



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三三二

石琴室稿不分卷 愛新覺羅弘晷撰

一

稽古齋全集八卷 愛新覺羅弘晷撰

六三

裘文達公文集六卷補遺一卷裘文達公詩集十八卷 裘日修撰

三一九

蕙楊小草二卷過庭集一卷鉢香行草一卷嶺南雜詠二卷雨亭賦抄

一卷澶州吟稿二卷 吳龍光撰

五七九

詩以導性情而才與學佐之其要歸於識識由心生也心生而言立言立而義顯其心冲然粹然合乎溫柔敦厚之旨然後著為吟咏博大而昌明自非才與學與識具者不能也

石渠主人以金昭玉粹之實際益拜臯颺之會性喜耽吟心尤虛下其才之博也淹貫九流吐納羣雅其學之邃也雕雲五色儀鳳八音其識之卓也高踞岱頂深探驪淵因發而為詩宜乎

辭輯而辭澤矣今授讀全集謁

陵祝

綴韓碑柳雅之續也校武行園千城獵碣之詠也品詩題畫辨偽存真之著也登山觀海智樂仁壽之符也理園渠聊寄耘鋤之侶接賓朋亦述壺矢之樂春光秋月時即景以攄懷早葉新花每流連而寫狀乞假尚日課一篇向夜復拈吟五字至於投箋授簡情往興來疊韻搜奇連

篇較勝如五金之在鎔寶氣升而光四溢也如大川之趨壑衆源匯而候千里也如春雲之出岫菊鬱而油油也如新繭之縑絲轉引而徐徐也取之不盡用之不竭美矣富矣志說解組以來時從游於矩徑規田間主人猶諄諄以昔賢音節下詢識耄而好學孜孜不倦者歟道光乙巳春正月葉志說謹序

古有藉人之序而重者則皇甫之序左思是也古有因序人之文而傳者則李漢之序韓文是也若乃有可傳之詩而不索序於可傳之人而索於世之無足重輕之人則不知索序者之何意而作序者亦不知將何意以副索序者之意然而非無意也或其人雖無足重輕而長於文乎君子不以言舉人亦不以人廢言是一意也若其人而并不長於文則又曷取焉而取之心轉若有過於能文而爲世所重者則其意豈無在乎吾知之矣石琴主人位尊而學醇志澹而情逸夫位尊人盡知也志澹而情逸望丰采聆下風者亦畧可知若夫虛懷集

序

益謙光自持孳孳於學粹然以底於醇則非深知畢窺者不能盡知不能盡知則不能盡言故乞序於所重之人弗如乞序於盡知之人也主人浸淫經史數十年矣而又遭遇極隆流覽極博圖書彞鼎助其古繁花修竹益其妍雲章龍袞壯其采所謂和平大雅鳴國家之盛乎揚附葭莩過從常數敬卽以所知主人者序其詩則於皇甫李漢之外又別有一意存也

歲在

道光戊戌暮春之杪姻愚姪耕珊穆揚阿謹撰

石琴室稿

五古

石琴道人著

讀宋詩鈔作

古人工賦詩後人據詩斷學詩與道同胸次惟一貫四帙宋詩鈔近日纔堆案披閱不爲勞頗喜句可玩矯矯王元之不忝卷首冠子美滄浪亭吐辭驚偉岸宛陵學最博三復令人歎醉翁館閣才筆彩奪星爛蘇黃垂令名不乏世人讚三孔清江集好句皆極觀臨川王荆公濡墨鏤文翰餘者各藝鳴詩翁夥難算誰選宋諸家使我目光亂當時不相能勢有如冰炭達則謗易生不達

羣遠竄豈知百歲後篇章未零散其中何所云往往皆悽惋天如惜人材無嫉能相贊潤色大文章與日增炳煥思及不勝情癡絕爲扼腕天豈玉人材必使逢厄難所作乃可傳刊刻後來看我方嗜吟哦脫稿誰月旦試思紙上名文詞亦材幹

再讀宋詩鈔作

富貴不可傳詩名大能久死者字句新誦出生者口我羨歐與梅天乃使爲友歐嘗號醉翁是用逃於酒梅或因詩窮偉哉能固守又得滄浪蘇三子稱敵手人道歐如韓我比蘇如柳其間合與離興到詩千首詩中歡與

悲筆載天涯走山川用文章賴以誇殷阜江海用文章
聊述容垢垢朝廷用文章宣德輔元后三子兼有之其
名宜不朽當時文字交醉翁愛梅叟聖俞憐舜欽嗜文
略其醜末世交道薄如古事稀有後生陋見聞獨吟對
窗牖安得同心人羅才盡八斗鄒生載後車相如延座
右夢輪文通先筆從景純受列子攜御風須臾歷州九
月中取免毫歸來爲運肘磨以青松煙琢句乃不苟然
後鐫棗聚與君輩同壽

