

毕淑敏·韩少功·崔修建·丁立梅等

100多位当代实力派作家、一线特高级教师倾情奉献……

贤才文化
www.xc-1000.com

震撼超低价 19.80 元

品茗美文 悟语人生



The Most Excellent
品悟精华 Works

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似啜盏盏清茶 沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香 大彻大悟而后悠远流长

第6季
Season 6



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

The most excellent
品悟精华 Works

一本专为学生打造的读者文摘

第6季
 Season 6



品篇美文似尝尝盖清茶 沁入心脾之际回味无穷
 悟丝丝哲理如闻缕缕芳香 大彻大悟而后悠远流长

图书在版编目(CIP)数据

品悟·精华.第6季/贤才文化编著. —长沙:湖南少年儿童出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5358-4709-6

I. 品… II. 贤… III. 文学欣赏 - 世界 - 青少年读物 IV. I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第128346号

品悟·精华 (第6季)

出 版 人: 胡坚

编 著: 贤才文化

策 划: 彭铁余

责任编辑: 徐烈军

封面设计: 贤才文化

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410116

电 话: 0731-8219340 (销售部) 8219313 (总编室)

传 真: 0731-82196308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

开 本: 710×1000mm

印 张: 16

版 次: 2009年9月第1版

印 次: 2009年9月第1版第1次印刷

定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

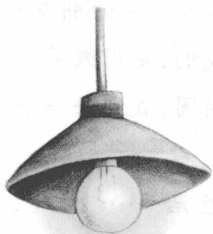
质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

微笑着,去唱生活的歌谣

(代序)

马 德



微笑着,去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难,不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚,就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞,就会失去壮观;人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺,生命也就失去了存在的魅力。

微笑着,去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试,不去自卑;把每一次的成功都想象成一种幸运,不去自傲。就这样,微笑着弹奏从容的弦乐,去面对挫折,去接受幸福,去品味孤独,去战胜忧伤。

微笑着,去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写大,活出一种尊严,活出一种力量,不向金钱献媚,不向权势卑躬。清贫,是一首朴素的歌;平凡,是一行亮丽的诗。微笑着,我们去唱去吟,于平静中看红尘飞舞,在孤寂中品世事沉浮。



微笑着,去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开,让狭隘
隘自私淡去;把自由的心灵放飞,让豁达宽容回归。这样,
一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开:蓝
天,白云,小桥,流水……潇洒快活地一路过去,鲜花的芳
香就会在你的身边醉人地萦绕,华丽的彩蝶就会在你身
边曼妙地起舞。

微笑着,去唱生活的歌谣。眼泪,要为别人的悲伤而
流;仁慈,要为善良的心灵而发;同情,给予不幸的朋友;
关怀,温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们,要用微笑的
力量,去关照周围,去感化周围,去影响周围,直到每一个
人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的,就这样,让我们微笑着去面对生活……



目录

CONTENTS

第一辑 没有目标的旅行

节令是一种命令	2
微笑如花	5
人生是什么	7
我喜欢	9
给匆忙走路的人	12
幸福和苦难都属于灵魂	15
没有目标的旅行	17
在冬天慢下来	21
明朗的航行	23
何以为报	26
木鱼·馄饨	29
朋友	32

第二辑 爱是偷偷的陪伴

父亲、林肯和我	36
这辈子最爱的人	40
生日卡片	43
看爸爸妈妈一起变老	45
亲情处方	48
爸爸奖	50

小男人	53
第一次打猎	56
穿西装的斑点狗	58
没有时间寂寞	63
金色小提琴	65
如果我老了,你会不会烦我	68
我的父亲	71
地上掉下一块天	75

第三辑 珍珠不只在海里

换个位置	79
通往广场的路不止一条	82
生活是需要耐心的	85
大王与小六	88
忙里偷闲	90
芬芳故事	92
无知也是力量	95
带快乐回家	97
垂钓	99
两根沉木条	102
零分比一百分更优秀	104
仅仅换了种说法	106

