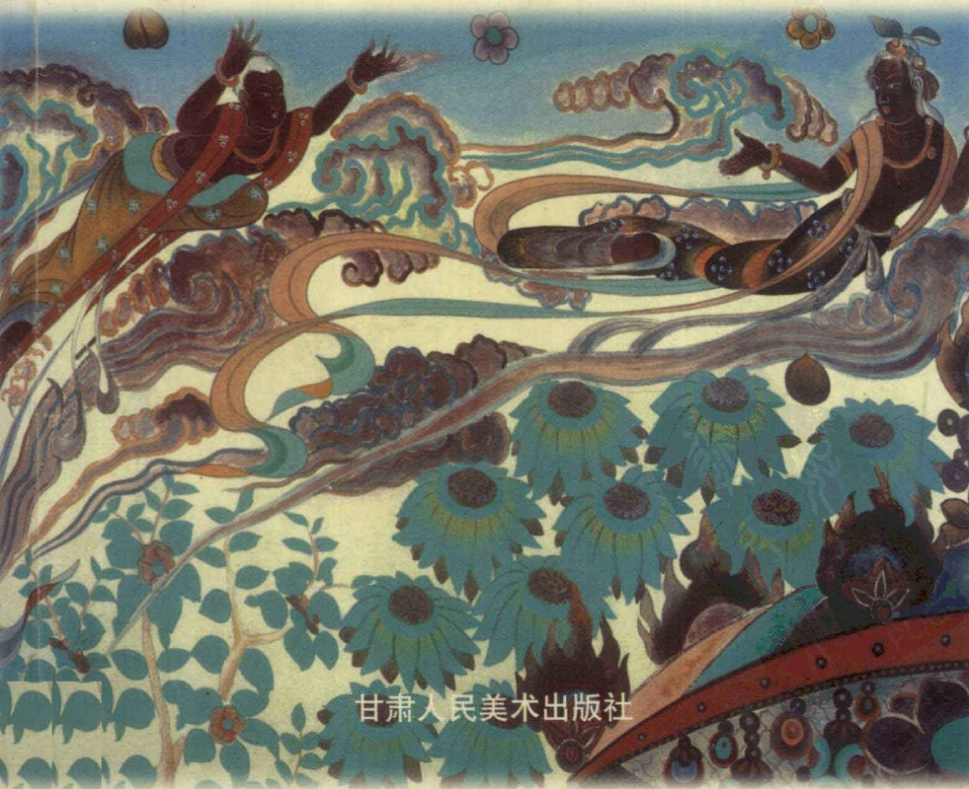


世界历史文化名城

美丽的

敦煌

高德祥 陈钰著



甘肃人民美术出版社

世界历史文化名城

美丽的敦煌

高德祥
陈钰 著

甘肃人民美术出版社



责任编辑:刘 江

封面设计:刘 江

美丽的敦煌

高德祥 陈 钰 著

甘肃人民美术出版社出版发行

(兰州第一新村 123 号)

