

生活漫步



夏 敏 著

南洋圖書公司印行

步 漫 活 生

行 印 司 公 書 圖 洋 南

生 活 漫 步

著 者： 夏 敏

出 版 者： 南 洋 圖 書 公 司

香港德己立街三十八號

NAN YANG BOOK CO.

38 D'AGUIAR ST.

HONG KONG

印 刷 者： 南 洋 印 刷 廠

版 權 所 有 · 翻 印 必 究

1969年5月再版 H. K. \$ 1.50

目錄

一 你怎樣才能生活得好？……………一

二 談生活的觀念……………五

做人做事都要講理

驅除生活中的兩個敵人

怎樣才能懂得生活的道理

三 你要克服發脾氣的毛病……………一二

一個人的脾氣是不是「天生」的

客觀的條件和社會的因素

怎樣改好壞脾氣

四 怎樣處理好你的私生活……………一九

私生活會影響你成功或失敗

一 你怎樣才能生活得好？

年青的朋友們：你感到了生活得苦惱麼？你也許感到了前途有點黯淡而旁徨！

朋友，我告訴你：你不要苦惱，不要旁徨。只要你知道我們都有光明遠大的前途，我們共同的未來的理想，遙遙地在前面向我們招手，那末，你就一定不會感到生活和工作的旁徨和苦惱了。一個人祇要有了自己的理想，宏大的志願，便可以提起生活和工作的興趣來。

如果我們有了理想，也就有了希望；但是，光有了理想還不能使自己生活得好，還不能使自己免除了苦惱和寂寞，也還不能使自己不爲着前途而旁徨。此外，還須要懂得怎樣處理自己的生活和工作，才能生活得好。

也許你在幼年的時候家境不好，父母不能供給給你多讀幾年書，於是你祇讀了幾年書便失學了；也許你現在的工作待遇很壞，工作的時間又長，於是對工作便失去了興趣；

因此，使你生活得不好。或者，你在長年累月的工作中，過的是十分刻板式的枯燥乏味的生活，而一年又一年也是如此；或者，你周圍的人們都是個性很不相投，彼此之間並沒有什麼感情的；或者，你每月所得的物質報酬太低，不足以應付家庭和個人的需要，而你又沒有找到轉業的機會……由於這樣的原因，你自然便不會過着好的生活了。

可是，祇要自己有決心，縱使遭遇到了很壞的處境，還是可以生活得好的。

譬如你少讀了幾年書，感到知識技能的貧乏，也還是可以自學的。能夠有毅力自學的青年，他的收穫常常比入學讀書的青年更好。我們可以一邊工作，一邊學習。「現實的職業和生活，便是自己最好的老師。」這是一句至理名言。如果工作的時間太長，也還是應該盡量抽出一點點的時間來，一天半小時，一個月便有十五小時，一年便有一百八十個小時來讀書了。

你周圍的朋友可能會使你失望，而彼此造成了隔膜，同事們之間不能建立起良好的感情來，但是，如果你懂得待人接物是一種學問，一種藝術，那末，仍然能够「改造」自己的環境。與人相處，必須要懂得與人相處的道理。

最使人感覺到不能生活得好的便是待遇問題了。通常所謂待遇，包括了「物質的報酬」和「精神方面的」兩種，前者由於不够應付需要，唯一的辦法只有「轉業」；後者比較複雜得多，解決的辦法是要了解職業本身的意義怎樣？但是，我們要知道：在現社會裏很難有合情合理的待遇，尤其是初踏進社會來的青年們。要使自己不要因為待遇問題而煩惱，主要還是要依靠自己趕快學好本領來。抱着「碰運氣」念頭的人，永遠不能生活得好的。

我們都希望能够生活得好，可是，我們不能憑着自己的幻想便可以達得到的。首先，我們要確立正確的生活態度，把個人的利益和社會的利益結合起來，自私自利的人，縱然「腰纏萬貫，才高北斗」也是不能生活得好的。有了對生活的認識以後，才能懂得怎樣去處理自己的生活。

朋友，有許多人都是因為「名利」兩字，不僅損害了自己的前途，也是自己生活得不好的主要原因。自然我們也並不是不愛「名」，又不求「利」，但是我們決不能徒愛「虛名」，不勞而獲的去求取「暴利」。沒有經過自己的勞動而獲得的東西，都不會幫