讀高青邱集

案頭一帙詩每讀不釋手釋手強半忘好句頻上口豈

獨詞淵源兼之工對偶取格稍務奇浩思得未有有明
三百年青邱宜推首舉世總忌才斯名乃不朽異代詩
重鐫神鬼互呵守集像今人瞻詩集有畫像貌古真如柳公
沒我願師公在我當友我詩雖未多下筆常自負倘不
乖性靈欲醉一卮酒自古詩窮人從誰鑒妍醜

燒爐宣德玉堂二款皆精錫

宣款不易購玉堂猶可尋溫溫一九火須臾見點金衆
目咸稱異寶之如璆琳日久光黯淡頻拭歲月深一日
兩日坐縷縷飄檀沉案頭有微意用伴無絃琴方熱莫
炙手已灰觸宿心試看此爐內其力俱能任

鐫印

八體固難道鐫印猶宿聞古拙初落墨小篆稱朱文明
人工印章往往皆超羣吾友董小池運刀同揮斤所好
惟金石搜求及典墳同輩無一識邊旁求之勤行年七
十上鐵筆張吾軍自君委順去刻手徒紛紛

洗筆

學書記姓名持筆洗向夕龍象難摹臨且作簪花格安
得如古人退筆過一石不厭洗滌頻未肯輕棄擲日昨
聞人言新到湖州客毫類牡丹芽管作琅玕碧告知惜
穎君枝枝爲選擇乃比倪雲林嘲余有潔癖

射鵰

古稱射觀德體直乃言中大羽挽勁弓本爲我國用太
平慮廢弛射鵰猶當重猿臂久知名先聲亦奪衆拈矢
時向前枝枝期必洞都城多射場爭勝有喧闐射禮久
不聞隨宜弦屢控舉國孰擅長吾家伯與仲益亭大兄
鄒人呼爲

國楊眼二兄於紫光
閣中楊眼挑善射鵰

有感

事有無奈何乃有機會生或暫時屈固守必以誠大
地暗如墨靜極通虛明虛明燭萬物我爲之平從善
正無咎怙惡終見傾誰能忍須臾唯聖得其情當機百

不失智圓偏與迎視聽所不及其中乃有精隱顯契道
德抱一孰敢攫用俗未駭俗聖智方無名

喜得唐子西硯周澗東孝廉檢示貴耳集賦謝

孔云友多聞澗東我益友告以古硯銘貴耳集載久北
宋唐子西篆刻俱名手賴君學淵源賦詩傳不朽喜極
忘效輦犯曉詩筒走舊蓄宣和鸚歛石頗不醜兩硯都
非常或有鬼神守暇當就我看無歸飲我酒食肉亦何
俗杯盤羅菰韭雄談受益多循循猶善誘昨許鐫一行
高朋能運肘爲篆石琴藏嘉慶歲丁丑

附和韻二首

周澗東

稷契帝室裔夔與爲友百僚仰師範聲播中外久
煌煌典策文著作讓鉅手流連發歌咏神奇化枯朽
拂拭煙雲浮驅逐龍蛇走望古以遙集鎔鑄失妍醜
時代有升降議論破株守咀之味愈出甘列勝醴酒
食以禹餘糧佐以堯年韭精神自天稟非藉師友誘
揮翰燦珠璣光艷落指肘一縑比蘭亭重逾歲癸丑
堂堂懿親貴艷說布衣友生長朱邸榮情肆江海久
好古有深癖卷軸不釋手春風善吹枯青雲附不朽
高岡落重泉有力負之走淵衷下白屋嗜好忘其醜
懷瑜以匿瑕白知而黑守歡愜暑勢分相與共樽酒

味似倒咬蔗腴若豐本非追陪日以永片善都獎誘
昨撰古硯歌雲霞幻生肘考據最精嚴不必問張丑

疊韻再柬澗東

昨君辱和詩又爲我詩友句好鮑謝間名壓元白久疊
韻亦何速豈必八义手文章大有靈金石附難朽不隨
桑田變但訝烏兔走使可記姓名用之傳好醜銘硯遺
後人斯石當世守爲濡山中毫爲醕都下酒篆奇直似
槎筆古豐如韭玩好防巧奪價昂因利誘靜夜裁詩成
墨磨爲曲肘更漏何迢迢月斜時在丑

