

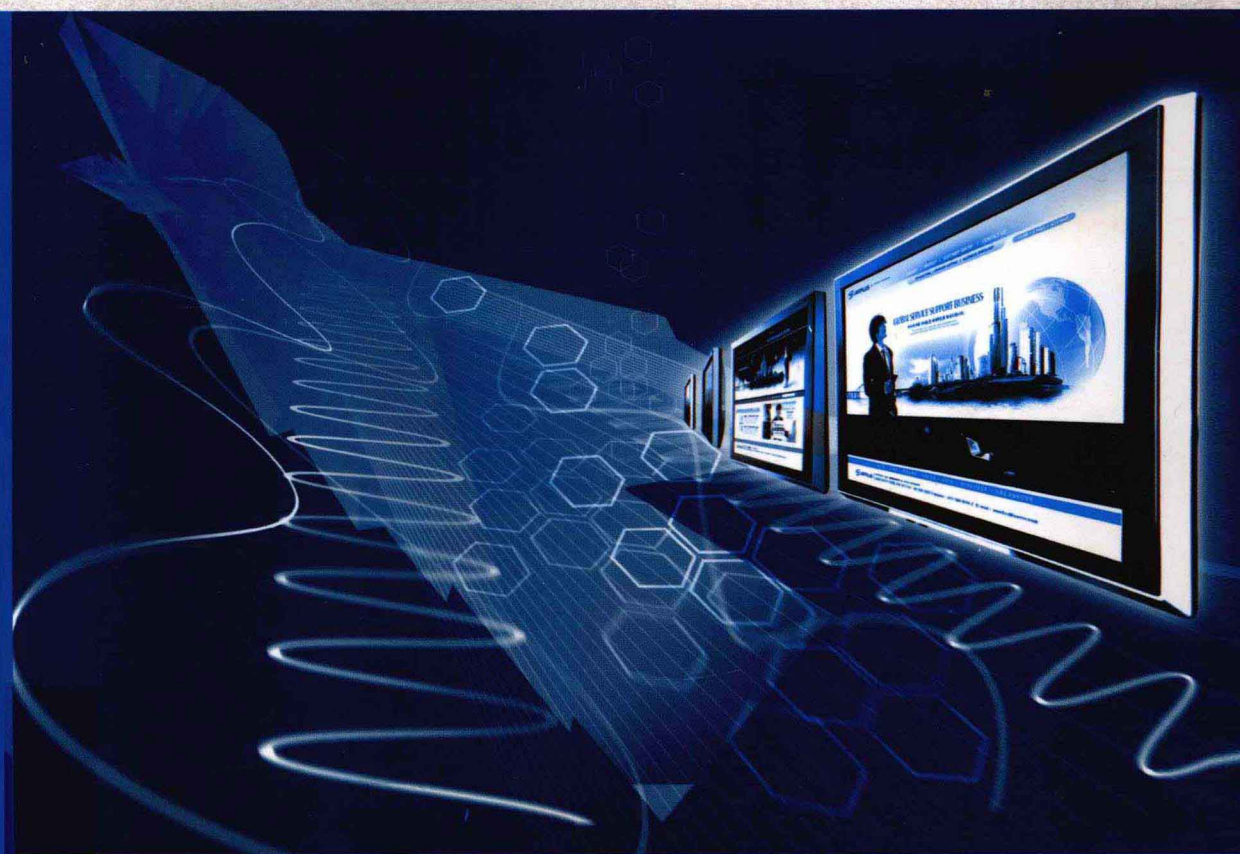


高等职业教育包装印刷类专业“十二五”规划教材

方正飞腾创艺5.0 版面设计与制作项目教程

主 编 范丽娟
副主编 冯长勇 李文育

• 配电子素材库



国防工业出版社

National Defense Industry Press

高等职业教育包装印刷类专业“十二五”规划教材

方正飞腾创艺 5.0 版面设计与制作项目教程

主 编 范丽娟
副主编 冯长勇 李文育
参 编 董 娜 李建光

国防工业出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书全面介绍了方正飞腾创艺 5.0 的基础知识和使用方法。全书由 11 个项目组成,通过名片、POP 广告、杂志等的设计与制作项目案例,详细介绍了方正飞腾创艺 5.0 的工作界面、基本操作流程、新增功能、排版制作前的准备工作、文字块的排入、文字属性和文字特效的设置、操作对象的设置、图形的自定义设置、图像的多样化操作、表格的智能化排版、颜色设置、图文组合、符合要求的文件输出等内容。

