



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国 羌族

张曦
黄成龙 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国 羌族

张曦
黄成龙 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国羌族/张曦, 黄成龙编著. —银川: 宁夏人民出版社,
2011.12

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04921-0

I. ①中… II. ①张… ②黄… III. ①羌族—民族文化—中国 IV. ①K287.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 266969 号

中华民族全书

中国羌族

张 曦 黄成龙 编著

责任编辑 贺飞雁

封面设计 潘 毅

责任印制 王 瑞

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 23.625 字 数 380 千

印刷委托书号 (宁)0011583

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04921-0/K·648

定 价 40.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主 任** 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副 主 任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家, 教授、博士生导师
- 委 员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑, 研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审, 研究员
- 主 编** 杨宏峰
- 副 主 编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审
- 学术顾问**
- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 文京(黎族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

徐平(回族) 赵曦(羌族) 彭陟焱(羌族) 刘志荣(羌族) 陈兴龙(羌族) 蔡世勤(羌族) 周发成(羌族) 谷运龙(羌族) 雍继荣(羌族) 耿静(羌族) 蔡清(羌族) 杨吉生(羌族) 张善云(羌族) 余晓平(羌族) 王文(羌族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。一有**历史的传承性**。在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。二有**宽广的包容性**。本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。三有**系统的完整性**。丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。四有**科学的严肃性**。编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。五有**生动的可读性**。记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 羌族概况

- 第一节 族称族源 / 4
- 第二节 人口状况 / 6
- 第三节 历史沿革 / 10
- 第四节 生态资源 / 12
- 第五节 语言文字 / 19
- 第六节 民族区域自治 / 25

第二章 羌族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 29
- 第二节 饮食习俗 / 35
- 第三节 服饰习俗 / 46
- 第四节 居住习俗 / 52
- 第五节 交通习俗 / 59
- 第六节 风物特产 / 63
- 第七节 历史遗迹 / 70

第三章 羌族的民间文化

- 第一节 民间教育 / 84
- 第二节 民间科技 / 86



中
国
羌
族



- 第三节 民间医药 / 93
- 第四节 民间文学 / 101
- 第五节 民间工艺 / 106
- 第六节 民间体育 / 111
- 第七节 民间造型艺术 / 115
- 第八节 民间歌舞艺术 / 118
- 第九节 非物质文化遗产 / 124

第四章 羌族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 137
- 第二节 家庭礼仪 / 141
- 第三节 交往礼仪 / 142
- 第四节 亲属称谓 / 143
- 第五节 诞生习俗 / 148
- 第六节 取名习俗 / 149
- 第七节 婚姻习俗 / 150
- 第八节 丧葬习俗 / 155
- 第九节 节庆习俗 / 159
- 第十节 禁忌习俗 / 166

第五章 羌族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 / 171
- 第二节 宗教祭祀活动 / 177
- 第三节 哲学特征 / 185
- 第四节 预测和占卜 / 196
- 第五节 族徽和标志 / 197



第六章 羌族对伟大祖国的贡献

- 第一节 推进祖国历史发展 / 200
- 第二节 促进民族融合和祖国统一 / 202
- 第三节 推动祖国科技进步 / 206
- 第四节 丰富祖国文化多样性 / 210

第七章 羌族文化的精神气质

- 第一节 崇尚自然的多神信仰 / 213
- 第二节 富于幻想的浪漫情怀 / 216
- 第三节 豪迈洒脱的性格 / 219
- 第四节 自我约束的文化特质 / 220
- 第五节 热情好客的朴素感情 / 222
- 第六节 英勇抗暴的自由追求 / 223
- 第七节 能歌善舞的艺术天性 / 224
- 第八节 自强不息的民族精神 / 227

第八章 羌族的文化遗产

- 第一节 民族教育发展 / 229
- 第二节 民族文学创作 / 237
- 第三节 民族艺术创新 / 242
- 第四节 民族社团活动 / 247
- 第五节 民族创意产业 / 252
- 第六节 民族文化价值 / 254

