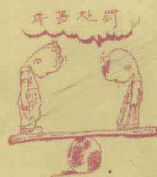
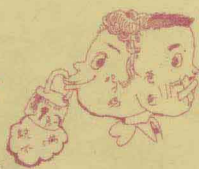
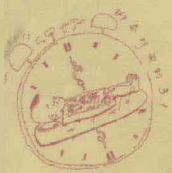




赵君 编译

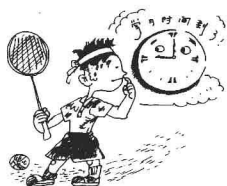
父母造就懒散的孩子

京华出版社



父母造就懒散的孩子

赵君 编译 安玉民 插图



京
华
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

父母造就懒散的孩子/赵君编译.-北京:京华出版社,2000

ISBN 7-80600-479-3

I. 父… II. 赵… III. 问题儿童-儿童教育:家庭教育-教学心理学 IV. G765

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07064 号

父母造就懒散的孩子

赵 君 编译

责任编辑:孙志文 责任校对:张 莲

技术编辑:李卫星 封面设计:牟 南

京华出版社出版发行

(100011 北京市安外青年湖西里甲 1 号)

北京白帆印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850 × 1168 毫米 32 开 6.25 印张 109 千字
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印数:1-4000

ISBN 7-80600-479-3/C·7 定价:12.80 元

目 录



第一章 孩子们的懒散和父母的厚望 \001

第一节 “我的儿子不爱学习” \002

第二节 只是心血来潮 \004

第三节 有顽强忍耐之心的女儿 \007

第四节 一切属于有干劲的人 \009

第五节 父母的希望是孩子成为 完美的人 \012

第六节 家庭教育 \014

第七节 培养有干劲孩子的三个 条件 \017

第二章 一语道破孩子教养问题的 咨询会 \020

第一节 坐不住板凳的孩子 \021

一、问：坐不住板凳，也不注意听讲

答：大人最好少干预，让孩子充
分干自己喜欢的事

二、问：不管干什么，一干就够，没长性

答：不要光是批评，还要善于发现孩
子的优点，给以表扬

第二节 懒散的孩子 \029

三、问：懒散，打不起精神

答：不管怎样都可以，只要能使孩子
建立起自信心

四、问：动作迟缓，不管干什么都慢

答：最重要的是和父母一起做活动
身体的游戏

第三节 神经质的孩子 \041

五、问：神经质和胆小怕事

答：不要过分注意孩子

第四节 腼腆、消极的孩子 \046

六、问：在家称雄，在外懦弱，在
人前羞口

答：让孩子与亲戚及家里人
交往，并使其习惯于其他
的家庭

七、问：性格内向，只是一个人玩，
怀疑是不是患了紧张型的神经
分裂症

答：母亲的举止要爽快，让他
和父亲积极从事体育活动

第五节 娇惯成性的孩子 \058

八、问：依赖心理强，自己的事情
自己不能做

答：只教给孩子做的方法，以极
强的耐心等待孩子熟练起来

九、问：也许是独生子女的弊病，
因娇惯而成为爱哭的孩子

答：比起斥责来，应多些亲子的
接触

第六节 任性的孩子 \069

十、问：任性，自我逞能，如不对自己的心思就生气

答：曾任性做事的是母亲你

十一、问：也许是双职工不太管束的原因，而给别人带来麻烦

答：如果发现了孩子着迷的东西，就能纠正这个毛病，找到与孩子密切接触的办法

第七节 不纯朴的孩子 \082

十二、问：因为一点儿也不听孩子说话，而使孩子固持己见

答：因为想把自己的心情让父母知道而固持己见

十三、问：孩子总看电视，真使人没办法

· 答：重要的是使孩子体会到不看电视时的乐趣

十四、问：太浪费，不爱惜东西真没办法

答：不以孩子的话惟命是从，让她积攒零钱

第八节 粗野的孩子 \099

十五、问：使用不讲理的语言，不断和小朋友打架

答：母亲们在一起唠嗑时，不要口出恶言，要使用文明的语言

十六、问：总是一下子损坏玩具

答:不让他损坏,但在他损坏时
采取宽容的态度

十七、问:烧杀小虫,玩残酷的游戏

答:干残酷的事情有三个原因

十八、问:相互争夺玩具,姊妹之间经常
打架

答:给她们买两个相同的玩具,再
看看如何

第九节 不能与朋友和睦相处的孩子 \118

十九、问:缺乏协调性,与众多的孩子玩
不到一起

答:招呼附近的孩子来,从在家中
玩耍开始

二十、问:因为不想让她和这样的女孩子
混在一起,于是……

答:告诉孩子不要绝对地服从无理
的要求和错误的指令

二十一、问:为什么被朋友讨厌和欺负?