本书内容丰富,体现基于工作过程的理念,遵循实用的原则,采用项目式的编写方式,理论以“必需、够用”为度,注重实用性、技能性。全书配有电子素材库,请联系:wufei43@126.com。

本书可作为高等职业院校印刷图文信息处理、包装设计、印刷工程等专业的教材,也可作为印前计算机排版师、图文制作设计师的职业技能培训教材,还可作为相关设计工作人员的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾创艺 5.0 版面设计与制作项目教程/范丽娟
主编. —北京:国防工业出版社,2011.7
高等职业教育包装印刷类专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-118-07429-1

I. ①方... II. ①范... III. ①电子排版—应用软件,方正飞腾 5.0—高等教育—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 115049 号

※

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

涿中印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 21 字数 522 千字

2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—4000 册 定价 36.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422

发行邮购:(010)68414474

发行传真:(010)68411535

发行业务:(010)68472764

前 言

方正飞腾创艺 5.0 是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件,它具有强大的图形图像处理能力、人性化的操作模式、顶级的中文处理能力和表格处理能力,能出色地表现版面设计思想,适合于报纸、杂志、图书、宣传册、广告插页等各类出版物的排版。

本书采用项目式编写体例,内容上将软件应用与项目案例相结合,从方正飞腾创艺软件在报刊、图书、广告制作等领域的排版案例引出软件功能的操作,各项目的侧重点不同,完整地介绍了该软件的命令及各行业的排版制作流程。

项目 1 通过讲解名片设计与制作的工作流程,介绍了名片设计的基础知识以及方正飞腾创艺 5.0 软件的安装与卸载、操作界面、显示设置的方法和工作环境的设置等内容。

项目 2 通过讲解 POP 广告设计与制作的工作流程,介绍了 POP 广告设计中版面设置的方法、文件的基本操作、文件输出等内容。

项目 3 通过讲解报纸头版版面设计与制作的工作流程,介绍了报纸版面设计中文字的输入、文字块的编辑与调整、文字属性的设置、文字特效等内容。

项目 4 通过讲解杂志版面设计与制作的工作流程,介绍了杂志版面设计中文字排版、段落基本操作、设置段落的属性、段落装饰等内容。

项目 5 通过讲解书籍封面设计与制作的工作流程,介绍了书籍封面设计中图形制作、图形效果、对象的操作等内容。

项目 6 通过讲解 DM 单设计与制作的工作流程,介绍了 DM 单设计中图像的排入方法、图像编辑、图像管理、颜色的编辑等内容。

项目 7 通过讲解书籍内页版面设计与制作的工作流程,介绍了书籍内页设计中页面、页码、层的管理等内容。

项目 8 通过讲解产品说明书设计与制作的工作流程,介绍了产品说明书设计中新建表格、表格的基本操作、表格的文字处理、表格的高级操作等内容。

项目 9 至项目 11 是综合应用部分,通过讲解平面广告设计与制作、宣传册版面设计与制作、报纸一至四版版面设计与制作的工作流程,介绍了项目的设计构思、材料的收集与处理、设计版式、版面设计与制作、输出印刷文件等内容。

本书由辽宁机电职业技术学院范丽娟担任主编,由河南机电高等专科学校冯长勇、陕西科技大学李文育担任副主编。具体分工为:项目 1、2、3、4、11 由范丽娟编写,项目 5、6 由

