

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值

新闻出版总署
“盘配书”项目

中文
版

Photoshop CS6



完全自学手册

瞿颖健 曹茂鹏 李化 编著



 **高清教学光盘**

技术手册

18章近550页的手册篇幅，全面系统地归纳Photoshop软件核心功能命令的实用方法以及操作技巧

专业实用

充分展现Photoshop的核心技术、新增功能和商业应用，全面提高数码照片处理、平面视觉创意技能

操作技巧

15大核心功能讲解和75个技能实例及综合演练，技术与经验紧密结合，使您的学习变得轻松、快捷

超值附赠**4GB**的DVD光盘，内容包括**600**多个效果文件和素材文件、**88**段**300**多分钟的视频教学文件以及赠送**106**种实用画笔、**867**种渐变效果、**763**种矢量形状、**597**种实用样式、**185**种精美图案、**12**种常用动作、**50**个背景底纹效果、**77**个光效火焰效果。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值

新闻出版总署
“盘配书”项目

中文
版

Photoshop CS6



完全自学手册

瞿颖健 曹茂鹏 李化 | 编著



10DVD 高清教学光盘

技术手册

18章近550页的手册篇幅，全面系统地归纳Photoshop软件核心功能命令的实用方法以及操作技巧

专业实用

充分展现Photoshop的核心技术、新增功能和商业应用，全面提高数码照片处理、平面视觉创意技能

操作技巧

15大核心功能讲解和75个技能实例及综合演练，技术与经验紧密结合，使您的学习变得轻松、快捷

超值附赠**4GB**的DVD光盘，内容包括**600**多个效果文件和素材文件、**88**段**300**多分钟的视频教学文件以及赠送**106**种实用画笔、**867**种渐变效果、**763**种矢量形状、**597**种实用样式、**185**种精美图案、**12**种常用动作、**50**个背景底纹效果、**77**个光效火焰效果。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内容简介

本书采用知识介绍与案例结合的写作手法,帮助读者快速掌握此种软件的操作,成为行家里手。

全书总共分为 18 章,从易到难、详细地进行介绍。章节分为“你好!Photoshop CS6”、“Photoshop 文档的操作”、“图像的常用编辑”、“选区的创建与编辑”、“修饰与绘制工具的使用”、“文字的使用与编辑”、“矢量工具与绘图”、“解密调色技术”、“图层操作与高级应用”、“蒙版与合成”、“通道的应用”、“缤纷的滤镜世界”、“视频文件编辑与处理”、“3D 功能的应用”、“Web 图形处理与打印输出”、“精通平面设计”、“精通特效插画”、“精通创意合成”。

本书是初学者快速自学 Photoshop 的经典教程;也是即将踏入或从事平面设计、网络美工、摄影后期、三维动画设计、影视广告、数字插画、包装设计等的从业人员必备工具;同时也适合作为高等院校相关专业以及计算机培训的专业教材。

本书附带一张 DVD 教学光盘,内容包括本书部分实例的源文件、素材文件,并包含本书中实例的视频教学录像,同时作者精心准备了 Photoshop 实用快捷键索引,以及多种画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库供读者使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 完全自学手册/瞿颖健,曹茂鹏,李化编著.

—北京:北京希望电子出版社,2012.10

ISBN 978-7-83002-046-0

I. ①中… II. ①瞿…②曹…③李… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 197370 号

出版:北京希望电子出版社

封面:付巍

地址:北京市海淀区上地 3 街 9 号

编辑:韩宜波 刘俊杰

金隅嘉华大厦 C 座 611

校对:刘伟

邮编:100085

开本:787mm×1092mm 1/16

网址:www.bhp.com.cn

印张:35(全彩印刷)

电话:010-62978181(总机)转发行部

印数:1-3500

010-82702675(邮购)

字数:670 千字

传真:010-82702698

印刷:北京天时彩色印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2012 年 10 月 1 版 1 次印刷

定价:99.00 元(配 1 张 DVD 光盘)

前言

Photoshop是目前世界范围内应用较广泛的设计软件。它是Adobe公司旗下最著名的图像处理软件，主要应用于数码照片处理、平面设计、视觉创意合成、数字插画创作、三维设计、网页设计、交互界面设计等。

基于Photoshop在设计行业应用的广泛度及广大爱好者的要求，编写了这本《中文版Photoshop CS6完全自学手册》，希望能对读者学习Photoshop带来帮助。

全书全面细致地介绍了最新的Photoshop CS6的所有内容，理论结合实例，从易到难；本书是平面设计、网络美工、摄影后期、三维动画设计、影视广告、数字插画、包装设计等的从业人员必备工具；同时也适合作为高等院校相关专业以及计算机培训的专业教材。

全书总共分为18个章节，在内容安排上基本涵盖了日常工作所用到的全部工具与命令。前15章主要以基础为主，后3章则从Photoshop的实际应用出发，着重针对平面设计、特效插画、创意合成3个方面进行案例式地针对性和实用性实战练习，不仅使读者巩固了前面学到的Photoshop中的技术技巧，更为以后实际学习工作打下了坚实的基础。

本书附带一张DVD教学光盘，内容包括本书部分实例的源文件、素材文件，并包含本书中实例的视频教学录像，同时作者精心准备了大量画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库供读者使用。

