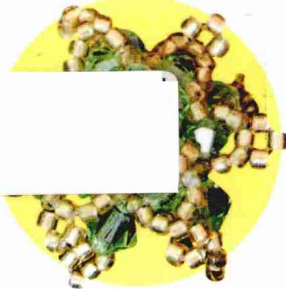
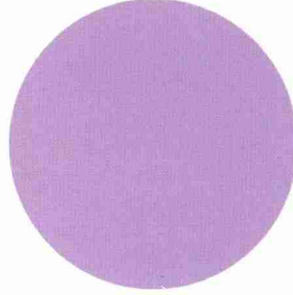
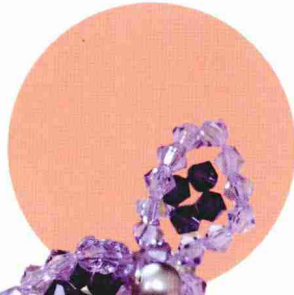
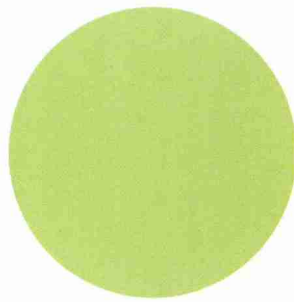
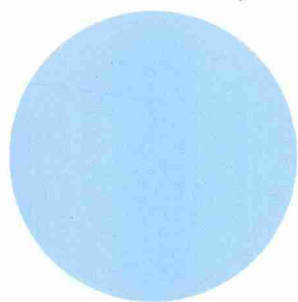


100 CHUAN ZHU MEI SHI

100 串珠美饰

田蓉蓉◎著



中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

100串珠美饰 / 田蓉蓉著. —北京: 中国纺织出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5064-8555-5

I. ①1… II. ①田… III. ①手工艺品—制作 IV.

①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071998号

责任编辑: 阚媛媛 责任印刷: 刘 强
版式设计: 任珊珊 封面设计: 水长流文化

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

[http: // www.c-textilep.com](http://www.c-textilep.com)

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司 各地新华书店经销

2012年6月第1版第1次印刷

开本: 635×965 1/12 印张: 20

字数: 190千字 定价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

100



串珠美饰

100 CHUAN ZHU MEI SHI

田蓉蓉◎著



中国纺织出版社

contents

目录

part 1

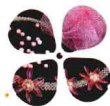
串珠的准备



- 色卡..... 8
- 珠子..... 10
- 色彩搭配..... 12
- 串珠的基本技巧..... 14
- 配件&工具..... 16
- 配件和工具的使用..... 18
- 项链绳的制作..... 21

part 2

项链



- 粉花项链..... 28
- 复古花形项链..... 30
- 三环项链..... 32
- 星形项链..... 34
- 圆花项链..... 36
- 重叠项链..... 38
- 紫花项链..... 40
- 银色新娘项链、耳环..... 42
- 方形链坠之觉醒..... 44
- 方形链坠之幻想..... 46
- 方形链坠之银装..... 48
- 方形链坠之秋意..... 50
- 方形链坠之春语..... 52
- 蝴蝶链坠之紫蝶..... 54
- 蝴蝶链坠之橙黄豆粉蝶..... 56
- 蝴蝶链坠之盈蝶..... 58
- 蝴蝶链坠之美人蝶..... 60
- 蝴蝶链坠之枯叶蝶..... 62



- 花苞链坠..... 64
- 花形链坠之海的浪漫..... 66
- 花形链坠之锦簇..... 68
- 花形链坠典雅六瓣花..... 70
- 花形链坠之桃粉开运坠..... 72
- 十字花链坠..... 74
- 心形链坠之勿忘我..... 76
- 心形链坠之天鹅之爱..... 78
- 心形链坠之正青春..... 80
- 心形链坠之粉嫩甜心..... 82
- 心形链坠之金色的心..... 84
- 星形链坠之早春晨星..... 86
- 星形链坠之小花朵..... 88
- 圆形链坠之相思..... 90
- 圆形链坠之双面圆花链..... 92
- 圆形链坠之霓虹..... 94
- 圆形链坠之魅紫..... 96
- 圆形链坠之绿意..... 98

