



藝術典第三百九十七卷

醫部彙考三百七十七

外科跌打金刃竹木破傷門一

黃帝素問 脉要精微論

肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆

注肝主血而主色脉盛而色不見者

血畜於下也當病墜傷或爲手搏所傷血凝脅下故喘逆也

漢張機金匱要略 金瘡脉證

寸口脉浮微而澀然當亡血若汗出設不汗者其身有瘡被刀斧所傷亡血故也

晉王叔和脉經 論脉

從高顛仆內有血腹脹滿其脉堅强者生小弱者死

金瘡血出太多其脉虛細者生數實大者

死 金瘡出血脉沉小者生浮大者死

砍瘡出血一二石脉來大者二十日死

砍刺出

血不止者其脉止脉來大者七日死滑細者生

唐孫思邈千金方 打撲諸傷損

凡被打損血悶搶心氣絕不能言可掣開口尿其中令下咽卽醒又墮車落馬及車碾木打已死者以死人安著以手袖掩其口鼻眼上一食頃活眼開與熱小便二升

金瘡

治金瘡者無大小冬夏及始初傷血出便以石灰厚傅裏之既止痛又速愈無石灰灰亦可用若瘡甚深未宜速合者內少滑石令瘡不時合也凡金瘡出血其人必渴當忍之噉燥食并肥膩之物以止渴慎勿鹹食若多飲粥及漿犯卽血動溢出殺人又忌嗔怒大言笑思想陰陽行動作勞多食酸鹹飲酒熱羹臠輩瘡癒後猶爾出百日半年乃可復常也

金劉完素六書 破傷風論

夫風病者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒而弗能爲害也故破傷風者通於表裏分別陰陽同傷寒證一例施治閭閻庸鄙往往有不知者只知有發表者不知有攻裏者和解者此汗下和三法也亦同傷寒證有在表者有在裏者有在半表裏者在裏宜下在表宜發汗在表裏之間

宜和解然汗下亦不可過其法也故破傷風者從外至內甚於內者則病甚也因此卒暴傷損風襲之間傳播經絡至使寒熱更作身體反強口噤不開甚者邪氣入臟則分汗下之治諸瘡不差榮衛虛肌肉不生瘡眼不合者風邪亦能外入於瘡爲破傷風之候故諸瘡不差吁世皆言著灸爲上而不知火熱客毒逐經諸變不可勝數微則發熱甚則生風而搐或角弓反張口噤目斜皆因瘡鬱結于榮衛不得宣通而然亦有破傷不灸而病此者瘡著白痂則瘡口閉塞氣難通泄故陽熱易爲鬱結而熱甚則生風也故表脈浮而無力太陽也脈長而有力者陽明也脈浮而弦小者少陽也太陽宜汗陽明宜下少陽宜和若明此三法而治不中病者未之有也 破傷風風熱燥甚怫鬱在表

而裏氣尙平者善伸數欠筋脈拘急或時惡寒或筋惕而搐脈浮數而弦也宜以辛熱治風之藥開衝結滯而愈猶傷寒表熱怫鬱而以麻黃湯辛熱發散也凡用辛熱開衝風熱結滯宜以寒藥佐之則良免致藥中病而風熱轉甚也如治傷寒發熱用麻黃桂枝加黃芩知母石膏之類是也若止以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙若表不已漸傳入裏裏未大甚而脈弦小者宜以退風熱開結滯之寒藥調之或微加散風辛熱藥亦得猶傷寒在半表半裏而以小柴胡和解之也若表勢已甚而舌

強口噤項背反張驚惕搖擲涎唾稠粘脅腹滿塞便溺祕結或時汗出脈沉洪數而弦也然汗出者由風熱鬱甚于裏而表熱稍罷則腠理疎泄而心火熱甚故汗出也法宜除風散結寒藥下之後以退風熱開結滯之寒藥調之則熱退結散而風自愈矣

