

針灸學

福建中医院針灸教研組

目 錄

第一篇 緒 論

第一章 針灸學的概念.....	(1)
第一節 針灸學的定義.....	(1)
第二節 針灸的特點.....	(2)
第二章 針灸的起源與器材的演變.....	(3)
第三章 針灸的發展過程.....	(5)
第一節 春秋戰國時代.....	(5)
第二節 秦漢魏時代.....	(6)
第三節 兩晉及六朝時代.....	(7)
第四節 隋唐時代.....	(8)
第五節 宋 代.....	(9)
第六節 遼金元時代.....	(9)
第七節 明 代.....	
第八節 清 代.....	
第九節 國民黨反動統治時期.....	
第十節 針灸療法在共產黨領導	
第四章 針灸療法在國外的情形	
第一節 針灸傳入日本.....	
第二節 針灸傳入朝鮮.....	
第三節 針灸傳入法國.....	
第四節 針灸傳入德	

第五節	針灸傳入英美兩國	(14)
第六節	針灸傳入蘇聯	(14)

第二篇 針 灸 法

第一章	針 刺 法	(15)
第一節	針刺法總論	(15)
第二節	針刺法各論	(20)
第二章	灸 法	(67)
第一節	灸法的意義	(67)
第二節	施灸的材料	(67)
第三節	艾炷和艾條的制法	(68)
第四節	灸的種類和運用	(69)
第五節	施灸前的準備與注意事項	(74)
第六節	施灸的次序與壯數和時間的標準	(74)
第七節	灸瘡的處理	(75)
第八節	暉 灸	(75)
第九節	灸的適應症	(76)
第十節	灸的不適應症和禁忌點、禁忌穴位	(76)
	電灸療法	(78)
	火 罐	(79)
	(80)
	(81)
	(81)
	罐	(82)

第三篇 經 穴

第一章 經穴總論.....	(84)
第一節 經 絡.....	(84)
第二節 脣 穴.....	(89)
第二章 經穴各論.....	(95)
第一節 十二經穴.....	(95)
第二節 奇經八脈.....	(250)
第三節 十五絡脈.....	(285)
第四節 經外奇穴與其他.....	(287)

第四篇 治 疗

第一章 總 論.....	(302)
第一節 治療的意義和目的.....	(302)
第二節 辨症.....	(302)
第三節 論治.....	(305)
第二章 取 穴.....	(306)
第一節 按經絡與鄰近局部取穴.....	(307)
第二節 按痛點跳動點和快感處取穴.....	(309)
第三章 配 穴.....	(310)
第一節 配穴常識.....	(310)
第二節 常用配穴法.....	(311)
第四章 治療各論.....	(315)
第一節 消化系統疾病.....	(315)
第二節 呼吸系統疾病.....	(320)
第三節 循環系統疾病.....	(322)
第四節 神經系統疾病.....	(324)

第五節	泌尿生殖器疾病	(330)
第六節	肌肉與關節疾病	(333)
第七節	傳染病	(334)
第八節	婦科疾病	(337)
第九節	小兒科疾病	(340)
第十節	五官科疾病	(343)
第十一節	外科疾病	(347)
第十二節	其 它	(350)

第五篇 參攷資料

第一章	經絡測定儀的原理工具及使用法	(353)
第二章	“子午流注”與“靈龜八法”逐日按時取穴 環周圖的介紹	(358)
第三章	針灸歌賦選集	(365)
第四章	針灸臨床現代療效病症摘選	(367)

第一篇 緒論

第一章 針灸學的概念

第一節 針灸學的定義

針灸是祖國醫學中的一門學科，它是論述針刺和灸療的學術，是我國古代勞動人民與疾病作鬥爭中所創造出來的兩種獨特的醫療技術，這兩種不同的醫療方法，都是應用外治療法以達到治癒疾病為目的。我們要了解針灸的概念，應該先分別知道什么是針術和什么是灸術。

針術是根據病症的需要，按照處方，選用不同形式的金屬細針，刺入人體一定的部位，運用適合病情的手法，以促進經絡通暢，調和氣血，達到驅邪扶正，而治愈疾病或預防疾病的一種醫術，叫做針術。

灸術也是根據疾病的需要，按照處方採用陳久艾絨制的艾炷或艾卷燃着，在體表選定的經穴或患部薰灸，用一定的壯數和時間，促使產生溫熱或灼痛的感覺，以達到通經活絡、理氣調血的目的，而治愈疾病或預防疾病的一種醫術，叫做灸術。