王疊韻以賜因三和韻報之且述硯銘篆法精

極非後來所能及者

抗懷三代初古人皆尙友蝌蚪變大篆體勢由來久
漢唐文字存劖刻皆妙手所以被金石千載得不朽
後來趨簡易不脛天下走古法已蕩亡逞媚實增醜
如此宋硯銘筆力正師守譬飲三危露乃棄村釀酒
列饌重肥鮮堆盤徹葱韭豈無追逐心每爲時俗誘
貧賤且自傷捉襟多見肘爲王書尊彝不讓商父丑
來詩論及篆法不覺技癢復疊前韻

展讀三疊詩君真書畫友論及古篆初象形事最久列
國各有書羽檄爭出手李斯程邈徒刪繁若拉朽乃至

漢高興中原如鹿走鄧侯篆額成羣觀不爲醜隸體形
尙存草跡失謹守河間昔重書楚元惟設酒下逮楷法
行正如慈變非此銘頗古拙不爲世味誘工書事大難
執筆須懸肘少日學屢逃每望星指丑

寐因四和韻

位望極人臣風誼重師友空庭怨遙夜離別家山久
魯縞不能穿安問射鵰手歲月逾強仕精力恐衰朽
足繭萬山雲身遍天涯走顧盼驕姿鞭策駕馬醜
控馭盡其能羈紲不以守嗟無枚叟才空飲穆生酒

風味想車螯園蔬遲花韭力學苦不堅榮辱爲吾誘
百感搜其心伏眠將曲肘燈昏雨欲來刻漏初交丑
澗東借觀晞陽樓小集詩軸四用前韻

風雨秋滿園掃徑來賢友澗東真博才著述傳聞久我
有一軸詩所題盡名手太息人半亡僅存亦老朽展卷
君厭觀其上霜毫走乃知前輩間妙語無羸醜高挂樓
前楹有僕日相守假去知卧遊勾詩必須酒園蔬勸加
餐秋畦送新韭須臾得和章捧讀皆誨誘曾言遠獻詩
欲往猶掣肘忽憶十二年
東巡是乙丑

澗東假去諸名人所題詩軸見還時有客談及唱
和詩甚佳客去五疊前韻

張山吳尊法門謝齋徒一時論文友獨有汪劍潭相交
歲月久名滿江湖間人皆詞賦手我於諸子中如木慙
雕朽喜君登騷壇望見已却走疊韻今復成錄送增顛
醜或恐議論多試思口應守日昨除荒園欸客教沽酒
向樹取松黃拭盤翦山韭示以唱和詩笑爲古物誘少
焉頗耽思支頤復枕肘起告神仙宅蓬山鎮寅丑
繳還晞陽樓小集詩軸許賞桂花連日未召五
和前韻

丁儀王粲徒皆屬東阿友驚風蕩白日歲月去已久
晞陽舊題咏一一都名手聚散同浮雲文章垂不朽
後生望前賢安敢並轡走鏡裡有王嬌效顰嫫母醜
壇坫圭璧尊土物聊自守桂樹影婆娑何時賜杯酒
老饕思嘉肴夜深啜蠶韭蓬島有花開仙人寧我誘
飲之得長年奇方原在肘起視河鼓星初昏已指丑
再柬澗東孝廉六用前韻

畏事人所同閉門謝諸友屈指十年餘寡聞時亦久君
忽投以詩江西無此手俊語洗尖新雅音超腐朽從古
學拾遺骨皮隨筆走或則效淵明空疎尤可醜唱和興

不凡五字城堅守鉅製時一披必佐一觴酒帶露刈青
葵當秋餌白韭人謂充別腸我以韻自誘行吟與世疎
浣多衣露肘冠帶日堆牀當知不因丑

王示所藏銅器銘知爲周晉侯造書月不書年
詩以紀之六疊和韻

生而手有文叔虞與季友椒聊日繁衍勲名最長久
鑄器如盤盂流傳後來手文章極典重永垂不朽
其詞曰朝王驅車京國走維王坐明堂萬里綏戎醜
侯氏膺寵命典物皆遵守彤弓貺嘉賓湛露歌醴酒
加邊加豆實菖本及苴韭土花斑剝紋字書殊難誘

書月不書年豈必董狐肘河陽魯史書春秋天王狩
于河陽及晉
侯朝王晉僖公
二十八年己丑其歲是己丑

因人赴藩之便寄秋圃弟仍用前韻

寄弟一紙詩封附莫逆友自春以及秋爲語別離久到
處皆論交雲雨如翻手唾面能自乾除奸亦摧朽生遇
聖明時口碑千里走我有二頃田其租言之醜賈郭
牧場存每歲須人守不如陶靖節種秫釀成酒昨接數
行書筆似疑式非喜聞農力田淫巧不能誘尙望家人
來行衣短兩肘探懷取汝札定在律窮丑

