

典藏版

# 走 读西湖


Walk Through West Lake  
Sights and Its Stories

王旭烽 著



NLIC2970820446

说不尽的西湖故事，  
赏不完的西湖景色，  
翻开书页，我们一走读！  
领略它的丰饶、饱满、深厚。

 浙江出版联合集团  
浙江摄影出版社

# 走读西湖

王旭烽 著

Walk Through West Lake  
Sights and Its Stories

典藏版



NLIC2970820446

浙江出版联合集团  
浙江摄影出版社



出版人 蒋恒  
责任编辑 林青松 王思嘉  
封面设计 薛蔚  
版式设计 朱彦 唐晨  
责任校对 程翠华

本书摄影 汤丽丽

### 图书在版编目(CIP)数据

走读西湖：典藏版 / 王旭烽著. — 杭州：浙江摄影出版社，2012.2  
ISBN 978-7-5514-0063-3

I. ①走… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第272746号

## 走读西湖(典藏版)

王旭烽 著

---

全国百佳图书出版单位  
浙江摄影出版社出版发行  
地址 杭州市体育场路347号  
邮编 310006  
网址 [www.photo.zjcb.com](http://www.photo.zjcb.com)

经销 全国新华书店  
制版 杭州林智广告有限公司  
印刷 浙江新华印刷技术有限公司  
开本 710×1000 1/16  
印张 14.75  
2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷  
ISBN 978-7-5514-0063-3  
定价 39.00元

---



## 序·家在西子湖上

西湖是这样的所在，你会因为找不到最恰当的词语来描述她——而陷入幸福的彷徨。西湖是囊括所有的：春夏秋冬、日月星光；柳风桂雨，晨钟暮鼓；悲欢离合，长歌短吟；英雄美女，高僧士子；行侠游客，浪子孤魂；阳春白雪，下里巴人……西湖太丰富了，层面太多了，她的确仿佛又是太密集了，步移景动，处处都得细细道来，让你觉得西湖数不胜数，不知从何说起。

齐全的和諧归于一身，完整的美均匀着通体，西湖接近伊甸园。面对造化的最高形式，你将能如何？你唯有静默啊……

西湖便在静默中饱满，她就是那种在遥远的地方突然想起会热泪盈眶的美——那是深卧与佯睡在你心底的爱情，突然一跃而起，冲撞你的胸膛，使你呼吸停止，目瞪口呆，不知所措。

西湖是你的爱人，你对她的爱意的表达，因为小心翼翼而断断续续，你欲言又止，欲说还休，你担心会把她的灵魂从你的口中吐出，你唯恐她会散发在空气中，离你而去。

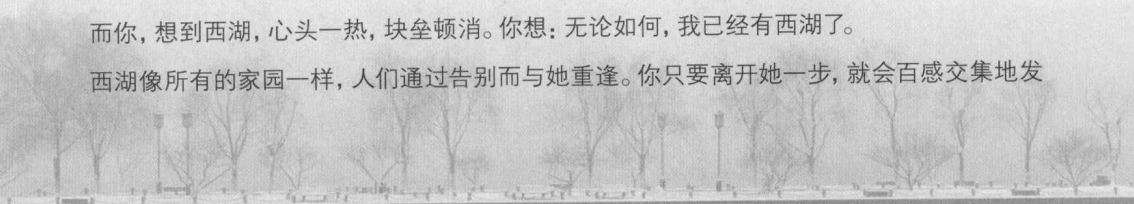
你能够从皮肤中触及她，从空气中呼吸她，浪迹天涯时她折进你的行囊，到他乡时她弥漫开来，浸润覆盖在陌生的逆旅，慰你无边的乡愁。