本书由亿瑞设计策划，瞿颖健、曹茂鹏和李化共同编写。参与本书编写和整理的还有瞿吉业、瞿玉珍、王萍、董辅川、杨建超、马啸、李路、于燕香、杨力、曹元钢、张玉华、曹子龙、曹诗雅、曹明、孙雅娜、曹爱德、曹玮、孙芳、丁仁雯、张建霞、马扬、杨宗香、张效晨、朱春涛、王铁成、崔英迪、高歌、王守钢等同志。在编写的过程中，得到了北京希望电子出版社韩宜波老师的大力支持，在此一并表示感谢。

由于水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指出。

编著者

Contents 目录

第1章 初识Photoshop CS6

1.1 认识 Photoshop CS6	2	1.4 熟悉工作界面	5
1.2 如何安装与拆卸Photoshop CS6	2	1.4.1 使用预设工作区	6
1.2.1 安装Photoshop CS6的系统要求	2	1.4.2 自定义工作区	7
1.2.2 安装Photoshop CS6	3	1.4.3 更改屏幕模式	7
1.2.3 卸载Photoshop CS6	4	1.4.4 更改界面颜色方案 	8
1.3 启动与退出	4	1.5 Photoshop CS6工具速查	8

第2章 Photoshop CS6文档的操作

2.1 新建文件	14	 综合演练 完成文件制作的基本流程	19
2.2 打开文件	14	2.8 标尺与参考线	21
2.3 复制文件	15	2.8.1 使用“标尺”	22
2.4 置入文件	16	2.8.2 使用“参考线”	22
2.5 导入与导出文件	16	2.8.3 使用“智能参考线”	24
2.5.1 导入文件	16	2.9 查看文档窗口	24
2.5.2 导出文件	16	2.9.1 调整窗口排列形式	24
2.6 保存文件	17	2.9.2 使用“导航器”	27
2.6.1 存储文件	17	2.9.3 使用“缩放工具”	28
2.6.2 熟悉常用图像格式	17	2.9.4 使用“抓手工具”	28
2.7 关闭与退出	19	2.9.5 使用“旋转视图”工具	29

第3章 图像的常用编辑

3.1 修改图像尺寸	31	3.4.4 历史记录艺术画笔工具	37
3.1.1 修改像素尺寸	31	3.5 剪切/拷贝/粘贴图像	37
3.1.2 修改画布大小	32	3.5.1 剪切与粘贴	37
3.2 旋转画布	33	3.5.2 拷贝与合并拷贝	38
3.3 撤销/返回/恢复文件	33	3.5.3 清除图像	39
3.3.1 还原与重做	33	3.6 图像变换与变形	39
3.3.2 前进一步与后退一步	34	3.6.1 移动	39
3.3.3 恢复	34	3.6.2 变换	40
3.4 使用“历史记录”面板还原操作	34	3.6.3 自由变换	43
3.4.1 熟悉“历史记录”面板	34	 命令实训 使用多种变换命令	45
3.4.2 创建与删除快照	34	3.6.4 复制并重复自由变换	47
3.4.3 历史记录画笔工具	35	 命令实训 使用再次变换命令制作重叠花朵	47
 工具实训 使用历史记录画笔工具还原局部效果	36	3.7 内容识别比例	48
		 命令实训 利用内容识别比例缩放图像	49

3.8 操控变形	51	3.11 裁剪与裁切图像	56
 命令实训 使用操控变形命令制作美女的分身	52	3.11.1 使用“裁剪工具”	56
3.9 自动对齐图层	54	3.11.2 使用“透视裁剪工具”  新增功能	57
3.10 自动混合图层	54	3.11.3 使用“裁切”命令裁切图像	58
 命令实训 使用自动混合图层连接两张风景照	55	 命令实训 使用常用编辑命令制作玫瑰花海	58

第4章 选区的创建与编辑

4.1 认识选区	61	4.3.7 存储与载入选区	78
4.2 使用内置选区工具	62	4.4 “色彩范围”命令  新增功能	79
4.2.1 选框工具组	62	4.5 选区的编辑	80
 工具实训 使用矩形选框工具制作相册	64	4.5.1 调整边缘	80
4.2.2 套索工具	66	4.5.2 创建边界选区	82
 工具实训 使用磁性套索工具去除白色背景	68	4.5.3 平滑选区	83
4.2.3 快速选择工具与魔棒工具	69	4.5.4 扩展与收缩选区	83
 工具实训 使用快速选择工具为照片换背景	70	4.5.5 羽化选区	83
 工具实训 使用魔棒工具去除背景	72	4.5.6 扩大选取	84
4.3 选区的基本操作	73	4.5.7 选取相似	84
4.3.1 选区的运算	73	4.6 填充与描边选区	85
4.3.2 全选与反选	74	4.6.1 填充选区	85
4.3.3 取消选择与重新选择	75	 命令实训 使用内容识别智能填充	86
4.3.4 隐藏与显示选区	75	4.6.2 描边选区	87
4.3.5 移动选区	75	 命令实训 使用描边命令制作艺术字招贴	88
4.3.6 变换选区	76	 综合演练 使用选区工具制作数码产品广告	90
 命令实训 使用变换选区命令制作投影	76		