元張潔古活法機要 墜損

夫從高墜下惡血留於內不分十二經絡醫人俱作風中肝經留於脅下以中風療之血者皆肝之所主惡血必歸於肝不問何經之傷必留於脅下蓋肝主血故也痛甚則必有自汗但人人有汗出皆屬風證諸風皆屬於肝木況敗血凝泣逆其所屬入於肝也從高墜下逆其上行之血氣非肝而何非傷寒無汗既曰汗必自風化之也故以破血行經藥治之 若登高墜下重物撞打箭鏃刃傷心腹脅中停積鬱血不散以上中下三焦分之別其部分上部易老犀角地黃湯中部桃仁承氣湯下部抵當湯之類下之亦可以小便酒同煎治之 更有內加生地黃當歸煎者有大黃者又法虛人不禁下者以四物湯加穿山甲煎服妙亦有花藥石散以童子小便煎或酒服之者此藥與前寒藥正分陰陽不可不辨也若瘀血已去用復元通氣散加當歸煎服亦可

朱震亨心法 跌撲損傷

跌撲損傷須用蘇木和血黃連降火白朮和中童便煎妙在下者可先須補接後下瘀血在上者宜飲韭汁或和粥吃切不可飲冷水血見寒則凝但一絲血入心卽死

破傷風

破傷風多死治宜防風全蝎之類非全蝎不開十箇爲末酒調日三次 破傷風血凝心鴉翅燒

灰存性研細酒調一錢

明戴思恭證治要訣 顛撲

仆踏不知曰顛兩下相搏曰撲其爲損一也因顛撲而迷悶者酒調蘇合香丸或鷄鳴散或和氣飲加大黃入酢少許煎或童便調黑神散不用童便用蘇木煎酒調亦得顛撲傷疼酒調琥珀散極佳再有烏藥順氣散用以治之風腰疼尤宜有顛撲人服藥并熏洗搽藥皆不效自若或教以用白芍藥赤芍藥威靈仙乳香沒藥各等分爲細末和勻酒調服之隨卽痛減其半

刀傷

刀傷血不止一味白芍藥散白酒調服卽以散摻傷處或其血出不透致惡血壅滯傷處赤腫或攻四肢頭面並鷄鳴散或煎紅花調黑神散其有血出不止勢難遏者用龍骨乳香等分研末塞患處蛇魚草搗塞尤妙非特可治刀傷撲血不止亦可

虞搏醫學正傳 破傷風

內經云風者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒而弗能爲害也若夫破傷風證因事擊破皮肉往往視爲尋常殊不知風邪乘虛而客襲之漸而變爲惡候又諸瘡久不合口風邪亦能內襲或用湯淋洗或用艾焚灸其湯火之毒氣亦與破傷風邪無異其爲證也皆能傳播經絡燒爍真氣是以寒熱間作甚則口噤目邪身體強直如角弓反張之狀死在旦夕誠可哀憫治之之法當同傷寒處治因其有在表在裏半裏三者之不同故不離乎汗下和三法也是故在表者汗之在裏者下之在表裏之間者宜和解之又不可過其法也閭閻野人多不識此證殺人甚易早不求醫治療而袖手待斃哀哉

李樾醫學入門 折傷

折傷有傷身體或墜跌打撲倒壓閃脛氣血鬱遏而破或金刃傷皮出血外損筋骨者可治內損臟腑裏膜及破陰子耳後者皆不治 未出血者宜蘇木去瘀黃連降火白朮和中三味用童便入

酒煎服在上者宜韭汁和粥吃在下者可下血冷則凝不可飲冷水引血入心則死消瘀鷄鳴散花蕊石散順氣木香勻氣散加童便紅麴或紅酒已出血者急用陳王丹止血先服補託藥而後消瘀虛甚者亦不敢下血虛者四物湯加穿山甲氣虛者用蘇木參耆當歸陳皮甘草服半月脈散漸收方敢以煎藥調下自然銅末一啄空心服之如骨不碎折者忌用素虛損甚者紫河車丹去麝香但損傷妙在補氣血或被寒冷者先宜散寒 折傷專主血論非如六淫七情有在氣在血之分然肝主血不問何經所傷惡血必歸於肝流於脅鬱於腹而作脹痛或增寒熱實者下之虛者當歸鬚散復元活血湯調之或十全大補湯加香附陳皮貝母等分水煎服 凡損傷瘡口忽乾毒攻腹