兰州八一印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.5 插页 4 字数 262,000

1997 年 10 月第 2 版 2001 年 3 月第 3 次印刷

印数:8,000—14,000

ISBN 7—80588—153—7/K·4 定价:22.00 元





莫高窟外景



敦煌街景



鸣沙山月牙泉

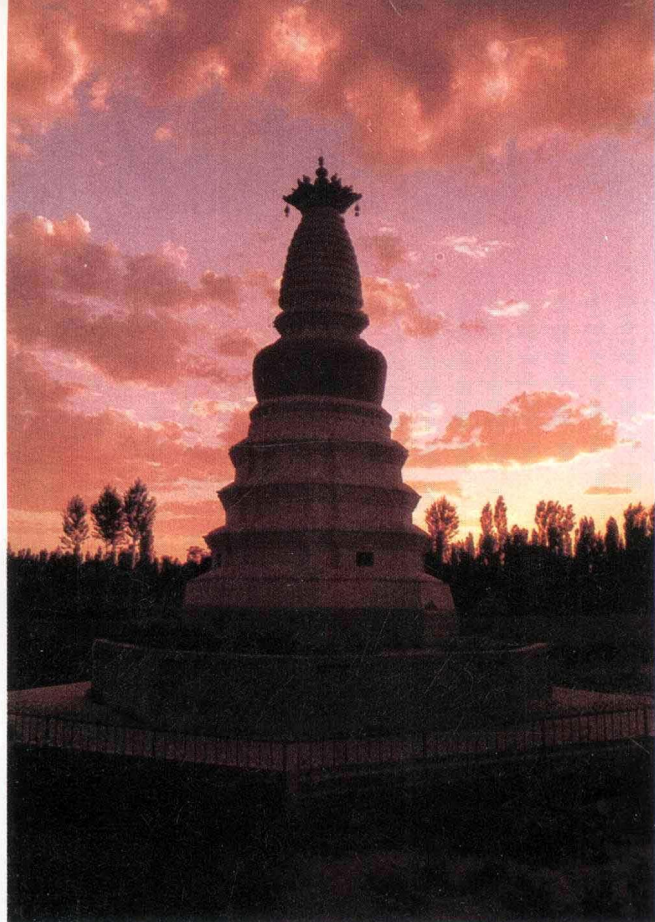




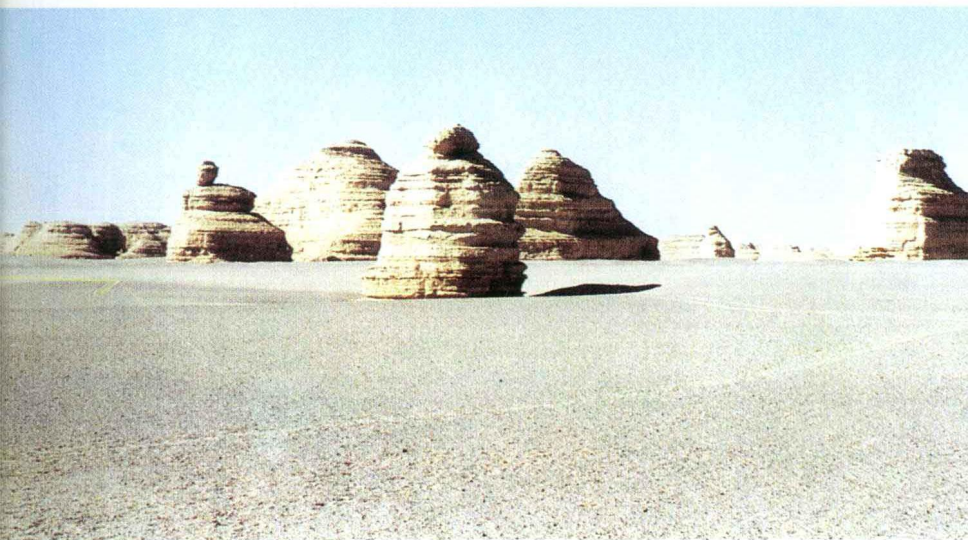
阳关遗址



汉代河仓城



白马塔

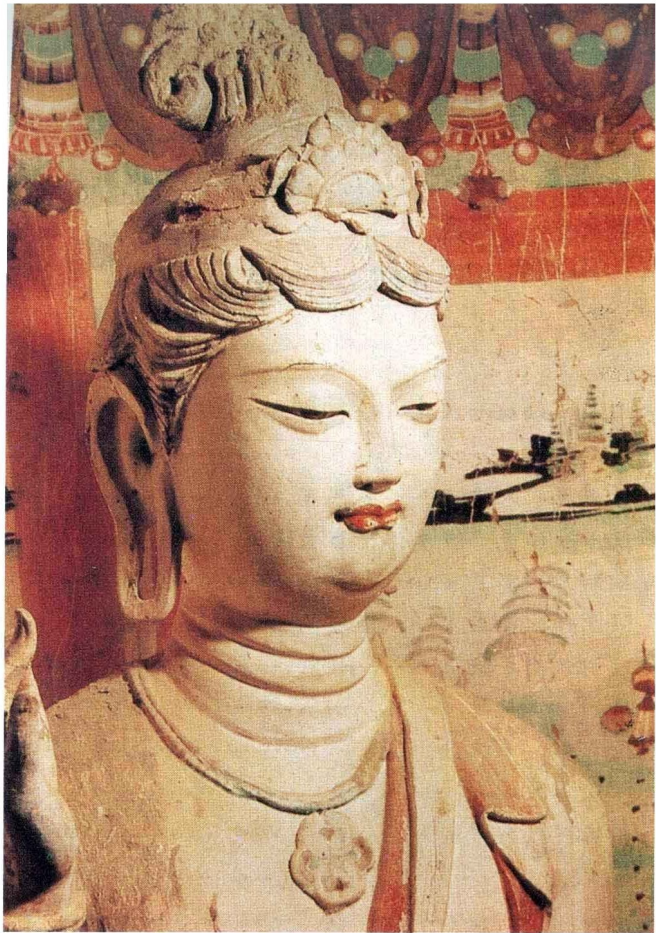




220窟双飞天(唐)