第5章 修饰与绘制工具的使用

5.1 颜色设置	95	 工具实训 使用画笔面板制作绚丽光斑	107
5.1.1 “颜色”面板	95	5.3 绘画工具	109
5.1.2 色板面板	95	5.3.1 画笔工具	109
5.1.3 拾色器	95	5.3.2 铅笔工具	110
5.1.4 前/背景色设置器	96	5.3.3 颜色替换工具	111
5.1.5 吸管工具	96	 工具实训 使用颜色替换工具改变人物服饰颜色	112
5.1.6 颜色取样器	97	5.3.4 混合器画笔工具	113
5.1.7 了解Web安全色	97	5.3.5 定义画笔预设	113
5.2 “画笔”面板	98	5.4 图像修复工具	114
5.2.1 画笔笔尖形状	99	5.4.1 污点修复画笔工具	114
5.2.2 形状动态	100	5.4.2 修复画笔工具	115
5.2.3 散布	101	5.4.3 修补工具	115
 工具实训 使用散布制作可爱气泡	102	5.4.4 内容感知移动工具  新增功能	116
5.2.4 纹理	103	5.4.5 红眼工具	117
5.2.5 双重画笔	105	 工具实训 使用修复工具进行人像精修	117
5.2.6 颜色动态	105	5.5 图章工具组	119
5.2.7 传递	106	5.5.1 仿制图章工具	119
5.2.8 画笔笔势  新增功能	107	5.5.2 图案图章工具	120
5.2.9 其他选项	107		

 工具实训 使用仿制图章工具去除 多余部分	121	5.7.3 定义图案预设	129
5.6 图像擦除工具	122	 工具实训 使用填充工具制作彩色海报	130
5.6.1 橡皮擦工具	122	5.8 图像润饰工具	133
5.6.2 背景橡皮擦工具	123	5.8.1 模糊工具	133
5.6.3 魔术橡皮擦工具	124	5.8.2 锐化工具	133
 工具实训 使用多种橡皮擦工具制作可爱写真	124	5.8.3 涂抹工具	134
5.7 图像填充工具	126	5.8.4 减淡工具	134
5.7.1 渐变工具	126	5.8.5 加深工具	135
5.7.2 油漆桶工具	128	5.8.6 海绵工具	135
		 综合演练 创意时装广告	136

第6章 文字的使用与编辑

6.1 认识“文字工具组”	143	6.3.4 “段落样式”面板 	158
6.1.1 文字工具组	143	 工具实训 使用文字工具制作展馆招贴	159
6.1.2 文字蒙版工具	143	6.4 转换文字图层	161
6.2 创建文字	144	6.4.1 将文字图层转化为普通图层	161
6.2.1 创建点文字	144	 命令实训 栅格化文字制作吉他Logo	162
 工具实训 晶莹质感炫彩文字	145	6.4.2 将文字转化为形状	165
6.2.2 创建段落文字	147	6.4.3 创建文字的工作路径	166
6.2.3 创建路径文字	148	 工具实训 使用文字工具制作儿童宣传海报	166
 工具实训 创建路径文字	149	6.5 编辑文本内容	168
6.2.4 创建变形文字	150	6.5.1 拼写检查	168
 工具实训 使用点文字制作奶酪文字	151	6.5.2 查找和替换文本	169
6.3 使用面板编辑文字	154	 综合演练1 制作设计感切分文字海报	170
6.3.1 “字符”面板	154	 综合演练2 霓虹光效文字	173
6.3.2 “段落”面板	155	 综合演练3 复古质感裂痕花纹文字	175
6.3.3 “字符样式”面板 	157		

第7章 矢量工具与绘图

7.1 认识绘图模式 	182	7.4.5 直线工具	193
7.2 使用“钢笔工具组”	182	7.4.6 自定形状工具	195
7.2.1 钢笔工具	182	 工具实训 使用矢量工具制作质感按钮	195
7.2.2 自由钢笔工具	184	7.5 路径操作与编辑	201
7.2.3 磁性钢笔工具	185	7.5.1 认识“路径面板”	201
 工具实训 使用磁性钢笔工具提取人像	185	7.5.2 路径的运算	202
7.2.4 添加锚点工具	187	7.5.3 路径的对齐与分布	202
7.2.5 删除锚点工具	187	7.5.4 路径的排列	203
7.2.6 使用转换点工具调整路径弧度	187	7.5.5 路径的变换	203
 工具实训 使用钢笔工具为建筑换背景	188	7.5.6 将路径定义为自定形状	203
7.3 使用“路径选择工具组”	189	7.5.7 路径转换为选区	204
7.3.1 路径选择工具	189	7.5.8 选区转换为路径	204
7.3.2 直接选择工具	190	7.5.9 将路径转换为矢量蒙版	205
7.4 使用“形状工具组”	190	7.5.10 将路径转换为形状	205
7.4.1 矩形工具	191	7.5.11 填充路径	206
7.4.2 圆角矩形工具	191	7.5.12 描边路径	206
 工具实训 使用圆角矩形工具制作可爱照片	191	 命令实训 使用描边路径制作花边文字	207
7.4.3 椭圆工具	193	 综合演练 制作欧美风格招贴	210
7.4.4 多边形工具	193		

第8章 解密调色技术

8.1 了解图像的颜色模式	217	8.14 反相	232
8.2 自动调整图像颜色	219	8.15 色调分离	233
 命令实训 快速矫正偏色图像	220	8.16 阈值	233
8.3 亮度/对比度	221	8.17 渐变映射	234
8.4 色阶	221	8.18 可选颜色	234
8.5 曲线	222	 命令实训 使用可选颜色制作电影色	235
8.6 曝光度	223	8.19 阴影/高光	238
 综合演练1 矫正偏暗的图像	224	8.20 HDR色调	239
8.7 自然饱和度	226	8.21 变化	239
8.8 色相/饱和度	226	8.22 去色	240
 综合演练2 还原图像艳丽色彩	227	 命令实训 使用去色制作黑白照片	241
8.9 色彩平衡	229	8.23 匹配颜色	243
8.10 黑白	229	8.24 替换颜色	243
8.11 照片滤镜	230	8.25 色调均化	244
8.12 通道混合器	231	 综合演练3 打造淡雅外景色调	245
8.13 颜色查找  新增功能	231	 综合演练4 打造唯美奇幻色调	247

