



走入

西藏门巴族、珞巴族文化之旅

喜马拉雅丛林

陈立明 著  
中国藏学出版社

# 走入喜马拉雅丛林

——西藏门巴族、珞巴族文化之旅

陈  
立  
明

中国藏学出版社

回责任编辑:鲁虹 回封面设计:翟跃飞 回页面风格:天朗

---

图书在版编目(CIP)数据

走入喜马拉雅丛林:西藏门巴族、珞巴族文化之旅 / 陈立明著. —北京:中国藏学出版社, 2002. 11

ISBN 7-80057-580-2

I. 走... II. 陈... III. ①门巴族—民族文化—西藏 ②珞巴族—民族文化—西藏 IV. K280.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 089634 号

---

## 走入喜马拉雅丛林

陈立明 著

---

中国藏学出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京牛山世兴印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.75 字数:158千

2002年12月第1版第1次印刷 印数:2000册

ISBN 7-80057-580-2/Z·291

---

定价:13.20元



翠竹掩映的门巴村寨



干栏式木屋



为死者竖立「潘新」





墨脱门巴族服饰



达木珞巴妇女猴皮服装(背部)



收获喜悦(手上所抱乃墨脱产的大南瓜)



雅江上的藤网桥(作者过藤网桥)

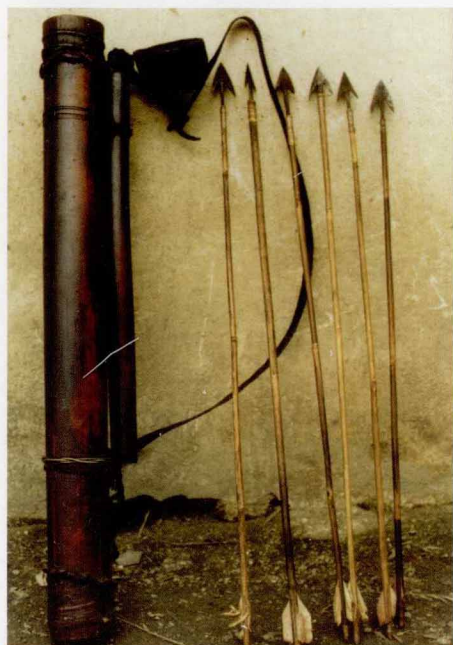


米古巴部落猎人



收割鸡爪谷





箭筒和毒箭



渔笼



刀耕火种工具

## 夜读门巴和珞巴族风俗画 ——代序

雅鲁藏布江大峡谷的发现,使作为大峡谷核心地区的西藏墨脱,也随着现代化媒体的广泛传播,逐渐揭开了遥远、神秘的面纱,越来越广为人知。喜马拉雅山密林深处这片山水,以及生活在那里的中国门巴和珞巴族在许多场合常常成为人们的热门话题。所以,接到陈立明先生的这部书稿后,几乎是一个晚上,就把它翻阅了一遍。掩卷之余,颇值得回味。这不是一部学术巨著,只是一本薄薄的考察随笔,文字算不上老辣,也难称之为优美,有的地方甚至还显得有些稚嫩,但它朴实无华,散发着浓浓的生活气息,因而具有可读性。当然,我最欣赏的是书中关于门巴和珞巴族风俗习惯的记述。

风俗习惯是构成民族文化、民族特点的重要因素。也有的人认为,风俗习惯只是民族文化的泡沫,缺乏深厚的文化底蕴。其实不然。民族风俗习惯是在长期的历史发展过程中,在特定的自然环境中、特定的社会和生活条件下,逐步形成的,它蕴涵着民族的共同心理感情,体现着民族的习尚、志趣、理想和道德观念,反映着民族文化的性格特点。当然,风俗习惯和其他世间任何事物一样,都是随着历史和客观条件的发展变化而演变的。