第九章 羌族的族际交往

- 第一节 商贸往来 / 257



第二节 族际互动 / 260

第三节 文化互动 / 266

第十章 羌族的文化发展愿景

第一节 劫后余生的羌族文化 / 273

第二节 羌族文化的保护与重建 / 282

第三节 羌族地区文化保护的需求和契机 / 290

第四节 羌族的文化发展前景 / 295

第十一章 羌族有影响的文化人物

第一节 古代有影响的文化人物 / 306

第二节 近现代有影响的文化人物 / 312

第三节 当代有影响的文化人物 / 318

第十二章 羌族的重要文献

第一节 有关羌族的古籍文献 / 333

第二节 羌族研究体系的形成 / 335

附 录

一 羌族历史大事记 / 340

二 参考文献 / 360

后 记 / 366

编后记 / 368

导 论

言及羌族，除甲骨文和上古文献之外，唐时王之涣《凉州词》有“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”，羌笛之名可谓家喻户晓。无独有偶，宋代范仲淹在《渔家傲》中也写有“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地”的诗句。据相关民族史研究，今日之羌族至迟是从春秋时期开始由西北草原陆续南迁，在宋元两代形成现今岷江、涪江流域居住格局的。羌族作为中国古老民族之一，见证了中国历史王朝的兴替和新中国的诞生。经历了民族身份识别以及民族平等和民族自治权的实现，也经历了“文化大革命”和自 1978 年开始的改革开放。新中国的成立以及改革开放对于羌族民族文化、经济的发展来说，其积极推动作用自不待言。然而作为一个人口较少、偏居川西北一隅的少数民族，在很长的一个历史时期内，几乎不为人知。及至 2008 年的“5·12”大地震，使得羌族地区全面受灾，随着救援和重建工作的展开，外界的人力、物力纷纷介入灾区，覆盖全国，甚至影响世界范围的平面媒体、视频媒体对救灾场面和灾后重建场面展开了生动报道。可以说，正是通过这些报道，外界才真正地看到、接触到、感受到羌族这个实体的少数民族。

羌族融入社会主义大家庭是在新中国成立后的第二年。1950 年 1 月 15 日，北川县率先建立县人民政府，其后，茂县在 2 月 11 日建立新政权。随着和平解放的推进，理县和汶川县分别在 2 月 16 日、2 月 24 日先后成立县人民政府。从此，羌族的发展和新中国的命运息息相关。一方面，羌族能充分享受到祖国建设成果所带来的政治、经济、文化等诸多方面的优遇；另一方面，羌族同胞作为祖国大家庭中的一员，积极参与并支持祖国的社会主义建设。

改革开放后，在我国不同程度地存在着片面追求经济发展，忽视文化建





设的现象。这些不良风气对少数民族地区产生了许多负面影响，羌族地区同样如此。20世纪90年代开始的大众旅游在一定程度上促进了羌族文化的保护与发扬。然而，2008年的“5·12”大地震再度对羌族地区的经济、文化带来毁灭性的打击。21世纪的中国已经对20世纪的单纯追求经济发展有过反思，因而在轰轰烈烈的灾后救援工作中，在中央、地方及社会各界的推动下，陆续出台一些保护羌族文化的有效举措，包括2008年5月28日由四川省文化厅牵头开展的“羌族文化生态保护区”的研讨论证，以及2008年10月由国家文化部颁布的《羌族文化生态保护区规划纲要》等，遭受重创之羌族文化的保护被纳入国家政策的层面。现在，羌族地区的灾后重建已经结束，各界强烈呼吁的涉及羌族文化保护及促进发展的相关政策条例也正在落实。值此羌族文化待兴之际，宁夏黄河出版传媒集团拟出版“中华民族全书”之羌族卷，这正是国家文化政策的一种体现，也是促进包括羌族文化在内的中国少数民族文化交流的实际举措，于灾后之羌族文化更可谓善莫大焉。

