

許麟康馬輯



許麟康馬輯
庚子年夏月

出版说明

画家许麟庐,生于1916年,原籍山东蓬莱人,擅长作写意花鸟。少年时期以自学为主,后师齐白石;在研究书画过程中,又汲取石涛、朱耷、扬州八家和赵之谦、吴昌硕诸家笔墨,而形成个人风格。这里选印他的一部分作品,供欣赏研究。

人民美术出版社编辑室

目 录

松 鹰	1
葡萄八哥	2
菊茂花香	3
秋 妍	4
鹭 鹭	5
晴 秋	6
秋 味 图	7
荔 枝	8
秋 声 秋 色	9
牡 丹	10
墨 荷	10
石 榴	11
栗 子	11
艳 秋	12
荔枝麻雀	12
荷花鳊鱼	封面

東洋書院藏



松

鷹





葡萄八哥
丁巳仲夏
畫於上海



葡萄八哥

菊花香
丁巳年秋
廣



菊
茂
花
香



秋

妍



鹭鸶

晴秋
許雲龍畫於丙申年



晴 秋



秋 味 图



荔枝



秋声秋色



墨 荷



牡丹

何年逢此色
羅帶花開
滿地見
柳移清
香楊柳
葉升
夢
野
牧
女
不
知
春
色
漸
深
綠
草
如
茵
滿
地
青
楊
柳
葉
升
夢
野

张其文安后
冲风扫落叶

仙舟佳种
重水程涉
出度五清
岳岳诗太
升粒甜如榴
密过江无
重寄名於升
蒲斋



石榴



郭其

升粒甜如榴
密过江无
重寄名於升
蒲斋



栗子



荔枝麻雀



艳秋