以上兩種醫療方法，雖然各有特點，但都是根據祖國醫學寶貴的經絡學說，通過體表的經穴來進行治療的，在臨床方面兩法常合併使用，故很早以前醫學家們就已經把這兩種療法聯繫起來稱為針灸學或針灸療法。

針灸學的著作據文獻記載約有數十百種之多，由於範圍的廣狹不同，理論觀點不一，因而內容與形式頗不一致，有專門論治療的名為治療學，有專門論經穴的屬於經穴學，有專門論灸法的屬於灸療學，綜述針灸的起源發展，理論、針術、灸術、經穴和治療的，稱為針灸學，有結合現代生理解剖知識及醫學理論而闡述的稱為新針灸學等。

在治療上，針灸不僅是一門專科，而中西醫各科皆可結合應用，來提高治療效能。孫思邈說：“若針而不灸、灸而不針，皆非良醫也，針灸而不藥、藥而不針灸，尤非良醫也。”由此說明無論中西醫都應當學習針灸，足見針灸療法在臨床上的價值了。

第二節 針灸的特點

針灸療法，是我國最早的一種醫療技術，在科學高度發展的今天，這種療法，仍得到國內外人民羣衆熱烈的歡迎，並要求作進一步的推廣和研究，必定有它的獨特之處，因此，在學習針灸之前，來研究一下針灸的特點，是非常重要的。

(一) 治療面廣：針灸療法，在臨牀上主要的特點，就是它的適應症非常廣泛，凡屬內、外、婦、兒、五官等科都有預防、主治、輔治等作用，而且有些為現代醫療水平尚不易治療的疾病，也能收到滿意的效果。如針灸治聾啞、小兒麻痹、陽萎等，都是明顯的例子，對於某些疾病，針灸雖不是起主治作用，如能與藥物配合治療，可收到更高的療效。如傷寒論說：“太陽病初服桂枝湯，反煩不解者，先刺風池、風府、却與桂枝湯則愈”，這就是一個明顯的例子。至於預防方面，在很早的時候，古人就知道用針灸來預防疾病。如千金方說：“體上

常須三兩處灸之……，則瘡癥溫瘡毒不能着人”。這明顯說明了施灸可以預防傳染病，又如灸大杼，風門，以預防傷風，灸百會，肩井、曲池、足三里、湧泉，以預防中風等，都起到很大的作用。

(二)簡便經濟：針灸是一種單純的物理療法，在醫療方面設備簡單，只要有常用的幾種針，艾絨和消毒用品等，就可以進行針灸治療，出診時，攜帶非常輕便，隨時隨地都可取出治病，不須配藥、調劑、注射和吞服等麻煩手續，在應用上極為方便，不但為國家節省大量藥品，同時也減輕了病家的負擔。

(三)比較安全：除了某些與重要內臟接近的腧穴或在某種場合下禁針禁灸外，只要醫師按法操作，不濫針、濫灸并防止暈針斷針，就很少有醫療事故發生。

由此針灸療法，在臨床上有這許多優點，正符合于多、快、好、省建設社會主義的原則，適宜于廣大羣衆的需要，所以黨正確指示必須積極地大力推廣針灸療法，使這種富有民族形式的寶貴科學，更加燦爛地照耀于世界醫學領域，為世界人類貢獻出珍貴的醫學資料，為人類健康作出更大的貢獻。

第二章 針灸的起源與器材的演變

針灸是古代勞動人民在戰勝疾病過程中所發明的，它究竟起源于那一年代，還有待于從考古學方面作進一步探討，目前只有從社會發展的規律，古代的文獻等方面作簡略的介紹。

首先從山海經（秦代作品著者不詳）中，東山經內所載的：“高氏之山，其上多玉、其下多箴石”，根據晉代郭璞對最后一句話注釋說：“可以為砭鍼”，內經中對「針石」及「砭石」的記載很多，如素問移精變氣論中的記載“今世治病，

“毒藥治其內，鍼石治其外”，又異法方宜論中的“其治宜砭石”等，充分說明了“針石”“砭石”是治病的工具，南北朝人全起元作過解釋，他在內經註解上說過，“砭石者，是古代外治之法也，有三名，一針石、二砭石、三鑄石、其實一也。因上古未能鑄鐵，故用石爲鍼”。由此可以證明砭石是針的起源。

內經靈樞九針十二原篇有“無用砭石，欲以微針通其經脈，調其血氣”的記載，可以知道微針能用來代替砭石治病，根據歷史發展情況來看，微針的產生是從砭石的基礎上隨着當時生產工具的進步改進而成的。