助我們生活得好的。

下面：我們就要來談談我們日常接觸的生活，工作和理想的問題。

二 談生活的觀念

我們生活在廣大的人類社會中，人人總得要有一個生活的觀念，不管不想有或者想沒有，但也一樣還是有的。譬如你天天搭電車或巴士，人太擠了，還沒有買票，便已經到達了，要不要給錢買票呢？那便得看看你的想法怎樣？假若你想想：「我是不想佔小便宜的，」那麼你就會掏錢出來買票了；假若你想到「何必一定要買票呢？」一念之間便會下車的走了。這便是不同的生活觀念，所引導的不同的生活。

又譬如有人歡喜裝門面，擺架子，誇耀自己是怎樣了不起；也有人老老實實的生活，除了每天上班工作以外，抱着有遠大的理想；又有人天天過着「無所謂」的生活，有一天便過一天算了事。各種不同的生活，便是由於不同的生活觀念所造成的。

做人做事都要講理

沒有疑義的，人人都應有好的生活觀念，才能引導着我們生活得好。但是，怎樣的生活觀念才是好呢？對於這個問題的答案，可能有一個人一個人的不同的說法。舉例來說：我國古代思想家墨子主張「兼愛」，楊朱主張「爲我」，這就是兩種極端不同的生活觀念了。可能是有一些人認爲是好的，卻正是別一些人認爲不好的。又譬如有些人專門想從別人身上獲得自己的利益，而有些人却願意犧牲自己的私利去幫助別人，他們的生活觀念顯然是完全相反的，前者看後者是「傻瓜」而後者看前者是「魔鬼」。總之，有很多好的生活觀念，在今天的社會環境之下，都不是普遍性存在着的，不同階層的生活方式排斥了好的共同性。但是獨一無二的我們所說的好的生活觀念，人人都得承認它是好的，這個觀念就是「理性至上」，做人做事都要講道理。

什麼是理性至上的生活觀念呢？簡單來說：凡是做人做事都要講清楚道理，壞的生活觀念，最嚴重的莫過於不講理了。如果我們連理都不講了，還能談到什麼有好的生

活觀念？

所以，一個人的生活觀念好或不好，第一個重要的標準，就是要看一看講理不講理。

崇尚理性是現代思潮的主張。人類從古代的奴隸制度社會，封建制度的社會，而發展到今天我們所處文明的時代，都可以說是人類崇尚理性生活的發展。從我們日常的生活中，也可以看出這種思潮的深入人心。譬如你在前面走路，後面來了一位莽漢，把你撞了一下，你回頭去質問他時，他也許反唇相譏，老羞成怒。一霎間，圍聚着不少人了，你氣憤填膺，就把經過向大家訴說一番，結果人人都會覺得那莽漢沒有道理，他便自知理屈，只好道歉了事了。從這一件小事情中，我們也就可以看出崇尚理性是已經成為人類公認的基本規律了。一個人所做的事情對不對，都不敢不講道理。這正是我們所知道的「兩點之間直線最短」的幾何學公理一樣，誰都不能加以否認的，假如有人蠻不講理的，一定被人們所摒棄，結果就一定不能在人羣社會立足。

驅除生活中的兩個敵人

我們要使自己事事講理，就得要驅除兩個在生活的最大的敵人，一個是獨斷專橫，一個是迷信盲從。這兩者互爲因果，相輔相成的。什麼是獨斷專橫呢？事事以爲自己做的就對，人家做的就不對，凡是「自以爲是」的人，都是由於心理上獨斷專橫的意思作祟，「強不知以爲知」，就是這一種人的寫照。自以爲什麼事情都懂得了，遇到了任何事情，都可以講出一套他自己的道理來，其實，他自己以爲對的道理，却是人人都以爲不對的道理，要人人都來同意他的不對的道理，這就是獨斷專橫了。假如一個人養成了這樣的習慣，便成爲不講理的人了。

我們要講理性，還得要迷信盲從，凡是迷信盲從的人，也就是不講道理的人。從前科舉時代，立言論者必須據典，是非的標準不在於有沒有道理，而在於這層意思有沒有超出聖賢之書。帝王便是真理的代表，明明是一派胡言，全不講理的說話，但一出帝王之口，便裝成爲玉旨綸音了。如果我們不明白事理，人家說對的也就說是對的，人家

說不對的也就說不對的，便是成爲盲從迷信了。

所以，我們要講道理，就得要懂得什麼是道理。

那末，道理是不是人人都能够懂得的東西呢？對了，我們所要講的道理，就是人人都懂得的，也是人人都要承認的東西。縱使有一部份人不肯承認它，但那些人畢竟是極少數的，我們只能够做到絕大多數人都相信它，知道它，便可以成爲道理了。譬如在文明社會中，每個人都應該有可以用勞力換取生活的權利，假若有人強迫要你付出勞力，而你却不能得到最低限度的生活，你說這樣的事情有沒有道理呢？

