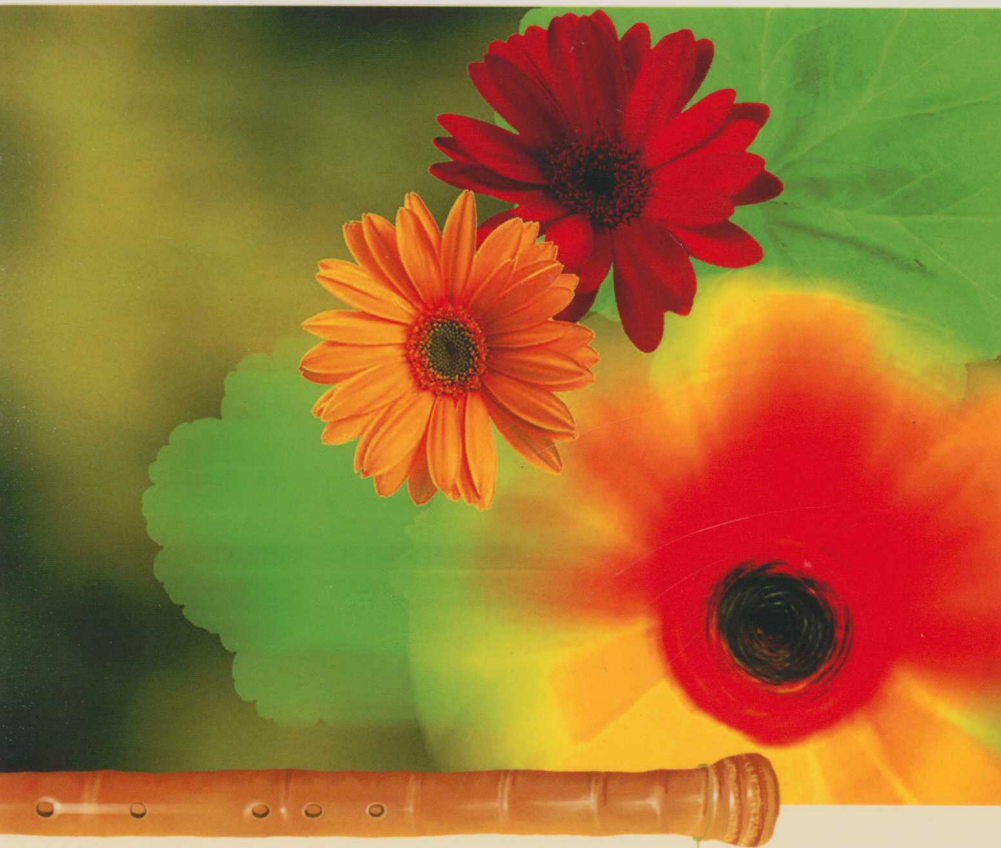




五彩 箫声

尤今
小品

I339.65
2012.5

阅 览



五彩 箫声



尤今
小品



五彩箫声 尤今小品

玲子传媒 ◇ 心书 79

作者◎尤今

发行人◎陈思齐

总编辑◎林得楠

执行编辑◎谢章达

美术设计／制作◎玲子传媒

发行企划◎陈旭／陈敏蓉／陈春辉／廖建雄／陈一贤

出版／发行◎玲子传媒私人有限公司

地址◎ 48 Toh Guan Road East #06-106 Singapore 608586

电话◎ 65-62935677

传真◎ 65-62933575

电邮◎ info@lingzi.com.sg

初版◎ 2009 年 5 月

定价◎新币 12 元

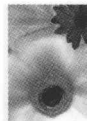
ISBN ◎ 978-981-4243-93-3

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2008 by LINGZI MEDIA PTE LTD

Printed in Singapore



自序

从洞箫这一根细细长长的竹管里吹出来的，除了像丝绸一样温柔的声音，还有令人眼花缭乱的色彩。

色彩？

是的，缤纷的色彩。

在巴基斯坦旅行时，我就曾经看过洞箫里流出了彩虹般的璀璨色彩。

在北部大城拉瓦品第（Rawalpindi），我诧异地发现，龌龊邋遢竟然是这个城市的一道“黑色风景”。马路两旁的房子，挤挤密密、破破烂烂、污污黑黑，像一颗一颗被虫蛀过的牙齿；干涸的沟渠，不甘寂寞地堆满了红黄青绿色的秽物，见猎心喜的苍蝇贪婪麇集，令人作呕的臭气在盛夏溽暑的空气里肆无忌惮地膨胀着。

