

萬 有 文 庫

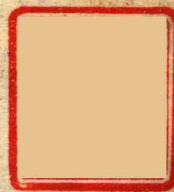
第二集七百種

王 雲 五 主 編

新 語

陸 賈 撰

商務印書館發行



語

新

撰 賈 陸

書 叢 本 基 學 國

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種

語

新

中華民國二十六年十二月初版

撰者

陸

賈

發行人

王雲五
上海河南路

五

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

本館據子彙本景印並附漢
魏本錢福序王謨跋於後漢
魏本題作新語子彙本作陸
子故書內從子彙作陸子封
面仍從漢魏作新語

史記列傳陸賈者楚人也以客從高祖定天下名爲有口辯士居左右常使諸侯及高祖時中國初定尉他平南越因王之高祖使陸賈賜尉他爲南越王陸生卒拜尉他爲越王令稱臣奉漢約歸報高祖大悅拜賈爲大中大夫陸生時時前說稱詩書高祖罵之曰廼公居馬上而得之安事詩書陸生曰居馬上得之寧可以馬上治之乎且湯武逆取而以順守之文武並用長久之術也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅趙氏鄉使秦已并天下行仁義法先聖陛下安得而有之高帝不懌而有慙色廼謂陸生曰試爲我著秦所以

失天下吾所以得之者何及古成敗之國陸生廼粗述
存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善左
右呼萬歲號其書曰新語

新語序

漢班固論列劉向父子所校書爲藝文志。又卽歆所奏七略中序六藝爲九種。首之以儒家者流。稱其出於司徒之官。游文於六經之中。留意於仁義之際。宗師仲尼。以重其言。雖未必盡然。要亦有近似者矣。書凡五十三家。而陸賈新語十二篇實存焉。予讀其書。信固之知言。又歎司馬遷之雄於文也。遷傳賈拜大中大夫。時時前說稱詩書。高帝罵之曰。乃公居馬上得之。安事詩書。賈曰。馬上得之。寧可以馬上治乎。湯武逆取而以順守之。文武竝用。長久之術也。昔者吳王夫差。智伯極武而亡。秦任刑法不變。卒滅趙氏。鄉使秦以并天下。行仁義。法先聖。陛下安得而有之。帝有慙色。謂賈曰。試爲我著秦所以失天下。吾所以得之者。及古成敗之國。賈凡著十二篇。今其書不下數千言。而其要旨不越遷數言。於是乎知遷之雄於文。序事覈而明可指也。然遷尙豪俠。喜縱橫。而稱其固辨士。固稍知重儒術。旣列其書於儒。又贊其身名俱榮。爲優於酈婁建通輩。賈亦有以自致之哉。故知人不可以無所見。有所見必不能掩矣。先儒議其逆取順守之說。及秦雖行仁義不可及者。秦漢辨士豈足及此。要之亦爲高帝旣定天下而言之耳。其書亦不復見此論。豈遷以己見文飾其說而致然歟。若其兩使南粵。調和平勃。以平諸呂。自爲大有功於漢。其識見議論。非惟椎埋屠狗之輩所不及。而一時射利賣友。採芝綿叢之徒。亦豈可企哉。其書所論亦正。且多崇儉尙靜等語。似亦有啓文景蕭曹之治者。但無段落條理。如先儒所論賈誼之失。自是當時急於論事。

陸子

儒家四

漢中大夫陸賈撰

道基第一

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德叅合而道術生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽成雷電陰成雪霜養育群生一茂一亡潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣降之以殞霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人

者可相故地封五嶽畫四瀆規濬澤通水泉樹物養類
苞殖萬根暴形養精以立群生不違天時不奪物性不
藏其情不匿其詐故知天者仰觀天文知地者俯察地
理跂行喘息蛭飛蠕動之類水生陸行根著葉長之屬
爲寧其心而安其性蓋天地相承氣感相應而成者也
於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道
民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之別長幼之
序於是百官立王道乃生民人食肉飲血衣皮毛至於
神農以爲行蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百草
之實察酸苦之味教民食五穀天下人民野居穴處未

有室屋則與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮
室上棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於
是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土殖穀
以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆未
通洪水爲害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海大小
相引高下相受百川順流各歸其所然後人民得去高
險處平土川谷交錯風化未通九州絕隔未有舟車之
用以濟深致遠於是奚仲乃撓曲爲輪因直爲轅駕馬
服牛浮舟杖楫以代人力鑠金鑠木分苞燒殖以備器
械於是民知輕重好利惡難避勞就逸於是臯陶乃立