中秋節近擬畫天香雲影圖以進因留表弟彭

昶泉夜話仍疊前韻

桂樹挺淮南八公與爲友涼風吹木葉白露團團久
園林日徘徊丹青繪誰手寫生闕無人落筆多枯朽
客從東南來匹馬燕郊走爲余拂絹素繪事頗不醜
著色濃淡間古法知遵守葛衣單不寒得錢且沽酒
開樽約同話新蔬市花韭蓬山金粟開郁烈辛香誘
廣寒高處枝移自雲霞肘既醉姑勿歸何妨宿景丑
石琴室主人以丁丑歲與周駕部酬唱書冊見
示次韻書後 奎玉庭

開卷坐晴窗宛似對良友詩羨七疊富歲記十年久

考古證以今得心應乎手獲雋頻驚呼立言期不朽
墨灑筆花怒詞挾江流走藻思看綺合俗眼笑孔醜
繡虎比才華神龍爲呵守雅調七絃琴至味三辰酒
舒賤浪翻雪似帖花生韭暇日許展觀長吟叨教誘
強韻枯搜腸起草苦束肘畧有秀才風解識別寅丑
高懷邁子良結社聯吟友不須擊鉢催燭笑三條久
星宿已羅胃化機妙在手一册比金石千秋不衰朽
憶昨陪遨遊步趨牛馬走小詩蒙見許愛則忘其醜
筆未蔬笋除識苦樊籬守把卷誦瑤意宛若飲醇酒
乍如歲晚菰又似春初韭格律細於杜殷殷後人誘

思清吏品茶頓覺風生肘駒隙嗟太速歲陰亥易丑

卧久

卧久念不息閉目未能寐毒蛇在心頭盤結欲成淚淚
滴拭無痕不如化為字筆墨前効靈紙硯董其事起坐
將有言燈花紅一穗又覓燈翦挑忽悟心手累所累方
無涯有為亦皆偽人生祇百年我願作游戲善且無近
名禍亦未全避彼此一是非胡不辭以醉處世本大難
隨分自忘易破感書數行燭移卻沉睡

石碑菩薩像

方家義塚碑石

行行路且長日照衣裘黃踏冰渡淒水車過義塚旁豐

十

碑何人樹主者勒姓方石理匪思議妙相自端莊螺髻
飾嬰珞月面生慈祥乍覩得未有卻住宜遠望戴遠工
寫佛道子筆亦強遠已去今遠真跡世罕藏吳傳搨紙
存神氣似未揚二子見此石閣筆不敢狂昔人嗤佞佛
頑石何所禳乃知釋氏尊像法今輝光若云妄在目我
生非空桑若云妄在石斯影非俗裝非目亦非石與妄
真兩忘更聞吹笛木清夜悲繞梁又聞冰上花枝葉成
千行遇之稍好奇或恐多矜張設謂理必無事卻異尋
常使逢韓昌黎語此豈易詳

猛虎行

出柙之水濱就羣聊避身得犬類得酒噬豕仍噬人虎
饑不可犯偃鬼從而親郊西盛禾黍咫尺城之闔野老
畏不出籬間窺見頻虞人走馬急夜雨蹤跡新朝來結
團成邏者得其鄰勁弓大羽箭宿號射法神鎗銃技特
熟百發百中純運機猛虎斃事易如拾薪鬻肉卒眾飽
寢皮傷者伸論語昔垂戒請為典守陳

除草

自春積雨來茸茸徧屋瓦雖輪蓬與蒿其類未云寡赤
日曝不焦薰風故相惹托根勢何高滋蔓稍遜下碧薜
相因緣白雨未漏瀉新秋當剪茅手指費掃捨試看鴛

十一

鴛間容此芻蕘者委積滿堦堦擔負棄原野乃覺心目
清坐對檐楹雅更語屋上人掃除莫苟且

雨中聞鄰家爆竹戲作

快雨如箭鏃飛來射竹樹急電騰金蛇坐中驚盼顧秋
暑洗欲盡雨勢促天暮家家積潦流可救涸轍鮒鄰人
那待晴爆竹惟先務似警雲太頑恐致雷遷怒虛聲擊
未能勿謂龍無如倘遭天瓢傾遲子城西路