附耳细说	108
猜心	111
感激的手掌	113
光明日记和快乐例会	115
降低快乐的标准	117

第四辑 难忘的滴水之恩

生活中爱的一课	120
被遗忘的有些人	123
难忘的滴水之恩	126
让人们都富有责任心	129
上帝修复的疤	131
我在乎的是我的信誉	135
珍爱	137
我交给你一个孩子	139
高尚的欺骗	143
一双新鞋	146
“天使熊”的祝福	151
没有完成的佳作	155
比金钱珍贵的酬劳	158
您挽救了您自己	161
一切高贵灵魂的信仰	163
自己冷时别忘给别人添把柴	166

第五辑 明月清泉自在怀

做自己的忠实朋友	170
心中有朵扁豆花	173
每天抽出一小时	175
生命的召唤	178
寻找生命尊严	181

天使永远懂得微笑	184
懒惰的智慧	187
不可饶恕	190
一颗心再生了	192
生命的化妆	194
改心	196
我不再羡慕	198
无愧今生	201
用,才不会失去	203
玲珑人生	206

第六辑 歌唱生命的小草

我的村庄	212
落叶是疲倦的蝴蝶	216
秋日小札	219
溪流	222
冰海中最后一条义犬	224
伊茂密的玉米地	228
玫瑰树根	231
无人区,遭遇凶鹭	233
狐狸三使苦肉计	236
圣洁的歌声	240
石缝间的生命	243
我和我的羊群	245



第一辑 没有目标的旅行



秋风起了，芦苇白了，渔舟远了，炊烟斜了，

那里，便是我们生命的起点和终点。

从自然的规律,生命就会更健康,更自然。

节令是一种命令

◆毕淑敏

夏初,买菜。老人对我说,买我的吧。看他的菜摊,好似堆积着银粉色的乒乓球,西红柿掣成金字塔样。拿起一个,柿蒂部呈羽毛状的绿色,很翠硬地硌着我的手。我说,这么小啊,还青,远没有冬天时我吃的西红柿好呢。

老人显著的不悦了,说,冬天的西红柿算什么西红柿呢?吃它们哪里是吃菜?分明是吃药啊。

我很惊奇,说怎么是药呢?它们又大又红,灯笼一般美丽啊。

老人说,那是温室里煨出来的,先用炉火烤,再用药熏。让它们变得不合规矩地胖大,用保青剂或是保红剂,让它比画的还好看。人里面有汉奸,西红柿里头也有奸细呢。冬天的西红柿就是这种假货。

我惭愧了。多年以来,被蔬菜中的骗局所蒙蔽。那吃什么菜好呢?我虚心讨教。

老人的生意很清淡,乐得教我。口中吐钉一般说道——记着,永远吃正当节令的菜。萝卜下来就吃萝卜,白菜下来就吃白菜。节令节令,节气就是令啊!夏至那天,太阳一定最长。冬至那天,亮光一定最短。你能不信吗?不信不行。你是冬眠的狗熊,到了惊蛰,一定会醒来。你是一条长虫,冷了就得冻僵,会变得像拐棍一样打不了弯。人不能心贪,你用了种种的计策,在冬天里,抢先吃了只有夏天才长的菜,夏天到了,怎么办呢?再吃冬天的

菜吗？颠了个儿，你费尽心机，不是整个瞎忙活吗？别心急，慢慢等着吧，一年四季的菜，你都能吃到。更不要说，只有野地里，叫风吹绿的菜叶，太阳晒红的果子，才是最有味道的。

我买了老人家的西红柿，慢慢地向家中走。他的西红柿虽是露地长的，质量还有推敲的必要。但他的话，浸着一种晚风的霜凉，久久伴着我。阳光斜照在网兜上，那略带柔软的银粉色，被勒割出精致的纹路，好像一幅生长的印谱。

人生也是有节气的啊！

春天就做春天的事情，去播种。秋天就做秋天的事情，去收获。夏天游水，冬天堆雪。快乐的时候笑，悲痛的分洒泪。

少年需率真。过于老成，好比施用了植物催熟剂，早早定了型，抢先上市，或许能卖个好价钱，但植株不会高大，叶片不会密匝，从根本上说，该归入早夭的一列。老年太轻狂，好似理智的幼稚症，让人疑心脑幕的某一部分让岁月的虫蛀了，连缀不起精彩的长卷，包裹不住漫长的人生。