同时,也和其他事物一样,都是一分为二的。古老的风俗习惯中,凝结着一个民族丰富的生产、生活经验结晶和对真、善、美的追求,有着鼓舞人们奋发向上的精神力量。但是,也常常夹杂着一些庸俗的、甚至是迷信落后的陈规陋俗。因此,对于民族风俗,不能视其为完美无缺,一概加以肯定和颂扬,也不能采取非历史的虚无主义态度,妄加指责否定。我们不仅对门巴和珞巴族风俗如是观,对其他民族风俗也应做如是观。我们的任务,是用科学的方法研究民俗产生、形成的自然和社会原因,寻求其发展演变的规律、特点,说明其优点和需要扬弃之处。弘扬其中科学的、有益于民族发展的优良传统,同时移风易俗,改革其中不科学的、对民族发展不利的部分,在历史的发展中与时俱进,在继承、借鉴古老民族风俗习惯的基础上,逐步建立民族新风尚,作为提高民族自尊、自信、自强的精神动力,促进民族繁荣、发展。这是我作为本书第一读者的一点感想。

本书的作者进入喜马拉雅丛林,是进行科学考察的,所以,不同于一般观光者的猎奇笔墨,又由于作者是民族学者,有独特的、专业的观察社会的视角,所以取材多注重其文化研究价值。这些,也正是本书特别值得重视的地方。另外,应该特别说明的是,作者离开将近20年后,生活在喜马拉雅密林深处的门巴和珞巴族与其他各兄弟民族人民一样,生活和文化有了巨大进步,风俗习惯也必然会有很大改变。但是,本书作为古老民族风俗的一种“历史定格”,其研究参考价值不会因时光流逝而消失。正因为如此,我才不揣谫陋,将上述一些感想写出来,聊充序言。

张羽新

2002年11月14日

# 目 录

夜读门巴和珞巴族风俗画——代序 .....	1
绪篇 出师不利的旅程 .....	1
一、米拉山下遇翻车 .....	1
二、设备毁损林芝求援 .....	4
三、小河沟翻船困阻派区 .....	6
第一章 只身闯墨脱 .....	11
一、艰难历程之一 .....	11
1、雨雾蒙蒙多雄拉 .....	11
2、拉格兵站小憩 .....	13
3、穿越密林 .....	15
4、汗密,抹不掉的记忆 .....	17
二、艰难历程之二 .....	19
1、巧遇猴群 .....	19
2、路遇门巴老乡 .....	21
3、走进“老虎嘴” .....	23

4、阿尼桥,蛇鳞出入之地 .....	24
三、艰难历程之三 .....	28
1、遭遇毒蛇 .....	28
2、越过塌方区 .....	30
3、横跨雅鲁藏布江 .....	30
4、会师墨脱 .....	33
第二章 墨脱——诱人的秘境 .....	35
一、远古历史的回音 .....	35
1、珞瑜的主人 .....	35
2、“隐秘胜境”的传说 .....	37
3、悲壮的迁徙 .....	38
二、佛之净土白玛岗 .....	40
1、高僧传教和信徒朝圣 .....	40
2、门、珞失和起纷争 .....	43
3、诱人的莲花圣地 .....	45
第三章 达木珞巴探秘 .....	48
一、走向达木 .....	48
1、欢腾的玛迪 .....	48
2、门巴女翻译的“遗书” .....	55
3、“世外桃源”达木村 .....	58
二、米古巴部落秘闻 .....	60
1、央色与嘎嘎和野猪变人 .....	60
2、狩猎与狗崇拜 .....	63
3、让死者登高望远的葬仪 .....	75
三、达木轶事 .....	79



---

1、灵石、怪树与巫师 .....	79
2、芭蕉叶苦盖的房屋 .....	85
3、石磨推出的人生 .....	90
<b>第四章 德兴门巴揽胜 .....</b>	<b>95</b>
<b>一、东波对岸是德兴 .....</b>	<b>95</b>
1、横空出世藤网桥 .....	95
2、香蕉林掩映的村寨 .....	102
3、歌迷舞乱醉行人 .....	106
<b>二、德兴纪事 .....</b>	<b>112</b>
1、“达龙”神石与门巴巫师 .....	112
2、招魂祭灵的“潘新” .....	121
3、“卡让欣”与生殖崇拜 .....	128
4、地震与“闹鬼” .....	135
<b>三、文朗传奇 .....</b>	<b>138</b>
1、趟鬼河遇“鬼” .....	138
2、夺人福泽的投毒 .....	146
3、听来的野人故事 .....	151
4、孤岛绝艺门巴戏 .....	156
<b>第五章 告别墨脱 .....</b>	<b>163</b>
<b>一、背崩行 .....</b>	<b>163</b>
1、从东波到背崩 .....	163
2、古老称谓与多姿婚仪 .....	167
3、梅梅益西平措 .....	175
<b>二、归程遇阻 .....</b>	<b>184</b>
1、马尼翁的生日宴 .....	184