最近考古家在北京周口店掘出的骨針等，當時可能在治療上起了一定的作用。

當公元前三千年左右，已發明冶銅術，工具已由石器改進銅器，針具也由石制變爲銅制。如帝王世紀所載：“太昊（伏羲）制九針”，“黃帝命岐伯教制九針等”，說明九針是隨着冶銅術的發明后而產生的，到春秋戰國時代，一般的生產工具，特別是農具，大致已用鐵制，那末在醫療上所用的銅針，也隨着進步，而改爲鐵針。由此種種都說明了九針是隨着冶金術的發明而后產生的，并且通過了多種多樣的質料方面的改進，特別是近代隨着工業不斷的發展，而有馬啣鐵針、金針、銀針、白銅針、不銹鋼針等不同質料的針不斷的出現，針的形式與質量也愈來愈精巧了。

關於灸的起源，大約是發現于鑽木取火時代，在內經上說：“北方者，天地所閉存之域也，其地高陵居風寒冰冽，其民樂野處而乳食，臟寒生滿病，其治宜灸焫”。這是灸的萌芽，從此逐漸演進，才用艾絨灸治，在孟子離婁篇中有“七年之病，求三年之艾”的記載，由此可知，灸術在戰國時期，不但知道使用艾葉作為灸料，而且知道選用陳久的艾葉，延續至

今，已有數千的歷史，在灸術方面歷代都有了改進，但其主要燃料，仍然是艾葉，這說明艾在灸治上，是起着很大的作用。

總之針灸治病，是人類在生活鬥爭的過程中偶然被石錐骨片或薪火損傷皮膚，反而使原來的疾病得到減輕或痊癒，由這種偶然的發現逐步積累了經驗，最後將這些片面的、分散的感性認識，匯合起來，加以歸納總結，提高為理性認識，成為一門專科知識，又通過了歷代醫家不斷的整理和補充，逐漸發展成為今日既有理論系統又有臨床實踐的針灸科學。

第三章 鈎灸的發展過程

針灸療法在西周以前的情況，因缺乏可靠的文獻記載，所以甚難推論，但根據西周以後古典文獻記述就可知道其歷代中的發展，茲按年代敘述于下：

第一節 春秋戰國時代

考查歷代文獻最早提到針灸的，是左氏春秋，根據左傳中的記載：成公十年（公元前581年），晉侯有疾，求醫于秦，秦伯使醫緩診治，醫緩看過病後說道：“疾不可為也，在肓之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可為也”。又傷寒論辨太陽病脉証并治中第六的“慎不可灸……火氣雖微，內攻有力”兩段記載，加以考究，可知當時名醫醫緩所說的達，是指針刺，攻是指艾灸的意義。此外，並可看出當時針灸也和藥物一樣，同是治病的方法，所以後世醫書稱為“一針二灸三用藥”，這是有其淵源的。

其次在史記扁鵲倉公列傳中記載了周末（公元前四五百

前后），有一位傑出醫學家名叫秦越人，號扁鵲他曾刺“維會”起虢太子的尸厥，因此當時人們有个傳說，扁鵲能起死回生，這可算是歷史光輝一頁，也證明了當時針灸已有相當的成就。

第二節 秦漢魏時代

(一) 經典著作：我國現有秦漢時代的古典針灸醫學著作，最主要的代表作品，是黃帝內經和難經兩書。

(甲) 黃帝內經：本書的具體撰著年代已考查不清，但現在公認為公元前的作品，這部書總結了二千年前的中國醫學成就，并奠定我國醫學的基礎，全書包括素問及靈樞二個部分，均記載有針灸，我們歸納起來對針灸方面的貢獻主要有以下五點：

1. 創立經絡學說。2. 提出針的九種種類。3. 規定孔穴名稱及部位。4. 指出部分疾病的主治腧穴。5. 禁針部位。特別是靈樞經又叫“針經”是針灸經典著作。

(乙) 難經：它的內容大部分是根據內經，採用問答質疑的方式來解釋經義，其中23至29難，主論經治，62至68難，論及穴位，69至81難，主述針法，亦是一部對針灸有價值的醫書，相傳是扁鵲所著。

(二) 名醫名著：這時代的著名針灸家有倉公、張仲景、華陀、涪翁、郭玉等人。

1. 淳于意(倉公)：史記扁鵲倉公列傳記載了名醫倉公，善用針灸藥物治病，在他所創始的醫案記錄二十五條之中，多處談到針灸治病，并提到經絡名稱和人中穴名等。

2. 漢末張仲景，集兩漢醫學大成，著有傷寒雜病論，(傷

寒論及金匱要略二部)其中也有針灸治病的記載,並提到溫針,燒針,薰熨等操作方法。

3.華陀:是後漢名醫,擅長外科,並善于運用針灸治病,他曾用針術治愈曹操的頭風。

4.涪翁:是後漢時的一位民間醫生,遇到病人就給以針治,著有針經診脈法(已失傳)。

5.郭玉:是後漢和帝時的太醫丞,精于針灸,他“仁愛不殆,雖貧賤廝養,必盡其心力”,可稱為人民醫生。

總之秦漢魏時代針灸醫生相繼輩出,無論內科、外科的醫師都能掌握針灸,至於經典著作,內難兩經充分說明了當時針灸發展情況,所以說這時代的針灸術和祖國醫學其他方面一樣,是隆盛的發展時期。