李文育编写,项目 7、10 由冯长勇编写,项目 8 由河南机电高等专科学校董娜编写,项目 9 由辽宁机电职业技术学院李建光编写。

书中所用的公司、个人名称以及图片等,均为所属公司及个人所有,本书引用仅为说明所用,绝无侵权之意,特此声明,并致衷心感谢。

本书配有电子素材库,请联系 wufei43@126.com。由于本书采用单色黑白印刷,故部分图片颜色的变化请参阅电子素材库中相应图片。

由于作者水平有限,书中错误与不足在所难免,恳请广大读者批评指正。

编者

目 录

模块一 基础篇

项目 1 名片设计与制作	1
项目描述	1
学习目标	1
项目概述	1
一、名片设计的基本要求	1
二、名片的分类	2
三、名片的尺寸	2
四、名片设计的程序	2
预备知识	3
知识点 1 方正飞腾创艺 5.0 排版系统简介	3
知识点 2 软件的安装与卸载	4
知识点 3 操作界面简介	8
知识点 4 工作环境设置	15
项目实施	24
任务 1 设计构思	24
任务 2 材料的收集与处理	24
任务 3 版面设计与制作	25
任务 4 文件输出	27
项目小结	28
项目 2 POP 广告设计与制作	29
项目描述	29
学习目标	29
项目概述	29
一、POP 广告的概念	29
二、POP 广告的功能	30
三、POP 广告的分类	31
预备知识	32
知识点 1 版面设置	32

知识点 2 文件的基本操作	41
知识点 3 文件输出	47
项目实施	63
任务 1 设计构思	63
任务 2 版面设计与制作	63
任务 3 文件输出	67
项目小结	68
项目 3 报纸头版版面设计与制作	69
项目描述	69
学习目标	69
项目概述	69
一、报纸版面设计的基本常识	69
二、报纸版面的构成	70
三、报纸的分类	71
四、报纸版面设计的原则	71
五、报纸版面设计的步骤	72
六、报纸头版的重要性	73
预备知识	73
知识点 1 文字输入	73
知识点 2 文字块的编辑与调整	76
知识点 3 文字属性的设置	81
知识点 4 文字特效	87
项目实施	91
任务 1 设计构思	91
任务 2 材料的收集与处理	92
任务 3 设计版式	92
任务 4 制作报头	94
任务 5 制作版面	95
任务 6 文件输出	101
项目小结	101
项目 4 杂志版面设计与制作	102
项目描述	102
学习目标	102
项目概述	102
一、杂志版面设计的要点	102
二、杂志版面设计的原则	104

预备知识	105
知识点 1 文字排版	105
知识点 2 设置段落的属性	114
知识点 3 段落装饰	118
知识点 4 样式的应用	120
知识点 5 设置 Tab 键	122
项目实施	123
任务 1 设计构思	124
任务 2 材料的收集与处理	124
任务 3 版面设计与制作	124
任务 4 文件输出	129
项目小结	129
项目 5 书籍封面设计与制作	130
项目描述	130
学习目标	130
项目概述	130
一、书籍封面概述	130
二、书籍封面的设计要素	131
三、书籍的种类及封面设计特点	132
四、书籍封面设计的内容	132
五、书籍封面设计的步骤	133
六、书籍封面与印刷工艺	134
预备知识	135
知识点 1 图形制作	135
知识点 2 图形效果	140
知识点 3 对象的操作	143
项目实施	147
任务 1 设计构思	147
任务 2 材料的收集与处理	147
任务 3 版面设计与制作——制作封面展开图	149
任务 4 预飞和输出	158
项目小结	160
项目 6 DM 单设计与制作	161
项目描述	161
学习目标	161
项目概述	161