次思元主人示臨近光樓詩并題惠園圖五古韻
楷字近光樓軒冕勢開朗成邸文章伯詩書皆夙仰臨
本忽見投數語志懷想憶昔相從遊高軒何洞敞酒榼

與詩囊雅集成已往君家伯氏樓絲竹每同賞次過樊
學齋開樽對林莽快雨羣走藏精神爲一爽竹梧競蒼
翠池沼想瀟瀟鱸魚烹熊蹯二者得同享醉後忘主賓
狂笑舉書幌只今詩酒豪年齒各加長問字無復奇投
轄何爲輒邇來積學深用筆多相仿勁健力如錐濃淡
亞於榜紙間腕可回胸次書羅廣淵源有從來望見知
虛掌故人玉久埋春夢惟惚恍我圖辱題詩雖誦多慨
慷有如萬斛塵妙語能洗蕩百回看未休似欠爪搔痒
筆墨思效顰老境顛一放區區布鼓心正作雷門響

辛卯八月至詩庵留三日作

昔聞釋氏書常談未足羨今我詩庵居頗作三宿戀所
戀將謂何溪山日當面鳴泉百道來亂石珠璣濺枯槎
一段空承溜灌漑徧纔聞涓滴聲須臾垂匹練朱櫻玫
瑰花採摘爭先薦四月五月時擔負走畿甸峰巒亦媚
秀草木咸蔥蒨點染煙與霞朝夕如相炫他山一何高
樵路踏一線欲往歸有期後約霜葉變扶筇能再遊休
憚足力倦同來戴笠僧分明畫中見蒼髯古松下兀坐
石一片笑我觀聽留結習綺語研

偶得桃核具上刻漁樂圖人物甚工細余睇視猶
能辨喜而賦之

我識江湖心舟楫疑有素我愛蓑笠翁煙波何由晤兀
坐一室中吟哦度朝暮老眼誇未昏把卷看細註况茲
一寸核鏤刻巧如蠹初作漁樂圖漁具亦分布叢叢蘆
荻中分明兩船露竹籃挂釣竿絲網懸高樹茗椀與酒
榼少長同婦孺方響撥阮時橫笛起鷗鷺一人似解音
作態向曲顧荷笠聽者誰踞地醉應仆不謂作手工差
喜目如故持欲語友生技癢聊同賦甚勿示畫師筆妙
能相妬亦勿示漁人舟虛無用怒

去歲余居被火移於隋齋鄰人有業糞者頗苦之
今春購得其地墾爲圃因其形如工人所用之

矩遂以爲名讀元遺山學東坡移居詩因效其
體作矩徑詩八首

去年火宅來此地疎栽籬咫尺呼不得其隣鄙可知謀
生數堆糞利薄臭未辭有若鮑魚肆不聞已化之惡氣
我何堪舉室無策施垂簾與閉戶暑熱難支持薰風雖
解愠遭之似相欺殆及七八月商飈虐更奇賴有盆中
桂轉瞬花盈枝天香信芳烈相敵纔幾時阿堵冬建功
許尋仁里移今春務清潔十帚催急治

築垣清明後作渠發石西汲彼井中泉灌此數畝畦爲
圃竟何樂不獨樊遲迷我今更堪笑耘鋤未嘗攜時花

與種菜日望新藪齊經營愧老圃晴雨得端倪相期拾
瓦礫次第除蒿藜待栽桃李花其下俱成蹊

蔣詡三徑成二仲來爲伍韻事每見稱三三遞相祖今
春置花欄得地形如矩因以爲徑名逃俗未嫌腐寬處
射侯張弓矢聊習武所恨筋力衰其的不我取挽強謝
當年懷慚對大羽自古用觀德羨彼夔氏圃曲處修篁
宜鸞鳳當翻舞清影暑可消涼陰月能補量此不難栽
醉日移從雨倘有過存客請看休問主在昔林中賢山
王偕友五後世豈乏人人亦何嘗數我今作矩徑誰當
共揮塵

城西舊置園栽花已云久歲歲欲往看無如厭奔走灌
溉習爲常頗賴家人守今年我屋西得地纔數畝且喜
家人來欲取爾知否移時根欲深封時泥宜厚及期曉
入城衆指勞以酒猶餘種菜畦新招灌園叟不獨用娛
目又將適我口

土膏近方動井泉浚更潔投種須及時栽花計已決農
家四體勤與彼孰優劣飽食當懷慚厚祿荷久竊揆拙
或可藏習勞聊自悅漢陰古何人高蹈真豪傑機心幸
不萌筋力終恐竭及茲長太息我豈慕前哲願與僕輩
同戴笠走炎熱

昨晤奎芝圃許我木蓮花江南千里道能致寸許芽其
家盛開日三醉人所誇數本當不惜分贈裊泥沙水邊
一托根來歲成奇葩倘遇北游客渺渺思天涯

介春書最精餘力及繪事容齋射更神命中陋猿臂思
元詩莫窺點筆任游戲能事皆吾宗日久不我棄偶然
走詩筭唱酬頗愜意有時弓矢調手柔爲余試尙望札
翰來篋貯龍蛇字置我三子中正如蠅附驥何日築圃
成請爲圖其地