- 圆形链坠之红白蓝之舞..... 100
- 月亮链坠..... 102

part 3

手链、戒指、耳环



- 白蝴蝶结韩国彩玉耳环..... 106
- 白珍珠球浅咖啡戒指..... 108
- 繁花银绿手链..... 110
- 粉色米珠耳环..... 112
- 粉色扇形对称手链..... 114
- 粉色心形软陶花戒指..... 116
- 复古六瓣花手链..... 118
- 黑白梭形手链、耳环..... 120
- 黑色小猫耳环..... 122
- 红花复古手链、戒指..... 124
- 红绿锆石五瓣花戒指..... 126

contents

- 红色香槟锆石手链····· 128
- 红色渐变宽手环····· 130
- 红色椭圆环渐变耳环····· 132
- 渐变色耳环、戒指····· 134
- 金绿色雪花耳环····· 136
- 金色彩花耳环····· 138
- 金色彩珠手环····· 140
- 金色仿珍珠手环····· 142
- 金色管珠软陶花耳环····· 144
- 咖啡色宽手链····· 146
- 蓝色多瑙河····· 148
- 蓝色菱形戒指····· 150
- 蓝色软陶花耳环····· 152
- 蓝色渐变花形手链····· 154
- 蓝色小蝴蝶结戒指····· 156
- 蓝色圆花耳环、戒指····· 158
- 绿色花扣手环····· 160
- 绿色渐变手链、戒指····· 162

- 绿色米珠花耳环····· 164
- 绿色双层五瓣花戒指····· 166
- 猫眼古铜手链、戒指····· 168
- 浅橄榄粉芯戒指····· 170
- 青花水滴耳环····· 172
- 铜玫瑰耳环····· 174
- 向日葵手链、戒指····· 176
- 紫色渐变柱体耳环、戒指·· 178
- 紫色小花水晶珍珠手链····· 180
- 彩色菱形戒指····· 182

part 4

挂饰



- 豆荚手机挂····· 186
- 福囊包挂····· 188
- 铃铛手机挂····· 190



- 菱形结车挂····· 192
- 六边花形车挂····· 194
- 猫头鹰手机挂····· 196
- 蘑菇手机挂····· 198
- 手提包包挂····· 200
- 四叶草手机挂····· 202
- 糖果手机挂····· 204
- 桃心手机挂····· 206
- 网球拍手机挂····· 208
- 香囊手机挂····· 210
- 小天使包挂····· 212
- 幸运结车挂····· 214

- 蝴蝶结发卡····· 220
- 花蝴蝶胸针····· 222
- 五瓣花发簪····· 224
- 两朵花胸针····· 226
- 流苏五瓣花胸针、发圈····· 228
- 六瓣花发卡····· 230
- 米珠蝴蝶结发卡····· 232
- 十字花插梳····· 234
- 珍珠发簪····· 236
- 圆花发卡····· 238