时尚有句俗话——您看起来比实际的岁数年轻，听的人把它当做一句恭维或是赞美，说的人把它当做万灵的廉价礼物。我总猜测这话的背后，缩着上帝的一张笑脸。

比实际的年龄年轻，就分明是好的，美的，值得庆贺的吗？

小的人希冀长大，老的人祈望年轻。这种希望变更的子午线，究竟坐落在哪一扇生日的年轮？与其费尽心机地寻找秘诀，不如退而结网，锻造出心灵与年龄同步的舞蹈。

老是走向死亡的阶梯，但年轻也是临终一跃前长长的助跑。五十步笑百



步，不必有过多的惆怅或是优越。年轻年老都是生命的流程，不必厚此薄彼，显出对某道工序的青睐或是鄙弃，那是对造物的大不敬，是一种浅薄而愚蠢的势利。人们可以滋养肌体的青春，但不要忘记心灵的疲倦。

死亡是生命最后的成长过程，有如银粉色的西红柿被摘下以后，在夕阳中渐渐地蔓延成浓烈的红色。此刻你只有相信，每一个西红柿里都预设了一个机关，坚定不移地服从节气的指挥。

品悟延伸



人生就是一个过程，每一个阶段都应该表现出它本质的特征。银粉色的西红柿看起来是多么地不合时令，然而生活在城市的人却不知道，那些看似光鲜肥大的西红柿才是人工的结果，他们才是时令的赝品。

人生不也经常遇见这样的情况吗？该天真的时候背上了太重的包袱，该沉静的时候携带了过多的敷衍，这样的反季节倒让人悲哀。

（向彩霞）

拥有微笑的人,拥有着人生无尽的幸福和快乐的源泉。

微笑如花

◆董保纲

把微笑比做花朵的人,一定是生活中充满阳光的人。

微笑常常被誉为“解语之花,忘忧之草”。真诚的微笑,总会给人一种温暖,它使美好的情愫、愉快的思绪和善良的理解,水乳般地交融在一起。

微笑不同于大笑,不同于狂笑,更不同于冷笑、嘲笑,或者似笑非笑。它是一种发自内心的最自然的笑。微笑常常是一个人自信力的象征。在顺境中,微笑是对成功的嘉奖;在逆境中,微笑是对创伤的“理疗”。倘若一个人充满自信,那么他在遇到困难时,就能够镇定自若,笑对人生。那些勇立潮头的人,面对困难,面对挑战,甚至面对冷嘲热讽时,无不报之以充满自信的微笑。

一位诗人写道:我微笑着走向生活,无论生活以什么方式回报我。报我以平坦吗?我是一条欢快的小河。报我以崎岖吗?我是一座庄严的大山。报我以幸福吗?我是一只凌空飞翔的燕子。报我以不幸吗?我是一根经得起千击万磨的劲竹。

真诚的微笑是心灵对外界的一种自然映照。它比开怀大笑多了一分柔和,比哑然失笑多了一分温暖。微笑不是奉承,不是勉强,不会掩饰。它包含着温情,这是微笑的魅力;它包含着理解,这是微笑的效果;





它包含着赞许,这是微笑的神圣。

热情的微笑是社会的幸运、智慧的外化、和平的天使,它展现于人们的脸颊,蕴涵的却是崇高的人格。在现实生活中,如果能多一些微笑,便会多一些愉快、安详和融洽。

一位心理学家说:“会不会微笑是衡量一个人能否对周围环境适应的尺度。”微笑能够适时地调整人们的心理活动,帮助人们驱散愁闷和各种烦恼,减轻生活的紧张和生活的压力,达到“乐以忘忧”的境界。一个不会微笑的人可能拥有名誉、地位和金钱,却不一定会有内心的宁静和真正的幸福。只有微笑,能让我们超越生活表层的无奈,直面人生的辛酸。只有微笑,能让我们直面失败,沉着应对,从头再来。

