



卡通动漫小图典系列

趣味动物

简仁吉 编著



化学工业出版社

卡通动漫小图典系列



趣味动物

简仁吉 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

卡通动漫小图典系列由台湾手绘大师简仁吉老师设计，由创意手文文化精心打造，收录了大量可爱的卡通图案。采用写实、拟人、商业插画等不同的绘画手法展现卡通世界，充分表现了卡通动漫的构思思路、创作技法及表现形式。同时，书中还详细讲解了获得图案、上色及剪贴的技巧，拓展了图案的应用领域，也便于读者参考学习。

卡通动漫小图典系列主题丰富、画风多元，是卖场的美工人员、POP相关从业人员、设计、幼儿教师等美术工作者的必备工具书，也可供广大美术尤其是卡通爱好者学习参考。



图书在版编目(CIP)数据

趣味动物 / 简仁吉编著. —北京：化学工业出版社，2011.6

(卡通动漫小图典系列)

ISBN 978-7-122-11328-3

I. 趣… II. 简… III. 动画—绘画技法

IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第093577号

责任编辑：王清颢

装帧设计：尹琳琳

责任校对：郑捷

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/32 印张4 2011年8月北京第1版第1次印刷

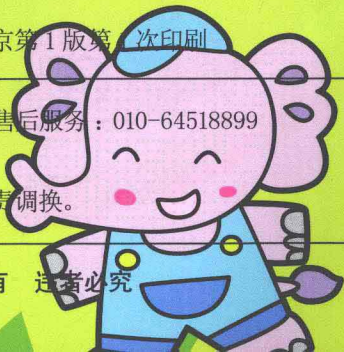
购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网址：http://www.cip.com.cn

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定价：25.00元

版权所有 违者必究



前言

卡通画活泼、夸张的艺术形式，易学易画的特点，不仅是艺术从业人员的工作需要，更是受到现代青少年的喜爱。卡通动漫小图典系列丛书汇集了大量可爱的卡通图，每个图案看似简单却又意义非凡。本图典具有如下特点。

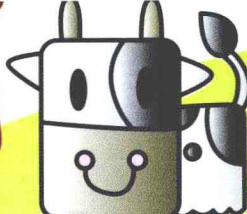
1. 从简单的几何图形出发，加入点线面立体的概念，加入各种流行要素，使每个插图简单易学的同时可爱而富有生命力。
2. 大量的设计元素，不同的插图风格及时尚创意概念，多元化的创意表现，激发读者的创意和想象力，使读者体验卡通插画的简单、有趣。
3. 写实、造型、几何、时尚、剪影、一体成形等各种表现方法和不同画风的运用，让读者在细微之处体会作者的细致与用心。
4. 运用小主题大发挥的设计原则，通过对图稿运用、上色技巧及剪贴技巧的详细讲解，让每个图案的应用空间都更加丰富，使每个图案都有很大的附加价值，十足发挥图案的设计功能，切实满足读者的各种需要，应用面广。

做书尤其是图典是一件非常艰难的事情，收图量要丰富，而且插图要流行、时尚，而创意手文化，更是坚持每个图案、每个作品都必须全新打造创意、都必须非常精致。卡通动漫小图典系列丛

书是创意手文化所有工作人员的心血结晶。在此，感谢简老师将其多年的积累和经验倾囊而出，感谢参与本书制作的创意手伙伴刘林峰、吴明芳、贺鑫、黄书琦、张瑞环、张琼文、许梦男等各位老师；感谢化学工业出版社对创意手文化的支持。最后也是最重要的，感谢广大读者对我们的支持！



目录



◆ 绪论 ————— 5

可爱动物篇

◆ 动物总动员	8
◆ 简易造型	10
◆ 趣味造型	14
◆ 侧面动态	20
◆ 狮子	22
◆ 大象	23
◆ 豹、犀牛、河马	24
◆ 鹿	25
◆ 熊	26
◆ 熊猫、无尾熊	27
◆ 马、骡、骆驼	28
◆ 羊、牛	29
◆ 袋鼠、松鼠	30
◆ 鼠、兔	31
◆ 猫	32
◆ 狗	33
◆ 猴子	34
◆ 狼、猩猩	35
◆ 狼、狐狸	36
◆ 獭、貂、狸猫	37
◆ 青蛙	38
◆ 乌龟、鳄鱼	39
◆ 蜥蜴、变色龙	40
◆ 恐龙	41
◆ 动物剪影	42

十二生肖篇

◆ 生肖好好玩	44
---------	----



◆ 生肖站立版	46
◆ 生肖几何版	49
◆ 生肖趣味版	50
◆ 鼠	54
◆ 牛	55
◆ 虎	56
◆ 兔	57
◆ 龙	58
◆ 蛇	59
◆ 马	60
◆ 羊	61
◆ 猴	62
◆ 鸡	63
◆ 狗	64
◆ 猪	65
◆ 生肖剪影	66

创意动物篇

◆ 动物贺新年	68
◆ 动物迎四季	70
◆ 十二生肖贺新年	72
◆ 十二生肖-春天	76
◆ 十二生肖-夏天	78
◆ 十二生肖-秋天	80
◆ 十二生肖-冬天	82

