

金开诚 主编 刘玲 编著

魏晋玄学 “三大派”

【中国古代思想宗教】

ZHONGGUOGUDAI
SIXIANGZONGJIAO



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司



魏晋玄学 『三大派』

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 刘玲

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

魏晋玄学“三大派” / 刘玲编著. —长春 :
吉林出版集团有限责任公司 : 吉林文史出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5463-4120-0

I. ①魏… II. ①刘… III. ①玄学—研究—中国—魏
晋南北朝时代 IV. ①B235.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222267号

魏晋玄学“三大派”

WEIJINXUANXUESANDAPAI

主编/金开诚 编著/刘玲

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳甬泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京怀柔红螺福利印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4120-0

定价/19.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

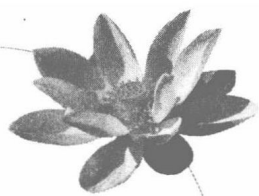
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、玄学的缘起	001
二、玄学的含义	039
三、玄学的发展分期与内部派别	059
四、东晋时期的玄学	131





一、玄学的缘起



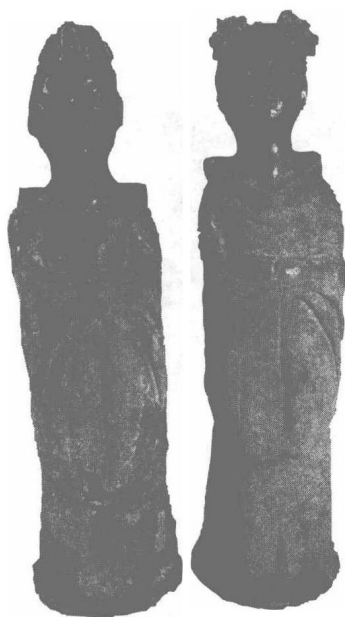


中华学术，源远流长。春秋战国时期诸子百家，各执一端，出现了百家争鸣的兴盛局面，这是我国学术思想史上第一个辉煌时期，被后世称为诸子时代。至汉代，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，把儒家学说列为经典，由此经学一统天下，成为官学。魏晋之际，儒家经学受到严重挑战，玄虚之风大为兴盛。隋唐时期，佛教兴盛，我国的大量佛寺创建于此时。北宋时期，又兴起了理学，学

术思想逐渐向儒家文化复归，而又有进一步的发展。至明末清初，理学思想又不断受到挑战，人们逐渐感觉到了理学的空疏乏味，注重实际的考据之学开始兴起。19 世纪后期以来，西方国家的学术思想不断传输过来，至 20 世纪，逐渐出现了融合中西的学术思想，是为西学东渐的时代。

在我国历代学术思想发展史上，魏晋时期，实现了经学向玄学的转变，这是个中国文化思想大开放的时期，是道





家思想豁然崛起，剧烈冲击儒家思想统治地位的时期。玄学的兴起以及玄学辩难，形成了一次蔑视名教礼治、崇尚自然、追求自由的人生理想的解放运动。

我国的学术思想一直都和文学有着紧密的联系，不同时期的学术思想往往是通过文学作品来表现的，并且反过来会影响文学作品的思想内容、艺术风格与表现模式等，进而影响人们的思维观念、生活习惯、审美意识与行动模式。



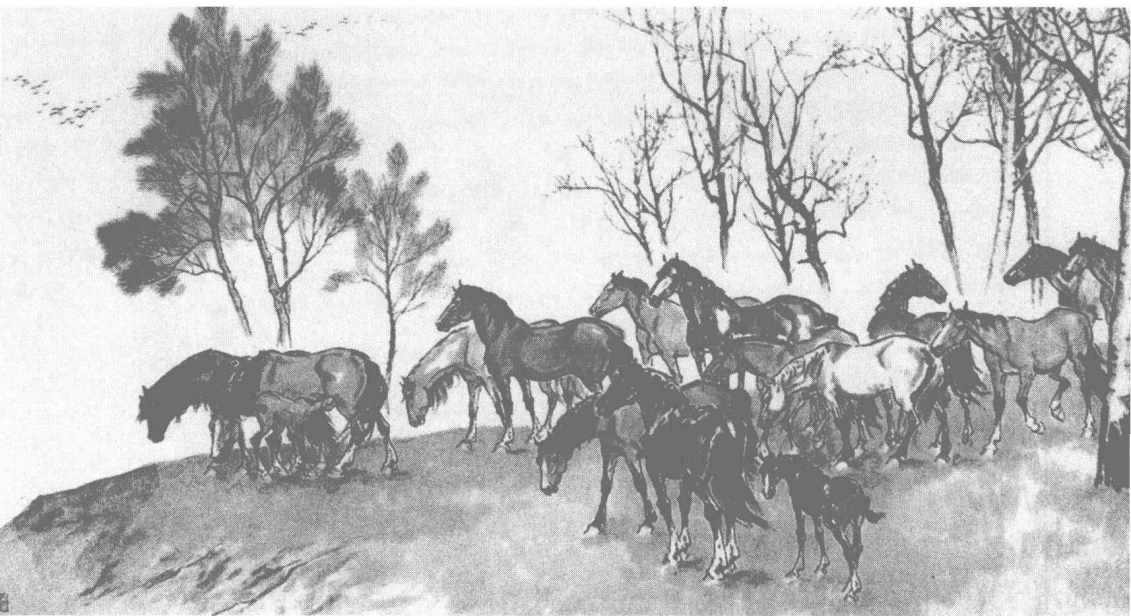
在我国历代的学术思想中，可以说玄学是最具有内蕴、对文人最具有吸引力、更加具有文学内涵的一种思维模式。其在发展过程中，内部又分为三个派别：何晏、王弼主张名教本于自然；阮籍、嵇康认为“越名教而任自然”；郭象认为名教即自然，此三者即为魏晋玄学“三大派”。