西湖是一所书院，你是西湖的学子，你在湖上走读。西湖是这样的词汇，她穿透你的所有岁月，红颜年少在长堤下散落初恋，人到中年在湖上整理思想，白发苍苍在月下享受归宿。

西湖又是一派大境界——张苍水临终眺望湖上，一声断喝：“好山色！”叹尽湖光。

而你，想到西湖，心头一热，块垒顿消。你想：无论如何，我已经有西湖了。

西湖像所有的家园一样，人们通过告别而与她重逢。你只要离开她一步，就会百感交集地发



## 走读西湖

现，她是世上最动人的地方。背弃她，是人生最大的失误；离开她，更是命运最大的遗憾。

许多年前你离开过她，因此得了严重的怀乡病：你想念西山路曲院风荷大门口深秋时的一大片梧桐树的黄金落叶，它们铺开时颇有异国风情；你想念从玉泉路往上走时冬夜里月光下枝杈横伸的三角落叶枫——它们像一张张伸向天空的树妖的手掌；你想念曾经海棠盛开的苏堤，你在那里流下过多情而可笑的眼泪；你想念孤山鲁迅像对面沿湖的椅子，椅旁的湖水中撒下过你敬爱的老师的骨灰；你想念湖畔灵峰未开发前的野趣，朋友们在清泉旁点着篝火煮茗；你想念湖上的小船，有一次泛舟湖上时一个朋友掉到湖里去了……

你想念九里松，重病时的父亲在那里住院，你和母亲常常怀着深深的忧郁挽臂在松下走过；你想念植物园，十月一日，举家出动，在茶花树下摆开大吃一场的架势；你想念岳坟，童年时一个外宾抱着你在岳飞墓前拍照留念；你想念翁家山，你在那里采过茶，睡在那些早已废弃的庙宇里；你想念九溪，一位男同学约你春游，没有发生爱情，甚至友谊也淡忘，但九溪却深深留在心中；你想念三潭印月，父亲带着满口缺牙的你与哥哥在九曲桥上留影，如今父亲长逝，但三潭印月依旧……

你想念绕湖的芬芳，春天一到，她们闹得满城花枝招展，不是红杏也出墙；你想念雨巷，想念从前曾经有过的油纸伞，想念戴望舒和他的丁香般愁怨的姑娘；想念早已逝去的青石板发出的声音，它不可能不是悠长的。

你也想念湖边那些豪华的宾馆，你想念望湖饭店和香格里拉饭店大厅里的壁挂，想念透过



雨玻璃望出去的山朦胧水朦胧；当然，你想念楼外楼的西湖醋鱼和龙井虾仁；在你最想念的一切中，还包括梅家坞的一小片茶园、植物园的一株白紫藤和镜湖厅茶座间的那株大香樟，以及它的那些纷纷扬扬的伤春的落叶。

还有某些生活在这座城市里的人，活着的，以及长逝的——他们是你的亲人和朋友，你想念他们，有时在上班的路上，有时在回家的途中，有时在夜半的梦里，他们中的一些人，曾经把你的心思碾碎了，是西湖把你重新收拾，再生灵魂……

人间万象，有人生命艰苦，一旦归化西湖，便也知足；有人生命壮烈，湖边绚烂之极，终究归于宁静。杭州是人性的方舟，西湖是众生的家园。

郁达夫有一枚闲章：家在富春江上。你步其精神，亦有一章：家在西子湖上。

# 导游词

## 走读西湖

### 西湖之西

风雅西湖，其位在杭州之西，千百年来，从浅海之湾到潟湖，又至独立的内陆湖，唐以前已成形状，宋元明清，历代至今，西湖屡修屡现，至上世纪末，水面达5.6平方公里。新世纪开拓湖西，重建杨公堤，恢复本来水域，又增至为6.5平方公里，水深从1.65米增至2.27米。因此，说西湖今天的风雅，从湖西开始，也许是再顺理成章不过的事情了。

“西”是一个迷人的指向，一个浪漫的地方，西湖之西，是西的重叠，是西的强调，是西的极致。在西湖的西边，我预感了那种令人怦然心动的神秘的美。

在语焉不详中寻找历史，在茅道芦巷中叩访遗踪，在锈迹斑斑中擦拭亮光，与长眠的人文、历史和自然共同经历苏醒，与这块城市的湿地共同呼吸绿色空气，并沉醉其间，那是一种怎样的感受呢？