第9章 图层操作与高级应用

9.1 “图层”面板	252	9.6.3 盖印图层	264
9.2 新建图层	253	9.7 不透明度与混合模式	265
9.3 编辑图层	253	9.7.1 调整不透明度	265
9.3.1 选择/取消选择图层	253	9.7.2 调整图层的混合模式	266
9.3.2 修改图层的名称与颜色	255	 命令实训 使用混合模式命令制作甜梦女孩	267
9.3.3 显示与隐藏图层/图层组	256	 综合演练1 利用混合模式命令制作炫彩嘴唇	268
9.3.4 图层过滤  新增功能	256	9.8 图层样式	271
9.3.5 调整图层的排列顺序	257	9.8.1 显示与隐藏图层样式	271
9.3.6 复制图层	258	9.8.2 拷贝图层样式	271
9.3.7 链接图层	259	9.8.3 清除图层样式	272
9.3.8 锁定图层	260	9.8.4 栅格化图层样式	272
9.3.9 栅格化图层内容	260	9.8.5 图层样式详解	272
9.3.10 清除图像的杂边	260	 综合演练2 使用样式面板制作可爱糖果文字	278
9.3.11 删除图层	261	 综合演练3 使用图层样式命令制作质感 立体文字	280
9.4 图层的对齐与分布	261	9.8.6 使用“样式”面板	284
9.4.1 对齐图层	261	9.9 填充图层	285
9.4.2 分布图层	262	9.10 使用调整图层  新增功能	286
9.5 使用图层组管理图层	262	9.11 智能对象图层	287
9.5.1 创建图层组	262	9.11.1 创建智能对象	287
9.5.2 移入或移出图层组	263	9.11.2 编辑智能对象	288
9.5.3 取消图层编组	263	 综合演练4 使用图层样式制作绿色清爽文字海报	288
9.6 合并与盖印图层	264	 综合演练5 古典风格婚纱照片版式	292
9.6.1 合并图层	264	 综合演练6 玫瑰情人	295
9.6.2 拼合图像	264		

第10章 蒙版与合成

10.1 快速蒙版	301	10.3.3 删除与栅格化矢量蒙版	313
10.1.1 创建快速蒙版	301	 综合演练4 创建矢量蒙版并添加图层样式	313
10.1.2 编辑快速蒙版	302	10.4 图层蒙版	316
 综合演练1 使用快速蒙版制作版式	302	10.4.1 创建与编辑图层蒙版	316
10.2 剪贴蒙版	304	10.4.2 应用图层蒙版	317
10.2.1 创建剪贴蒙版	305	10.4.3 停用/启用/删除图层蒙版	317
10.2.2 释放剪贴蒙版	305	10.4.4 转移/替换/复制图层蒙版	318
10.2.3 编辑剪贴蒙版	306	10.4.5 蒙版与选区的运算	318
 综合演练2 使用剪贴蒙版制作创意标志	306	 综合演练5 使用图层蒙版合成多重曝光效果	319
 综合演练3 剪贴蒙版制作黑金属质感文字	309	10.5 使用“属性”面板调整蒙版 	321
10.3 矢量蒙版	312	 综合演练6 制作青春写真版式	322
10.3.1 创建矢量蒙版	312	 综合演练7 使用蒙版合成混合插画	325
10.3.2 链接/取消链接矢量蒙版	313	 综合演练8 天空神秘岛	329

第11章 通道的应用

11.1 认识通道	343	11.2.3 复制通道	349
11.1.1 认识颜色通道	343	11.2.4 将通道粘贴到图像中	349
11.1.2 创建与使用Alpha通道	343	11.2.5 分离通道	349
11.1.3 认识专色通道	345	11.2.6 合并通道	350
 命令实训 创建专色通道	345	 综合演练1 制作3D电影效果	351
11.2 通道的基本操作	347	 综合演练2 通道调色制作梦幻色调	352
11.2.1 认识“通道面板”	347	 综合演练3 通道抠图美化天空	354
11.2.2 改变通道显示方式	348	 综合演练4 使用通道抠图换背景	356

第12章 缤纷的滤镜世界

12.1 滤镜的使用	359	12.3.3 风	370
12.1.1 认识滤镜库	359	12.3.4 浮雕效果	371
12.1.2 应用滤镜	359	12.3.5 扩散	371
12.1.3 使用智能滤镜	360	12.3.6 拼贴	371
12.1.4 渐隐滤镜效果	361	12.3.7 曝光过度	372
12.2 特殊滤镜	361	12.3.8 凸出	372
12.2.1 自适应广角 	361	12.4 “模糊”滤镜组	373
12.2.2 镜头校正	362	12.4.1 场景模糊 	373
12.2.3 液化	362	12.4.2 光圈模糊 	373
 命令实训 使用液化滤镜调整人像身形	364	12.4.3 倾斜偏移 	374
12.2.4 油画 	366	12.4.4 表面模糊	374
 命令实训 使用油画滤镜制作手绘效果	366	12.4.5 动感模糊	375
12.2.5 消失点	368	12.4.6 方框模糊	375
12.3 “风格化”滤镜组	369	12.4.7 高斯模糊	375
12.3.1 查找边缘	369	12.4.8 进一步模糊	376
12.3.2 等高线	370	12.4.9 径向模糊	376