我一脚高一脚低地走在坑坑洼洼的马路上，汗流如注。走着、走着，突然，前方传来了箫声。

非常、非常快乐的箫声，纷纷繁繁的音符四处飞跃，带来了满心的清凉。

挤进不远处的人墙里，我看到了蛇。

跳舞的蛇。

啊，街头艺人正以洞箫戏蛇哪！



忽而尖拔高昂忽而低沉柔美的箫声，无比狂乱却又乱中有序地交织成一道不绝地颤动着的彩虹；蛇在竹篓里，伸出了半截性感圆润的身子，在箫声化成的斑斓色调中，舞出了叫灵魂也吃惊的婀娜、舞出了连杨贵妃也自叹弗如的柔媚。众人如痴如醉地喝彩，吹箫的汉子吹得益发起劲，乍疾乍徐的箫声深深深深地嵌进了那蛇柔软无骨的身躯里，它忘情地舞，舞舞舞、舞舞舞，舞出了满天璀璨的华彩。成人与小孩，都兴奋难抑地喊、叫、笑、跳。在这个地方，贫穷如水蛭，把人脸上的红润都吸光了；可是，这天下午，缤纷的箫声却把这一群衣衫褴褛的老老少少带进了精神的伊甸园，使张张营养不良的脸庞绽放出难得一见的亮光……

又一年，到伊朗去。

在历史悠久的肯多文村庄，我看到洞箫流出了粉红色的绮旎色彩。

这是一个异常奇特的千年老村，村中 300 余人，全在山上凿洞而居。

我舟车劳顿，千山万水地寻了去，却在那一个个黑黝黝的洞穴里，看到了一张张毫不友善的脸孔。孩童无礼地把我送的糖果鄙夷地丢掷在地上、成人凶悍地指着我的相机叫嚣斥骂，甚至作状要抢相机要打人，空气里有张牙舞爪的敌意，我的心因此而长满了难受的疙瘩。

然而，经伊朗朋友耐心解释后，我不但大大释怀，而且，对古村居民肃然起敬。

原来村民表面的敌意，是内心恐慌的极致呵！



长期以来，他们享受着凿洞而居的简朴生活，以畜牧为生，自给自足。他们不要外来的游客恣意破坏原来的安宁恬静、他们更不要昌盛的旅游业任意污染原本无欲无求的生活；然而，不时三三两两地出现的游客，却使他们内心虚悬的不安转化为难遏的恐惧，在无助而又无奈之余，只好披上“粗暴无礼”的假面具，希望能借此驱走不识趣的游客。

啊，凶恶的外表里，隐藏着的却是朴实的人性；卑微的愿望内，蕴藏着的却是可敬的心态。

我在山上慢慢地走着，走着，突然，有箫声从洞穴里传出。

洞穴内站着吹箫的，是老翁；坐着听箫的，是老妪。

从洞箫流出来那清越柔婉的箫声，是淡淡的粉红色的，像袅袅腾腾的烟雾，轻轻轻轻地罩在老妪的脸上，她脸上那原本乱七八糟的皱纹，慢慢慢慢地变成了一圈一圈很温柔很温柔地荡开着的水波。

我看着、听着，眼眶全湿。

住在一无所有的狭隘洞穴里，他们却富有得好似拥有了一整个辽阔的世界。

那箫声，潇洒自在地在老得极有尊严的山头上缠缠绵绵地绕来绕去，粉红色的，浪漫而又温馨……

啊啊啊，箫声，真的、真的是有颜色的呵！

每个人的心中，都有一管无形的洞箫。

我们可以听凭自己的心境调配箫声的色彩。

身处顺境的人自然会有五彩箫声来锦上添花，然而，



身处逆境的人却更需要以五彩箫声来为自己营造精神的桃花源。

境遇可以是黑色的，箫声却不能。

把书名定为《五彩箫声》，是希望大家都能以心里的那管洞箫，快乐地为自己和他人的世界谱出斑斓的色彩。

《五彩箫声》这部小品文集，总共收录了60则小品文，分为三辑。

第一辑“思想的橱柜”，讲述了21则有关生活的小故事；第二辑“精神的拥抱”，畅述了20则有关文化与教学的感悟和心得；第三辑“无形的翅膀”，叙述了我足履四海的19则旅游故事。

衷心感谢玲子传媒私人有限公司的董事经理陈思齐女士与执行董事林得楠先生，他们已为我出版和再版了十二部作品（包括：三部小说集《异乡情缘》、《听，青春在哭泣》和《飞鱼在天》；两部袖珍小品集《伤心的水》和《金牙签》；两部游记集《枪影内的温情》和《缤纷城事》、四部小品文集《沙漠彩虹》、《豆花不撒谎》、《亲爱的青蛙》和《大地的耳朵》；一部散文集《永远的街灯》），现在，再为我出版这部小品文集《五彩箫声》，他们巨细靡遗地追求完美的精神、周全谨慎的办事态度、如箭出弦的行事速度，在在都为我们的合作谱出一阕圆融美满的篇章。