一、DM 单的特点	161
二、DM 单的设计要领	162
预备知识	163
知识点 1 排入图像	163
知识点 2 图像编辑	165
知识点 3 图像效果	168
知识点 4 图像管理	171
知识点 5 颜色的编辑	172
项目实施	176
任务 1 设计构思	177
任务 2 材料的收集与处理	177
任务 3 版面设计与制作	177
任务 4 文件输出	185
项目小结	185
项目 7 书籍内页版面设计与制作	186
项目描述	186
学习目标	186
项目概述	186
一、版式设计的原则	186
二、版式编排的基本能力	187
三、书籍版面编排与设计	187
四、书籍的组成	190
预备知识	190
知识点 1 页面	190
知识点 2 页码	194
知识点 3 层的管理	200
项目实施	201
任务 1 设计构思	203
任务 2 材料的收集与处理	203
任务 3 版面设计与制作	203
任务 4 文件输出	211
项目小结	211
项目 8 产品说明书设计与制作	212
项目描述	212
学习目标	212
项目概述	212

一、说明书的设计原则	212
二、说明书的版式设计	213
预备知识	213
知识点 1 新建表格	213
知识点 2 表格的基本操作	216
知识点 3 表格的文字处理	226
知识点 4 表格的高级操作	232
项目实施	242
任务 1 设计构思	243
任务 2 材料的收集与处理	243
任务 3 版面设计与制作	243
任务 4 文件输出	249
项目小结	250

模块二 提高篇

项目 9 平面广告设计与制作	251
项目描述	251
学习目标	251
项目概述	251
一、平面广告的构成要素	251
二、平面广告的设计	252
三、版面参数	252
项目实施	253
任务 1 设计构思	253
任务 2 材料的收集与处理	253
任务 3 制作主体背景	256
任务 4 制作其他图形	264
任务 5 制作文字	267
任务 6 文字校对	273
任务 7 文件输出	273
项目小结	273
项目 10 宣传册版面设计与制作	274
项目描述	274
学习目标	274
项目概述	274
一、宣传册的构成要素	274

二、版面参数	275
项目实施	275
任务1 设计构思	276
任务2 材料的收集与处理	276
任务3 利用主页置入背景	277
任务4 制作第一、二页	280
任务5 制作第三、四页	285
任务6 制作第五、六页	295
任务7 文字校对	295
任务8 文件输出	296
项目小结	296
项目11 报纸一至四版版面设计与制作	297
项目描述	297
学习目标	297
项目概述	297
一、报纸版面的构成要素	297
二、版面参数	298
项目实施	298
任务1 设计构思	299
任务2 材料的收集与处理	299
任务3 设计版式	300
任务4 制作报头、报眉、报脚	303
任务5 制作一版	304
任务6 制作四版	310
任务7 制作中缝	315
任务8 制作二版	318
任务9 制作三版	322
任务10 文字校对	325
任务11 文件输出	325
项目小结	325
参考文献	326

模块一 基础篇

项目 1 名片设计与制作

X 项目描述

1. 页面为横版，成品大小为 90mm×55mm。
2. 名片持有人的身份为教师，职位为系主任。
3. 要具备良好的视觉效果，符合个人身份特征。
4. 遵循行业设计规范，内容信息设计全面。

X 学习目标

1. 掌握名片设计理论知识。
2. 认识方正飞腾创艺 5.0 排版系统。
3. 掌握方正飞腾创艺 5.0 软件的安装与卸载。
4. 认识软件操作界面。
5. 掌握名片设计与制作流程。

X 项目概述

名片是“绘画性”兼具“设计型”的视觉媒体，过去的名片设计大多以简单扼要为主，现在所使用的名片则比以往有趣得多，字体表现、色块表现、图案表现、色彩表现、装饰表现甚至是排版的变化，都使名片不再是一张简单没有生气的纸片，它变成人与人初次见面时加深印象的一种媒介。

好名片能体现和提升企事业单位和个人形象，传达单位或个人的品牌文化个性，能加深受众印象，具有欣赏和保存收藏的审美价值，还能因势利导激发顾客对其他相关产品的消费激情。