12.4.10 镜头模糊	376	12.8.2 彩色半调	390
12.4.11 模糊	377	12.8.3 点状化	390
12.4.12 平均	378	12.8.4 晶格化	390
12.4.13 特殊模糊	378	12.8.5 马赛克	391
12.4.14 形状模糊	379	12.8.6 碎片	391
12.5 “扭曲”滤镜组	379	12.8.7 铜板雕刻	391
12.5.1 波浪	379	12.9 渲染滤镜组	392
12.5.2 波纹	380	12.9.1 分层云彩	392
12.5.3 极坐标	380	12.9.2 光照效果 	392
12.5.4 挤压	381	12.9.3 镜头光晕	394
12.5.5 切变	381	12.9.4 纤维	395
12.5.6 球面化	381	12.9.5 云彩	396
12.5.7 水波	382	 命令实训 使用光照效果与镜头光晕滤镜	396
12.5.8 旋转扭曲	382	12.10 “杂色”滤镜组	397
12.5.9 置换	383	12.10.1 减少杂色	397
 命令实训 使用水波滤镜制作水中女神	383	12.10.2 蒙尘与划痕	398
12.6 “锐化”滤镜组	385	12.10.3 去斑	399
12.6.1 USM锐化	385	12.10.4 添加杂色	399
12.6.2 进一步锐化	385	12.10.5 中间值	400
12.6.3 锐化	386	 命令实训 使用蒙尘与划痕磨皮	400
12.6.4 锐化边缘	386	12.11 其他滤镜组	401
12.6.5 智能锐化	386	12.11.1 高反差保留	401
 命令实训 使用锐化滤镜锐化图像	388	12.11.2 位移	402
12.7 “视频”滤镜组	389	12.11.3 自定	402
12.7.1 NTSC颜色	389	12.11.4 最大值	402
12.7.2 逐行	389	12.11.5 最小值	403
12.8 “像素化”滤镜组	389	 综合演练 使用滤镜制作水墨画	403
12.8.1 彩块化	389		

第13章 动态视频文件处理

13.1 认识动画面板	407	13.3.3 解释素材	412
13.1.1 “时间轴动画”面板 	407	13.3.4 恢复视频帧	412
13.1.2 “帧动画”面板	408	13.3.5 校正像素长宽比	412
13.2 视频文件的打开、新建与导入	408	13.4 创建与编辑帧动画	413
13.2.1 打开视频文件	408	 综合演练1 制作蝴蝶动画	414
13.2.2 新建视频文档	409	13.5 动态文件的预览与输出	416
13.2.3 导入视频文件	410	13.5.1 预览视频	416
13.3 编辑视频图层	411	13.5.2 渲染输出	417
13.3.1 插入、复制和删除空白视频帧	411	 综合演练2 制作动态宣传广告	417
13.3.2 替换素材	411		

第14章 3D功能的应用

14.1 熟悉3D工具	422	14.1.3 认识3D相机工具	423
14.1.1 认识3D轴 	422	14.2 认识“3D”面板	424
14.1.2 熟悉3D对象工具	422	14.2.1 设置3D场景	425

14.2.2	设置3D网格	426	14.4.2	拆分3D对象 	431
14.2.3	设置3D材质	426	14.4.3	从“3D”图层生成工作路径	432
14.2.4	设置3D光源	427	14.4.4	转换“3D”图层	432
14.3	创建3D对象	427	14.4.5	导出3D文件	433
14.3.1	从3D文件新建图层	427	14.5	纹理绘制与编辑	433
14.3.2	从所选图层新建3D凸出 	428	14.5.1	编辑2D格式的纹理	433
14.3.3	从所选路径新建3D凸出 	429	14.5.2	在3D模型上绘制纹理	434
14.3.4	从当前选区新建3D凸出 	429	14.5.3	显示或隐藏纹理	435
14.3.5	创建3D明信片	429	14.5.4	创建绘图叠加	435
14.3.6	创建内置3D形状	430	14.5.5	重新参数化纹理映射	436
14.3.7	创建深度映射3D网格	430	14.5.6	使用3D材质吸管工具 	436
14.3.8	创建3D体积	431	14.5.7	使用3D材质拖放工具 	437
14.4	3D对象的编辑	431	14.6	3D对象的渲染	437
14.4.1	合并3D对象	431	 综合演练 制作3D怀旧文字	438	

第15章 Web图形处理与打印输出

15.1	切片的创建与编辑	444	15.2.3	Web图形输出设置	449
15.1.1	使用切片工具	444	15.3	使用“动作面板”	449
15.1.2	创建切片	444	15.3.1	记录动作	450
15.1.3	选择和移动切片	445	15.3.2	在动作中插入项目	451
15.1.4	删除和锁定切片	446	15.3.3	播放动作	452
15.1.5	转换为用户切片	446	15.3.4	存储与载入动作组	452
15.1.6	划分切片	446	15.4	自动化处理大量文件	453
15.1.7	设置切片选项	447	15.5	图像的打印输出	454
15.1.8	组合切片	447	15.5.1	设置打印基本选项	454
15.2	Web图形输出	448	15.5.2	创建颜色陷印	454
15.2.1	存储为Web和设备所用格式	448	15.5.3	色彩管理	455
15.2.2	Web图形优化格式	448	15.5.4	指定印前输出	455