本羌族卷，由张曦博士、黄成龙博士以及中央民族大学人类学硕士蓝广胜分担，各章作者均为中央民族大学人类学硕士课程的在读生。其中，卞思梅和王海燕还分别是出生于茂县、汶川县的羌族学生。至本卷完稿之前，非本民族的学生都在羌族地区做过一次或两次田野调查，本卷需要特别说明的是，除少数文献以外，作者们所解读的大量文献都是2008年“5·12”地震以前的，而所有调查都是在2008年地震以后进行的。初看起来，两者之间似乎存在着一个断层，然而事实并非如此。由于地理位置的特殊，岷江、涪江上游是一个地质灾害频发的地区，历史上也有过许多次大的灾难，但是这些灾难并没有给羌族地区造成文化断层的局面。如1933年8月25日茂汶叠溪镇发生了7.5级的强烈地震，虽然当时经济及人员的损失极大，但并没有造成松坪沟一带的羌族文化出现断层，“释比”依然在传承，祭山会、羌历年依然在举办。可见，传统文化极强的生命力是能跨越灾难的时间段的。在某种意义上，地震前的文献解读及震后的田野调查的结合，反而有助于勾画出一个更为完整的岷江、涪江上游羌族文化生活、经济发展以及与祖国共命运的真实状态。

我们深知在提倡文化多样性的今天，任何一个民族的文化都与其所处地理环境、地缘政治环境密切相关，是在很长的一个历史时期中精炼而成的，



是博大精深的，所以要真切地展示出这样一个民族文化，就必须具备多方位的视角。本羌族卷也遵循丛书编者提倡的多角度要求，力求展示出一个全面的羌族形象。本卷第一章由龙黎撰写，从羌族的族源、人口、历史、语言、文字等方面着手，勾勒了羌族概况。第二章由王海燕撰写，分别介绍了羌族的生产、饮食、服饰、居住诸习俗以及风物特产、历史遗迹等。第三章由王凤娇撰写，分别对羌族的民间教育、民间科技、民间医药、民间文学、民间工艺、民间体育、民间造型艺术、民间歌舞艺术、非物质文化遗产等民间文化进行具体描述。第四章由薛丽华撰写，内容涉及羌族的传统社会组织、家庭礼仪、交往礼仪、亲属称谓、诞生习俗、取名习俗、婚姻习俗、丧葬习俗、节庆习俗、禁忌习俗等社会文化。第五章由陈楠撰写，主要内容是羌族的宗教信仰、宗教活动、哲学思想、预测和占卜等信仰文化。第六章由卞思梅撰写，作者以史实为依据，向读者充分展示了羌族在积极促进民族团结、推动祖国建设等方面所作的贡献。第七章由任以婷撰写，以具体的文化事项为依托，尝试概括出羌族的一些精神气质。第八章由李艳平撰写，从民族教育发展、民族文学创作、民间艺术创新、民族社团活动、民族创意产业等方面着手，向读者展示了羌族的文化遗产内容。第九章由王凤娇撰写，从商贸交往、族际往来、文化互动等角度，概述了羌族的族际互动和历史变迁。第十章由任以婷撰写，从汶川特大地震给羌族带来的灾难纪实，到探讨羌族的灾后现状、困难和需求，以及羌族面临的机遇和挑战，描绘了羌族的文化发展愿景。第十一章由蓝广胜编撰，分别从古代、近代和当代各选了10多名有影响的羌族文化人物进行简要介绍，以期增强羌族的民族自豪感和认同感。第十二章由任以婷撰写，文献综述部分对羌族的重要文献进行了分门别类的介绍，这在一定程度上为有志于羌族研究的学者提供了实际的助益。

总而言之，居住在岷江、涪江上游的羌族人民虽历经沧桑，21世纪又经历大地震这样的灾难，但是在举国上下的援助下，这一地区正在以新的面貌呈现给世人。同时，本卷拟从历史、文化、经济等方面对羌族进行全面的展现，也是希望告诉读者，羌族人民及羌族文化的内在力量是克服灾难的重要力量。历史上的多次灾难并没有击垮羌族人民及羌族文化，今天有社会主义民族大家庭的支持，通过内在力量的发挥，羌族人民及羌族文化会与祖国其他少数民族一样迎来更美好的明天！



第一章 羌族概况

第一节 族称族源

羌族自称“尔玛”(xma)、“玛”“尔麦”(xme)、“日玛”(zma)或“日麦”(zme), 主要分布在四川省阿坝藏族羌族自治州所属的茂县、汶川、理县、黑水、松潘和绵阳市的北川羌族自治县以及平武县。其余散居在甘孜族自治州的丹巴县以及贵州省铜仁地区的石阡、江口等县。



羌寨掠影 (茂县黑虎乡)