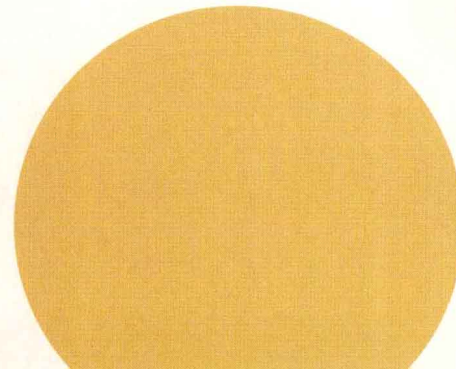
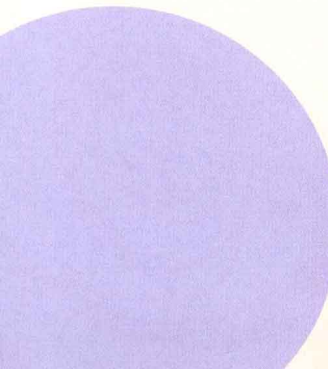
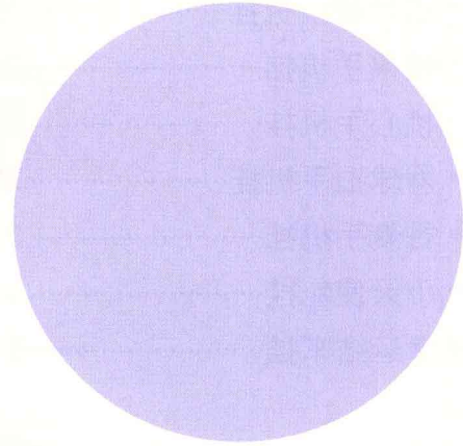
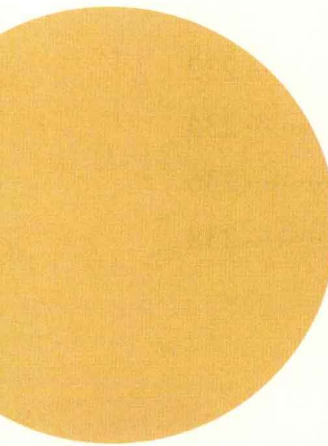
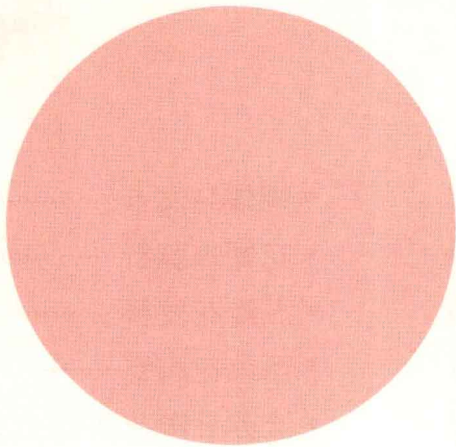
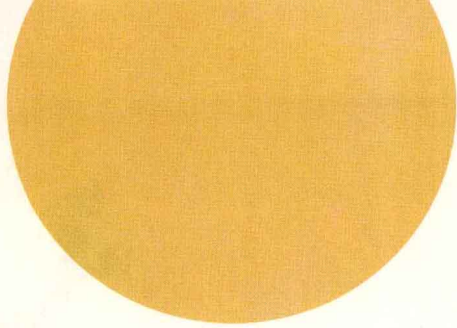
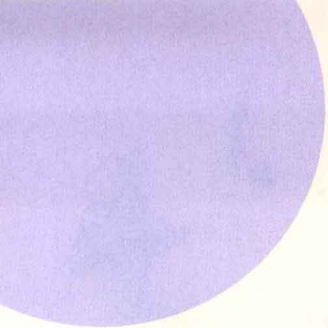
part 5

