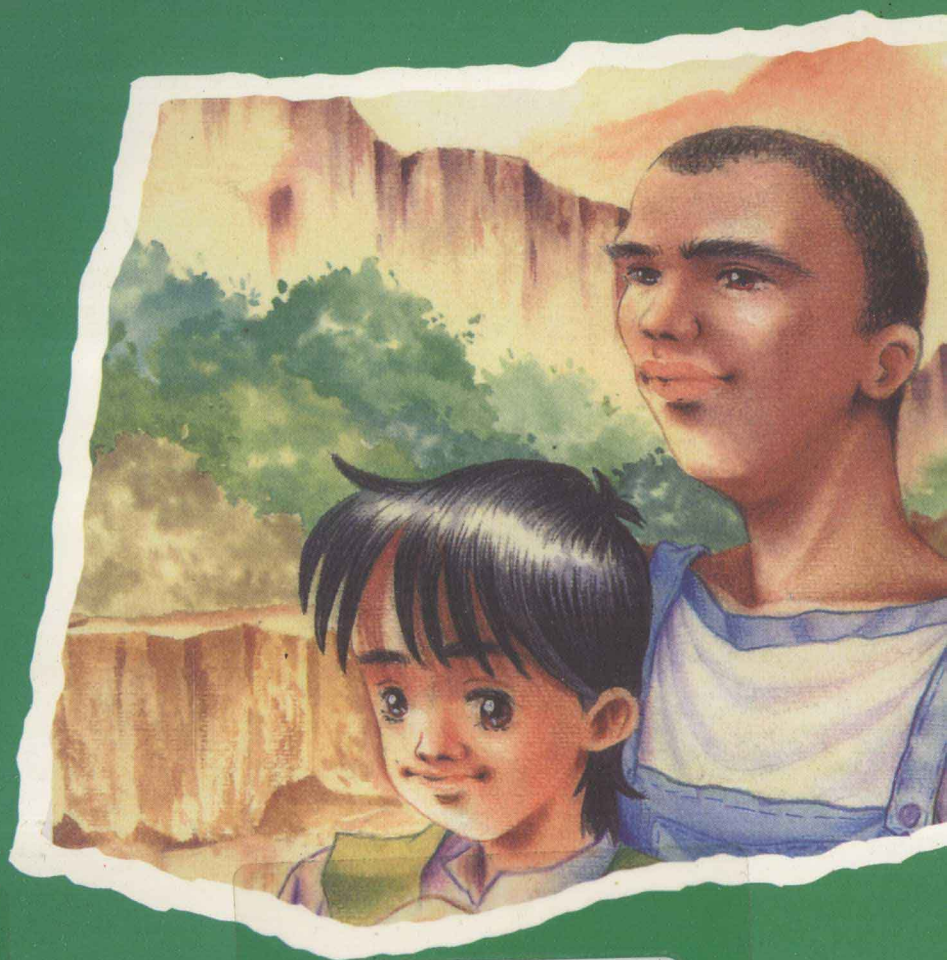




世界文学名著青少版

哈克贝利·费恩历险记

〔美〕马克·吐温 著
管家琪 改写

 上海文艺出版社



世界文学名著青少版·历险经典 2

哈克贝利·费恩历险记

〔美〕马克·吐温 著
管家琪 改写

 上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

哈克贝利·费恩历险记/(美)马克·吐温著;
管家琪改写. —上海:上海文艺出版社,2012
(世界文学名著青少版·历险经典)
ISBN 978-7-5321-4390-0

I. ①哈… II. ①马… ②管… III. ①儿童文学-长
篇小说-美国-近代-缩写 IV. ①I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 038481 号

丛书策划:黄育海 陈 征
项目统筹:姜逸青 韩伟国
徐如麒 尚 飞
责任编辑:夏 宁
选题策划:仲召明
装帧设计:董红红 高静芳

哈克贝利·费恩历险记

[美]马克·吐温 著

管家琪 改写

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

总发书处经销 山东临沂新华印刷物流集团印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7 字数 110,000

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-4390-0/I·3404 定价:19.00元

| 总序 |

让经典阅读进入语文教育和家庭教育

◎ 钱理群

北京大学教授

什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也

就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。网络阅读当然有它的意义和价值，我们不可否认。但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须阅读经典。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。因为三四年级太小了，到初三要应试了。这是一段珍贵的时间。而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

紧张、有趣又深刻的冒险

《哈克贝利·费恩历险记》是美国文学大师马克·吐温的经典之作，出版至今已超过一百年（一八八四年首先在英国出版，翌年在美国出版）。出版之初，并没有立刻获得社会各界的认同，甚至还被美国各地学校及图书馆打入不受欢迎的黑名单，但是到了今天，《哈克贝利·费恩历险记》在美国文学史上的地位不但早已屹立不摇，而它所受的评价之高，甚至还超过了马克·吐温另一部脍炙人口的杰作——《汤姆·索亚历险记》。