第三節 兩晉及六朝時代

在這個時代的初期,著名的針灸家皇甫謐,他總結了秦漢以來的醫學成就,根據內經,明堂孔穴針灸治要等書,寫成了著名的針灸甲乙經,全書共十二卷,一百二十八篇,內中有七十篇專論孔穴,是第一部有歷史價值的針灸專科著作,既奠定了針灸專業的基礎,同時也起了承先啓後的作用。

晉代還有一位對針灸有研究的醫家名叫葛洪,雖然他的主要貢獻,是傳染病及制藥化學方面,但它所著的“肘后備急方”中,曾列有各病的灸治方法,大多是民間流傳的驗方,操作簡便,值得研究。

此外尚有徐文伯擅長醫藥及針灸,他曾“瀉三陰交,補合谷”,使胎兒應針早產,因而營救了一個孕婦免于剖腹的慘禍。

第四節 隋唐時代

隋唐時代針灸仍是向前發展，當時名醫輩出，各有著述，茲分述于下：

(一) 名醫名著：

1. 甄權：著有脈經一卷、鍼方明堂人形圖一卷（已失傳），但在千金方內可以看出它對針灸穴位作了一番整理，在統一穴位上，起了一定的作用。
2. 楊上善：隋太醫侍御，著有黃帝內經太素，其中有關針灸專篇七卷，對深入探討針灸經義者，幫助很大。
3. 遜思邈：撰有千金方及千金翼方，千金方中29—30卷，翼方中26—28卷，皆專論針灸，在其他各卷中對內科、婦科、兒科、五官科等，都提出不少針灸方法和針灸醫案，到現在仍有參考研究的價值。
4. 王燾：著有外台秘要40卷，其中第三十九卷專論明堂灸法，因他重灸不重針，對灸法運用一反過去重針輕灸的情況，所以在該書中的灸法記載甚詳，是灸學上的特殊貢獻。

(二) 醫事制度：唐代重視針灸教學，訂立考試制度，針灸醫生開始被列入國家的醫務人員，如新唐書百官誌所載，設有“針博士一人，針助教一人，針師十人，掌教針生以經脉孔穴，教如醫生”，可見唐時針灸已發展為專科，且有了國立的針灸教育機構。

總之隋唐時代針灸仍在向前發展，雖有偏重用灸法的王燶，但后世對針的應用，并未受其影响，尤其在醫事制度上，更可看出當時針灸的發展情況。

第五節 宋代

宋代針灸也有突出之處，茲分述如下：

(1) 王惟一：撰著銅人腧穴針灸圖經三卷，對以前醫書記載的針灸穴位，按身體部位分別整理，書成之後，由當時王朝在國內刊行，作為針灸的標準著作。公元一〇二七年，他還鑄成了我國最早的兩具針灸銅人模型，其中一具在十二、三世紀已經遺失，另一具後來流落到日本。

(2) 王執中：擅長針灸，他根據銅人、千金、明堂、外台諸書，編著了針灸資生經七卷，取三百六十穴，分論諸症，經緯分明，便於後人應用。

(3) 其他如吳復珪著的小兒明堂灸經一卷，(佚)聞人著年的備急灸法，莊綽撰著膏肓腧穴灸法等，都是專論灸法治療的書籍。

總之宋代針灸的突出發展，是王維一所著的銅人針灸腧穴圖經，及銅人模型的鑄造，對孔穴的統一起了很大的作用。

第六節 遼金元時代

在這一時代針灸也有新的發展和成就，茲分述于下：

(1) 直魯古：遼吐谷渾人，為當時著名針灸醫家，所著針灸書已失傳。

(2) 寶漢卿：是金時代的太師，精于針術，著有針經指南，用歌賦的體材寫成，便於後人學習與記憶，可作為學習針灸的參考資料。

(3) 忽秦必烈：是元朝的翰林學士，著金闕循經一卷，繪

臟腑前后及手足三陰三陽的走行兩圖并加注釋，但本書已失傳。

(4) 滑壽：字伯仁，元時襄城人，擅長醫藥和針灸，他根據素問，靈樞，和金蘭循經等書，對經絡進行了研究，總括十二經脈及任督二脉著十四經發揮，對后人學習經脈具有一定的貢獻。