---

2、阿尼桥畔打蛇 .....	187
3、陷入困境 .....	189
三、孤身出墨脱 .....	192
1、汗密诀别 .....	192
2、再走险途赴背崩 .....	195
3、多雄拉山雪霏霏 .....	197
尾声 魂牵梦萦之地 .....	202
后记 .....	204

## 绪篇 出师不利的旅程

### 一、米拉山下遇翻车

1986年7月24日,我们终于从拉萨出发,踏上了前往墨脱进行文化考察的艰难历程。

这支小小的考察队由5人组成:于乃昌,西藏民族学院教师、美学专家,时年50岁,系考察队中年龄最长者,课题负责人。赵胜启,西藏民族学院电教中心工程师,负责录相和摄像。张黎枫,女,西藏民族学院教师(赵、张为夫妻)。仁增措姆,女,门巴族,大学刚毕业,应邀担任考察队的现场口译。陈立明,即作者本人,西藏民族学院民族研究所科研人员。

为了完成国家“七五”社科重点项目“中国少数民族文学史、文学概况丛书”中门巴族卷和珞巴族卷的写作任务,在学院有关单位的组织协调下,组成了这支门巴族珞巴族文化考察队。

为了这次墨脱考察,我们在拉萨作了大量的准备工作。西藏自治区民委对我们决意赴墨脱进行社会和文化调查大为赞赏,给予了大力支持。23日晚,民委主任平措旺秋等领导设宴为我们壮行,派出了驾驶技术好的汤师傅和一辆丰田车将我们送往通向墨脱的门户:米林派区。学院驻拉萨办事处强巴主任



也派出了一辆北京吉普送行。

两辆车疾行在烟尘滚滚的川藏公路上。一路过达孜、出墨竹工卡、翻越米拉山，进入了风景秀丽的林芝境内。

汤师傅果然身手不凡，车开得又快又稳，时速常常超过 80 公里。在高速公路或在路况较好的藏北草原青藏线上汽车时速 80 公里也许算不了什么，但在路面凹凸不平、拐弯险道多的川藏线上则的确不易。我喜欢坐快车，于老师则求稳，不时叮咛放慢车速。汤师傅说他已开车 10 余年，从未有过闪失，请大家尽可放心。汤师傅说话干脆，办事干练，看上去约莫二十七八岁。也许是年轻气盛不服输，也许是自恃技术好从未出过事，他一路风风火火，连追带赶超了不少车，就连西藏人人皆知的以车速快而著称的军车他也敢超，把一辆辆军车甩在了后边。

翻过来拉山进入工布江达县不久，遮松多运输站前方约 10 公里处，一辆军队小车死活不肯给我们让道，两辆较劲的车开始了你追我赶的超车大赛。车速越来越快，转弯处有时速度能达 80 公里。我感到从未有过的痛快和过瘾，于老师则担心出事告诫汤师傅放慢速度。这时的汤师傅正全力以赴赶军车，哪里听得进于老师的劝告，终于在一个拐弯处强行超车成功。

正当大获全胜的汤师傅踌躇满志得意之时，事情的发展应验了一句谚语：“不听老人言，吃亏在眼前”。于老师虽不是老人，但作为考察队的年长者，丰富的生活阅历和人生经验自然使他的话具有权威性。我们的车继续高速行驶，在一拐弯处突然发现迎面开来一辆解放牌大卡车。重载圆木的卡车正高速行驶在路的中央。由于双方车速快，又遇急拐弯均未发现对方，眼看两车就要相撞，汤师傅大叫一声“完了”，同时急打方向盘让车冲向右侧路基，躲过了急驶而来的卡车，避免了两车正面相撞的惨剧。但我们的车冲向路边坡坎时，只听见猛烈的摩擦和撞击声，

