

严格遵循行业标准和设计规范，
以实例形式详细剖析室内装饰设计CAD绘图技法

中文版

AutoCAD 2013 室内装饰设计经典

208例

麓山文化 编著

案例丰富 技术全面

本书既有技术性理论讲解，又有实践性操作步骤，通过对不同风格、不同性质、不同户型的室内空间讲解，力求全面掌握使用AutoCAD进行室内设计的方法。

视频教学 学习轻松

本书附赠DVD学习光盘，配备了多媒体教学视频，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率。除此之外，配套光盘特别赠送了上千个精美的室内设计常用CAD图块。

适合的读者对象

本书基本涵盖了室内设计中常遇到的设计元素、空间类型和装饰风格，是一本广大室内设计专业人员的实例教程。不仅可作为职业院校相关专业的教材，也是室内设计爱好者首选自学读物。

提供全书**208个**实例的素材和最终效果文件
赠送了长达**31小时**的高清语音视频教学

超值 DVD 光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中文版

AutoCAD 2013

室内装潢设计经典 208 例

麓山文化 编著



机械工业出版社

本书第1篇为基础篇,介绍 AutoCAD 的环境设置和基本家具图例的绘制方法,读者可在了解相关家具结构、尺寸的同时,练习 AutoCAD 的基本绘图和编辑方法,为后面的学习打下坚实的基础;第2篇为家装篇,分别以不同户型、不同装饰风格的家居装修实例,介绍 AutoCAD 家装设计的方法和技巧;第3篇为公装篇,分别以不同空间性质、不同商业类型的公装实例,介绍 AutoCAD 进行公装设计的方法和技巧;第4篇为电气和详图篇,介绍住宅电气图、冷热水管走向图、剖面图和大样图的绘制;第5篇为三维和打印输出篇,主要介绍使用 AutoCAD 2013 增强的三维功能进行家具建模的方法,以及室内装潢施工图打印输出的方法。

本书配套光盘内容丰富,提供了全书所有实例的源文件,配备了全书 208 个实例、共 31 小时的高清语音视频教学,手把手的课堂讲解,可以成倍提高学习兴趣 and 效率。除此之外,还特别赠送了上千个精美的室内设计常用家装和公装 CAD 图块,包括沙发、桌椅、床、人物、挂画、坐便器、门窗、雕塑、电视、空调、绿化配景等,读者在学习和工作中可以随时调用,可极大提高室内的工作效率,真正的物超所值。同时为了方便老版本 AutoCAD 用户也能顺利使用本书,本书所有 AutoCAD 文件都保存有 2004 版和 2013 版两种文件格式。

本书基本涵盖了室内设计中经常遇到的设计元素、空间类型和装饰风格,是一本广大室内设计专业人员的实例教程。不仅可作为职业院校相关专业的教材,也是室内设计爱好者首选自学读物。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD2013 室内装潢设计经典 208 例/麓山文化编著. —3 版.

—北京:机械工业出版社,2012.9

ISBN 978-7-111-39515-7

I. ①中… II. ①麓… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 196354 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:曲彩云 责任编辑:曲彩云

责任印制:杨 曦

北京中兴印刷有限公司印刷

2012 年 9 月第 3 版第 1 次印刷

184mm×260mm·28.25 印张·700 千字

0 001—4 000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-39515-7

ISBN 978-7-89433-652-1(光盘)

定价:66.00 元(含 DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

策划编辑:(010) 88379782

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010)68326294

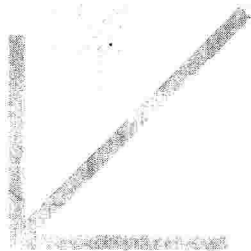
机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010)88379649

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010)88379203

封面无防伪标均为盗版



前言

PREFACE

1. 本书内容

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 Autodesk 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,如今它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。

本书是一本 AutoCAD 2013 的实例教程,通过将软件功能融入实际应用,使读者在学习软件操作的同时,还能够掌握室内设计的精髓和积累行业工作经验,做到艺术与技术并重,为用而学,学以致用。

全书共 18 章,第 1 章讲述了创建和设置室内模板的方法;第 2 章介绍了创建室内装潢常用图形的方法;第 3 章和第 4 章讲解了家具平面和立面的绘制方法;第 5 章~第 9 章通过几个完整的家居设计实例,讲解了绘制各种户型家装施工图的方法;第 10 章~第 14 章,通过公共空间实例,讲解了绘制各种公共空间施工图的方法;第 15 章讲解电气设计和冷热水管走向图的绘制方法;第 16 章利用各种不同实例讲解了室内装潢中常见详图的绘制方法;第 17 章介绍了常见家具三维建模的方法;第 18 章介绍了施工图打印与输出的方法和技巧。

本书的内容非常丰富,知识全面,既有技术性理论讲解,又有实践性操作步骤,通过对不同风格、不同性质、不同户型的室内空间讲解,力求全面掌握使用 AutoCAD 进行室内设计的方法。

本书附赠 DVD 学习光盘,配备了多媒体教学视频,可以在家享受专家课堂式的讲解,成倍提高学习兴趣和效率。除此之外,配套光盘特别赠送了上千个精美的室内设计常用 CAD 图块,包括沙发、桌椅、床、人物、挂画、坐便器、门窗、雕塑、电视、空调、绿化配景等,可极大提高室内设计工作效率,真正物超所值。