怎樣才能懂得生活道理

我們要懂得道理，要運用理性，便需要冷靜地來觀察和分析事物，要能够辨別真假是非，在冷靜和平之中，道理就可以充分發揮了。明知理屈的事情，它是經不起辯駁，一講道理便會原形畢露了。

爲着使我們知道什麼才是真正的道理，那末，我們就必須分別清楚有一種東西是屬

於感性的，而又有一種東西却又屬於理性的。我們認識世界，審辨事物，評斷是非的一個主要的工具是感覺，即所謂耳聞目觀一類的感性的官能。從個人用感覺官能得來的事物的印象，往往是直接的、基本的，又是最真切的，但是這種被稱為感性知識的東西，卻仍然不是完全的東西，再要經過一個人的腦子去思考它，研考它，才能真正地認識它，而成為一種理性的知識。

中國有句名言說：「多想出智慧」，便是說一個人還得要用腦子去想事情的意思。如果我們不用腦子去認識事物，還是不會懂得道理的。

有許多青年朋友們，常常在待人接物，交友處事方面，吃了一次又一次的大虧，便是由於感性知識朦蔽了理性知識的緣故。譬如有許多青年人交朋友，往往只注意到個性上合得來，嗜好又相同的，便很容易地結成為刎頸之交，但却忽畧了思想意志的基本條件，以及個人品質方面的問題，結果在朋友之間遇了一點小事情，就很容易起了裂痕而變成爲仇人了。這種情形便是缺乏理性認識的緣故。

一個人有一個人的生活觀念，不盡是相同的，但是，凡是有志氣有希望的青年人，

總得首先要有一個理性至上的生活觀念，作爲求學、立身、處事的標準。我們要觀察事物，了解事物，以及分析一件事情；或一個人是不是有光明遠大的前途，便得用理性的生活觀念來做基礎。

我們都想能够生活得好，縱然現在的生活還是不好，也想將來可以生活得好，那末，必須要確立理性的生活觀念，否則，就會成爲空談了。

三 你要克服發脾氣的毛病

一個人總是不免有時要發一下脾氣的，儘管你是怎樣有涵養的人，總也是知道自己曾經發過脾氣吧。

發脾氣是十分常見的事情，譬如我們天天乘電車或搭巴士的時候，就會隨時都見到相罵打架的事情發生。起初，只是爲了一些很小的事情，例如陳某一不小心碰到了李某一下，李某便大發脾氣，出口便罵，於是陳某不甘示弱，便對罵起來。此後若不是兩人之間有了緩衝地帶，或是乘客中有人熱心勸開，拳打腳踢也就成爲必然的發展了。自然這樣的爭噪，是不會很久的，罵罵噪噪之後，還不免要來談談，這時就會有旁觀的人喟然嘆曰：這種沒有知識的人，脾氣真壞！

其實，有知識的所謂上等人脾氣就會很好麼？似乎也不是。遇事不如意，看人不順眼，不分青紅皂白便大發脾氣，幾乎成爲這個社會中的家常便飯了。縱然是所謂上流社

會的人，不是常常在家庭裏，或對下屬的同事要常常發一發脾氣麼？稍懂事理的人說：某人的脾氣真壞。不過，大凡知識分子的發脾氣，總是「鬥心思」的，什麼是「鬥心理」，即是用心計的意思。

一個人的脾氣是不是「天生」的？

據會發脾氣的人都說：脾氣是「天生」的一種怪東西，儘管一個人怎樣潛心苦思，總也改不了好多的。俗語就說：「江山易改，本性難移」，脾氣對於一個人的難改，竟是這麼厲害呀！照這樣說來，發脾氣也似乎是一種「天才」了。而對着發脾氣的人，自然就會有不會發脾氣的人了，這些不發脾氣的人，却又似乎是天生下來已遞奪了發脾氣的權利，而且還樂得人家有時笑嘻嘻地說：這個人的脾氣真好。

這樣對於脾氣是天生的說法對不對呢？

依我看來，這樣的說法是不對的。脾氣固然有生理的基礎和客觀的條件，譬如一個人在疲倦的時候，容易遇事對人光火，在熱的地方容易使人焦躁。但是，發不發脾氣，