### 孤山

朋友们若第一次到杭州来，由我引领游西湖，我首先带他们去的，必定就是孤山。

我个人以为，凡到杭州来的游人，首先到的应该是孤山。用一到两天时间，把孤山初品之后，再散向湖上各处。都说纲举目张，孤山，就是西湖的纲。

因为你在这里领略到了西湖的深度——文澜阁与《四库全书》是标志；你在这里见识了英雄美人，这里有苏小小的爱情和秋瑾的碧血；这里有高僧与处士，梅妻鹤子与春雨尺八让你尘虑尽消；你在这里将领略中国文化的博大精深，西泠印社的金石书画会让你知道什么是艺术的高山仰止；你也在这里丈量了西湖的宽度，见识了高度。在这里鸟瞰西湖，从四照阁上投下你的目光到三堤与三岛，你才知道什么是天成；你应该参观浙江省博物馆和浙江美术馆，一部浙江的文明史大致领略；然后，你到楼外楼去品尝西湖。当你缓缓归去的时候，无论走灵隐路，走白

堤，还是走北山路，都是一种美不胜收的享受……

## 湖上

尽管西湖有许多迫不及待就要看到的地方，我还是以为，对西湖的水的游历是本质的。因此，湖上，是你走向西湖的核心部分。

湖上，在地理概念中，并非一般意义上的西湖的湖面上。近现代社会生活中，江浙一带文人，往往喜欢把上海称为海上，把杭州称为湖上。

虽然如此，我这里的“湖上”，依旧是以湖水为根本要义的。湖上的三堤，除了杨公堤我们已经在湖西之行中领略过了，白堤和苏堤，那是天才大诗人写在西湖湖面上的大诗行，我们不去亲历，怎么心领神会呢？湖上的三岛，那海上仙境、理想世界的人间再现，是一定要登临的。由此，我们可以加深中国文化中关于至美至善世界的心身感受。

上世纪上半叶，有人评点杭州的市色，说应该是“湖色”。而所谓的“湖色”，就是一种类似于林黛玉的“黛”那样的颜色，那就应该是偏于深碧色的吧。

然而苏东坡的湖色有光，水光潋滟，那是明亮绚丽之色，五彩缤纷之色，那就是五光十色吧——总之，湖上，就是万千气象、无穷丰富、瞬息万变的美……

## 山色

而空濛的山色中，就隐藏着许多事物了，因此，杭州的山，是值得探究的山，是要花一点工夫进去的，用一点心力进去的。在杭州的山间，感官的一味享受是不可取的，你最好有一点准备，了解一点儿往事，知道某些掌故。这样，杭州的山虽然不高，你却会越走越深。

杭州三面环山，山山各有风貌，我选中的那几座，则是人文和自然内涵相对丰富的。我总是偏向于那些有人的精神渗透其间、有人的印记分布其间的景观。你浏览其中，甚至不知不觉，把山本身都给忘了。

因此，对杭州的山山的欣赏，真的是从山脚的第一步就开始了，从山门就开始了。高度在这里不是标准，“山不在高，有仙则名”。杭州的山是不高的，杭州的山，又是极高的，这就要看你用哪一种态度去登临了。

## 英魂所栖

为什么如此飘飘欲仙的轻盈的西湖，却又有雷霆万钧之重？

西湖是没有人敢轻薄的地方。因为西湖已经光荣地被英灵们选中，西湖是伟大的心灵最好的栖息地。



由此，我想起了瓦雷里的诗句：“多好的酬劳啊，经过了一番沉思，你终得放眼远眺于神明的宁静。”

也想起了钱塘乡亲袁枚的诗：“赖有岳于双少保，人间始觉重西湖。”