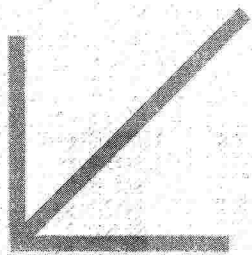
本书不仅适合作为职业院校相关专业的教材,也是室内设计爱好者首选自学读物。

2. 本书作者

本书由麓山文化编著,参加编写的有:陈志民、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、江凡、张洁、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈鼎、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

售后服务 E-mail:lushanbook@gmail.com



目录

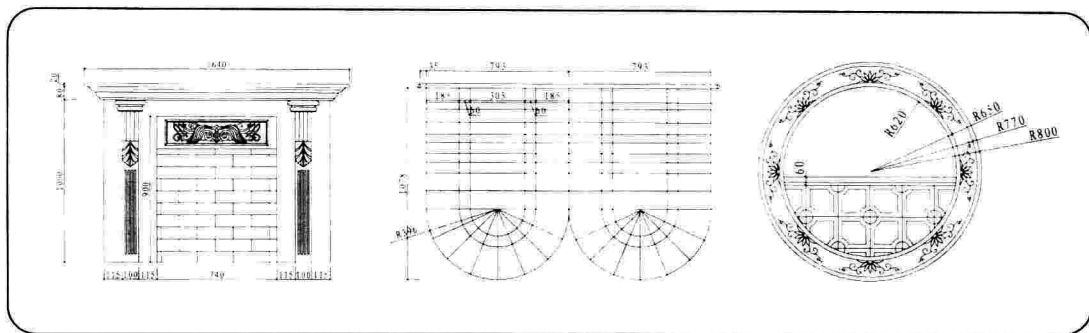
CONTENTS

前言

第1篇 基础篇

第1章 创建室内绘图模板.....1	第3章 绘制常用家具平面图.....27
001 新建样板文件.....2	026 绘制沙发组.....28
002 设置图形界限.....2	027 绘制餐桌和椅子.....30
003 设置图形单位.....3	028 绘制梳妆台及椅子.....31
004 创建文字样式.....3	029 绘制钢琴.....32
005 创建尺寸标注样式.....4	030 绘制床及床头柜.....34
006 设置引线样式.....5	031 绘制洗衣机.....35
007 加载线型.....6	032 绘制浴缸.....37
008 创建打印样式.....7	033 绘制淋浴房.....38
009 创建室内装潢常用图层.....10	034 绘制洗脸盆.....39
第2章 绘制装潢施工图常用图形.....11	035 绘制坐便器.....40
010 绘制单开门.....12	036 绘制便池.....41
011 创建门图块.....13	037 绘制煤气灶.....42
012 创建门动态块.....13	038 绘制会议桌.....44
013 绘制子母门.....15	039 绘制办公桌及其隔断.....45
014 绘制推拉门.....15	040 绘制地花.....46
015 绘制旋转门.....16	第4章 绘制常用家具立面图.....48
016 绘制电梯井.....18	041 绘制液晶电视.....49
017 绘制平开窗.....18	042 绘制床及床头柜.....50
018 创建窗图块.....19	043 绘制吧椅.....52
019 绘制飘窗.....19	044 绘制矮柜.....53
020 绘制立面指向符.....20	045 绘制壁炉.....56
021 绘制图名.....21	046 绘制罗马柱.....59
022 创建图名动态块.....22	047 绘制罗马帘.....61
023 绘制标高.....23	048 绘制欧式门.....63
024 绘制A3图框.....24	049 绘制欧式窗户.....64
025 绘制剖切索引符号.....25	050 绘制铁艺栏杆.....66

051 绘制中式窗花	68	056 绘制冰箱	76
052 绘制中式屏风	69	057 绘制洗衣机	76
053 绘制中式围合	71	058 绘制抽油烟机	78
054 绘制条案	74	059 绘制液晶显示器	79
055 绘制空调	75	060 绘制台灯	80



第 2 篇 家 装 篇

第 5 章 现代风格小户型室内设计

061 绘制小户型原始户型图	83
062 绘制平面布置图	88
063 绘制地材图	90
064 绘制顶棚图	92
065 绘制客厅 D 立面图	95
066 绘制客厅 A 立面图	99
067 绘制卧室和餐厅 B 立面图	101
068 绘制厨房 A 立面图	104
069 绘制厨房 D 立面图	106
070 绘制卫生间 C 立面图	108

第 6 章 简欧风格两居室室内设计

071 绘制两居室原始户型图	112
072 绘制两居室平面布置图	114
073 绘制两居室地材图	116
074 绘制两居室顶棚图	118
075 绘制玄关 C 立面图	121
076 绘制客厅 A 立面图	124
077 绘制客厅 B 立面图	127
078 绘制客厅 C 立面图	129

079 绘制餐厅 D 立面图	132
080 绘制主卧 A 立面图	134
081 绘制主卧 B 立面图	137
082 绘制主卧 C 立面图	139
083 绘制主卧 D 立面图	141
084 绘制主卫 B 立面图	142
085 绘制主卫 C 立面图	145