随后感到车轮似乎撞在了巨石上，车嘎然停止，随即猛地向上弹起，接着便向右侧倾斜。

大家清醒地意识到车必翻无疑，表现得异常镇定。车越来越倾斜，直到与地面成90度直角时，还不停地晃动，我们连人带东西全部滚向了下方。但我们都很沉着，互相提醒不要乱动，以免车底朝天倾覆。待车停稳后，我小心翼翼地摇起车门玻璃，第一个从仍在摇晃的丰田车中钻出来，站在了实实在在的地上。（我能第一个出来得益于我的座次，当时我想看超车大赛坐于后排左侧位置，而车翻向右侧，坐在我右边的赵氏夫妻被我重重地压在了身下）。我出来后来不及庆幸自己死里逃生，第一件事是撑住晃动的汽车，担心它倾覆。于老师从窗口敏捷地跳了下来，继之司机和赵兄也钻了出来，张黎枫算是“苦大仇深”，被压到了最底下，她在车中将摄像机、录音机等物品递了出来，最后一个钻出车。这时的我们好不激动，竟然无人受伤！只是我的头上碰了一个大包，真是不幸中的万幸。想想当时的险情，令人不寒而栗，若没有汤师傅的眼明手快急中生智，我们可能都成了车轮下的冤鬼。

这时我们想到了汤师傅。只见他脸色铁青，绕着四轮凌空、侧立道旁的车来回转了几圈，口中仍嘟囔着出事时吐出的两个字：“完了”。当大家前去安慰并关切地询问目前的车况时，他似回答又似自言自语地重复：“完了”。被超赶的军车和险些同我们相撞的卡车停在了路边，在他们的帮助下，我们搬出了车上的行李，将侧翻的车又正过来。经检查，车的反光镜、前窗玻璃被打碎，右侧车体被擦挂得伤痕累累，压陷出几个大坑，着实令人心疼。但车的主体和发动机无损，仍可以行驶，这又是不幸中之万幸。

我们装好行李继续前进，一路上汤师傅默默无语，谨慎行

驶。我们自觉安慰无效后只好保持沉默，也没有心情欣赏窗外如画的景致，在破窗户透入的高原席席凉风中于傍晚7时到达林芝地区首府八一镇。

墨脱之行的第一天就遇翻车，这一凶兆给我们这次探险旅程蒙上了阴影。在汤师傅的要求下，我们为他出具了翻车主要责任不在他的证明材料，每人都签了字。为了使他回单位能过关，我们为他开脱责任做了有利于他的“伪证”。

## 二、设备毁损林芝求援

7月25日上午，我们去林芝地委、行署和军分区联系和办理有关手续，下午便驱车前往米林县。

我们的车沿尼洋河畔的崎岖便道前行，只见河水碧绿清澈，两岸群山叠翠，与拉萨一带光秃灰白的山峰迥然相异。在尼洋河和雅鲁藏布江的交汇处，雅鲁藏布江黄波泛滥，激流滚滚；尼洋河则明净舒缓，像一条飘逸的绿丝带投入黄绸带中，绿水在黄波中翻卷，终于融入雅江的滚滚激流。我们一路风尘仆仆，过岗嘎大桥后，很快到了依山傍水、美丽如画的边境小城——米林。

到了米林，才知道昨日翻车的麻烦远没有过去。当我们打开摄像器材试拍时，发现摄像机已摔坏，怎么修理也不行。急得赵工程师哇哇直叫，我们也焦急万分。进墨脱没有摄像机，要获取音、像、文字等立体资料的计划将成泡影，这会严重影响此次墨脱考察的科学价值。

本想在米林只呆一天办完有关手续就赶赴派村，争取尽快翻山进入墨脱，并于多雄拉山雪封山前的9月底或10月初出山。没想到设备出了问题，只得临时改变计划。

26日，我们前往南伊沟边防部队联系，准备请他们的技术