一、名片设计的基本要求

名片作为一个人、一种职业的独立媒体在设计上要讲究其艺术性。但它同艺术作品有明

显的区别，它不像其他艺术作品那样具有很高的审美价值，可以去欣赏和玩味。它在大多数情况下不会引起人的专注和追求，而是便于记忆，具有很强的识别性，让人在最短的时间内获得所需要的情报。因此，名片设计必须做到文字简明扼要、字体层次分明；强调设计意识，艺术风格要新颖。

二、名片的分类

1. 按名片的性质分类

1) 身份标识类名片

这类名片主要应用于政府机关、科研院所、学校、金融、保险等单位，名片的内容主要标识持有者的姓名、职务、单位名称及必要通信方式，以传递人的个人信息为主要目的。

2) 业务行为标识类名片

这类名片主要应用于生产流通领域及服务性行业名片的持有者，主要是企业的购销人员及小型企业的经营者，名片的内容除标识持有者的姓名、职务、单位名称及必要通信方式外，还要标识出企业的经营范围、服务方向、业务领域等，以传递业务信息为目的。

3) 企业 CI 系统名片

这类名片主要应用于有整体 CI 策划的较大型的企业名片，作为企业形象的一部分，以完善企业形象和推销企业形象为目的。

2. 按制作工艺分类

按制作工艺主要分为胶印名片、彩印名片、激光打印名片三种。

三、名片的尺寸

1. 横版

横版尺寸为 90mm×55mm(方角)，85mm×54mm(圆角)。

2. 竖版

竖版尺寸为 50mm×90mm(方角)，54mm×85mm(圆角)。

3. 方版

方版尺寸为 90mm×90mm，90mm×95mm。

四、名片设计的程序

1. 信息的收集

- (1) 了解名片持有者的身份、职业。
- (2) 了解名片持有者的单位及其单位的性质、职能。
- (3) 了解名片持有者及其单位的业务范畴。

2. 独特的构思

独特的构思来源于对设计的合理定位、对名片的持有者及单位的全面了解。一个好的名片构思经得起以下几个方面的考核：

- (1) 是否具有视觉冲击力和可识别性。
- (2) 是否具有媒介主体的工作性质和身份。
- (3) 是否别致、独特。
- (4) 是否符合持有人的业务特性。

3. 设计定位

依据对前三个方面的了解确定名片的设计构思, 确定构图、确定字体、确定色彩等。

Y 预备知识

方正飞腾(FantArt)创艺 5.0 是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件, 它具备强大的图形图像处理能力、人性化的操作模式、顶级中文处理能力和表格处理能力, 能出色地表现版面设计思想, 适合于报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物的排版。

■ 知识点 1 方正飞腾创艺 5.0 排版系统简介

1. 桌面出版系统的工作流程

桌面出版系统一般包括前端制作系统和后端输出系统, 其中前端制作系统包括排版软件、图像处理软件和图形软件等; 后端输出系统包括栅格图像处理器(RIP)以及激光照排机或激光印字机等输出设备。在桌面出版系统中, 用户首先面临的是版面的制作, 不管是排报纸、杂志、图书还是平面广告, 都要处理文字、图形和图像等素材, 并把这些素材安排在一个页面内, 这个版面制作过程主要由排版软件来完成。报纸、图书、杂志等出版物经过桌面出版系统的工作, 最后印刷出版或发布到网上, 如图 1-1 所示。