要把游戏的心情放下，要带着虔诚的信仰去那里，要像朝圣一样地去朝拜岳王庙那样的地方……

### 宗教胜地

而西湖的有些地方，则是智慧之地。

杭州在历史上是曾被称为“东南佛国”的。杭州的佛事之盛，有史为证。环湖的寺院，如今已经云散了许多，那存在的，便就越发地庄严了。

杭州的道教与基督教，也有它们各自的渊源，它们同时相安无事地聚集在湖上，各有各的信徒，各有各的欣赏者。

有许多人并非因为相信来世而去烧香，就我个人而言，所有的宗教寺庙，都是艺术殿堂。

西湖集中了三大宗教中的一些重要遗迹，是人们在湖上游历时增长知识、开阔眼界、启发智慧的好去处。

### 杭州文事

杭州，岂是那三言两语说得清楚的？我从小生活在杭州，自以为“家在西子湖上”，我依然说不清杭州。但杭州是可观的，杭州与西湖一体，游湖带着了城，游城又带着了湖。在那样的重叠之中，你一次次地游历，就会爱上这座城市。

比如，很少有人游杭州到孔庙去，而孔庙的碑林实在是值得一去。你去过热闹的市民的清河坊，再走几步路，你就能看到那读书人的秀才们的孔庙了。

你还应该去问一问杭州的茶，你在湖上喝到的茶，在别处是的确喝不到的。

至于各个博物馆，至于胡宅，至于大师们的画室，它们都会引你走进这座城市的中心部位，让你听到这个城市的心弦的跳动，感受到这个城市的灵魂的呼吸。

这些镶嵌在城市深处的珍珠，是要你做个有心人，一粒粒去捡起来，串起来，再挂在脖子上的。

西湖是一座书院，我们是书院的学子，我们在湖上走读。

# 目录 Contents

序·家在西湖上

导游词·走读西湖

## 001 从湖西开始的风雅之行

杨公堤·您要记住杨孟瑛 / 002

里六桥·隔株杨柳隔株桃 / 008

湖山春社·李卫的花信风 / 011

竹素园·绉云峰记 / 014

环碧湖舍·你站在桥头看风景 / 017

湖上四庄·郭刘蒋汪 / 020

都宅·用丝织出来的西湖梦 / 030

高丽寺·禅意·华严经·韩流 / 033

子久别业·《富春山居图》 / 036

于公祠·两袖清风的人 / 039