第 7 章 现代风格三居室室内设计

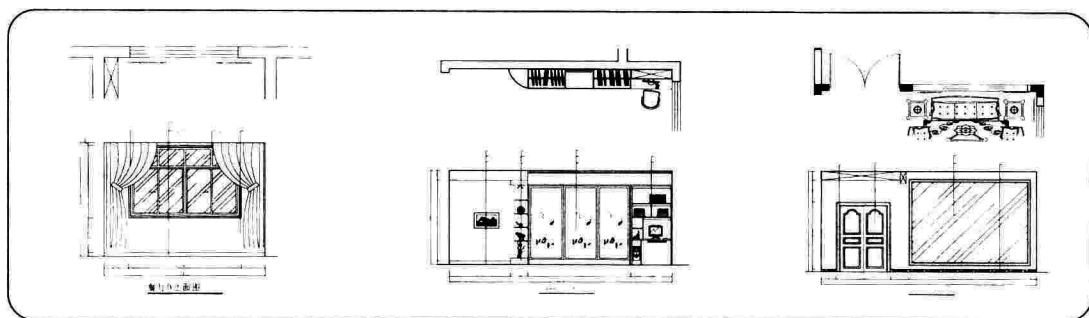
086 绘制三居室原始户型图	149
087 绘制三居室平面布置图	150
088 绘制三居室地材图	154
089 绘制三居室顶棚图	155
090 绘制玄关 B 立面图	159
091 绘制客厅 B 立面图	161
092 绘制客厅 C 立面图	163
093 绘制客厅 D 立面图	165
094 绘制主卧 B 立面图	167
095 绘制主卧 C 立面图	169
096 绘制主卧 D 立面图	170
097 绘制小孩房 B 立面图	173

第 8 章 错层室内设计 176

- 098 绘制错层原始户型图 177
- 099 墙体改造 181
- 100 绘制错层平面布置图 182
- 101 绘制错层地材图 185
- 102 绘制错层顶棚图 187
- 103 绘制客厅 A 立面图 190
- 104 绘制客厅 C 立面图 193
- 105 绘制玄关 D 立面图 196
- 106 绘制主卧一 A 立面图 199

第 9 章 中式风格别墅室内设计 203

- 107 绘制别墅原始户型图 204
- 108 绘制别墅平面布置图 207
- 109 绘制别墅地材图 210
- 110 绘制别墅顶棚图 212
- 111 绘制客厅 A 立面图 217
- 112 绘制客厅 C 立面图 220
- 113 绘制餐厅 B 立面图 222
- 114 绘制茶室 B 立面图 225
- 115 绘制二层过道 C 立面图 227
- 116 绘制过道 B 立面图 230
- 117 绘制一层餐厅进茶室门廊立面图 232
- 118 绘制二层主卧 D 立面图 235



第 3 篇 公 装 篇

第 10 章 办公空间室内设计 239

- 119 绘制办公空间平面布置图 240
- 120 绘制办公空间地材图 241
- 121 绘制董事长室顶棚图 243
- 122 绘制董事长室 A 立面图 247
- 123 绘制董事长室 C 立面图 250
- 124 绘制前台 C 立面图 252
- 125 绘制开敞办公区 A 立面图 254
- 126 绘制开敞办公区 C 立面图 256
- 127 绘制开敞办公区 D 立面图 258
- 128 绘制男卫 B 立面图 261

- 130 绘制套房地材图 266
- 131 绘制套房顶棚图 268
- 132 绘制套房 B 立面图 270
- 133 绘制客厅 A 立面图 274
- 134 绘制客厅 C 立面图 276
- 135 绘制客厅和卧室 D 立面图 278
- 136 绘制卧室 A 立面图 280
- 137 绘制卧室 C 立面图 282
- 138 绘制衣柜立面图 284
- 139 绘制卫生间 B 立面图 287
- 140 绘制卫生间 C 立面图 289

第 11 章 酒店客房室内设计 263

- 129 绘制客房平面布置图 264

第 12 章 KTV 室内设计 285

- 141 绘制 KTV 包厢平面布置图 286

142 绘制包厢地材图	287
143 绘制包厢顶棚图	288
144 绘制包厢 A 立面图	289
145 绘制包厢 B 立面图	292
146 绘制包厢 C 立面图	294
147 绘制包厢 D 立面图	296
148 绘制前台立面图	297
149 绘制过道 D 立面图	299

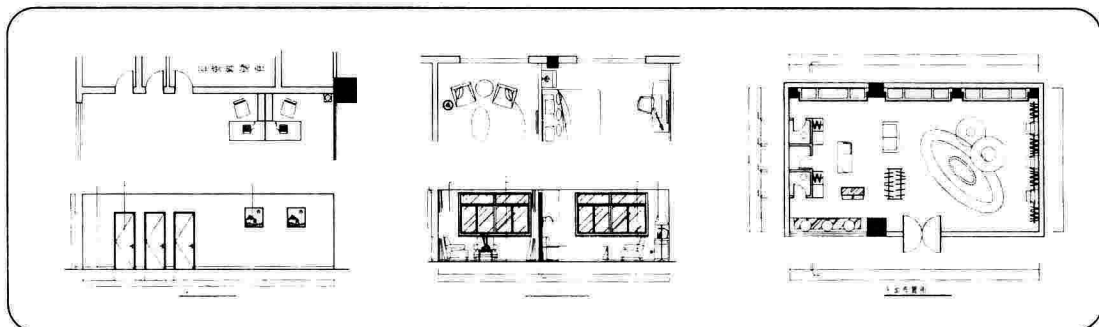
第 13 章 餐厅室内设计

150 绘制餐厅建筑平面图	314
151 绘制餐厅平面布置图	316
152 绘制餐厅地材图	319
153 绘制餐厅顶棚图	321
154 绘制一层总服务台立面图	325
155 绘制二楼入口玄关立面图	328
156 绘制中式包厢 B 立面图	330