一开始，《哈克贝利·费恩历险记》仿佛是《汤姆·索亚历险记》的续集，许多研究者都推论，马克·吐温最初创作《哈克贝利·费恩历险记》的动机，似乎也就是要把它当做《汤姆·索亚历险记》的续集，只是写着写着，他就不知不觉发展出另外一部风格迥然不同的作品。



尽管都是“历险”，汤姆的历险和哈克^①的历险是完全不同的；前者着重在脱离乏味现实世界的冒险，充满了童趣，后者的冒险则根本就是在现实世界中进行的，并且经常都非常惊险，令人读着读着常不免要为书中人捏一把冷汗。

因此，一般认为《汤姆·索亚历险记》更像是为孩子们所创作的作品，《哈克贝利·费恩历险记》则是老少皆宜，有冒险故事的紧张和趣味，也有深刻的内涵——也就是对自由的追求，以及对于人性中比较不好的那一面的省思。

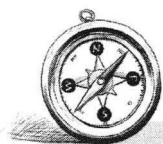
《哈克贝利·费恩历险记》全书主线依循哈克协助黑奴杰姆驾着木筏一路南逃，所发生的一些事情写成的。在这趟旅程中，哈克被迫接触到人性中自私、残忍、愚昧等“黑暗面”，也接触到善良、敦厚、天真等“光明面”，在经过种种困境后，他和杰姆这位值得信赖的伙伴终于顺利、平安地达成了他们追求自由理想。

表面上，哈克不是一个循规蹈矩的好孩子，但他的内心其实是很善良的，加上他的机智和勇于面对真实的个性，大概不必等到读完，你就会深深地喜欢上他了。

管家琪

① 哈克贝利的简称。





历险经典

哈克贝利·费恩历险记

☺ 哈克

本书主角，十三岁，顽皮、机灵，但秉性善良，一心想协助黑奴杰姆获得自由。



☺ 汤姆

哈克的好朋友，也是哈克心目中的偶像。

☺ 杰姆

一个逃跑的黑奴，把哈克视为唯一的朋友，事实上，他也是哈克唯一可以依赖的伙伴。



人物介绍



① 国王

七十多岁的老骗子。

① 公爵

三十多岁的无赖，也是“国王”的搭档。



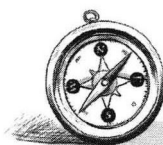
① 陶格拉斯太太

一位好心的寡妇，收留哈克，并且想把他训练成“文明人”。

① 老费恩

哈克的爸爸，每次喝醉酒就会打哈克。





历险经典

哈克贝利·费恩历险记

第一章 阴影下的快乐

发财之后	3
秘密的聚会	8
突击“阿拉伯人”	14
杰姆的神奇毛球儿	18

第二章 被囚与脱困

不速之客	25
等待机会	32
机会来了!	35
计划成功	43

目录

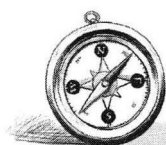


第三章 历险的开端

巧遇	49
好兆头和坏兆头	55
哈克小姐穿帮了	61

第四章 失散

暴风雨之夜	75
所罗门王聪明吗?	83
令人伤心的作弄	87
寻找凯劳	93
意外	98
两个奇怪的家族	105



历险经典

哈克贝利·费恩历险记

第五章 意外的旅客

巧遇“贵客”	117
一个孤儿的故事	127
“皇家奇物”大公演	131

第六章 斗智

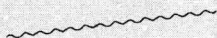
发财之路	141
一场“出色的”演出	149
正义之士要主持公道	155
乌龙之举	160
真正的“哑巴吃黄连”	166

目录



告白	171
黑夜的坟地	176

第七章 峰回路转



国王的委屈	185
抉择	189
皇家人物的下场	193
误打误撞	195
汤姆救星	200
尾声	204

第一章

阴影下的快乐

发财之后



你看过《汤姆·索亚历险记》这本书吗？那是讲一个很顽皮、也很聪明的男孩汤姆·索亚的故事。汤姆有不少好朋友，其中有一个男孩名叫哈克·费恩。现在，你正要开始读的这本《哈克贝利·费恩历险记》，就是他的故事。

在《汤姆·索亚历险记》中，汤姆和哈克经历了一连串紧张刺激的冒险之后，终于找到了强盗藏在山洞里的钱，他们立刻很公平地把钱分掉，每人得到六千块钱！这可全是闪闪发亮的金币哪！两个才十二三岁的少年，就这样在一夜之间发了财，成了小富翁。

好心的撒切尔法官帮他俩把钱存起来，定期生利息。突然变得这么有钱，哈克其实挺不习惯的。他早就过惯了“野孩子”那种自由自在的生活，对于“要那么多钱做什么？”的事根本毫无