第16章 精通平面设计

16.1	古韵水墨风招贴	457	16.3	果味饮料包装设计	469
16.2	活力旅行网站设计	462	16.4	异次元幻境电影海报	475

第17章 精通特效插画

17.1	炫彩光效插画	482	17.3	欧美风格插画	495
17.2	缤纷世界混合插画	490	17.4	矢量风格插画	502

第18章 精通创意合成

18.1	纷飞的红舞裙	510	18.3	幻境奇缘	520
18.2	创意切割人像	512	18.4	童话仙境	524

第 1 章

初识 Photoshop CS6

本章学习要点：

- 掌握 Photoshop CS6 的安装与卸载方法
- 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面

自 1990 年诞生了只能在苹果机 (Mac) 上运行的 Photoshop 1.0, 直至 2012 年面世的 Photoshop CS6, 多年来的发展, 证明 Adobe Photoshop 不仅是优秀的图像处理软件, 更是平面设计、排版印刷、数字绘画、影视传媒、艺术创作行业的必备工具。Photoshop CS6 自面世以来更是以其更新的便捷功能、优秀的运行速度以及舒适的用户体验, 深受广大设计师以及艺术工作者的喜爱。图 1-1 至图 1-4 所示为使用 Photoshop 制作的作品。

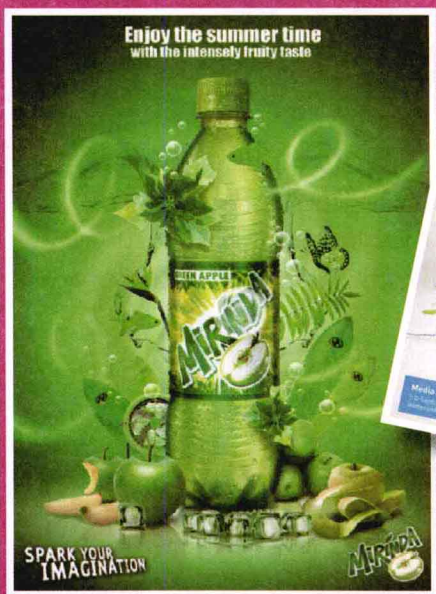


图 1-1



图 1-2



图 1-3



图 1-4

1.1 认识 Photoshop CS6

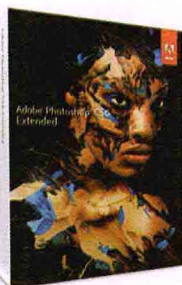
Photoshop CS6

Adobe Photoshop CS6 包含两个版本：标准版 Adobe Photoshop CS6 与扩展版 Adobe Photoshop CS6 Extended，如图 1-5 所示。在全新的 Adobe Photoshop CS6 Extended 版本中，可以发现其不仅在操作界面上发生了显著的变化，还有新增的文字样式、自适应广角滤镜、油画滤镜、模糊画廊，以及改良的润饰工具、裁剪工具、矢量工具、肤色识别、3D、64 位光照效果、视频编辑功能。另外 Adobe Photoshop CS6 还贴心地为用户添加了后台自动存储与文档自动恢复的功能，借助 Mercury 图形引擎，提高了图像的处理速度，更能实现实时查看调整结果，着实让人感到惊喜。

Adobe Photoshop CS6 具有功能强大的摄影工具以及可实现出众图像选择、图像润饰和逼真绘画的突破性功能，适用于摄影师和印刷设计人员。Adobe Photoshop CS6 Extended 则是在标准版的基础上添加了用于处理 3D、动画和高级图像分析等工具，适用于专业的视频编辑人员、跨媒体设计人员、Web 设计人员、交互式设计人员等。图 1-6 和图 1-7 所示分别为两个版本的启动画面。



ADOBE PHOTOSHOP CS6



ADOBE PHOTOSHOP CS6 EXTENDED

图 1-5

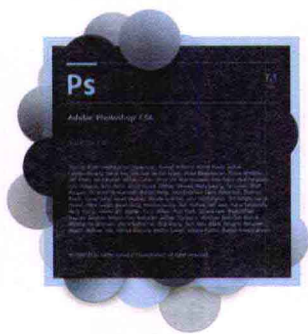


图 1-6



图 1-7

1.2 如何安装与拆卸 Photoshop CS6

Photoshop CS6

Adobe Photoshop CS6 仍然支持主流的 Windows 以及 Mac OS 操作平台。Adobe 推荐使用 64 位硬件及操作系统，尤其是 Windows 7 64-bit 或 Mac OS X 10.6.x 或 10.7.x。Photoshop 将继续支持 Windows XP，但不支持非 64 位 Mac。需要注意的是，如果在 Windows XP 系统下安装 Photoshop CS6 Extended，3D 功能和光照效果滤镜等某些需要启动 GPU 的功能将不可用。并且该软件使用前需要激活，因此必须具备宽带网络连接并完成注册，才能激活软件、验证订阅和访问在线服务。