內恍惚煩悶嘔吐及已出血多而又嘔血不止者難治初起嘔吐者用平胃散爲末內服外用薑汁調敷破傷風浮腫者江鱧丸氣弱者只用蜜導法 或始而出血過多或瘡口早合瘀血停滯俱

是血分受病血屬陰五臟所主始雖在表隨即入裏故多死也宜養血當歸地黃湯活神丹托裏散

內托十宣散以防毒陷外用魚鱉散或用鼠頭骨爲末臘月豬脂調敷

### 破傷

又有破傷水濕口噤強直者用牡蠣爲末敷之仍以甘草煎湯調服二錢 或病已十分安痊而

忽有口噤反張筋搐痰壅似破傷風證又似瘧證其實乃氣血俱虛也凡癰疽潰後膿血大泄陽隨陰散變證只宜大補氣血果係風痊亦不宜以風藥治之血虛者四物湯加參朮氣虛者補中益氣湯去升麻陳皮加酒炒黑黃蘗五味子麥門冬肉桂大劑服之氣血俱虛汗多作渴寒熱者十全大補湯加桂附麥門冬五味子餽逆者托裏溫中湯若妄投風藥者死

### 杖瘡

杖瘡於法本不當治據古方破瘀去血爲先一杖畢卽飲童便和酒不可吃茶免血攻心待神氣定後體盛者用鷄鳴散下之體薄者瘡攻寒熱惡心少食宜當歸鬚散加柴胡羌活氣鬱加木香心腹脹痛加重便心下脹滿氣不通暢加木香檳榔外用熱豆腐鋪在杖處其氣如蒸其肉卽紫復以熱豆腐鋪之以紫肉散盡淡紅爲度出膿血潰爛者亦宜甚者內服乳香定痛散隨以熱酒盡量而飲

虛者潰後宜大補氣血脾胃兼吞紫河車丹最易平復外貼黃蠟膏馬齒膏凡杖瘡忽乾毒攻腹內恍惚煩悶嘔吐者難治

薛己醫按 正體主治大法

一脅肋脹痛若大便通和喘欬吐痰者肝火侮肺也用小柴胡湯加青皮山梔清之若脅腹脹痛大便不通喘欬吐血者瘀血停滯也用當歸導滯散通之內經云肝藏血脾統血蓋肝屬木生火侮土肝火既熾肝血必傷脾氣必虛宜先清肝養血則瘀血不致凝滯肌肉不致遍潰次壯脾健胃則瘀肉易潰新肉易生若行剋伐則虛者益虛滯者益滯禍不旋踵矣 一肚腹作痛或大便不通接

之痛甚瘀血在內也用加味承氣湯下之既下而痛不止按之仍痛瘀血未盡也用加味四物湯補而行之若腹痛按之不痛血氣傷也用四物湯加參朮補而和之若下而脅脅反痛肝血傷也用四君芎歸補之既下而發熱陰血傷也用四物參朮補之既下而惡寒陽氣傷也用十全大補湯補之既下而惡寒發熱氣血俱傷也用八珍湯補之既下而欲嘔胃氣傷也用六君當歸補之既下而泄瀉脾腎傷也用六君肉果破故紙補之若下後手足俱冷昏潰出汗陽氣虛寒也急用參附湯

吐瀉手足俱冷指甲青者脾胃虛寒之甚也急用大劑參附湯口噤手撒遺尿痰盛脣青體冷者虛極之外證也急投大劑參附湯多有得生者 一肌肉間作痛營衛之氣滯也用復元通氣散筋

骨作痛肝腎之氣傷也用六味地黃丸內傷下血作痛脾胃之氣虛也用補中益氣湯外傷出血作痛脾肺之氣虛也用八珍湯大凡下血不止脾胃之氣脫也吐瀉不食脾胃之氣敗也苟預爲調補脾胃則無此患矣 一作痛若痛至四五日不減或至一二日方痛欲作膿也用托裏散若以指

按下復起膿已成也刺去其膿痛自止若頭痛時作時止氣血虛也痛而兼眩屬痰也當生肝血補脾氣 一青腫不消用補中益氣湯以補氣腫黯不消用加味逍遙散以散血若癰腫脹痛瘀血作膿也以八珍湯加白芷托之若膿潰而反痛氣血虛也以十全大補湯補之若骨接而復脫肝腎虛也用地黃丸腫不消青不退氣血虛也內用八珍湯外用葱熨法則瘀血自散腫痛日消若行血破血則脾胃愈虛運氣愈滯若敷貼涼藥則瘀血益凝內腐益深致難收拾 一發熱若出血過多或潰膿之後脈洪大而虛重按全無此陰虛發熱也用當歸補血湯脈沉微按之軟弱此陰盛發躁也用四君薑附若發熱煩躁肉瞤筋惕亡血也用聖愈湯如汗不止血脫也用獨參湯其血脫脈