東坡黃州作聊以慰所憂遺山詩中傑移居因效尤筆
墨各適意斯名千載留昔人篤於學今人非其儔再誦

元子詩欲從地下遊此語雖近妄想見其風流長公窮
造化筆力回萬牛錚錚百鍊鋼字字繞指柔今我薄技
癢頓忘顰可羞持以問友生此稿宜存不古有白雪吟
不廢下里謳

思元主人以熊雁相遺更詠長篇實難奉和因賦
短章用酬高韻

燔熊更饌雁兼味置座前所懷孰推食詩壇老思元果
腹我何似斥鷃蓬蒿邊慚惶惟臆對颺去空盤旋君才
十倍優運筆如鵬遷南溟或一息其翮雲垂天雖云物
可期景仰心拳拳邯鄲有學者蹢躅行步顛酬詩亦此

類君視宜粲然

九月十日夜望雲月偶書此數語

黑雲狀如獸片月來點睛雖云巧相合望去如畫成少焉月相左雲亦枝葉生流光本無礙空際惟孤明我妄當在目因目咸可名正恐所見濁兼慮清太清難將須與影試語終身盲夜深月猶落雲斂天更晴此景已陳迹戲論誰當評戲論出釋典

秋花

秋花就衰謝誰為惜令姿雨來濯去塵又復洗其枝風力故一吹雨勢如萬絲餘潤及苔蘚綠意連堦堦堂上

六

垂垂老兀坐百無為窗間置筆研偶然吟一詩譬花如病久一雨得所醫嫣然慰遲暮秋色容支持來朝晴日出蝴蝶隔牆知紛紛相逐飛栩栩何許時菊當繼後塵笑口開有期况茲秋雨促行將把酒卮花於靖節前未聞眾所推乃於千載後因人名始馳老圃盜虛譽異種能居奇我固疎懶人心亦無可思惟待花開足日誦歸來辭

以那繹堂研歸容大理為賦一詩

好貨自古聞此好可云久珠玉豈常情筆墨或間有竊謂所好篤硯亦不脛走端溪世共珍龍尾頗諱醜齊甄

競搜求北齊避暑宮觀研見元遺山詩漢瓦隱荆藪發墨不滯筆是乃

可為友昨觀一石硯銘出繹堂手為賦五字詩持示思

元嬰工書今有人會當傳不朽摹搨追鍾王馳驅及顏

柳謂容大我留几席間災石顏乃厚嗣君大理公運筆

懸腕肘戚好石交宜贈之合世守

得韓魏公玉簪欲書韓范齋於所居室因志以詩

讀云瑜以此德服之無敢伯玉為釋恭贊仲淹篆子剛作

伯玉讚比德仲淹書作篆范子剛親製簪釋恭沐

而縮韓遺物正可欽斯名人無忝於身忘禍殃謀國必

久遠宋賢亦何多結友盡時選我作韓范齋非慕畫錦

七

顯欲以告人忠名臣迹可踐又以玩好心廣之用為善今也額吾廬起居當思勉

次筠隣主人元韻

憶昨君過我議論驚儒生我於松雪筆奉之如牆羹君

不笑其愚欣然酌巨觥又展架上畫所收無關荆一卷

黃鶴迹不足為重輕今朝投以詩規我出真情妙語洗

輕薄詞源見專精紙價動京邑筆力如宣城三復字字

讀愛之示守盈懷慚我何祝賢良遭

聖明

次思元主人春雪韻

去冬望雪切玉戲無寸施今日東風來晨起帷自披是時草芽茁嫩綠藉以滋我更何所樂積素盈前墀尙憶五年春海棠如塗脂白雪綴其間畫筆無此姿余舊作是東君要令看四郊土膏動農事殊未遲餌香似可待

麥浪行有期柔條垂玉樹遙嶺蟠銀疉多病怯酒盞淺斟代茶旗城市疫爲減林亭情自怡來朝御園道馬跡成杯卮春寒似可耐往還無清思清思知屬誰思元主人詩白雪一再讀和者殊未宜我亦忘獻醜有如雀搶籬誰能發妙音悠然來微颺亦知有凡骨不入詩人脾來詩固所羨行草字更奇心正用我法大