俞樾墓·花落春仍在 / 044

法相古樟·长耳朵和尚呆过的地方 / 047

之谦亭·古茂沉雄嘎嘎独造 / 049

牡丹亭·世间只有情难诉 / 054

## 059 湖上的精华

孤山·为什么不孤 / 060

慕才亭·英雄美人 / 065

放鹤亭·梅妻鹤子 / 070

林社·为我名山留片席 / 075

文澜阁·丁家兄弟和皇家书楼 / 078

西泠印社·咫尺金石江山无限 / 082

秋瑾墓·热血西泠 / 089

杭州花事·陌上花开 / 093



# 目录 Contents

## 099 水光潋滟

白堤·半颗心留在江南的北方人 / 100

苏堤·苏东坡修出的杭州之眉 / 106

湖上三岛·落在玉盘上的大珠与小珠 / 112

花港观鱼·金鱼故事 / 119

## 123 山色空濛

三塔·向着天空的祈祷 / 124

虎跑·梦之泉 / 130

玉皇山·皇城根儿 / 134

吴山·天风吹来 / 138

葛岭·半闲堂与红梅阁 / 144



## 151 始觉西湖重

岳王庙·一市秋茶说岳王 / 152

皋亭山·丹心汗青 / 158

龚自珍纪念馆·剑气箫心 / 163

张苍水祠·好山色 / 168

章太炎纪念馆·先哲精神 / 172

屏山园·汪庄往事 / 176

刘庄少主人·昔日望山楼上客 / 190

## 195 信仰中的西湖

东南佛国·湖上香火 / 196

飞来峰·佛从何处来 / 201

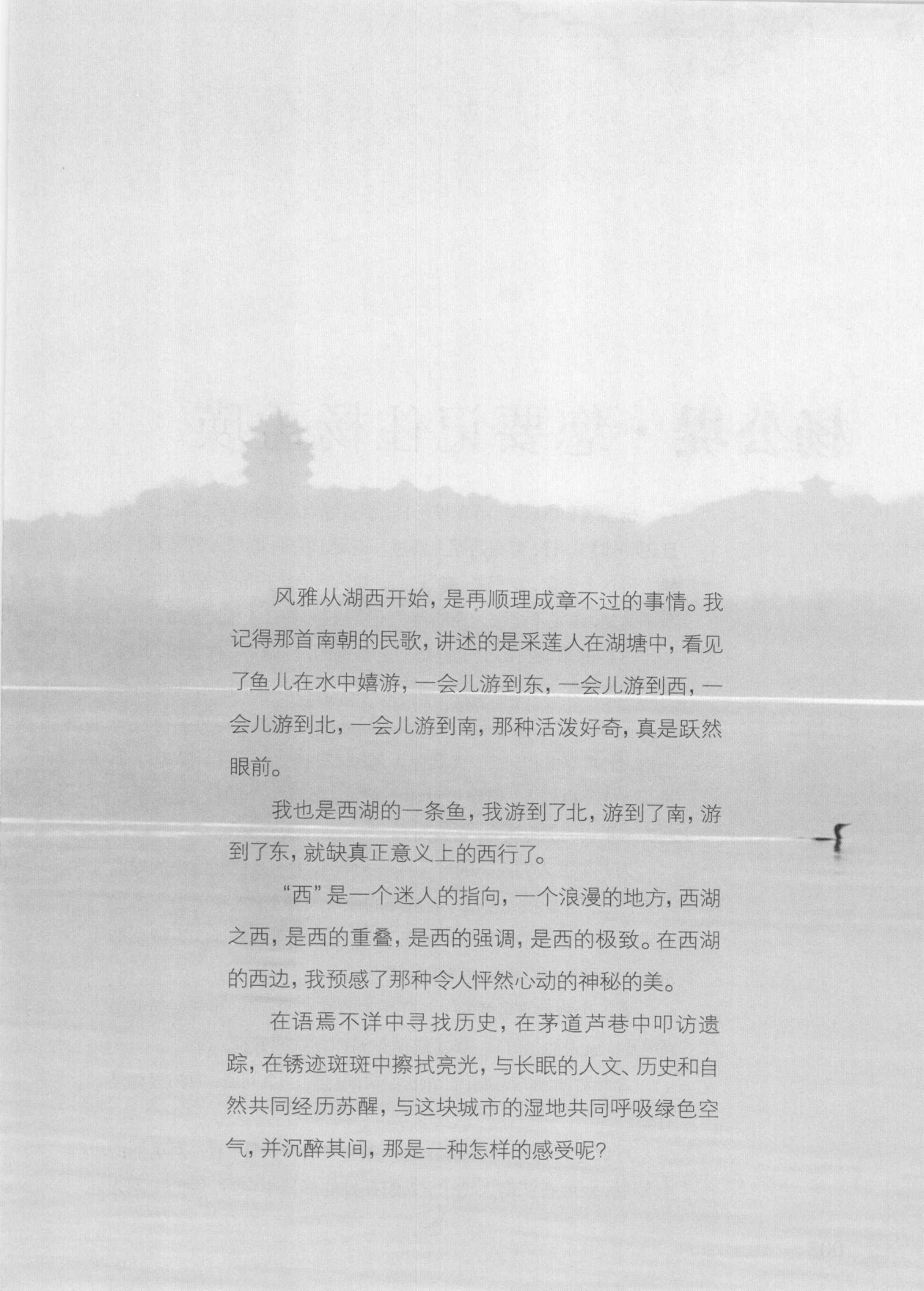
三生石·欲话因缘恐断肠 / 206

黄龙洞·昔有道 / 212

凤凰寺·阿老丁的遗风 / 217

## 220 跋：一苇杭之





风雅从湖西开始，是再顺理成章不过的事情。我记得那首南朝的民歌，讲述的是采莲人在湖塘中，看见了鱼儿在水中嬉游，一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到北，一会儿游到南，那种活泼好奇，真是跃然眼前。