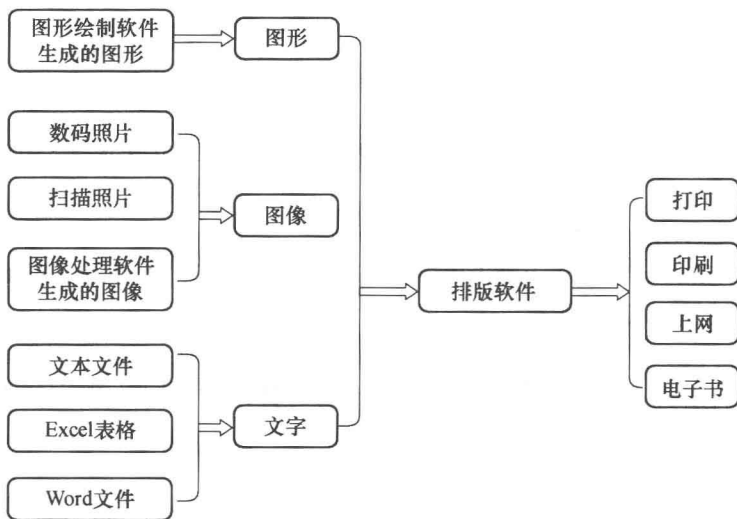


图 1-1 方正桌面出版系统

排版软件的任务是将收集到的图形、图像或文字等素材组合到页面里, 完成版面制作。它主要处理文字、图形和图像素材。文字可以在排版软件中直接输入, 也可以在其他软件里录入后, 导入到排版软件中, 如文本文件(*.txt)和 Word 文档(*.doc)。图形和图像可以通过数码相机或扫描仪等输入设备生成, 也可以通过图像制作软件(PhotoShop)生成, 然后导入到排版软件里。

2. 从飞腾到方正飞腾创艺

方正飞腾创艺(FantArt)的前身是飞腾(FIT)。飞腾自 1990 年问世以来,广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告、宣传册等各类出版物。每天,全球有 85% 以上的中文出版物使用飞腾制作出版,在亚太和欧美等地区,飞腾市场占有率逐年提高。

2006 年 9 月,北京北大方正电子有限公司在历经三年的研发后,正式面向市场推出方正飞腾创艺排版软件。这是一款面向高端彩色制作、具备多媒体发展前景的新型排版软件,除了延续飞腾在文字处理和页面布局方面的优势外,它增加了大量图形图像设计功能,融合了专业排版功能、色彩管理技术和图形图像处理功能,可以完成复杂、高端的印前作业。方正飞腾创艺代码建构在 Unicode 编码上,搭建了跨平台、跨语言的操作环境。目前研发问世的是方正飞腾创艺 5.0,它包含简体中文、繁体中文和英文三个版本,能运行在 Windows 2000/XP/2003 操作系统上。

方正飞腾创艺兼容飞腾文件,并延续飞腾的部分操作习惯,使老用户可以非常方便地从飞腾过渡到方正飞腾创艺。方正飞腾创艺的售后技术服务团队将及时提供方正飞腾创艺的指导,通过各种渠道解答用户使用中的问题,保证方正飞腾创艺每天高效、稳定地运行在每台计算机上。

知识点 2 软件的安装与卸载

1. 系统配置

在运行方正飞腾创艺 5.0 中文版时,用户的系统硬件、系统软件必须满足下面的基本要求:

主机: Pentium4 以上 PC 机。

内存: 建议使用 512MB 或以上。

硬盘: 建议硬盘运行空间不少于 2GB。

显示器: 15 英寸以上 LCD 显示器。显示器分辨率最低为 1024 像素×768 像素,色彩品质最低设置为 32 位元。

显示卡: 标准 AGP 128M 显示卡。

软件环境: Windows 2000、Windows XP、Windows 2003、Windows Vista。

2. 方正飞腾创艺 5.0 的安装

在客户端计算机上安装方正飞腾创艺 5.0 多用户版主程序后,通过网域读取服务器上的网络加密锁,即可启用方正飞腾创艺。如果网络锁为时钟锁,到期时需要给网络锁充值。通过网络锁工具可以统一管理用户权限。

方正飞腾创艺 5.0 的安装步骤如下:

在作为服务器的计算机上需要安装网络锁服务管理工具(简称“网络锁工具”),并且插上网络锁,完成配置后,即可实现服务管理,并可记录日志信息。

1) 安装网络锁工具

(1) 安装网络锁工具。双击服务器安装文件“Setup.exe”,按照界面提示,单击【下一步】按钮,完成安装,桌面上出现“网络锁服务管理工具”图标,如图 1-2 所示。