笑泣路歧技進不自聖妙悟得全枝乃知運斤手筆墨忽若遺我書雖有年無成老大悲遠遜雞與鷺焉能調衆飢虛腕不可及時時得一窺况復淵源作茅塞何由知請看密雪零景美勿論茲君家有梁園謂家奔走無愚癡鄒枚盡座客相如速延之一揮雪賦就觴詠咸熙

北窗

北窗亦何好山下見平田田中農作人終日濃翠邊孤村圍短籬羣牧鳴長鞭閑雲在高嶺野水依前川巖棲澗飲趣我亦爲忻然胸次倘不俗眼界都成妍鄰舍具

雞黍往來相周旋有如名筆畫人物乃爾全愛此夏日長兀坐如小年耳邊黃鸝鷓鴣嬌咤頗可憐住山豈易得七日牕中眠牕中唯短榻歸去孰爲懸

黨籍碑

耕珊宦桂林歸遺黨籍碑物聚緣所好古刻得先窺京迹置勿論請爲述其疑碑初七十子行端無瑕疵續鐫二百輩濫觴昔可知附會雖佞人亦是善者資當年遭此厄轉瞬仍居奇竊謂天地寬覆載容奸私况茲墨本中邪正存亦宜是非強互辯今古同一癡牛馬任爾呼莊老真吾師尙望耕珊來明窗共酒卮天寒暑刻速哦

我佐觴詩

易水道中

山色與目習水聲惟耳戀經年一往還了無異聞見衰顏朝夕催長途筋力倦况茲清明節微雨柳初變道傍何人墓高低懸紙徧長眠雖爾輸短晷從我銜昨經賈島祠推敲句猶羨聊復馬上吟來廣里中諺暮投村鵬宿聚觀山村彥互有邱壑心莫晒風塵面

虎石

土人指一石於菟名久仰未攜弓矢來無心學李廣

湯泉

我愛此泉溫天寒不浴羨雖非萬里流濯足亦云便

題仲蕃上公留餘圖小照

咸稱目朗眉秀合愛雲閑水寬寫照竟同漁父教人爭羨筠竿

得魚稚子殊厭戴笠老翁宛然添畫蓮舟一葉真成太乙雙仙

歲暮

歲云暮矣風沙夜半歸來路賒多少車中行客羨他燈裏人家

讀東坡題跋

傾倒許多德士風流卻在蠻村曾道一場春夢斯文千載長存

讀山谷題跋

江西一派詩祖海內千秋作家我愛安樓架屋不如借水獻花

讀石門題跋

既是寒灰枯木了知無法可傳誰許筆頭墨水斑斑灑紙通圓

七古 雜言附

題錢武肅銀簡墨搨

黃香鐵所贈

晚唐文才盜九州江浙乃有錢婆留當年射潮一何壯豈能祈福尋龍湫或謂暮年筋力退細人相媚生此謀喜看筆意特簡古今時工藝真應羞收藏故簡寬好手要使精楷遭鉅眸化為石本傳千秋黃君獲之不肯收附以長古持贈我絕唱已過陽春謳新正律回當呵凍短章報謝知難酬

又作圓田於矩徑以規田名之復作七古一首

課工作徑仲春月運甓築土衆杵鳴晝畦立界剏新意

圓田卽以規爲名我昔嘗讀五千言地乃法天其常情法性圓妙見釋典惟望開花皆滿盈花時轆轤修綆轉井泉繞渠清復清遊蜂競來孰告報蝴蝶不待相邀迎倒壺持觴豆爲棚此席可與野老爭眺望不識在城市議論所及惟陰晴圃師善事利其器花鎌藥鎗分縱橫我於其間置短榻一爐活火茶旋烹茂視樓臺几簾屏厭聽箏琶簫篴笙澆花溉蔬萬事足風清月白團團行漆園老仙慣齊物各適其適孰重輕興來一揮示同好脫稿不待規田成

義犬塔

天下犬死棄乃常此犬有塔官道旁惜無片石述其義
後世乃爲諸犬光顯頤盤瓠汝始祖黃耳亦汝大父行
次者猜猜不足數縱使續貂羞與附我聞易水來往人
盡識山間義犬墓何年何氏畜守閭天使不語能報恩
如是精靈未可滅遶山逐散妖狐魂村中羣犬鳴相聞
彷彿有聲來白雲

再讀元遺山詩

一卷遺山詩在手憂玉敲金韻出口金詩爲殿元詩冠
如此才華爭欲有有才當是人中龍學之不成虎類狗
句好能留千載名佐我卽時一杯酒元詩有千載名不
及卽時一杯酒

虎骨酒歌

老兵山間合藥弩猛虎咆哮鬼舞蹈機伏發猛虎亡
偃鬼卽事死虎旁剥皮裹骨輸官去虎肉從來得飽食
斑斕皋比製馬韉骨全入鑊須烹煎牙消爪鎔色初赭
汁濃復向槃中瀉膏成浸酒酒不腥一杯兩杯逃天刑
三酌四酌力猶健孟賁居然不足論五六飲訖時起行
耽耽視人人爲驚七八連吞猶未止暗裏從來偃鬼恥
九觴沈醉扶上牀夢中猶道胭脂香