1.2.1 安装 Photoshop CS6 的系统要求

Windows

Intel® Pentium® 4 或 AMD Athlon® 64 处理器
Microsoft® Windows® XP* (装有 Service Pack 3) 或 Windows 7 (装有 Service Pack 1)
1GB 内存
1GB 可用硬盘空间用于安装；安装过程中需要额外的可用空间（无法安装在可移动闪存设备上）
分辨率为 1024×768 dpi（建议使用分辨率为 1280×800 dpi），16 位颜色和 512 MB 的显存
支持 OpenGL 2.0 系统
DVD-ROM 驱动器

Mac OS

Intel 多核处理器（支持 64 位）
Mac OS X 10.6.8 或 10.7 版
1GB 内存
2GB 可用硬盘空间用于安装；安装过程中需要额外的可用空间（无法安装在使用区分大小写的文件系统的卷或可移动闪存设备上）
分辨率为 1024×768 dpi（建议使用分辨率为 1280×800dpi），16 位颜色和 512 MB 的显存
支持 OpenGL 2.0 系统
DVD-ROM 驱动器



1.2.2 安装Photoshop CS6

① 将安装光盘放入光驱中，然后在光盘根目录 Adobe CS6 文件夹中双击 Setup.exe 文件，或从 Adobe 官方网站下载试用版运行 Setup.exe 文件。运行安装程序后开始初始化，如图 1-8 所示。



图 1-8

② 初始化完成后，在“欢迎”界面中可以选择“安装”或“试用”，如图 1-9 所示。



图 1-9

③ 如果在欢迎窗口中单击“安装”，则会弹出“Adobe 软件许可协议”窗口，阅读许可协议后单击“接受”按钮，如图 1-10 所示。在弹出的“序列号”窗口中输入安装序列号，如图 1-11 所示。

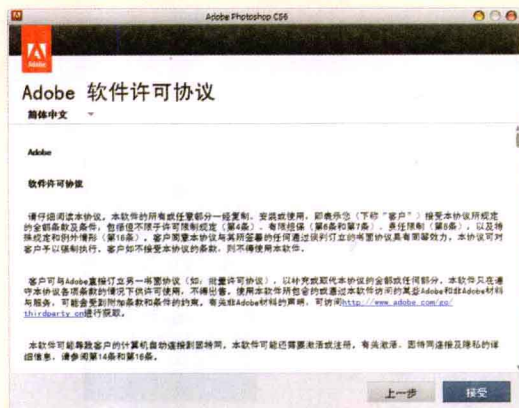


图 1-10

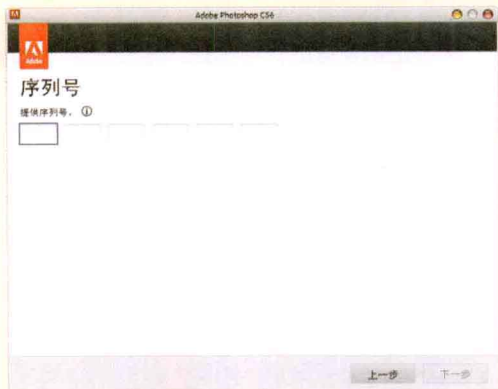


图 1-11

④ 如果在欢迎窗口中单击“试用”，则在弹出的登录窗口中输入 Adobe ID，并单击“登录”按钮，如图 1-12 所示。

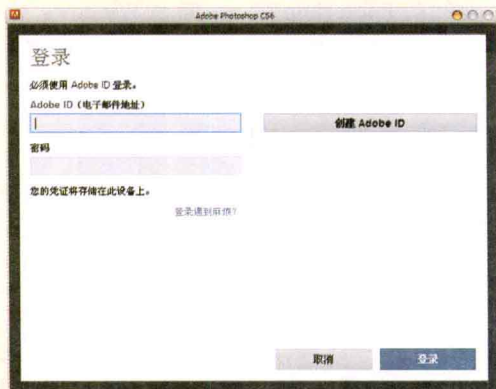


图 1-12

⑤ 接着在“选项”窗口中选择合适的语言，并设置合适的安装路径，然后单击“安装”按钮开始安装，如图 1-13 所示。

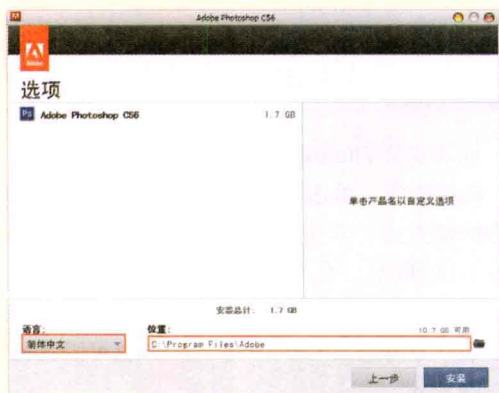


图 1-13

6 安装完成后显示“安装完成”窗口，如图 1-14 所示。在桌面上双击 Photoshop CS6 的快捷图标，即可启动 Photoshop CS6，如图 1-15 所示。



图 1-14

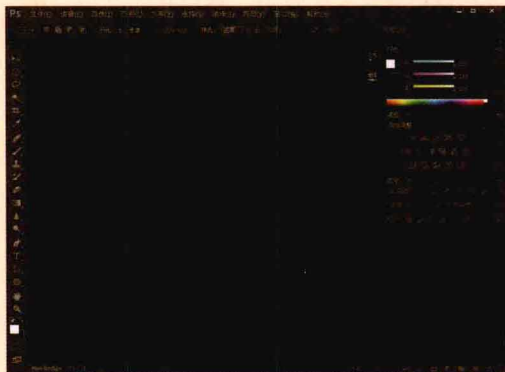


图 1-15

1.2.3 卸载 Photoshop CS6

要卸载 Photoshop CS6，即在 Windows 下打开“控制面板”，然后双击“添加或删除程序”图标，打开“添加或删除程序”窗口，如图 1-16 所示。选择 Adobe Photoshop CS6，最后单击“删除”按钮即可卸载，如图 1-17 所示。当然也可以使用第三方软件进行卸载。