发饰 & 胸针



- 彩球发绳····· 218

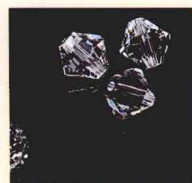




.....
Part 1

串珠的准备

色卡



白色



彩白



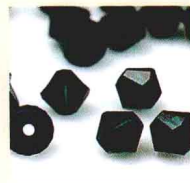
海蓝



黄水晶



紫色



绿色



蓝色



墨蓝



红色



玫红



浅蓝



浅紫



淡黄



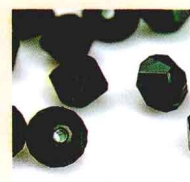
橄榄绿



黑钻石



印第安蓝



碧绿



烟黄水晶



浅烟黄水晶



浅玫红



烟石英



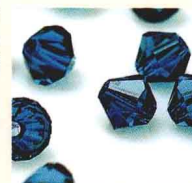
金黄水晶



浅红



深橄榄绿



蓝锆石



雪蛋白



红锆石



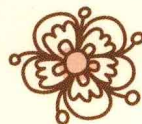
火红蛋白



贵橄榄



石榴红



灰蓝



深蓝



咖啡色



浅咖啡



太阳红



柠檬黄



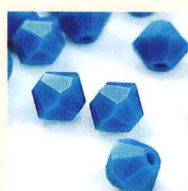
浅橄榄绿



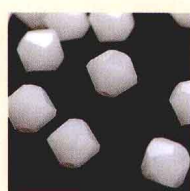
宝蓝



紫丁香



翠蓝



瓷白



玫瑰粉



翠绿



浅粉蓝



浅桃粉



紫罗兰



橙红



深碧绿



印第安红



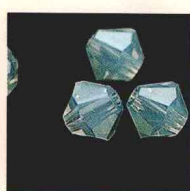
彩蓝



青柠檬



紫罗兰蛋白



绿蛋白



红宝石



紫红



浅粉



酒红



藕荷紫



水莲红

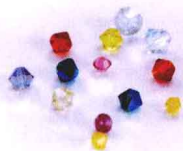


卡其



珠子

SW5301



最常用的施华洛世奇水晶，也叫菱珠，有16个切割面，适用面非常广。

SW5000



有32个切割面，也叫地球珠，直径从小到大由3mm到20mm不等。

SW5305



形状与SW5000接近，但不同的是地球珠为圆形，而SW5305为扁圆形。

SW6744



施华洛世奇造型水晶的一种，形状如梅花，常用于制作耳环或项链。

SW6301



形状与SW5301接近，但其打孔不在珠子中心而是在顶端。

SW6202



形状像桃心，珠子打孔在顶端，较常用的为直径10mm和14mm的。

SW3700



形状像花朵，珠子打孔在中心，与其他珠子搭配可以制作独特的造型。

SW5810



也叫水晶珍珠，比珍珠颜色多，比仿珍珠光泽度好，不脱皮、不掉色。

捷克水滴水晶



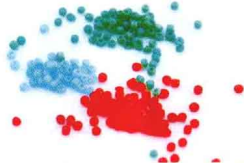
捷克水晶的一种，虽不及奥地利水晶，但其切割面做工也非常细致。

捷克枣形珠



捷克水晶最常用的一种，切割面非常圆润，有多种颜色。

米珠

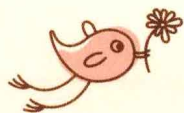


包括灌银珠、奶油珠、瓷珠等，是串珠中最常用的珠子。

管珠



形状如管状故得此名，有多种颜色，常用于项链、手链等的制作。



锆石



较常用的一种珠子，有圆形、水滴形、心形、花形等多种形状，色泽鲜亮。

爪钻



常用金属镶嵌珠的一种，有4个孔，颜色丰富。

钻圈



金属镶嵌珠的一种，打孔在中心，多与其他珠子搭配使用。

钻球



圆球形的金属镶嵌珠子，镶钻部分在中间，常用于耳环等。

磨砂仿珍珠



国产仿珍珠的一种，表面凹凸不平，不容易脱皮，有多种颜色和规格。

国产玻璃珠



样式繁多，分彩绘玻璃珠和普通玻璃珠，色彩丰富。

猫眼珠



因形状像猫的眼睛而得名，颜色鲜亮，有多种规格。

人造珊瑚珠



颜色与珊瑚接近，光泽柔和，有球形、花形等形状。

德国木珠



采用喷漆工艺，不易脱色，色泽鲜亮，形状以球形为主。

凤凰石



天然石的一种，天然石还包括天然水晶、天然石榴石、天然玛瑙等。

人造绿松石



人造石的一种，颜色多泛蓝色，形状以球形为主。

软陶花



软陶花颜色鲜艳，花形繁多，适合制作耳环、项链等。





色彩搭配

在制作串珠饰品的过程中，同一款式的饰品如果用不同颜色的材料去制作，就会有不同的效果。颜色搭配适当往往会使饰品增彩不少，而如果不懂色彩搭配就可能毁掉一件款式不错的饰品。所以在制作串珠饰品的时候，能够恰当地搭配色彩也是非常关键的一步。

如果从色彩的组成、色相、明度、饱和度去谈饰品色彩的搭配会让大家觉得很复杂吧？实际上只要了解下面几种搭配原则就很容易搞定串珠色彩搭配了。

首先，同款同色的饰品给不同肤色的人佩戴的时候效果也不尽相同，所以要根据佩戴对象的肤色来选择饰品的颜色。

皮肤白皙的人，可以大胆选用各种饱和色调，亮黄、浅橙、粉色、蓝色都可成为你的选择；但冷色调的要慎用，否则会显得脸色苍白。

皮肤偏黑的人，宜搭配暖色调的弱饱和色，茶褐、酒红等都是不错的选择；而对于粉嫩的颜色，淡粉、淡蓝都会使皮肤看起来更加黝黑。



其次，根据场合来选择饰品的颜色。比如，婚礼仪式上多会选择象征圣洁爱情的洁白婚纱，那么搭配婚纱的饰品自然也是以白色的珍珠、水晶为主。而敬酒礼服通常会选择具有浓重中国气息又喜庆的大红色系，所以可以大胆采用各种红色或金色的饰品。