實汗後脈躁者難治細小者易治外臺祕要云陰盛發躁欲坐井中用附子四逆湯加葱白王太僕云凡熱來復去晝見夜伏夜見晝伏不時而動者名曰無火此無根之虛火也 一作嘔若因痛

甚或因剋伐而傷胃者用四君當歸半夏生薑或因忿怒而傷肝者用小柴胡湯加山梔茯苓若因痰火盛用二陳湯加薑炒黃連山梔若因胃氣虛用補中益氣湯加生薑半夏若出血過多或因潰後用六君子湯加當歸 一喘欬若出血過多面黑腎脹或腎膈痛而發喘者乃氣血乘於肺也

急用二味參蘇飲若欬血衄血者乃氣逆血蘊於肺也急用十味參蘇飲加山梔芩連蘇木 一

作渴若因出血過多用四物參朮如不應用人參黃耆以補氣當歸熟地以養血若因潰後用八珍湯若胃熱傷津液用竹葉黃耆湯胃虛津液不足用補中益氣湯胃火熾盛竹葉石膏湯若煩熱作渴小便淋瀝乃腎經虛熱非地黃丸不能救 一出血若患處或諸竅出者肝火熾盛血熱錯經

而妄行也用加味逍遙散清熱養血若中氣虛弱血無所附而妄行用加味四君子湯補中益氣湯或元氣內脫不能攝血用獨參湯加炮薑以回陽如不應急加附子或血蘊于內而嘔血用四物加柴胡黃芩凡傷損勞碌怒氣肚腹脹悶誤服大黃等藥傷陽絡則爲吐血衄血尿血傷陰絡則爲血

積血塊肌肉青黯此脾肺虧損經隧失職急補脾肺亦有生者但患者不悟此理不用此法惜哉

一手足傷損若元氣虛弱或不戒房勞或妄行攻伐致死肉上延或腐而不痛黑而不脫者當大補元氣庶可保生若手足節解斷去者無妨骨斷筋連不急剪去若侵及好肉則不治若預爲調補脾氣則無此患大凡膿瘡內焮者卽針之而投托裏散或口噤遺尿而似破傷風者急用十全大補湯加附子多有生者 一腐肉不潰或惡寒而不潰用補中益氣湯發熱而不潰用八珍湯若因尅

伐而不潰者用六君子湯加當歸其外皮黑堅硬不潰者內火蒸炙也內服八珍湯外塗當歸膏其死肉不能潰或新肉不能生而致死者皆失於不預補脾胃也 一新肉不生若患處天白脾氣

虛也用六君子芎歸患處緋赤陰血虛也用四物參朮若惡寒發熱氣血虛也用十全大補湯膿稀白而不生者脾肺氣虛也用補中益氣湯膿血赤而不生者心脾血虛也用東垣聖愈湯寒熱而不生肝火動也用加味逍遙散晡熱而不生肝血虛也用八珍牡丹皮食少體倦而不生脾胃氣虛也用六君子湯膿穢而不生者陰虛邪火也用六味地黃丸四肢困倦精神短少而不生者元氣內傷也用補中益氣湯如夏月用調中益氣湯作瀉用清暑益氣湯秋令作瀉用清躁湯 一傷重昏

潰者急灌以獨參湯雖內有瘀血切不可下急用花蕊石散內化之恐因瀉而亡陰也若元氣虛甚者尤不可下亦用前散化之凡瘀血在內大小便不通用大黃礬硝血凝而不下者急用木香肉桂末二三錢以熱酒調灌服血下乃生如怯弱之人用硝黃須加肉桂木香同煎假其熱以行其寒也一大便秘結若大腸血虛火熾者用四物湯送潤腸丸或以豬膽汁導之若腎虛火燥者用六味地黃丸腸胃氣虛用補中益氣湯 一傷損證用黑羊皮者蓋羊性熱能補氣也若杖瘡傷甚內肉