答:因为对朋友充满了自我优
越感

第十节 有令人烦恼的毛病的孩子 \135

二十二、问:纠正吮吸手指的坏毛病

答:使整个生活明快、充实,让
孩子充分到外边去玩

二十三、问:有颜面痉挛的毛病

答:母亲不介意,消除孩子的

心理负担

二十四、问：有没有纠正左撇子的方法？

答：以“两手都能使用是很方便”
的心情与孩子接触

二十五、问：怎样纠正口吃？

答：在其自由、轻松愉快的说话
中克服口吃

二十六、问：总是滴答尿

答：做母亲的不要操之过急，也
不要唠唠叨叨地申斥

二十七、问：虽然已是一年级的学生了，
但仍改变不了尿床的毛病

答：尿床是孩子在向母亲诉说些
什么

二十八、问：经常撒谎，偷东西

答：教给他区别自己的东西和别
人的东西，母亲不要介入他
与朋友的关系

第十一节 不习惯集体生活的孩子 \172

二十九、问：讨厌去幼儿园

答：不管怎样都得让他去

三十、问：从幼儿园一回来就精疲力
竭，早上也迟迟不起床

答：寻找疲乏的原因，将其消除

三十一、问：常常丢三落四，真让人没办法

答：抛开“丢三落四，父母害羞”
的心理，信任孩子

后 记 \190

第一章 孩子们的懒散和父母的厚望



- 第一节 “我的儿子不爱学习”
- 第二节 只是心血来潮
- 第三节 有顽强忍耐之心的女儿
- 第四节 一切属于有干劲的人
- 第五节 父母的希望是孩子成为完美的人
- 第六节 家庭教育
- 第七节 培养有干劲孩子的三个条件

常听有的人喟然长叹：“这孩子只是热衷于别的事情，一点儿也不知道学习。我的儿子还有没有干事儿的愿望？”对于孩子，希望能把一切事情都能干好，这不就是做父母的厚望吗？没有人希望自己的孩子不成器吧？

曾任教于某个山区的一位教师，对他所任教的学校所在地的某家有关教育孩子的事情感触颇深。经整理特记述如下。为了读起来方便，文中用了第一人称。

第一节 “我的儿子不爱学习”

我从××年开始的十四年的时间里，任教于这个学校。这个学校所在的村，有一位曾教过我捕鱼、打猎的人。

有一次，这人满腹心事地来到我这里，对我说，“喂，老师，我的儿子是一点儿也不肯学习，您说怎么办？”他的儿子Ⅰ正在上初中一年级。听说总去铜管乐队，迷上了吹小号，其他的学习几乎完全放弃了。他是家中最小的孩子。在分校曾先由我的妻子教了三年，后由我教了一年。在Ⅰ还是低年级时，我的妻子就曾抱怨他完全不想学算术。于是妻子为他特地

做了加减运算卡片给他,同时也教给I的母亲如何使用卡片的学习训练方法,以此鼓励家庭学习。

当I上了四年级,进入了我所教的高年级之时,他已经对算术不感到棘手了。

我常说:“的确有与生俱来的才能,然而还是不要太过于考虑这个因素为好。应该说,才能更是通过训练培养出来的。”I不就是生下来就不擅长算术的吗?但是,通过学习,掌握了中等偏上的算术能力。

如果仔细观察I,就会从中发现,他热衷于他所喜欢干的事情,具有对于不喜欢干的事情就一点儿也不去干的强烈倾向。在这一方面,多见于娇惯成性的孩子。但是,I也有着只要干就要干到底的倾向,他不单纯就是一个娇惯成性的孩子。



在 I 还是很小的时候，我在他家曾看见他的手不太好使。虽然他想扣衬衣的钮扣，但扣了半天也没有扣上，看了真让人着急。因为扣的时间过长，我于是就忍不住地说：“让老师给你扣上吧！”可是他却固执地拒绝说：“不，让我自己来。”他的母亲也不无感慨地说：“这个孩子呀，只要是他想干的事情，干不成就决不罢休。”我也以教师的口吻说：“自己的事情自己做，有始有终那是再好不过的了。”

