(2) 淡朱磬罩染嘴的肉感部位，淡赭石分染牙齿，留出亮部，淡墨分染外围。



(3) 淡朱磬分染舌头和牙龈，淡赭石加点淡墨分染牙齿，用淡墨再次分染外围。

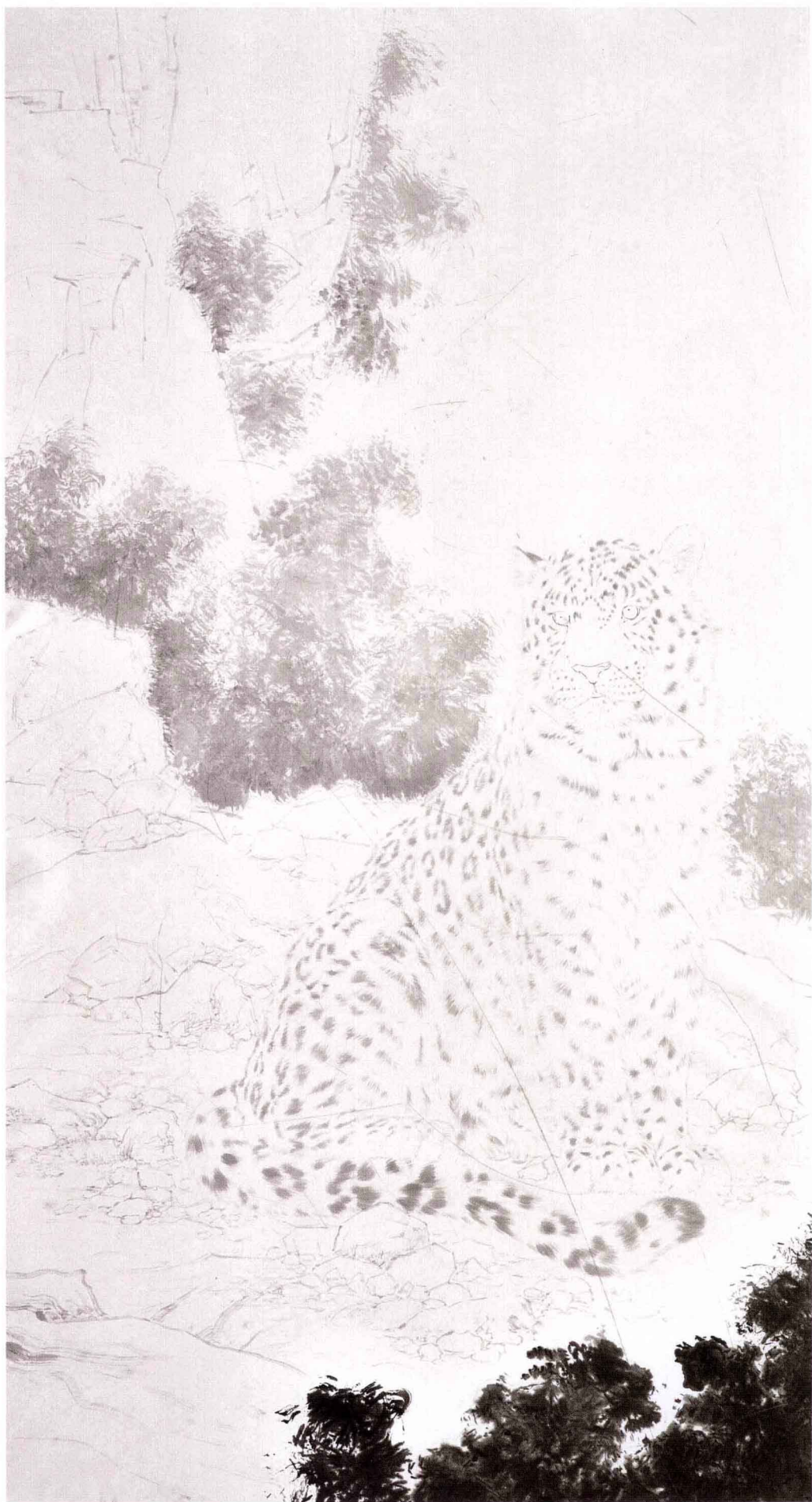


(4) 用淡朱磬加少许曙红分染其暗部，赭石加淡墨分染牙齿。

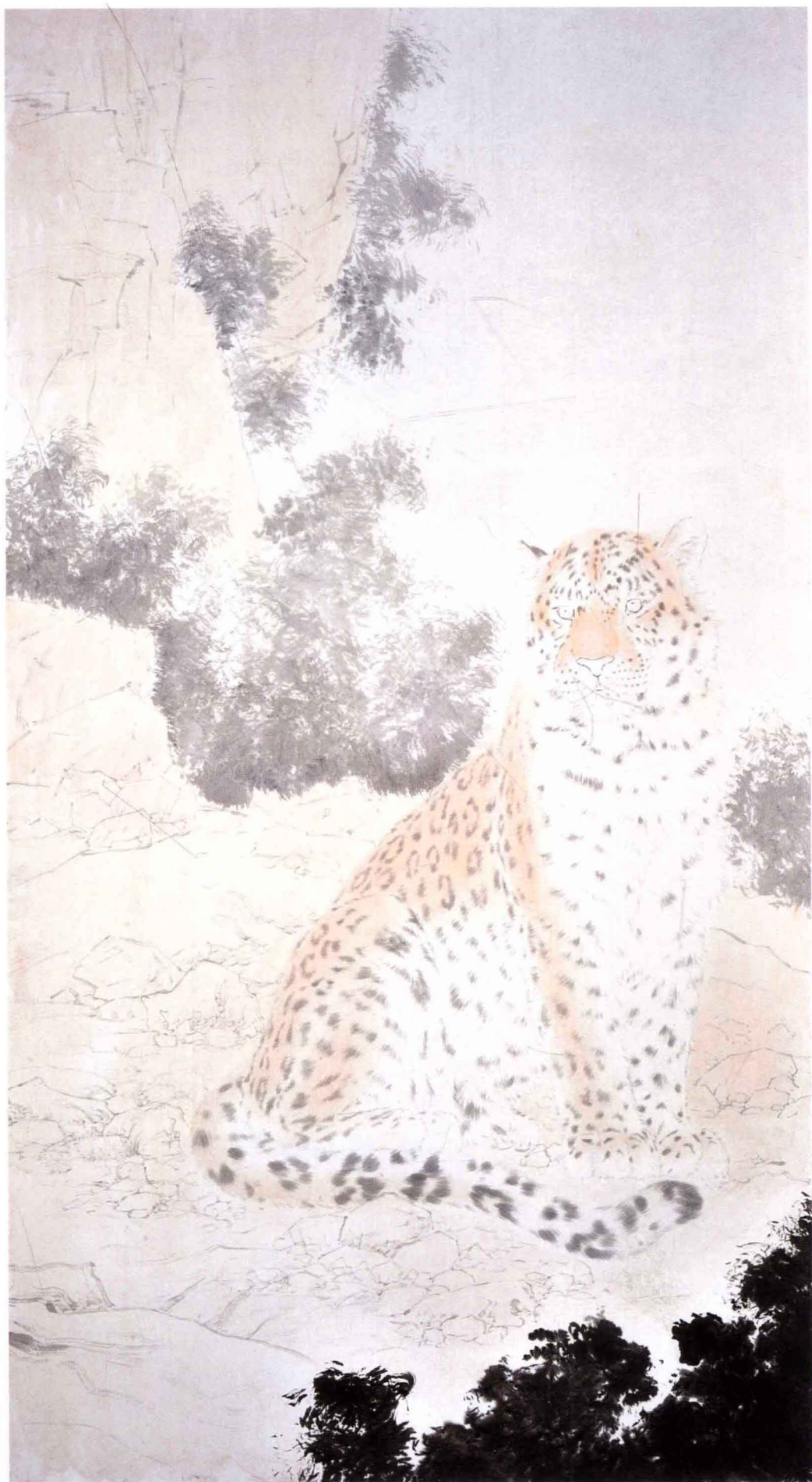


(5) 加曙红分染舌头和牙龈，最暗部分以曙红加淡墨分染，赭石加墨分染牙齿暗部最佳效果为止。