图 1-16



图 1-17

1.3 启动与退出

成功安装 Photoshop CS6 之后，在“开始”菜单中可以找到 Photoshop CS6 启动选项，单击即可启动。当然也可以为 Photoshop CS6 创建一个桌面的快捷方式，双击桌面的 Photoshop CS6 快捷方式图标即可快捷启动，如图 1-18 所示。

启动 Photoshop CS6 后单击右上角的关闭按钮，或执行“文件 > 退出”命令即可退出 Photoshop CS6，也可以使用按 Ctrl+Q 组合键，如图 1-19 所示。

Photoshop CS6



图 1-18



图 1-19

1.4 熟悉工作界面

Photoshop CS6

启动 Photoshop CS6，可以看到在工作界面中主要由含菜单栏、选项栏、标题栏、工具箱、状态栏、文档窗口以及面板这几大区域组成，如图 1-20 所示。



图 1-20

- **菜单栏**：Photoshop CS6 的菜单栏中包含 11 组主菜单，分别是文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮助。单击相应的主菜单，即可打开子菜单。
- **标题栏**：在 Photoshop 中打开文件以后，在画布上方会自动出现标题栏。在标题栏中会显示这个文件的名称、格式、窗口缩放比例以及颜色模式等信息。
- **文档窗口**：是显示打开图像的地方。

- **工具箱**：集合了 Photoshop CS6 的大部分工具。“工具箱”可以折叠显示或展开显示。单击“工具箱”顶部的折叠图标，可以将其折叠为双栏；单击按钮即可还原回展开的单栏模式。
- **选项栏**：主要用来设置工具的参数选项，不同工具的选项栏也不同。比如，当选择“移动工具”时，其选项栏会显示如图 1-21 所示的内容。

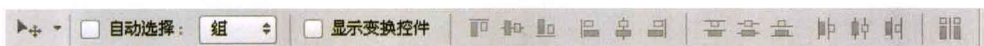


图 1-21

- **状态栏**：位于工作界面的最底部，可以显示当前文档的大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息，单击状态栏中的三角形图标，可以设置要显示的内容，如图 1-22 所示。
- **面板**：主要用来配合图像的编辑、对操作进行控制以及设置参数等。每个面板的右上角都有一个图标，单击该图标可以打开该面板的菜单选项，如果需要打开某一个面板，可以单击菜单栏中的“窗口”菜单按钮，在展开的菜单中单击即可打开该面板，如图 1-23 所示。



图 1-22

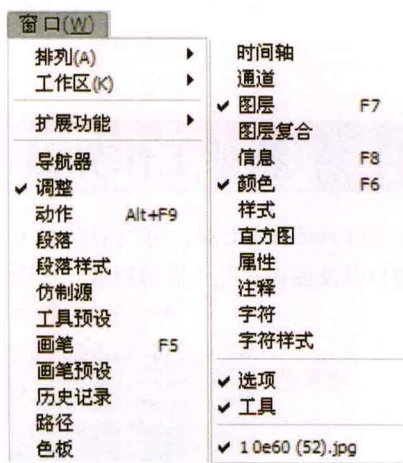


图 1-23

1.4.1 使用预设工作区

工作区主要包括文档窗口、工具箱、菜单栏和各种面板。在进行不同类型的操作时，可能会应用到不同的工作区，例如在进行数码照片编辑的过程中，可能经常会用到“调整”面板，而进行排版操作时则可能会用到“字符”面板等。Photoshop 提供了适合不同任务的预设工作区，并且可以存储适合个人的工作区布局。在选项栏中单击工作区，在弹出的菜单中可以选择系统预设的一些工作区，如 CS6 新增功能工作区、绘画工作区、摄影工作区、排版规则工作区，单击即可应用该工作区。执行“窗口 > 工作区”菜单下的子命令即可选择合适的工作区，如图 1-24 所示。

基本功能工作区是 Photoshop 默认的工作区。这个工作区包括了一些常用的面板，如“图层”面板、“路径”面板、“通道”面板、“蒙版”面板和“颜色”面板等，如图 1-25 所示。

如果想要快速浏览 Photoshop CS6 的新增功能，可以将工作区切换为“CS6 新增功能”工作区，菜单命令中的 Photoshop CS6 新增功能会显示为彩色，如图 1-26 所示。

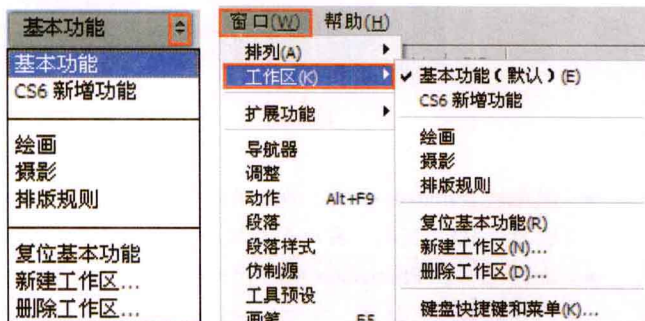


图 1-24