157 绘制中式包厢 D 立面图	332
158 绘制一层酒柜立面图	334
159 绘制西式包厢 A 立面图	337
160 绘制西式包厢 B 立面图	339
161 绘制西式包厢 D 立面图	341
162 绘制二层休息区立面图	343

第 14 章 服装专卖店室内设计

163 绘制服装专卖店建筑平面图	346
164 绘制服装专卖店平面布置图	348
165 绘制服装专卖店地材图	353
166 绘制服装专卖店顶棚图	355
167 绘制服装专卖店 A 立面图	357
168 绘制服装专卖店 B 立面图	360
169 绘制服装专卖店 C 立面图	363
170 绘制服装专卖店 D 立面图	366



第 4 篇 电气和详图篇

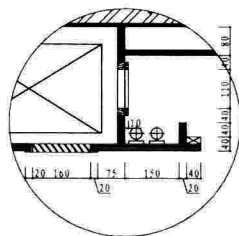
第 15 章 绘制住宅电气和冷热水管走向图

171 绘制电气图例表	370
172 绘制小户型插座平面图	372
173 绘制小户型弱电系统图	373
174 绘制小户型照明平面图	374
175 绘制两居室强电系统图	375
176 绘制两居室弱电系统图	376
177 绘制两居室照明平面图	377
178 绘制错层强电系统图	378

179 绘制错层弱电系统图	379
180 绘制错层照明平面图	381
181 绘制专卖店强电系统图	382
182 绘制专卖店照明平面图	383
183 绘制冷热水管图例表	384
184 绘制三居室冷热水管走向图	385
185 绘制错层冷热水管走向图	386

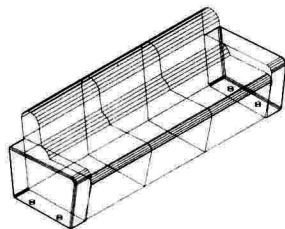
第 16 章 绘制剖面图和大样图

192	绘制装饰台剖面图	408
193	绘制台阶剖面图	410
194	绘制电视柜剖面图	412
195	绘制壁炉剖面图	414
196	绘制空调风口大样图	415
197	绘制天花大样图	417



第5篇 三维和打印输出篇

第 18 章 施工图打印与输出	430
205 模型打印	431
206 单比例打印	432
207 多比例打印	434
208 多视口打印	436

附录 2 AutoCAD 2013 键盘功能键速查...443

第1篇 基础篇

第1章

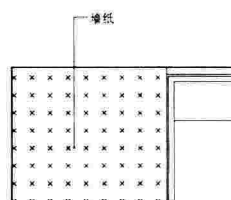
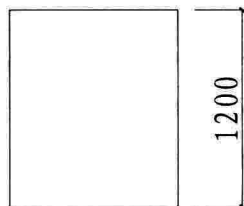
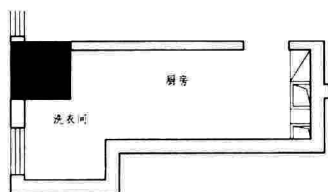
创建室内绘图模板

本章导读

一个室内装潢施工图样板需要设置的内容包括：图形界限、图形单位、文字样式、尺寸标注样式、引线样式、打印样式和图层等。

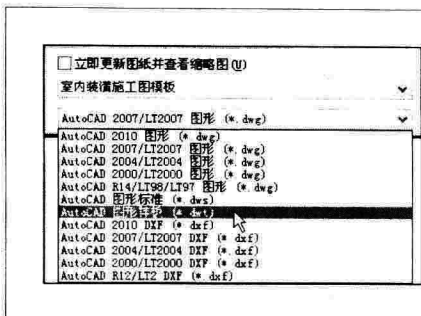
创建了样板文件后，在绘制施工图时，就可以将该文件作为模板创建图形文件。新创建的图形自动包含了样板文件中的样式和图形，从而加快了绘图速度，提高了工作效率。

效果展示



001

新建样板文件



为了避免每绘制一张施工图都要重复设置或绘制某些内容，一个简单的方法是预先将图形界限、图形单位、文字样式、尺寸标注样式、引线样式、打印样式和图层这些相同部分一次性设置或绘制好，然后将其保存为样板文件。

文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\01 新建样板文件.avi
播放时长:	0:01:12

01 启动 AutoCAD 2013，系统自动创建一个新的图形文件。

02 选择【文件】|【另存为】命令，打开“图形另存为”对话框。在“文件类型”下拉列表中，选择“AutoCAD 图形样板(*.dwt)”文件类型，然后选择文件保存位置并输入文件名，如图 1-1 所示。

03 单击【保存】按钮关闭“图形另存为”对话框，在随后弹出的“样板选项”对话框中输入有关该样板文件的说明，在“测量单位”下拉列表框中选择“公制”。完成后单击【确定】按钮，样板说明保存至样板文件中。