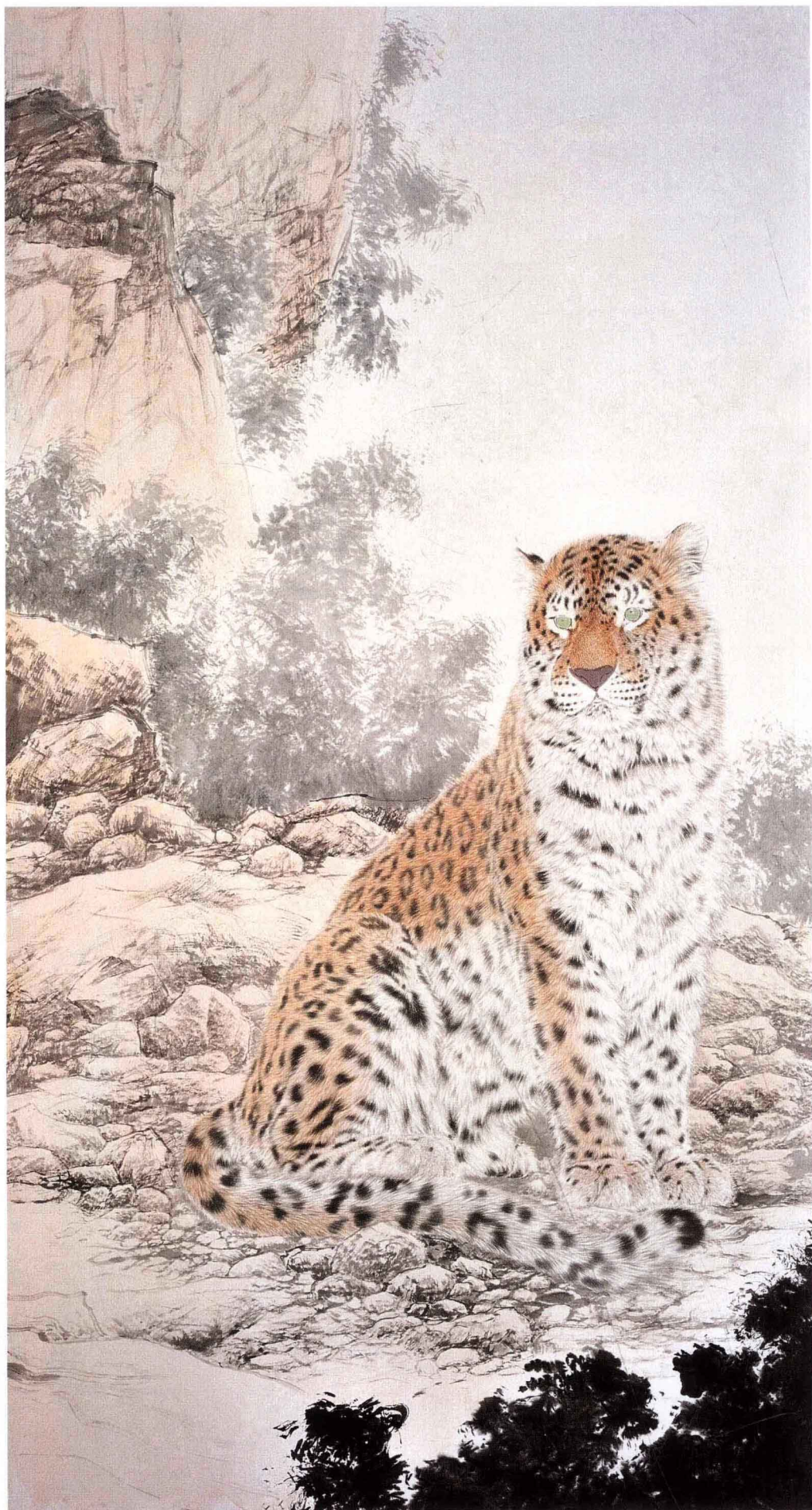
《豹》画法步骤



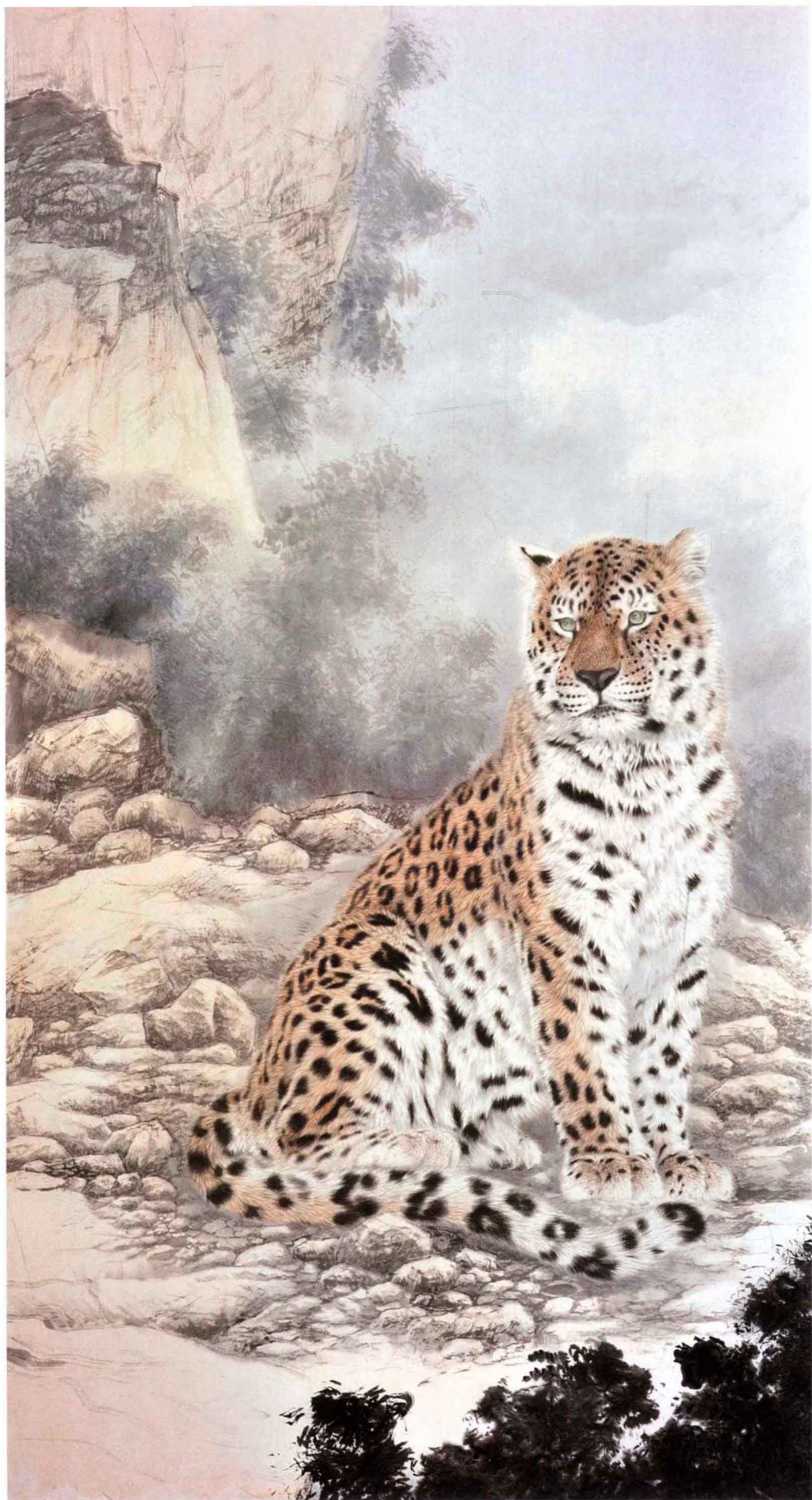
步骤一 选用生宣纸，将纸裱在画板上，用铅笔起稿，造型要准确。用淡墨从眼睛和鼻子画起，绘出豹子的整体结构。黑色斑点用淡墨以狼毫散锋按每处黄毛的走向绘出。要注意每个斑点的大小和虚实，求丰富变化，忌简单雷同。根据构图，绘出大体背景。



步骤二 将纸打湿，待半干时，用淡赭石铺底，渲染全身的黄毛，白毛处留白，勿用白粉。