(2) 在同一台服务器 USB 接口上插入网络锁,如图 1-3 所示。

(3) 配置服务器端口。如果操作系统是 Windows XP,安装后需要配置端口;如果是 Windows 2003,则不需要配置端口。



图 1-2 网络锁服务管理工具图标

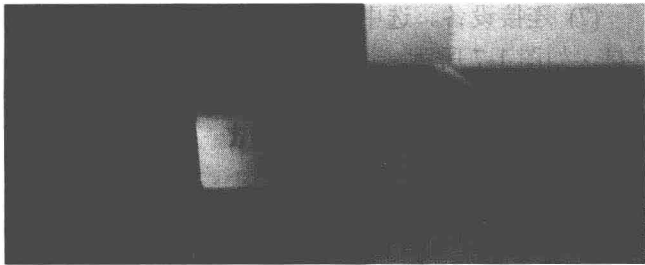


图 1-3 网络锁插入 USB 接口

Windows XP 端口配置方法:

打开 Windows 控制面板, 进入网络连接, 选中本地连接, 单击右键, 选择【属性】。然后依次选择【高级】→【设置】, 打开【Windows 防火墙】, 在【例外】标签中, 添加如表 1-1 所列的 3 个端口。端口配置好后, 重新启动本地网络连接即可。

表 1-1 端口配置

名称	端口号	类型
tcp8000s4server	8000	tcp
tcp8100s4manager	8100	tcp
udp7900s4server	7900	udp

(4) 双击【网络锁服务管理工具】, 出现工作界面, 如图 1-4 所示。

(5) 参数配置。单击【管理】→【设置参数】, 在【设备 ID】里填写【FT5EDU】(多用户版)或者【FT5TR】(培训专用版), 在【用户 PIN】编辑框填写【12345678】, 完成设置后, 单击【确定】按钮, 如图 1-5 所示。