獄制罪懸賞設罰異是非明好惡檢奸邪消佚亂民知
畏法而無禮義於是中聖乃設辟雍庠序之教以正上
下之儀明父子之禮君臣之義使疆不凌弱衆不暴寡
弃貪鄙之心興清潔之行禮義不行綱紀不立後世衰
廢於是後聖乃定五經明六藝承天統地窮事察微原
情立本以緒人倫宗諸天地缺字脩篇章垂諸來世被諸
鳥獸以匡衰亂天人合策原道悉備智者達其心百工
窮其巧乃調之以管絃絲竹之音設鐘鼓歌舞之樂以
節奢侈正風俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民
弃本趨末伎巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤傳致膠

漆丹青玄黃琦瑋之色以窮耳目之好極工匠之巧夫
驢騾駱駝犀象璫瑁琥珀珊瑚翠羽珠玉山生水藏擇
地而居潔清明朗潤澤而濡磨而不磷涅而不淄天氣
所生神靈所治幽閒清淨與神浮沉莫之効力爲用盡
情爲器故曰聖人成之所以能統物通變治情性顯仁
義也夫人者寬博浩大恢廓密微附遠寧近懷來萬邦
故聖人懷仁仗義分明纖微忖度天地危而不傾佚而
不亂者仁義之所治也行之於親近而疎遠悅脩之於
閨門之內而名譽馳於外故仁無隱而不著無幽而不
彰者虞舜蒸蒸於父母光耀於天地伯夷叔齊餓於首

陽功美垂于萬代大公自布衣昇三公之位累世享千
乘之爵知伯仗威任力兼三晉而亡是以君子握道而
治據德而行席仁而立杖義而彊虛無寂寞通動無量
故制事因短而動益長以圓制規以矩立方聖人王世
賢者建功湯舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承
天誅惡尅暴除殃將氣養物明缺一字設光耳聽八極目覩
四方忠進讒退直立邪亡道行姦正不得兩張缺二字本理
杜漸消萌夫謀事不並仁義者後必敗殖不固本而立
高基者後必崩故聖人防亂以經藝工正曲以準繩德
盛者威廣力盛者驕衆齊桓公尚德以霸秦二世尚刑

而亡故虐行則怨積德布則功興百姓以德附骨肉以仁親夫婦以義合朋友以義信君臣以義序百官以義承曾閔以仁成大孝伯姬以義建至貞守國者以仁堅固佐君者以義不傾君以仁治臣以義平鄉黨以仁恂恂朝廷以義便便美女以貞顯其行烈士以義彰其名陽氣以仁生陰節以義降鹿鳴以仁求其群關雎以義鳴其雄春秋以仁義貶絕詩以仁義存亡軋坤以仁和合八卦以義相承書以仁叙九族君臣以義制忠禮以仁盡節樂以禮升降仁者道之紀義者聖之學學之者明失之者昏背之者亡陳力就列以義建功師旅行陣

德仁爲固仗義而彊調氣養性仁者壽長美才次德義者行方君子以義相褒小人以利相欺愚者以力相亂賢者以義相治穀梁傳曰仁者以治親義者以利尊萬世不亂仁義之所治也

術事第二

善言古者合之於今能術遠者考之於近故說事者上陳五帝之功而思之于身下列桀紂之敗而戒之于已則德可以配日月行可以合神靈登高及遠達幽洞冥聽之無聲視之無形世人莫覩其兆莫知其情校脩五經之本末道德之真僞既

缺一字

其意而不見其人世俗以

爲自古而傳之者爲重以今之作者爲輕淡於所見甘於所聞惑於外貌失於中情聖人貴寬而世人賤衆五穀養性而棄之於地球玉無用而寶之於身故舜弃黃金於蘄嵒之山禹捐珠玉於五湖之淵將以杜淫邪之欲絕琦瑋之情道近不必出於久遠取其至要而有成春秋上不及五帝下不至三王述齊桓晉文之小善魯之十二公至今之爲政足以知成敗之効何必於三王故古人之所行者亦與今世同立事者不離道德調絃者不失宮商天道調四時人道治五常周公與堯舜合符瑞二世與桀紂同禍殃文王生於東夷大禹出於西

羗世殊而地絕法合而度同故聖賢與道合愚者與禍同懷德者應以福挾惡者報以凶德薄者位危去道者身亡萬世不易法古今同紀綱故良馬非獨騏驎利劒非惟干將美女非獨西施忠臣非獨呂望今有馬而無王良之御有劒而無砥礪之功有女而無芳澤之飾有士而不遭文王道術蓄積而不舒美玉韞匱而深藏故懷道者須世抱璞者待工道爲智者說馬爲御者良賢爲聖者用辯爲智者通書爲曉者傳事爲見者明故制事者因其則服藥者因其良書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方合之者善可以爲法因世而權行故性