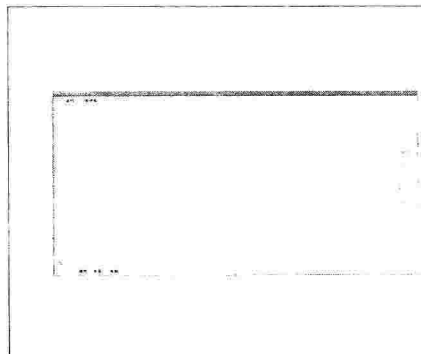
图 1-1 “图形另存为”对话框



提示：在调用样板文件创建新图形时，可以查看到样板的说明内容。

002

设置图形界限



绘图界限是在绘图空间中假想的一个绘图区域，用可见栅格进行标示。图形界限相当于图纸的大小，一般根据国家标准关于图幅尺寸的规定设置。当打开图形界限边界检验功能时，一旦绘制的图形超出了绘图界限，系统将发出提示，并不允许绘制超出图形界限范围的点。

文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\02 设置图形界限.avi
播放时长:	0:00:50

01 选择【格式】|【图形界限】命令，单击空格键或者 Enter 键默认坐标原点为图形界限的左下角点。

02 输入右上角点坐标（42000，29700）并按回车键。

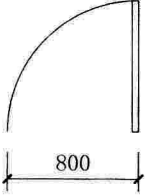
03 在命令行中输入“Z”，按回车键，再输入“A”，按回车键，可显示图形界限范围内的全部图形。



提示：A3 图纸的大小为 420mm×297mm，由于室内装潢施工图一般使用 1：100 的比例打印输出，所以通常设置图形界限范围为 42000×29700。

003

设置图形单位

	室内装潢施工图通常采用“毫米”作为基本单位，即一个图形单位为 1mm，并且采用 1:1 的比例，按照实际尺寸绘图，在打印时再根据需要设置打印输出比例。 <table border="1"> <tr> <td>文件路径:</td> <td>目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt</td> </tr> <tr> <td>视频文件:</td> <td>AVI\第 01 章\03 设置图形单位.avi</td> </tr> <tr> <td>播放时长:</td> <td>0:01:26</td> </tr> </table>	文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt	视频文件:	AVI\第 01 章\03 设置图形单位.avi	播放时长:	0:01:26
文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt						
视频文件:	AVI\第 01 章\03 设置图形单位.avi						
播放时长:	0:01:26						

01 选择【格式】|【单位】命令，打开“图形单位”对话框，如图 1-2 所示，“长度”选项组用于设置长度类型和精度，这里设置“类型”为“小数”，“精度”为 0。

02 “角度”选项组用于设置角度的类型和精度。这里取消“顺时针”复选框勾选，设置角度“类型”为“十进制度数”，精度为 0。

03 在“插入时的缩放单位”选项组中选择“用于缩放插入内容的单位”为“毫米”，这样当调用非毫米单位的图形时，图形能够自动根据单位比例进行缩放。最后单击【确定】按钮关闭对话框，完成单位设置。

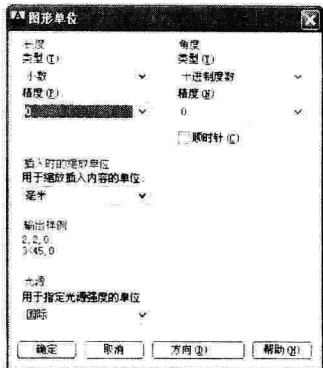


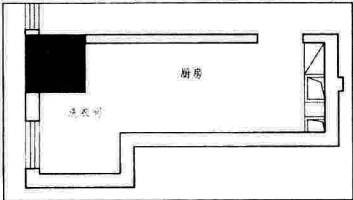
图 1-2 “图形单位”对话框



注意：单位精度影响计算机的运行效率，精度越高运行越慢，绘制室内装潢施工图，设置精度为 0 足以满足设计要求。

004

创建文字样式

	文字可解释说明图形隐含和不能直接表现的含义或功能，所以对图形使用文字说明是必要的。为了保证文字格式的统一，在创建文字说明时，应先创建文字样式。 <table border="1"> <tr> <td>文件路径:</td> <td>目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt</td> </tr> <tr> <td>视频文件:</td> <td>AVI\第 01 章\04 创建文字样式.avi</td> </tr> <tr> <td>播放时长:</td> <td>0:01:25</td> </tr> </table>	文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt	视频文件:	AVI\第 01 章\04 创建文字样式.avi	播放时长:	0:01:25
文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt						
视频文件:	AVI\第 01 章\04 创建文字样式.avi						
播放时长:	0:01:25						

01 在命令窗口中输入 STYLE 并按回车键，或选择【格式】|【文字样式】命令，打开“文字样式”对话框，如图 1-3 所示。默认情况下，“样式”列表中只有唯一的 Standard 样式，在用户未创建新样式之前，所有输入的文字均调用该样式。

02 单击【新建】按钮，弹出“新建文字样式”对话框，在对话框中输入样式的名称，这里的名称设置为“仿宋”，如图 1-4 所示。单击【确定】按钮返回“文字样式”对话框。