我也是西湖的一条鱼，我游到了北，游到了南，游到了东，就缺真正意义上的西行了。

“西”是一个迷人的指向，一个浪漫的地方，西湖之西，是西的重叠，是西的强调，是西的极致。在西湖的西边，我预感了那种令人怦然心动的神秘的美。

在语焉不详中寻找历史，在茅道芦巷中叩访遗踪，在锈迹斑斑中擦拭亮光，与长眠的人文、历史和自然共同经历苏醒，与这块城市的湿地共同呼吸绿色空气，并沉醉其间，那是一种怎样的感受呢？



## 杨公堤·您要记住杨孟瑛

杨孟瑛和白居易、苏东坡一样，都曾经当过杭州的最高长官，而且还和他们一样，都在西湖上修过一道堤。但白、苏二人名冠天下，杨孟瑛这个名字，在很长一段时间，却只有治杭史的专家才知道。我不清楚，这是不是因为他的诗名不能与苏、白二人相比之故。

这样的事情在历史上也是不乏其例的，你做了一件大事，历史可能记住了你，可能就把你忘记了。人们可能为你建生祠，可能压根儿就不知道你姓甚名谁。历史和人都更注重那些看得见摸得着的东西，比如苏堤和白堤，直到今天还躺在西湖上，没法让人忘了那筑堤的苏、白二人。但杨堤就不一样，有很长一个阶段，它似乎已经完成了它的历史使命，它消失了。

为一个被人们淡忘的好人写一点什么，为一条已经消失的堤说一点什么，这是我的初衷。而意外的惊奇则在于：当我以为一条堤已消失的时候，这条堤却又显现了；当我以为那个修堤的人被忘却的时候，那个人却开始被隆重地纪念了。

有一个规律是可循的——凡是对西湖好的官员，生活在西湖边的人们，就说他是好官。杨孟瑛便是对西湖好的好官。

说到对西湖的态度，首先我们得问这样一个问题：西湖究竟是什么？

可以这样比喻她：西湖，是一颗会飞的夜明珠，有一对美丽的长翅膀，舒展在江南大地上，人们在她的彩翼中穿行，她的一羽为



白堤，另一羽为苏堤。

其实西湖还有一羽，还有一道当年影响很大的堤，但却消失了，筑堤的人就是这个杨孟瑛。

明代田汝成在《西湖游览志余》中评价说：西湖开浚之绩，古今尤著者，白乐天、苏子瞻、杨温甫三公而已。

这个杨温甫，也就是杨孟瑛。杨孟瑛应该也是会写诗的，他是明成化二十三年的进士，科举考上来的天府之国的才子，但显然和他的四川老乡苏东坡没法比，所以，后来的人们很少知道他是哪朝哪代的，何许人也。

在杭州人中，他曾经享有很高的声誉，被称为“白苏以后贤太守”。实际上，我们一直享受着他的恩惠——许多年来，杭州人天天在他曾经建筑的那条消失的堤上行走呢。堤旁是曲院风荷、金沙港度假村、郭庄和花圃。只是被称为杨堤的堤与名称俱已湮灭，人们把这条从前美丽过的堤，称为西山路。

然而，消失了堤，若在个人的心里延伸，你不就有双重的游弋了吗？你在赏心悦目之中，再加压一点历史的溯游，你就会知道，历史曾经出现过这样的偏差，如果不是杨孟瑛，你就几乎游不成西湖，西湖差一点就没有了。沧海桑田，难道只是一个成语？