出席晚宴的时候，除了可以根据礼服的颜色来搭配饰品外，黑色的饰品或各种颜色的珍珠饰品也是最佳选择，可以将你端庄、优雅、高贵的气质展现得淋漓尽致。

最后，根据服饰的颜色来选择佩戴饰品的颜色。通常为了保险起见我们会选择和服饰同色系但不同深浅颜色的饰品来点缀，比如浅紫色的衣服搭配紫色渐变色的饰品等。但也有时候会大胆采用对比色来起到画龙点睛的作用，比如白色的衣服搭配黑色的饰物。





在制作一款饰品时会同时使用几种颜色，如果你拿不定主意的话，选用同色系不同深浅的颜色去制作往往能有很好的效果。

另外，不同颜色的花用在一起也是一种独特的搭配呢，不过要注意颜色不要太多了。



每个色系都有自己的代表意义，让我们根据自己的需要选择适合自己的颜色吧！

红色系：热情，娇艳，喜悦，活力四射的华丽感觉。

粉色系：可爱，甜美，温柔，纯真浪漫的感觉。

紫色系：尊贵，虔诚，高傲，神秘的王权象征。

蓝色系：明快，清爽，理智，安详，有使人安静的效果。

绿色系：朝气，自然，舒畅，优雅，象征着生命。



红色系



粉色系



紫色系



蓝色系



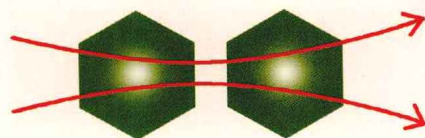
绿色系



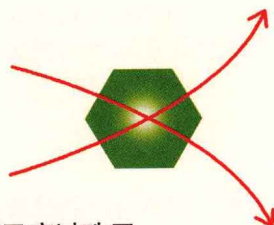
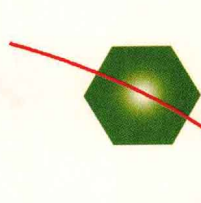


串珠的基本技巧

在开始制作串珠前，有很多必须要掌握的基本技巧，如果熟练掌握这些技巧，那么在制作的过程中就会得心应手。



两根线平行穿过珠子



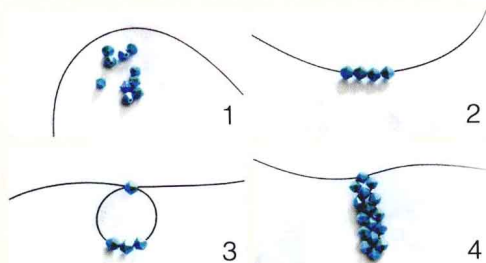
两根线交叉穿过珠子

一、交叉

所谓交叉是指串珠线或金属丝穿过珠子后，再次从同一珠洞反方向穿一次，包括基本4颗珠子交叉、S形交叉和回穿交叉。

◎ 4颗珠子交叉

1. 准备串珠线 and 水晶珠。
2. 在串珠线上穿入4颗水晶珠。
3. 用串珠线从最边上的水晶珠反方向穿过。
4. 用同样的方法继续穿水晶珠，每4颗穿成一个圈。



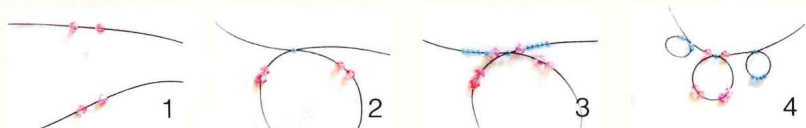
◎ S形交叉

1. 准备串珠线、米珠和仿珍珠。
2. 串珠线A端穿米珠、B端穿仿珍珠，将A端线绕回再次从最靠近仿珍珠的一颗米珠反方向穿过，再穿上适量（能绕仿珍珠半圈）米珠。B端线反方向穿过最后一颗米珠，再穿过一颗仿珍珠。A端线继续穿米珠。
3. B端线反方向穿过A端线上最后一颗米珠。
4. 用同样的方法继续穿。



◎ 回穿交叉

- 1 在串珠线的两端各穿入2颗水晶。
- 2 在串珠线的一端穿入1颗米珠，另一端交叉穿过该米珠。
- 3 在串珠线的两端各穿入1颗水晶和5颗米珠。
- 4 串珠线的两端分别从两端最后一颗米珠交叉穿过。