03 在“字体名”下拉列表框中选择“仿宋”字体，如图 1-5 所示。

04 在“大小”选项组中勾选“注释性”复选项，使该文字样式成为注释性的文字样式，调用注释性文字样式创建的文字，将成为注释性对象，以后可以随时根据打印需要调整注释性的比例。

05 设置“图纸文字高度”为 1.5（即文字的大小），在“效果”选项组中设置文字的“宽度因子”为 1；“倾斜角度”为 0，如图 1-5 所示，设置后单击【应用】按钮应用当前设置，单击“关闭”按钮，关闭对话框，完成“仿宋”文字样式的创建。

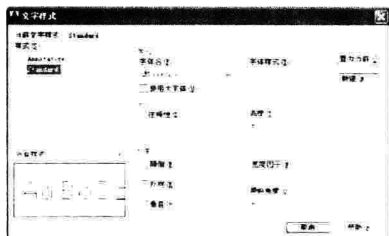


图 1-3 “文字样式”对话框

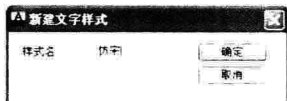


图 1-4 “新建文字样式”对话框

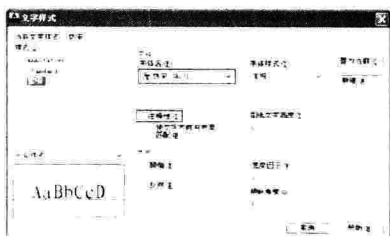


图 1-5 设置文字样式参数

005 创建尺寸标注样式

		一个完整的尺寸标注由尺寸线、尺寸界限、尺寸文本和尺寸箭头四个部分组成。本例将创建一个名称为“室内标注”的标注样式，本书所有图形标注将使用该样式，以保证格式统一。
文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt	
视频文件:	AVI\第 01 章\05 创建尺寸标注样式.avi	
播放时长:	0:02:06	

01 在命令窗口中输入 DIMSTYLE 并按回车键，或选择【格式】|【标注样式】命令打开“标注样式管理器”对话框，如图 1-6 所示。

02 单击【新建】按钮，在打开的“创建新标注样式”对话框中输入新样式的名称“室内标注样式”，如图 1-7 所示。

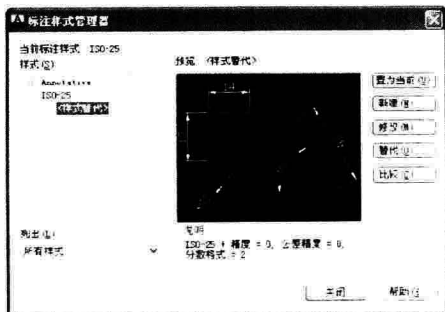


图 1-6 “标注样式管理器”对话框

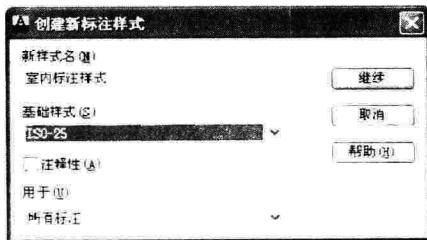


图 1-7 创建“室内标注样式”标注样式

03 单击【继续】按钮，系统弹出“新建标注样式：室内标注样式”对话框，选择“线”选项卡，分别对尺寸线和延伸线等参数进行调整，如图 1-8 所示。

04 选择“符号和箭头”选项卡，对箭头类型、大小进行设置，如图 1-9 所示。

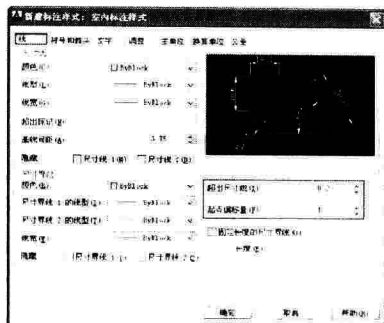


图 1-8 “线”选项卡参数设置

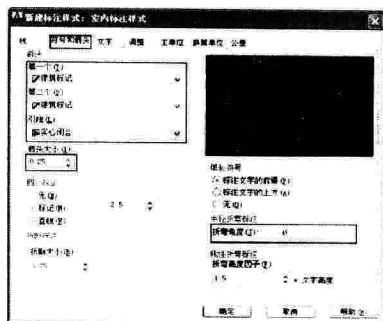


图 1-9 “符号和箭头”选项卡参数设置

05 选择“文字”选项卡，设置文字样式为“仿宋”，其他参数设置如图 1-10 所示。

06 选择“调整”选项卡，在“标注特征比例”选项组中勾选“注释性”复选框，使标注具有注释性功能，如图 1-11 所示，完成设置后，单击【确定】按钮返回“标注样式管理器”对话框，单击【置为当前】按钮，然后关闭对话框，完成“室内标注样式”标注样式的创建。