秋蟬

秋露欲濃秋風涼寒蟬咽聲聲不長螳螂鈍斧且勿畏

乾鵲利嘴猶須防道旁糞土高於屋來年轉九百倍足
之蟲之技何辛勤豈得長留一樹綠

秋蝶

緣牆繞砌菊花嫩薄日光中蝴蝶東西風吹似紙片輕
我爲蒙莊有噩夢羅浮之山今廣州頻年蝶繭從人求
水程山驛倘相寄鳳子當爲春明留

秋蜂

枯柳著秋直幹裂細腰蜂來穴成穴世間諸物惟冬藏
依此殘年避冰雪請看蠶尾當其窮脫穎肆毒同類中
樹間相螫飄墮地下有羣蟻方邀功

秋螢

一頭兩頭螢聲微敗牆壞堵相因依東隣婦嬾不足警
西隣婦勤成新衣年年秋來承爾德儂家十指自食力
儂言促織亦可聽不待僵死鳴先息

簷前老杏

年年伴我春風前朱包蠟蒂繁枝鮮刺簷一枝向人笑
髮白坐對絕可憐感昔種花我猶穉日繞花身作游戲
不覺雨露頻沾濡老幹如盆枝若臂樹猶如此人何堪
以手據樹聆我談冶容天態乃天與日邊的燦紅方慙
飛來燕子語清晝結實青青已如豆安得兒時利齒牙

不待微黃香已透

游俠行

帝京羅列十三門白馬駕車行且奔朝遊海子暮城市
直欲搏虎趨山村凌強扶弱事狡獪是時無賴聲爲吞
十九健兒亦婉變金環燦燦垂耳根爲君執御巧言笑
食肉有約無須豚

見明人墨蹟五冊作自正德至明末收藏極精

上元節過燈初散客攜五冊高堆案爲言得自好事家
笑向明牕促展看手開一頁李崆峒筆鋒瘦硬不容讚
就中隆萬人漸多春蚓秋蛇互縈絆次第閱至覺斯翁

四

遺迹空存市朝換朱氏歷國三百年寸楮斷麻見一半
通家筆墨何優劣要知於學如一貫殷勤向客前致辭
歲久或恐拋零亂明初筆札世未乏倘足十冊非臆斷
請看朱印宋商邱此老四方羅華翰國中葉如補全
一代法書真奇玩集腋爲裘此最精泛常採擇無足算
有如奪取百枝筆整整斜斜迴腕任嘲書畫癖何辭
便使臨摹更顏汗年來我雖乏俸錢問客售否休應漫
觀岳武穆研紹興十年八月廿日勅下賜少保武勝定國軍節度使武昌郡開國公功

飛臣岳

金人的知武穆勇欲假欽宗復垂拱山東帝豫聊試看

大江之南聞已恐宋初頗維五季風太宗韓王謀略同
搖紅燭影多詭譎南渡豈信爲臣忠請看賜研恩獨荷
身沒翻無馬革裹又經治亂七百年人心不平何止我
黃龍舉杯雖無期會有橫梁高吟時天教此石傳不朽
留待如今鐵惠之

怪石行石上如人一目

怪石如拳鬼馘狀眇目一隻學人樣有如淫視殊非良
白黑分明帶嵐瘴狐疑狼貪真厚顏使之睥睨山林間
是雖無言衆情怒精衛啣出拋人寰忽成大觀入城市
萬目從中閱華侈若將厥狀方前人子夏湘東有如此

五

如此瞪視知多年目眚恐裂飄雲烟爲防半面妝相戲
故製玻璃一鏡圓爾亦人海冷眼看是非真僞相欺謾

沙隴行

野風吹沙積龍頭朝朝隴上風痕留風痕留沙如波浪
黃雲四垂行人愁我嘗廿載薊門遊度阡越陌心悠悠
路傍牧豎見轍迹霜露奔走諸王侯奇寒盛暑此中歷
誰能輾轉逢春秋矮屋向背住下戶盡力升斗真難謀
絕無榛莽覆其上稍存樹木知非稠曾聞內典恒河數
乃爾蟠踞誇同儔三千世界果如此敝車羸馬無時休
安得錯鐵四十萬鑄錐一畫真力適上古伯禹疏九河