尤今

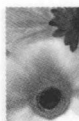
05/02/2009

目录

第一辑

思想的橱柜

蜘蛛网	14
杯子与水	16
欢喜	19
真相	22
原谅	25
会唱歌的莲花	28
仙人掌和咚咚人	31
黄连病	34
奶油上的康乃馨	37
行孝之道	40
风干的胃囊	43
出轨的筋	46
镜子	49
鼠患	52
自宠	55
聆听	58
锦鲤的浩劫	61
精神谋杀	64
笑与痛	67
阿葆	70
变为一根羽毛	73



目录

第二辑

精神的拥抱

双臂的力量	78
河马与乌龟	81
惜字	84
藏书文化	87
历史的脚印	90
大检证	93
桥梁中的桥梁	96
魔鬼和天使	99
灯	102
学习动机	105
语言情意结	108
心态	111
精神的浮木	114
心药	117
驻校作家	120
特殊教育	123
双重精彩	126
浊世里的清流	129
第三张面孔	132
橘子红了	135



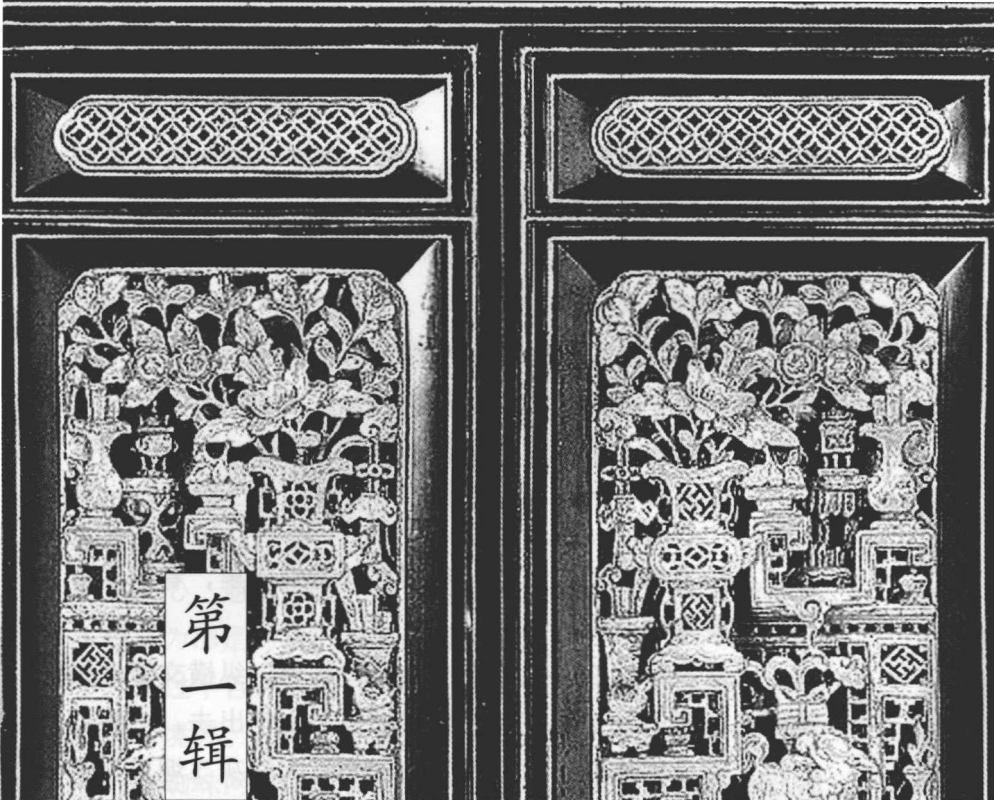
目录

第三辑

无形的翅膀

绿色的箫声	140
都江堰	143
生命不留遗憾	146
伦敦情	149
魅力住宿	152
快乐的男人	155
有机牛	158
反击	161
春回大地	164
神话城市义乌	167
火腿	170
不倒翁	173
温州品牌	176
皮箱与柿子	179
粉红色炸弹	182
司机	185
凤凰古城	188
早	191
无墙的博物馆	194