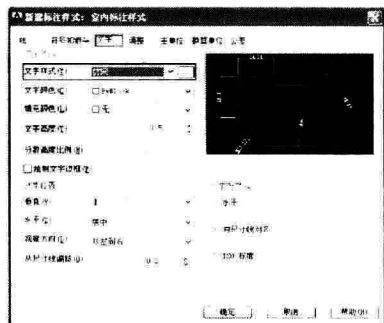


图 1-10 “文字”选项卡参数设置

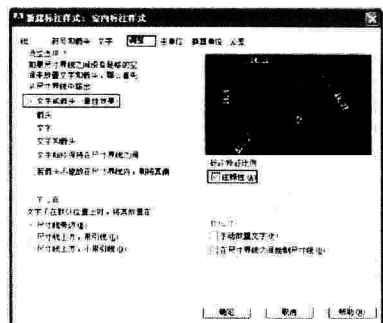
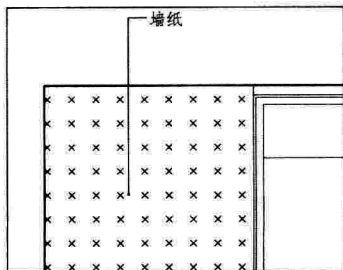


图 1-11 “调整”选项卡参数设置

006

设置引线样式



引线标注用于对指定部分进行文字解释说明，由引线、箭头和引线内容三部分组成。引线样式用于对引线的内容进行规范和设置，引出线与水平方向的夹角一般采用 0° 、 30° 、 45° 、 60° 或 90° 。本例创建一个名称为“圆点”的引线样式，用于室内施工图的引线标注。

文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装饰施工图模板.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\06 设置引线样式.avi
播放时长:	0:01:51

01 在命令窗口中输入 MLEADERSTYLE，或选择【格式】|【多重引线样式】命令，打开“多重引线样式管理器”对话框，如图 1-12 所示。

02 单击【新建】按钮，打开“创建多重引线样式”对话框，设置新样式名称为“圆点”，并勾选“注释性”复选框，如图 1-13 所示。



图 1-12 “多重引线样式管理器”对话框



图 1-13 新建引线样式

03 单击【继续】按钮，系统弹出“修改多重引线样式：圆点”对话框，选择“引线格式”选项卡，设置箭头符号为“点”，大小为 0.25，其他参数设置如图 1-14 所示。

04 选择“引线结构”选项卡，参数设置如图 1-15 所示。

05 选择“内容”选项卡，设置文字样式为“仿宋”，其他参数设置如图 1-16 所示。设置完参数后，单击【确定】按钮返回“多重引线样式管理器”对话框，“圆点”引线样式创建完成。

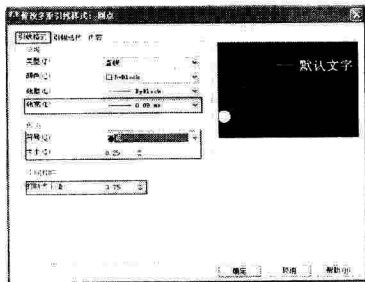


图 1-14 “引线格式”选项卡

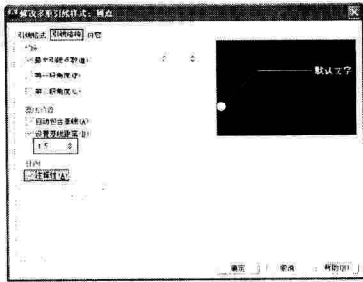


图 1-15 “引线结构”选项卡

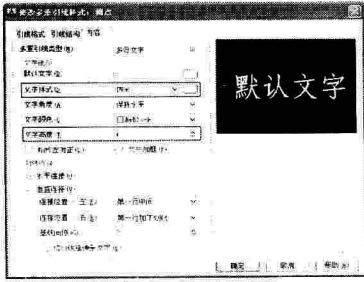


图 1-16 “内容”选项卡

007 加载线型



线型是沿图形显示的线、点和间隔组成的图样。在绘制对象时，将对象设置为不同的线型，可以方便对象间的相互区分，使整个图面能够清晰、准确、美观。本实例以加载 IS003W100 线型为例介绍线型的加载方法。

文件路径:	目标文件\第 01 章\室内装潢施工图模板.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\07 加载线型.avi
播放时长:	0:00:47

01 在命令窗口中输入 LINETYPE 并按回车键,或选择【格式】|【线型】命令,打开如图 1-17 所示“线型管理器”对话框。

02 单击“加载”按钮,打开如图 1-18 所示“加载或重载线型”对话框,选择线型 IS003W100,单击【确定】按钮,线型 IS003W100 即被加载至“线型管理器”对话框中,单击“线型管理器”对话框中的“显示细节”按钮,可以显示出线型的详细信息,如图 1-19 所示。

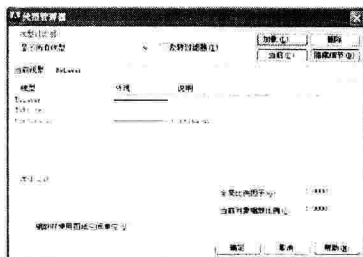


图 1-17 “线型管理器”对话框



图 1-18 “加载或重载线型”对话框

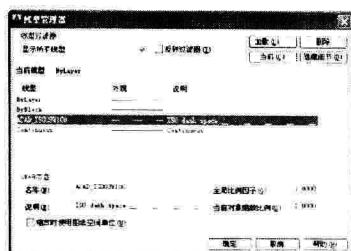
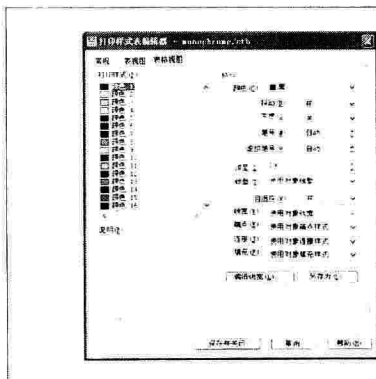