(5) 其他如王國瑞的扁鵲神應針灸玉龍經一卷，杜思敬的針經摘點集，針經節要等書，都流傳到現在。

總之，遼金元時代，對脈經循行有所發揮，確立了十四經的定名，并用歌賦體裁著述針灸，對后人學習便于記憶，起了一定的作用。

第七節 明 代

明代針灸相當盛行，有名的針灸家和著作很多，現只作重點介紹如下：

(1) 汪机：精于醫藥和針灸，撰著針灸問答三卷，上、中二卷論針法，下卷論灸法及經絡穴道，是以問答的體材寫成，措詞簡明。

(2) 高武：著針灸聚英發揮，是根據“內經”“難經”所載加以自己的見解寫成，他還鑄造了銅人三個（男、女、小兒、各一）作為定穴之用。

(3) 楊繼洲：著針灸大成，是當時最有名的著作，該書是吸取明代以前針灸書中的精華，加以發揮，并結合他多年臨床經驗和家傳的玄機秘要加以整理發揮，可說是明代以前針灸的一部總結，直到現在還是學習和研究針灸的主要參考書籍，法、德、日三國均有譯本。

(4) 李時珍：著奇經八脈考，他認為“正經人所共知，

奇經醫所易忽”，因而暢發內經之要旨，參考諸家之說，薈粹成編，對經絡學說貢獻很大。

(5) 其他針灸著作：吳崑撰針方六集，吳嘉言撰針灸原樞，姚良撰針灸圖經，徐鳳著針灸捷法大全等，都是明代比較有名的針灸書籍。

總之明代針灸相當盛行，楊繼洲的針灸大成全面的總結了明代以前的針灸要旨，體材通俗，深入淺出使學者易于理解，為學習針灸不可缺少的一種參攷書籍。

第八節 清 代

清代的針灸，遠不如明代的發展，一方面是由于當時士大夫受封建思想深刻，輕視針灸。另一方面自從鴉片戰爭以後，帝國主義文化侵入中國，針灸便和其他祖國醫學一樣受到了歧視和摧殘，當時針灸書籍只有醫宗金鑑內的刺灸心法要決，李守先的針灸易學，李學川的針灸逢源等書，都不是突出的佳作，這是社會背景的關係，限制了針灸的發展。

第九節 國民黨反動統治時期

國民黨反動統治時期更是變本加厲的摧殘祖國的一切文化遺產，又加帝國主義的文化侵略，給中西醫划下一條鴻溝，一九二九年（三一七事件）反動政府更粗暴的頒布了廢除中醫的政策，受到廣大中醫的抗議而未得執行，這充分的暴露了反動政府對民族文化科學遺產的摧殘已達極點，但由于針灸治病確有療效，而且安全簡便為廣大羣衆所歡迎，所以針灸療法，仍被保留下來。

第十節 鈎灸療法在共產黨領導下的發展

中國共產黨成立以來，就很重視整理及發揚祖國文化遺產，在二萬五千里長征中，就曾應用中藥和鈎灸治病，一九四四年在延安召開陝甘寧邊區文教大會上，毛主席指出了中西醫不分家的方針，此后就有西醫向老中醫學習鈎灸療法，并在軍隊及地方衛生機構中廣泛的應用，中華人民共和國成立以後，黨中央一再督促和檢查團結中西醫政策執行的情況，于一九五一年九月衛生部成立了鈎灸療法實驗所，目的也就是為了更好的開展鈎灸療法的廣研究與培養干部工作。一九五五年七月衛生部舉辦了高等醫學院校鈎灸師資訓練班，并確定了鈎灸學，為高等醫學院校的必修課程，于同年冬，衛生部又建立了中醫研究院，把鈎灸療法實驗所改為鈎灸研究所，并作為中醫研究院組成部分之一，給鈎灸療法研究與推廣開闢了遼闊的道路。一九五八年冬黨中央衛生部號召全國醫療機構推行鈎灸化運動，各省衛生教育醫療單位，都掀起學習高潮，相信鈎灸療法今后必定能夠更迅速的發展，出現更新的面貌，更好地為祖國的保健事業服務。

第四章 鈎灸療法在國外的情況

祖國醫學不僅在國內保健事業上起了巨大的作用，而遠在唐代以前就傳佈到國外，如日本、朝鮮、印度、阿拉伯等國，頗受這些國家的廣大人民的歡迎和愛戴。