在历史上，羌族分布广泛、影响深远。甲骨文中便有羌作为族名或方国名的记载。早在殷商时期即有羌与羌方之分：前者是殷人对西方族群的泛称，与“东夷”相对，多称“西羌”，后者则



云雾缭绕中的羌寨

专指居于羌地的某一方国。根据甲骨文的记载，羌方的范围在今陕、晋、豫交界一带，而该范围以西人群都属于广义上的羌人。因此，当时“西羌”并不是算作单一民族。

据史籍记载，羌族部落在很早以前就形成了一定规模的农业经济。其中一部分逐步向东、向南迁徙，进入中原和西南地区继续进行农业生产。到了周王朝时期，羌族人成为捍卫周朝统治的有力屏障和重要同盟。此时的羌族人主要从事畜牧业，而这一经济形态，逐渐成为了以后识别羌人的主要经济特征。

周王室衰落，诸侯并起。西北地区甘肃、青海、湟水流域的羌族为秦国日益加重的军事压力所迫，继续向外迁徙，其中“发羌”“唐牂”进入今西藏北部及雅鲁藏布江流域，并与当地土著融合，发展成为后来的吐蕃先民，也有远徙至天山南麓发展成为后来的“诺羌”。

秦汉时期，由于统一的中央政权的建立和中原地区经济的迅速发展，中央王朝的势力更加深入周边的民族地区。此时的西羌已处于十分明确的游牧经济，且“氏族无定、种号繁多”。汉代时，有谱可考的羌族部落就有牂牛羌、越嵩羌、白马羌、参狼羌、青衣羌等10多种。

魏晋南北朝时期，中原地区再度陷入频繁的兼并战争中。战乱中，各方势力极其重视对少数民族的笼络，这使得一些羌族豪强直接被卷入了激烈的斗争漩涡中。他们充任军政要职，壮大了自己的势力，甚至借此建立了政权。



这种政治的参与，客观上促进了羌汉人民的直接交流，加快了羌族和汉族的融合。尽管如此，大部分聚居或散居在西部边境地区的羌族仍然保留了自己的名号，如宕昌羌、邓至羌、白兰羌、可兰羌、女国羌、党项羌及吐谷浑境内的羌族及五胡中的羯族。与秦汉时期众多的羌族名号相比，这一时期的羌族名号发生了很大的改变。

自隋唐五代至两宋时期，民族政策发生了较大的变化：逐渐淡化了民族歧视的色彩，力图推行封建教化，以宽厚的态度来处理民族关系。这样的环境给了周边的少数民族极好的发展机会，以党项羌为代表，于1038年到1227年建立了西夏政权，将自己的政治、经济、文化发展到了一个新的高度。这一时期，除了党项羌之外，还有后来被融入吐蕃之中的白兰羌、白狗羌、多弥羌、大小同羊羌、苏毗羌、章求拔羌；被逐渐藏化的东女国、歌邻羌、嘉良羌；逐渐与汉族融合的关中地区的羌族；分别融入藏、汉、蒙古族当中的甘青羌族；等等。而岷江上游的羌族因离吐蕃较远，又得到了唐宋政府的庇护，故得以保留下来。

元、明、清时期，封建统治者们总结了以往的民族政策，创立了新的制度以稳固对少数民族地区的统治，并采取各种措施逐步缩小民族地区与内地汉族的差别。此时的羌族主要是前代保留下来的聚居在岷江上游地区的羌人。明代时，中央王朝的强大武装进入川西羌族地区，开始全面推行土司制度。绝大多数的羌族，都被纳入土司的统治之下。清朝改土归流之后，大部分都融入到汉族中，只有少部分偏远地区的羌族保存了下来，逐渐发展成为今天四川省茂县、汶川县、理县、松潘、北川、马尔康等地区的羌族。

第二节 人口状况

羌族是我国人口数量较少的一个民族。历史上有关羌族人口的资料、文献记载缺失很多，且彼此互有歧义。西南民族学院民研所徐铭教授在《羌族人口的数量变化及其地理分布》一文中，通过对《明史·土司传》《明实录》《蜀中广记》《四川通志》等史料中战争时期的估计数字进行分析研究指出，明代土司区的羌族约为8万人，白草羌约为1.5万人，罗打鼓羌约为810人，杨柳羌约为1.5万人，黑虎羌约为1万人，黑水羌约4万人，草坡羌约为