(6) 启动/停止服务。在网络锁服务窗口选中服务器, 单击启动服务图标, 或者在右键菜单中单击相应功能, 即可启动服务, 如图 1-6 所示。

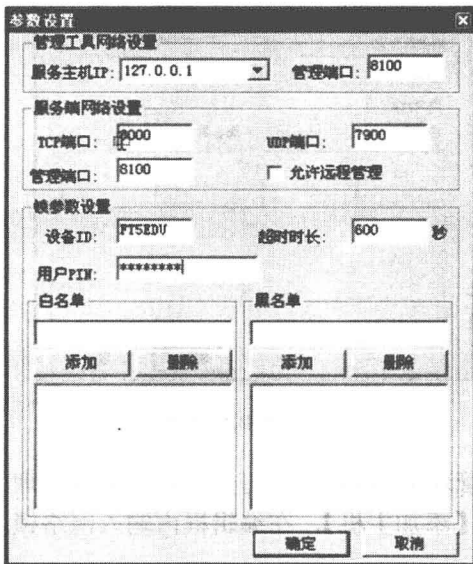


图 1-5 配置参数界面

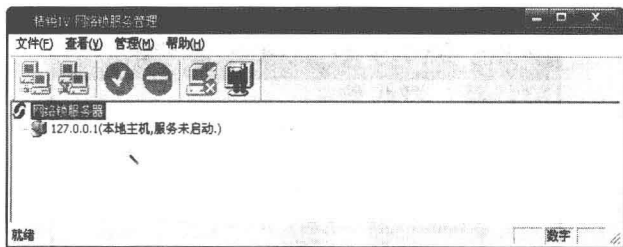


图 1-4 网络锁服务管理工具界面

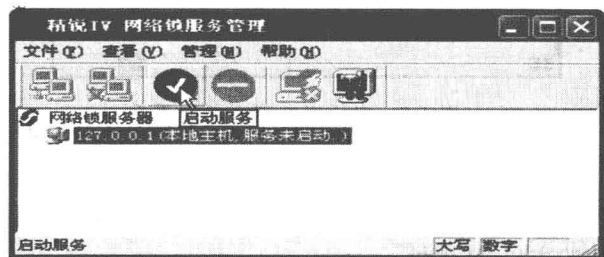


图 1-6 启动/停止服务界面

(7) 连接设备。选中服务器，在右键菜单里单击【连接】，即连接上加密锁，显示出相关信息，如图 1-7 所示。

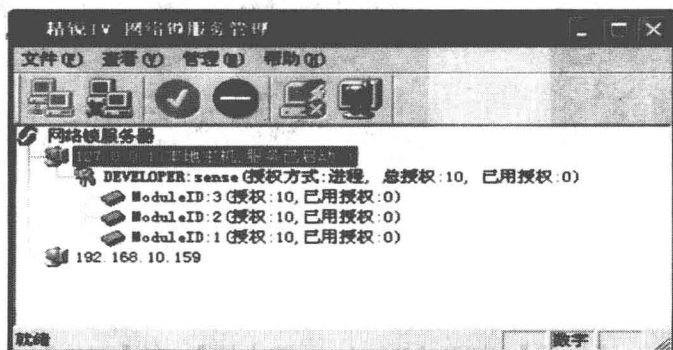


图 1-7 加密锁连接的相关信息

(8) 申请授权/释放授权(踢人)。当有客户端启动方正飞腾创艺，并且连接成功时，网络锁工具界面会实时更新，显示用户 IP 地址和授权信息，如图 1-8 所示。如果需要切断某用户的连接，可以选中该用户【UserIP...】，单击右键，单击【释放授权】即可。

2) 网络锁远程管理

如果可以实现网络锁远程管理，即在没有插网络锁的远程机器上实现网络锁管理，请按如下方式操作：

(1) 在服务器端装上网锁，并且在网络锁管理工具中单击【管理】→【参数设置】，选中【允许远程管理】，如图 1-9 所示。

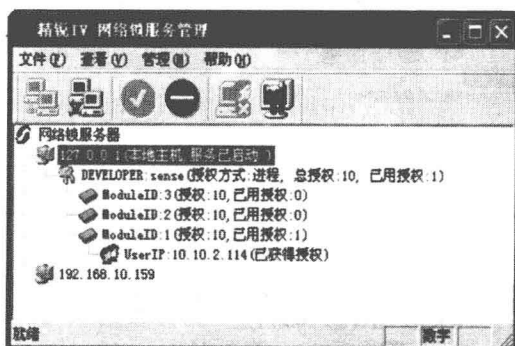


图 1-8 申请授权/释放授权界面

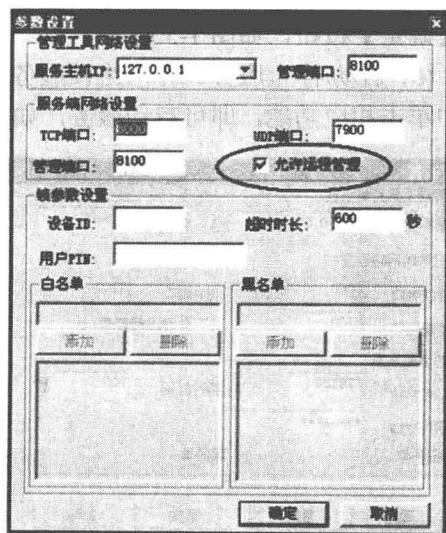


图 1-9 参数设置界面

(2) 在需要远程管理的机器上安装【网络锁服务管理工具】程序，打开网络锁服务管理工具，在窗口单击【网络锁服务器】，单击【文件】→【添加主机】，在编辑框内输入网络锁所在的主机 IP 地址。

(3) 选中添加的主机，如图 1-10 所示，在右键菜单中单击【连接】即可。