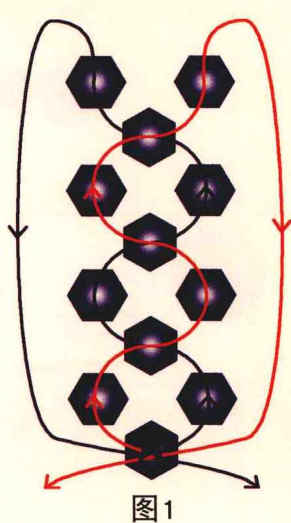
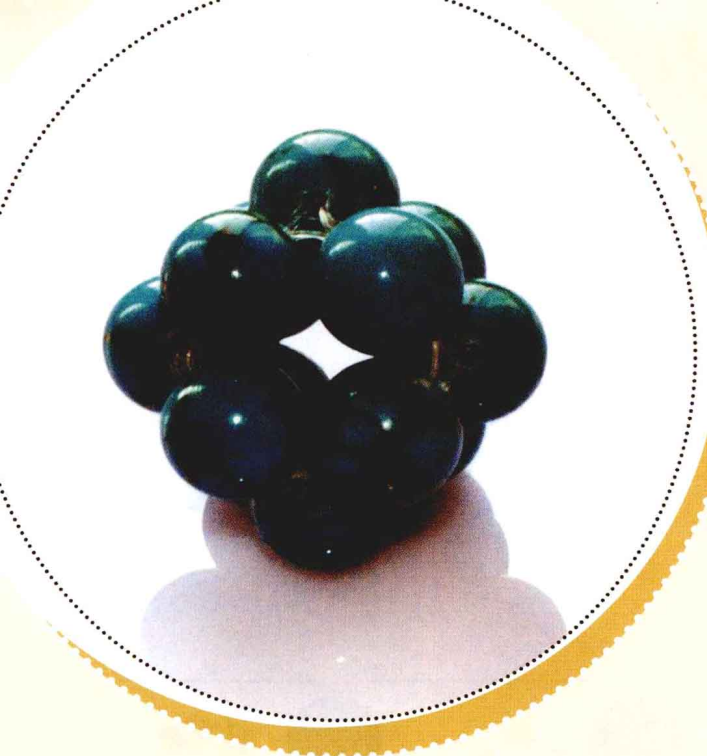


图1

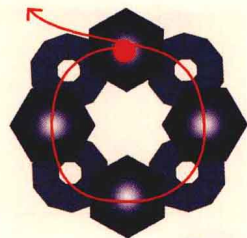


图2

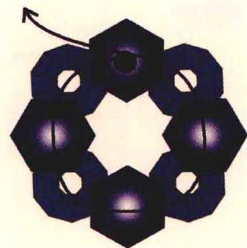
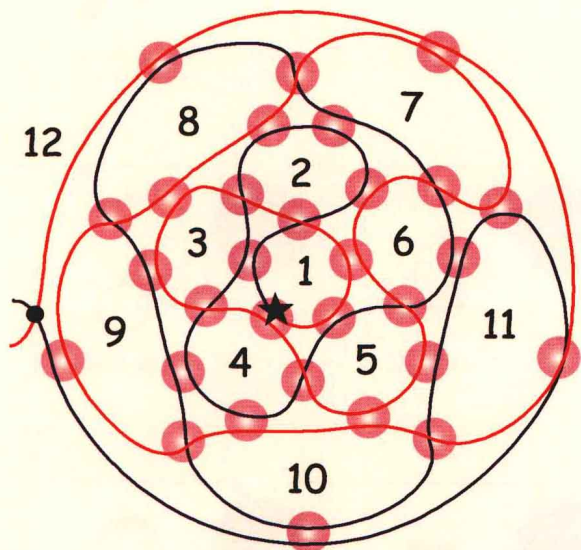


图3

二、12珠组合球的制作

如图1，从★处开始，按照图1所示的方法制作球形，然后如图2、图3所示，两根串珠线分别绕球形侧面珠子一圈然后打结收尾。



三、30颗珠组合球的制作

截取约80cm串珠线，从上图中★处开始，如图所示的方法完成数字1~12的穿绕，最后将串珠线打结收尾。