112窟经变乐舞(唐)



159 窟彩塑（唐）



257 窟九色鹿故事壁画（北魏）

目 录

悠久的历史 灿烂的文化	(1)
名胜古迹	(8)
世界佛教艺术宝库——莫高窟	(8)
三危山的佛光——乐僔开窟之由来	(12)
坐镇两山的莫高窟	(14)
震惊中外的小石室——藏经洞的发现	(17)
藏经洞封闭之谜	(19)
古老的天然屏障——三危山	(21)
大漠奇观——鸣沙山	(24)
天下沙漠第一泉——月牙泉	(27)
沙不填泉 泉不涸竭	(30)
瑶池在敦煌	(32)
西千佛洞	(35)
沙漠中的古城——寿昌城	(37)
流沙湮埋掉的关城——阳关	(39)
天马的故乡——渥洼池	(42)
丝绸之路上的海关——玉门关	(44)
古老的军需仓库——河仓城	(47)
汉代长城与烽燧	(49)
历经战火洗劫的沙州古城	(52)
鸠摩罗什与白马塔	(54)
丝绸路上又一明珠	(56)
稀世珍宝象牙佛	(59)

东千佛洞	(62)
貳师泉与悬泉置	(65)
雷音寺	(68)
西云观与鲁班窗	(70)
大漠戈壁影视城	(72)
党水北流	(74)
阳关道上卧佛山	(77)
星罗棋布的古墓群	(80)
戈壁美景——海市蜃楼	(82)
千姿百态的雅丹地貌	(84)
敦煌壁画艺术欣赏	(86)
敦煌壁画	(86)
早期菩萨画像 (第 272 窟)	(89)
经变画 (第 220 窟)	(91)
剃度图 (第 445 窟)	(93)
都督夫人礼佛图 (第 130 窟)	(95)
五台山图 (第 61 窟)	(97)
牢度叉斗圣图 (第 196 窟)	(98)
张议潮夫妇出行图 (第 156 窟)	(102)
西魏壁画 (第 249 窟)	(104)
千手千眼观音 (第 3 窟)	(107)
敦煌飞天	(109)
藻井图案	(112)
敦煌彩塑艺术欣赏	(114)
敦煌彩塑	(114)
交脚弥勒菩萨 (第 275 窟)	(116)
佛像 (第 259 窟)	(117)
影塑一组 (第 437 窟)	(118)

天王力士 (第 427 窟)	(119)
彩塑一组 (第 328 窟)	(120)
南大像 (第 130 窟)	(122)
彩塑一组 (第 45 窟)	(123)
卧佛 (第 158 窟)	(125)
彩塑一组 (第 194 窟)	(126)
洪誓像 (第 17 窟)	(127)
敦煌建筑艺术欣赏	(128)
敦煌建筑	(128)
中心塔柱式洞窟	(130)
九层楼	(132)
唐代窟檐建筑	(134)
慈氏塔	(135)
盛唐时期的建筑画	(136)
敦煌花砖	(138)
人物春秋	(140)
英勇善战的将帅——张奂	(140)
自学成才的“博士”——侯瑾	(142)
名垂青史的“草圣”——张芝	(144)
造福于民的敦煌太守——仓慈	(146)
成就卓越的书法家——索靖	(148)
淡泊功名的教育家——宋纤	(150)
首次在敦煌建都的国王——李暠	(152)
徒步到天竺取经的高僧——宋云	(155)
维护国家统一的将军——张议潮	(157)
继往开来的节度使——曹议金	(159)
发现藏经洞的道士——王圆箓	(161)
探险中的考古学家——斯坦因	(167)

敦煌学的开拓者——伯希和	(169)
临摹敦煌壁画的大师——张大千	(173)
关心敦煌艺术宝库的民国元老——于右任	(175)
敦煌莫高窟的守护神——常书鸿	(177)
敦煌学研究之最	(180)
最早考查研究莫高窟的学者——徐松	(180)
最早观赏藏经洞文物的官员——汪宗翰	(181)
最早鉴定藏经洞文物的学者——叶昌炽	(182)
最早研究敦煌学的中国学者——罗振玉	(183)
最早提出敦煌学名称的学者——陈寅恪	(185)
最早编写敦煌遗书总目录的学者——王重民	(186)
最早论述敦煌佛教艺术的学者——贺昌群	(187)
敦煌学研究的开山祖师——王国维	(188)
最早到莫高窟临摹壁画的画家——李丁陇	(189)
最早提出将莫高窟收归国有的学者——向达	(191)
最早向西方介绍莫高窟的外国人——洛克齐	(192)
最早走进藏经洞的外国人——奥勃鲁切夫	(193)
敦煌壁画故事选释	(195)
释迦牟尼传记故事	(195)
月光王以头示人	(203)
毗楞竭梨王钉千钉	(206)
须达拿布施济众	(209)
须阇提割肉奉亲	(212)
尸毗王割肉救鸽	(215)
萨埵那舍身饲虎	(217)
九色鹿舍己救人	(219)
五百强盗成佛	(221)
小沙弥守戒自杀	(223)