思想的橱柜

大千世界里许许多多睿智的生活哲理，就不动声色地蕴藏在日常生活点点滴滴的琐事里，只要好好地睁开心眼，便能在细小的砂砾中看到一整个辽阔的世界……

蜘蛛网

把一份温柔提早放进孩子的心，当他走在人生的道路上时，便不会忘记，时时停下脚步，关心别人的伤痛。

一位睿智的朋友，从丝丝缕缕的蜘蛛网里，看到了自己变化多端的心路历程。

十余岁时，在路上一蹦一跳而“巧遇”纵横交错的蜘蛛网，会毫不犹豫地在地上捡起树枝，主动出击，一戳、一挑，看见偌大的一张蜘蛛网在电光石火间灰飞烟灭，变成缠在树枝上的一缕“幽魂”；再看到惊惶失措的蜘蛛方向不辨地狼狈窜逃，便会有一种痛快的刺激感传遍全身。在这个凡事好奇的年龄里，别人的伤痛，是掠过身畔一股无关痛痒的轻风，纵使他人的伤痛是因为自己主动挑衅而造致的，他的心湖也不会泛起任何涟漪。

到了廿余岁，在小径上无意间碰触到那牵牵绊绊的蜘蛛网，看到洁白的上衣或洁净的裤子这里那里纠缠不清地沾着灰灰黑黑的蜘蛛网丝，只觉邈邈、只觉生气。这个年龄，正站在人生美丽的起点，眼里看到的，仅仅是远方那发光发亮的大目标；别人的不幸，他无暇顾及；他最大的期盼是一路顺风地向上攀爬，他最大的忌讳的是被路上不明不白的石头绊住脚步。

年届三十，匆匆赶路而踏烂一张或多张蜘蛛网，他只





风淡云轻地随手挥挥、弹弹、拍拍，蛛丝网迹便消失无踪了。衣裤不沾污痕，心湖也不留黑影。在凡事顺遂的旺盛中年，他天不怕、地不怕，反正条条大路通罗马；得罪了人嘛，心中根本无须负咎，反正柳暗花明又一村嘛；他一心只想把天空开拓得更辽阔，把生活弄得更缤纷。

到了四十岁，不小心撞坏了一张编织得好像八卦阵一样的蜘蛛网，看到蜘蛛跌跌撞撞地逃，不安的阴影会像鬼魅一样笼罩心中。他会这样想：啊，这是不祥之兆吗？这个年龄，大局已定，人也开始相信命运和命理了。行事会尽量小心，避免误伤无辜；看到别人的歹运，又会患得患失地认为那是为自己而敲的警钟。

年过半百，心境却又豁然开朗了。那是完完全全不同的一个境界。在路上不疾不徐地走着时，倘若大意地弄坏了一张蜘蛛网，会心怀歉意向蜘蛛虔诚地道歉。既然已知天命，当然也就知道了蜘蛛勤勤勉勉地编织一张大网为的正是稻粱谋，在经历了半世辛酸苦辣人情冷暖之后，对于蜘蛛的心情，自然也就能够感同身受了。这是一种美丽的觉悟，但是，为什么这种觉悟竟来得这么迟呢？

现在，年届耳顺的这位朋友，常常牵着他小孙子的手，到附近的公园去散步。看到蜘蛛网，便和孙子一起蹲下来，细细地看。看蜘蛛如何利用肛门尖端的突起部分分泌黏液，再看黏液慢慢地在空气中渐渐地凝成细丝。

当蜘蛛把网织好之后，他便会对他亲爱的孙子说道：

“宝贝，记得，永远、永远不要把蜘蛛网捣坏，因为你摧毁的，不是蜘蛛的一张网，而是蜘蛛的一个家。”

把一份温柔提早放进孩子的心，当他走在人生的道路上时，便不会忘记，时时停下脚步，关心别人的伤痛。

杯子与水

当许多人都习惯地把注意力放在杯子上时，杯子的重要性，也就不切实际而又不符实情地被突显了。

偕同家人到新达城一家日本餐馆去，点了一瓶日本清酒。餐馆老板有个别出心裁的做法，他让侍役把多个造型不同的酒杯放在一个大托盘里，让众人选择。大家的手都不约而同地伸向了那些好看的杯子，手脚不够快的，便嘟嘟囔囔地埋怨。

眼前这有趣的一幕，使我蓦然忆起最近听来的一则故事。

一组学生同去拜会一名大学教授，起初大家叙谈甚欢，然而，谈着谈着，学生们的话题便转向了投诉与埋怨，他们投诉的是生活的压力、埋怨的是功课的负荷。

这时，睿智的教授不动声色地从厨房里取出了许多个杯子，其中有陶质的、有瓷质的、有木质的、有玻璃的、也有塑胶的。

教授嘱学生自己取杯子倒水来喝。杯子被取得七七八八之后，托盘上只剩下一些粗陋不堪的杯子。

教授这时别有深意地微笑着说：“你们瞧，所有细致、古朴、玲珑、美丽的杯子都被拿走了；剩下的，全是