已壞欲其潰者貼之成膿固速苟內非補劑壯其根本毒氣不無內侵外非砭刺泄其瘀穢良肉不無傷壞若受刑輕外皮破傷者但宜當歸膏敷貼更服四物芩連柴胡山梔白朮茯苓又瘡癰不結傷肉不潰死血自散腫痛自消若概行罨貼則醞釀瘀毒矣 一跳躍挫胷閃挫舉重勞役恚怒

而胷腹痛悶喜手摸者肝火傷脾也用四君柴胡山梔畏手摸者肝經血滯也用四物柴胡山梔桃仁紅花若胷脅作痛發熱晡熱肝經血傷也用加味逍遙散若胷脅作痛飲食少思肝脾氣傷也用四君芎歸柴梔丹皮若胷腹脹滿飲食少思肝脾氣滯也用六君加柴胡芎歸若胷腹不利食少無寐脾氣鬱結也用加味歸脾湯若痰氣不利脾肺氣滯也用二陳白朮芎歸梔子青皮若咬牙發搐

肝旺脾虛也用小柴胡湯川芎山梔天麻釣藤鉤或用風藥則肝血益傷肝火益甚或飲糖酒則腎水益虛肝火愈熾若用大黃等藥內傷陰絡反致下血少壯者必爲痼疾老弱者多致不起一破傷風河間云風證善行數變入臟甚速死生在反掌之間宜急分表裏虛實而治之邪在表者則筋脉拘急時或寒熱筋惕搐搦脉浮弦用羌活防風湯散之在半表半裏者則頭微汗身無汗用羌活湯和之傳入裏者舌強口噤項背反張筋惕搐搦痰涎壅盛胃腹滿悶便溺閉赤時或汗出脉洪數而弦以大芎黃湯導之既下而汗仍出表虛也以白朮防風湯補之不時灌以粥飲爲善前云乃氣虛未損之法也若膿血大泄陽隨陰散氣血俱虛而類前證者悉宜大補脾胃切忌祛風之藥一發痙仲景云諸痙項強皆屬於濕又云太陽病發汗太多因致痙風病下之則痙復發汗則拘急瘡家發汗則痙是汗下重亡津液所致有汗而不惡寒曰柔痙以風能散氣也宜白朮湯加桂心黃耆無汗而惡寒曰剛痙以寒能澀血也宜葛根湯皆血氣內傷筋無所營而變非風也杖瘡及勞傷氣血而變者當補血氣未應用獨參湯手足冷加桂附緩則不救

傷損論曰夫傷損必須求其源看其病之經重審其損之深淺凡人一身之間自頂至足有斫傷打傷跌傷及諸刃傷者皆有之凡此數證各有其說有當先表裏而後服損藥者爲醫者當循其理治之然醫者意也不知意者非良醫也或者稟性愚昧不能觀其證之輕重明其損之淺深未經表裏通利先服損藥誤人多矣有因此痰涎上攻有因此大小臟腑閉結差之毫釐謬以千里所謂醫不三世不服其藥信哉此論治損傷之大綱也然用藥固不可差而整頓手法尤不可孟浪今以人之周身總三百六十五骨節開列于後

### 節骨條分

人身總有三百六十五骨節以一百六十五字都關次之首自鈴骨之上爲頭左右前後至轅骨以四十九字共關七十二

骨巔中爲都顱骨者一 有勢微有髓及有液

次顱爲體骨者一 有勢微有髓

體前爲頂威骨者一 微有髓女人無此骨

體後爲腦骨者一 有勢微有髓

腦後爲枕骨者一 有勢無液

枕骨之中附下爲天蓋骨者一 下爲肺系之本

蓋骨之後爲天柱骨者一 下屬脊竅有髓

蓋前爲言骨者一 言上復合於體骨有勢無髓

言下爲舌本骨者左右共二 有勢無髓

體前爲顙骨者一 無勢無液

顙下爲伏委骨者一 俚人訛爲伏犀骨者是也無勢髓

伏委之下爲俊骨者一 附下卽眉宇之分也無勢髓

眉上左爲天賢骨者一 無勢髓下同

眉上右爲天貴骨者一 眉上直目睛也

左睛之上爲智宮骨者一 無勢髓