步骤三 从脸部画起，用赭石加淡墨丝黄毛，颜色由淡及深，多丝几遍。黑色斑点用淡墨反复逐步刻画。眼睛用淡藤黄加花青罩染，鼻头用淡墨加少许曙红罩染。背景用淡墨刻画出山石的结构以及明暗关系。



步骤四 将纸打湿，待半干时，黄毛与黑毛斑点按上一步骤继续深入刻画，要注意斑点与黄毛交错关系的真实感要画出。为使眼球体现出透明感，先用淡墨渲染暗部，再用藤黄加花青反复罩染，并留出白光。用略浓的墨渲染出鼻头明暗。背景逐步深入染出云雾。



孔庭画



步骤五 最后从局部到整体反复调整至整个画面和谐统一为止。用白粉勾出胡须，点眼。最后题款、钤印完成。

《白獒》画法步骤



步骤一 把生宣纸裱在画板上，用HB铅笔起稿，造型要准确。选用狼毫毛笔，用淡墨从眼睛和鼻子画起，以散锋丝出每处白毛的走向。



步骤二 把纸打湿，待半干后，用淡墨分染背景才能显示出白毛的效果。用淡赭石分染身上白毛的暗部，留出白毛，勿用白粉，眼睛用淡赭石罩染，朱磦罩染鼻头。



步骤三 反复分染白毛暗部及背景，用淡墨反复分染眼睛、鼻头及腮部。