图 1-19 显示线型细节

008

创建打印样式



打印样式用于控制图形打印输出的线型、线宽、颜色等外观。绘制室内施工图时,通常调用不同的线宽和线型来表示不同的结构。例如,物体外轮廓调用中实线,内轮廓调用细实线,不可见的轮廓调用虚线,从而使打印的施工图清晰、美观。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 08
视频文件:	AVI\第 01 章\08 创建打印样式.avi
播放时长:	0:06:12

1. 激活颜色相关打印样式

01 在转换打印样式模式之前,首先应判断当前图形调用的打印样式模式。在命令窗口中输入 pstylemode 并回车,如果系统返回“pstylemode=0”信息,表示当前调用的是命名打印样式模式,如果系统返回“pstylemode=1”信息,表示当前调用的是颜色打印模式。

02 如果当前是命名打印模式,在命名窗口输入 CONVERTPSTYLES 并回车,在打开的如图 1-20 所示提示对话框中单击【确定】按钮,即转换当前图形为颜色打印模式。

提示: 执行【工具】|【选项】命令,或在命令窗口中输入 OP 并回车,打开“选项”对话框,进入“打印和发布”选项卡,按照如图 1-21 所示设置,可以设置新图形的打印样式模式。

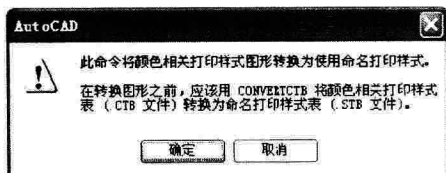


图 1-20 提示对话框

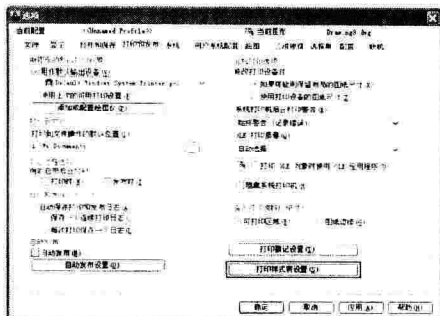
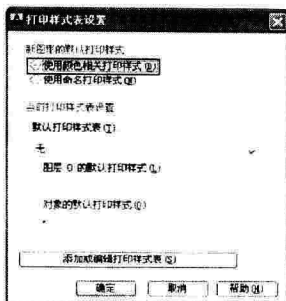


图 1-21 “选项”对话框



2. 创建颜色相关打印样式表

01 在命令窗口中输入 STYLES MANAGER 并按回车键，或执行【文件】|【打印样式管理器】命令，打开 PlotStyles 文件夹，如图 1-22 所示。该文件夹是所有 CTB 和 STB 打印样式表文件的存放路径。

02 双击“添加打印样式表向导”快捷方式图标，启动添加打印样式表向导，在打开的如图 1-23 所示的对话框中单击【下一步】按钮。

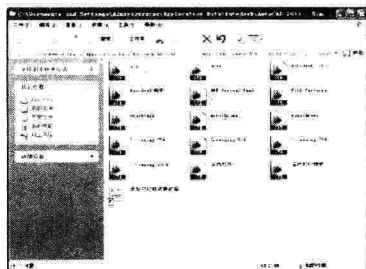


图 1-22 Plot Styles 文件夹

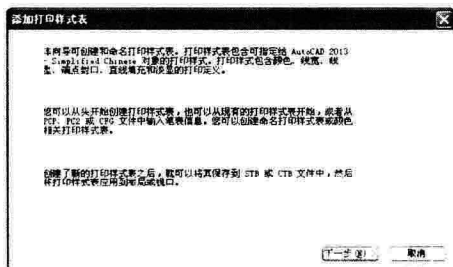


图 1-23 添加打印样式表

03 在打开的如图 1-24 所示“开始”对话框中选择“创建新打印样式表”单选项，单击【下一步】按钮。

04 在打开的如图 1-25 所示“选择打印样式表”对话框中选择“颜色相关打印样式表”单选项，单击【下一步】按钮。

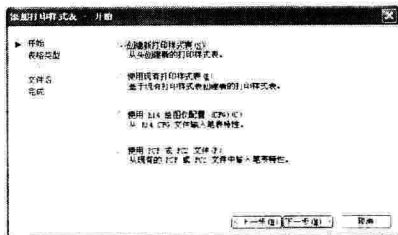


图 1-24 添加打印样式表向导 - 开始

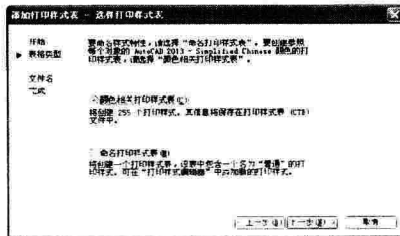


图 1-25 添加打印样式表 - 表格类型

05 在打开的如图 1-26 所示对话框“文件名”文本框中输入打印样式表的名称，单击【下一步】按钮。

06 在打开的如图 1-27 所示对话框中单击【完成】按钮，关闭添加打印样式表向导，打印样式创建完毕。