追溯历史，经过唐宋王朝的格外青睐，西湖落得个“销金窝”的名声；元代的统治者，把西湖当成了红颜祸水，打入冷宫了事。这将近百年的冷遇，一个大家闺秀也几乎沦落成了柴门环婢。苏堤以西，葑草蔽湖；六桥之下，水流如线。有钱有势的人家，把西湖像切蛋糕一样地分块霸占，作了菱田荷荡。

到了明代初年，杭州的官府看着积重难返，干脆把傍湖的水面划给了豪富。豪富们名正言顺，便编起了竹篱，高者为田，低者为荡，弄得个“碧波万顷”的西湖，阡陌纵横，支离破碎。


当时的杭州民间便流传着这样一首歌谣：

十里湖光十里筴，编筴都是富豪家。

待他享尽功名后，只见湖光不见筴。

一直到了明代的宣德、正统年间，也就是公元1426年到1449年间，杭州开始恢复繁荣，地方官也才开始关注西湖。又过了数十年，弘治十六年，也就是1503年，杨孟瑛到杭州来当太守，恢复西湖百年前的荣光，才被提到议事日程上来。





杨孟瑛，四川丰都县人。丰都在长江边上，名气倒是挺大，都说那是鬼城，今天因“鬼文化”成了旅游胜地。苏东坡的老乡杨孟瑛从四川出来做官，一直做到这江南的杭州古城，这官当得可要比苏东坡更累了。苏东坡当年守杭，西湖淤塞十有四，杨孟瑛任务更艰巨，他到杭州的时候，西湖被占竟已达十之八九了。

疏浚的使命如此严峻，而疏浚的手续却更加繁复。白居易治湖，根本不要奏请朝廷批准。苏东坡就麻烦多了。等到杨孟瑛时便更为复杂，从上书朝廷到正式开工，足足花了五年时间，直到明正德三年也就是1508年3月，才开始动工。

和苏东坡当年请求浚湖时打《乞开杭州西湖状》的报告一样，杨孟瑛也阐明了五条理由。

第一，杭州为三吴都会，人杰地灵，西湖占塞，破了地利形胜，对这座城市是不吉利的。

第二，西湖起到了很好地保护城市安全设施的作用，西湖若阻塞，强盗流寇是很容易长驱直入地进入这座城市的。

第三，西湖占塞，这座城市的水就不够用了，水脉不通，怎么生存下去呢？

第四，杭州为交通要道，西湖的水对水路起着至关重要的作用，交通不行，城市就将萎缩下去。

第五，湖畔的良田，需要西湖的水灌溉。

如此论证之后，杨孟瑛非常庄严负责地说：西湖有无，利害明甚，第坏旧有之业，以伤民心，怨愤将起，而臣等不敢顾忌者，以所利于民者甚大也。

杨孟瑛做官做到这个分上，当然知道他将面临的险况是什么。但他是下了决心了，没有顾忌，是因为西湖的疏浚，实在是关乎国计民生，太重大了。

浚湖阻力最大的，还是来自豪富。因为要浚湖就要毁田，就要侵犯有钱人的利益。为了防止豪富刁民闹事，杨太守特意写了一篇谕民文告，大意是：

先贤们为百姓着想，想到根本上，所以浚通了西湖，特来灌溉周遭良田。如今西湖却渐渐湮废了。我今虽力图浚复，但是湖上园池，却尽被豪富封殖，我一旦开毁，必有百口怨谤，当事人伤心，我也不能不动恻隐之情。但今天你们的产业，本来就是建立在公家的湖面上的，是私人侵犯了公家而肥己，而我现在，则是恢复以往公私分明的旧况罢了。何况如今水尽湖塞，田渐荒芜，数十人家得利，千千万万人却吃苦。所以，凡我统治下的湖边的父老，请率领你的乡亲族人，及早迁移，不要从中作梗。

千万不要以为，杨太守就那么一张公告了事了。父母官做事情，还是很周全的。对