“玄”这个概念语出《老子》：“道可道，非常道；名可名，非常名。无名天地之始；有名万物之母。故常无，欲



以观其妙；常有，欲以观其徼。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。”王弼注曰：“玄者，冥也。”（《老子注》一章）而“冥”这个词即为深奥莫测、难以想象的意思，可见，“玄之又玄”是如何深奥的一种境界。那么从字面意义理解，“玄学”就是一种研究深奥理论的学问，不过在魏晋时期，它又有其特殊的含义。那么玄学又是如何兴起的呢？

“玄学”的兴起经历了一个漫长的发

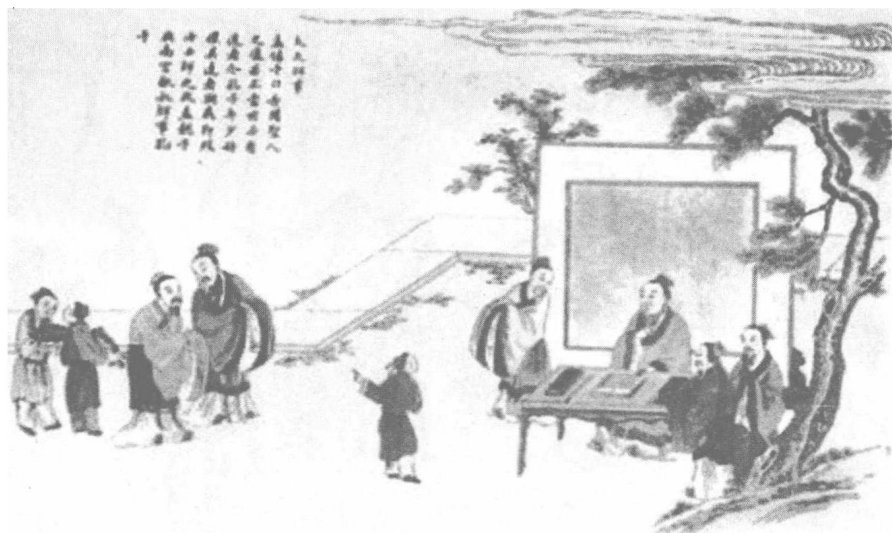




展过程，它是两汉经学衰落、名教信仰发生危机，士人积极向上的心态普遍衰退之后为寻求新的思想皈依而逐渐产生的，是汉魏时期社会思潮发展演变的结果，是当时社会上流行的清谈之风、名理之学催生的结果。

（一）两汉经学的衰落与名教信仰危机

西汉时，汉武帝采纳董仲舒的建议，



“罢黜百家，独尊儒术”，立五经十三博士，官宦世家子弟们从小就要受五经思想教育。在当时，儒家经典实际上起到了充当最高法典的作用，无论是处理政务，还是制定典章制度以及日常生活行为规范，都要依据儒家经典，儒学已广泛渗透到社会生活的各个领域。两汉经学的盛行，适应了大一统的封建王朝的政治需要，使我国汉代成为历史上国力强盛、疆域辽阔、民族繁盛的时期之一。

然而，东汉后期，阶级矛盾日益尖锐，外戚、宦官专权，社会政治黑暗，以及“党锢”等高压政策，使士人普遍出现精神信仰危机。东汉末年的黄巾起义，给了东汉王朝以毁灭性的打击，使东汉王朝迅速走向瓦解。相对应的，作为意识形态领域中占统治地位的儒家经学也受到社会激烈变动的冲击而趋于衰微。随着政权的解体，上层统治的理论基础，即以阴阳五行为基础“天人感应”的神学





目的论和谶纬宿命论也趋于消散，随之而来的是社会礼治问题和名教信仰危机的出现。

当时外戚、宦官交替专权，是名教危机的典型表现。东汉和帝初期，先是外戚窦宪专权，倾轧朝政，之后永元四年（92年），窦宪获罪自杀，窦氏势力被消灭，宦官又开始专政；后到安帝朝，外戚邓氏又擅权于朝野，邓氏势力被消灭后，阉党又再次得势；至少帝朝，太