海底世界篇

◆ 自由自在海底世界	84
◆ 造型海洋生物	86
◆ 海狮、海狗、企鹅	96
◆ 鲸鱼、鲨鱼、海豚	97
◆ 各种鱼类	98
◆ 章鱼、乌贼、鱼、虾	99
◆ 虾、蟹、贝壳	100

◆ 其他海洋生物	101
◆ 海底生物剪影	102

昆虫鸟类篇

◆ 昆虫世界	104
◆ 造型昆虫	106
◆ 蝴蝶	111
◆ 蜜蜂、蜻蜓	112
◆ 蝉、蜘蛛、瓢虫、螳螂	113
◆ 甲虫、蚂蚁、蚂蚱	114
◆ 毛毛虫、蜗牛	115
◆ 造型鸟类	116
◆ 鸟类剪影	121
◆ 老鹰、猫头鹰	122
◆ 鹦鹉、鹤	123
◆ 孔雀、帝雉、凤凰	124
◆ 家禽	125
◆ 鸽、鸥、燕、雀	126
◆ 啄木鸟、乌鸦、蝙蝠、大嘴鸟	127
◆ 昆虫剪影	128



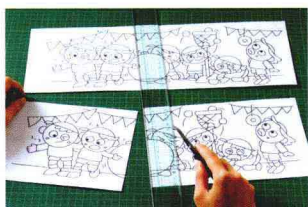
1. 图案取得的方法

大家一起动手画出自己想要的插图吧！



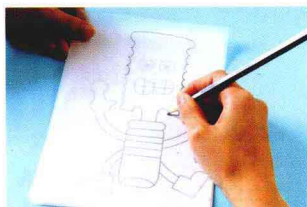
插图可应用的空间相当广泛，读者可依自己的需求来选择最适合的方法，复印较适合麦克笔上色，至于想画精致插图或在特殊纸质上构图，就比较适合描图纸及灯台。

复印



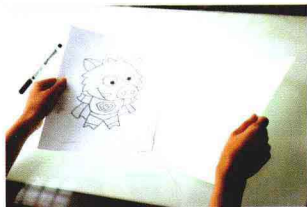
- ① 把图案复印放大，选取所需图案并进行勾边。

描图纸

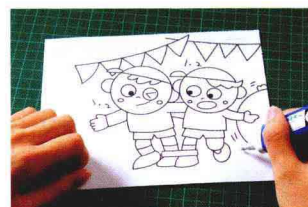


- ① 将图稿复印放大并用描图纸将图的边框描下来。

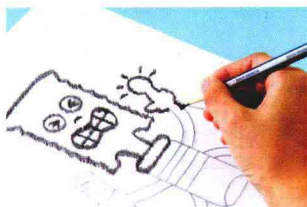
灯台



- ① 先在灯台上准备图稿、白纸及奇异笔。



- ② 将不需要的线条或图案用修正液去除。



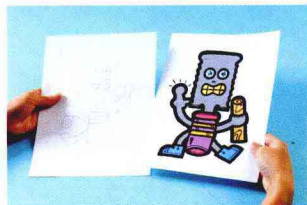
- ② 将描图纸反面用铅笔施重力于线稿上。



- ② 灯台的光线可以让图稿直接显现在白纸上。



- ③ 重新再复印一次即可取得所需图稿。



- ③ 描绘好的插图会与原图方向相反。

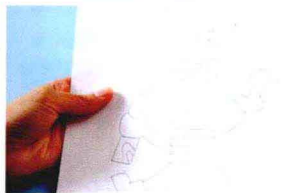


- ③ 并可直接使用奇异笔描出所需的图稿。

2. 上色技巧

插图的上色方式就能决定图案本身的创意张力。像广告颜料能提升插图的精致度，彩色墨水的色彩相当鲜艳，色铅笔随性的笔触相当讨喜，麦克笔有多元的变化空间，梦幻的粉彩及有童趣的蜡笔也有不错的效果。

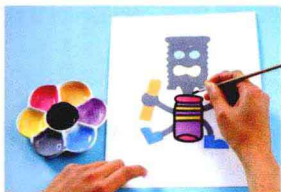
广告颜料



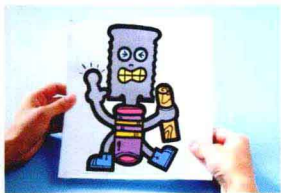
① 运用描图纸取得所需的图稿。



② 调浅色的广告颜料平涂每块面积。

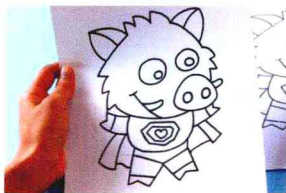


③ 再运用深色的颜料描外框。



④ 用小笔再做细部装饰使插图更精致。

彩色墨水



① 用奇异笔在灯台上描绘出所需的图稿。



② 先调较稀得彩色墨水上底色。

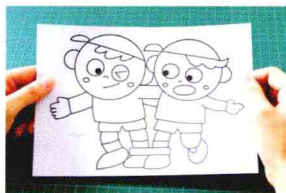


③ 运用较深的墨水进行重叠并产生渲染效果。



④ 最后再选择更深的色彩做细部装饰。

麦克笔



① 先用复印机取得所需的图稿。



② 再用浅色的麦克笔上第一层底色。



③ 更深的类似色有加强图案主题的效果。



④ 最后用粗的麦克笔描外框使插图更精致。

★ 完成品

★ 完成品

★ 完成品



可爱 动物篇

应有尽有 动物总动员