只从这一点上来看，I 不是一个单纯娇惯成性的孩子，没有娇惯成性孩子的依赖心理。

第二节 只是心血来潮

分校曾组织了表演乡土民间艺术的文艺队，I 对此非常喜欢。如果在运动会或单纯做文艺演出之时，当时还在襁褓中的 I 看了就会声援姐姐说：“R 姐，加油。”他的姐姐 R 比他大八岁，是分校乐队有名的队员。原来 I 的祖母也喜欢民歌民乐，经常把民歌民乐当做摇篮曲来哼唱，使 I 具备了喜爱民歌民乐的条件。在上分校一年级时，I 已经掌握了乡土音乐中的个中三昧，成为乐队中颇受欢迎的人。民歌民乐的创作和指导动作很复杂，如果

不是花费苦功下大气力练习的话，就掌握不了其中舞蹈的要领。I在未上学之前就已经是乐队的名手了。

这个地方的民间乐曲，应叫做地方戏。有话剧、武将剧、现代剧等。I最擅长在武将剧中扮演角色，他的扮装一出台，一定会招来一片喝彩之声。虽然还是个孩子，可是扮相已有相当的造诣。他的舞技素质也颇高。

他无论对什么事情都想钻进去弄个明白。上了四年级，我在课堂上教诗《小曲》。诗中写道：

月亮之表，
雪花飘飘。
鼓起圆脸，
灰白渺渺。

.....

当我向孩子们提问对月亮的印象时，I就立刻把手举起来，回答说：“眼前浮现出女人的侧脸。”是在法国还是在哪儿就是不把月亮之海看做玉兔捣臼，而比做女人的侧脸的。对此，我不禁大吃一惊，的确有一种特异的感觉。我不晓得I是否知道别的国家的这种比拟方法，但是，I的确是沉湎于个人的想像之中了，有着一追到底、冥思苦想的劲头。

此外，I的声音甜美动听，音乐的成绩很好；作文也很擅长，他朗读的诗和故事令从城

市来参加观摩课的老师们赞叹不已。他还很懂礼貌，某报社的记者来分校采访时，I有事来找我，就是先对记者说声“对不起”之后才进到教研室里来的。见到报社的记者寒暄说“你好！”事情办完之后，说声“失陪了”，才转身离开。该报社记者惊讶地说：“这个孩子真有礼貌！”像这种形式的寒暄无论分校的哪个孩子都能做到，但是I的口齿特别清脆伶俐，动作也优雅大方，很引人注目。

这样看来，I现在虽热衷于小号，把学习丢弃一边不管了，但是他具有如下的优点：

- ①自己的事情自己做。
- ②干起事来，不完成不罢休。
- ③热衷于干事情。
- ④有艺术才能。
- ⑤礼貌周全。

他不是一个令人为难、烦恼的孩子。

他的缺点是：

- ①干的必须是他感兴趣的事情。
- ②过于独往独来，缺乏协调性。
- ③不太喜欢学习。

列举出I的优缺点之后，他父亲释颜了，说：“的确如此，和我完全一样。”

虽然I与他父亲完全一样，但是，因为他父亲的声音不美，毫无文艺细胞，所以，在这一点上，I又比父亲优秀。他父亲也和误认为

只有“努力学习”才是最重要的世上的父母一样,只注重于学习。

第三节 有顽强忍耐之心的女儿

I 有一个大他八岁的民乐名手 R 姐和一个大他十一岁的 K 哥。虽然三人各有不同,但他们都有共同优缺点。姐姐 R 较 I 更具艺术才能,并且有顽强的忍耐力,颇具女性的温柔和宽广的心胸,在这一点上稍有不同。现在,R 正在东京为攻读医院的临床检查医生而努力学习。这个姑娘在分校所在地的村子里的时候,当我一到她家去拜访,她总是举止得体地寒暄问好,并用熟练的动作给我端出好茶。她的祖母、母亲还是经常干着家务和农活。从他乡来造访的客人们也受到这种同样的款待,而且都深感惊讶,交口称赞这位有教养的姑娘。

分校的乐队有一次被外村请去参加活动。恰好在那一天,附近的镇子上有一场名歌手的演唱会。那是乡下少有的盛会,因为中学时代正是迷恋于歌曲的时期,所以,有二个女学生搭伴偷离开乐队的演出而去到镇上。R