毗沙门天王决海·····	(225)
双头佛像·····	(228)
阿修罗的故事·····	(231)
佛图澄的故事·····	(235)
康僧会的故事·····	(239)
毗舍离的故事·····	(242)
刘萨诃的故事·····	(248)
张骞出使西域·····	(252)
菩提树的故事·····	(254)
化城取宝·····	(257)
金毛狮子的故事·····	(261)
旃檀鼓的故事·····	(264)
史载敦煌传奇故事·····	(268)
鲁班造木鸢·····	(268)
张孝嵩斩龙·····	(270)
索叔彻占梦·····	(272)
单道开食石·····	(274)
索彦义退水·····	(276)
李嵩遇异虎·····	(278)
张植求大雨·····	(280)
张资试病·····	(282)
传统文化·····	(283)
敦煌古谱·····	(283)
敦煌舞姿与舞谱·····	(286)
敦煌最古老的剧本·····	(289)
壁画中的乐队和乐器·····	(291)
遗书中的音乐文学·····	(293)
敦煌书法·····	(297)

民俗风情	(300)
春节 社火.....	(300)
地蹦子.....	(301)
高跷.....	(301)
舞狮.....	(302)
大头和尚戏柳翠.....	(303)
浴佛节.....	(303)
端午节.....	(304)
晒腰腿.....	(304)
中秋节与月饼.....	(305)
特产风味	(306)
敦煌夜光杯.....	(306)
敦煌地毯.....	(307)
天然水晶石产品.....	(307)
李广杏.....	(308)
敦煌瓜.....	(309)
敦煌大枣.....	(310)
香水梨.....	(310)
紫烟桃.....	(310)
阳关葡萄.....	(311)
敦煌酿皮子.....	(311)
丝路驼掌.....	(312)
月泉发菜.....	(312)
敦煌黄面.....	(312)
红柳烤羊肉.....	(313)
古今诗词咏敦煌	(314)
天马歌.....	(314)
敦煌乐.....	(314)

凉州词·····	(315)
渭城曲·····	(315)
敦煌二十咏·····	(315)
敦煌八景咏·····	(320)
千佛洞感怀·····	(323)
游月牙泉·····	(323)
月牙泉诗·····	(324)
莫高窟飞天赞·····	(324)

悠久的历史 灿烂的文化

世界著名的艺术宝库敦煌莫高窟和古丝绸之路，把人们的眼光引向中国西部。位于西部高原的河西走廊，是一块极富魅力的地方。沿着走廊西行，途中的雪山峻岭、边墙塞障、大漠孤烟、古道驼铃、石窟塔影、清泉绿洲……皆如诗如画，目不暇接。当来到走廊最西端的敦煌时，展现在你面前的自然风貌和人文景观，就更加多姿多彩、美不胜收了。

敦煌，位于甘肃、青海、新疆三省（区）的交汇点。南枕气势雄伟的祁连山，西接浩瀚无垠的塔克拉玛干大沙漠，北靠嶙峋蛇曲的北塞山，东峙峰岩突兀的三危山。面积 3.12 万平方公里。属暖温带气候。年降雨量只有 39.9 毫米，而蒸发量却高达 2400 毫米。日照充分，无霜期长。在这个群山拥抱的天然小盆地中，党河雪水滋润着肥田沃土，绿树浓荫挡住了黑风黄沙；粮棉早涝保收，瓜果四季飘香；沙漠奇观神秘莫测，戈壁幻海光怪陆离；文化遗存举世闻名，人才辈出……美丽的敦煌，是块富饶、神奇、诱人的土地。

“敦，大也；煌，盛也。”盛大辉煌的敦煌有着悠久的历史，灿烂的文化！早在原始社会末期，中原部落战争失败后被迁徙到河西的三苗人就在这里繁衍生息。他们以狩猎为主，开始掌握了原始的农业生产技术。敦煌地区曾发掘出新石器时代的石刀、石斧和陶器、铜器。夏、商、周时，敦煌属古瓜州的范围，有三苗的