我的一位朋友,在写字台的玻璃板下压着一张字条,上面写着:“一个微笑不费分文但给予甚多,它使获得者富有,也不会让给予者贫穷。一个微笑只是瞬间,但有时人们对它的记忆却是永远。世界上没有一个人富有和强悍到不需要微笑,也没有一个人贫穷得难以支付一个微笑。”朋友说,每一个看了这段话的人,都面带微笑。

微笑如花。缺少微笑的人,心灵上永远是一片冰川,而拥有微笑的人,拥有着人生无尽的幸福和快乐的源泉。

品
悟
延
伸



花开花落,春去秋来,生命中总会历经许多——有得意也有失意,有阳光也有阴霾,有期待也有无奈……不管怎样,我们至少可以保持微笑。这微笑,如花,它可以灿烂每个日子,美丽每个时刻;这微笑,如水,它可以荡漾每份心绪,可以抚慰每颗灵魂。

微笑,是人类最美的语言。当你拥有它,你是快乐的;当你享受它,你是幸福的。微笑如花,芬芳永远!

(阳立军)

人生如书,精彩由你自己书写。

人生是什么

人生是什么?

有人说,人生是一场赛跑,人人都在追赶着自己的目标,一辈子步履匆忙、气喘吁吁,却永远也无法抵达你心中的终点。

有人说,人生是一次旅游,你降临到这个广阔丰繁的世界,一生一世就在天地之间游历。有的人云游四海,浪迹五洲,熟视人间百态,阅尽世事沧桑;有的人却如井底之蛙,穷尽一生,只看见头顶一方狭窄的天空。

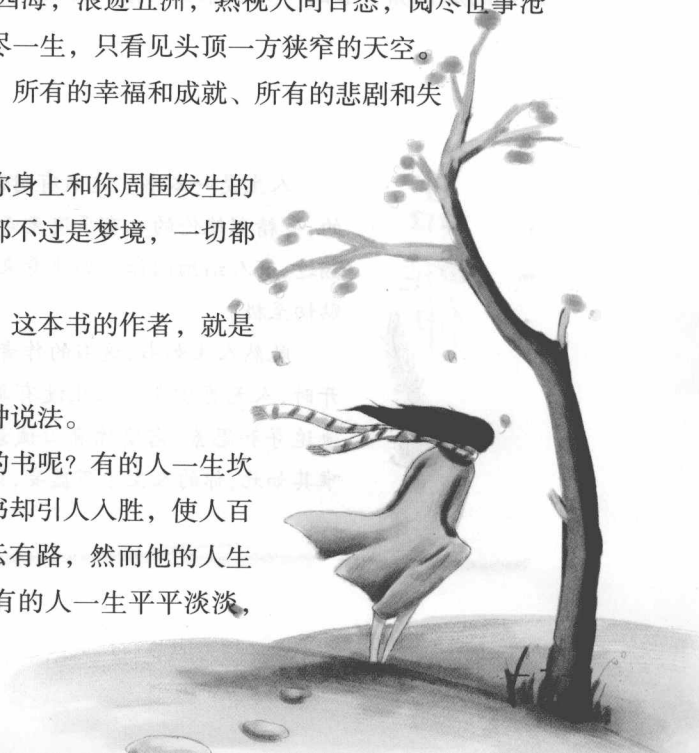
有人说,人生是一次赌博,所有的幸福和成就、所有的悲剧和失落,都是赌博的结果。

有人说,人生是一场梦,你身上和你周围发生的一切,喜怒哀乐,荣辱沉浮,都不过是梦境,一切都是虚幻,一切都转瞬即逝。

也有人说,人生是一本书,这本书的作者,就是你本人。

人生是一本书。我欣赏这种说法。

那么,人生是一本怎么样的书呢?有的人一生坎坷,历尽磨难,但他的人生之书却引人入胜,使人百读不厌;有的人飞黄腾达,青云有路,然而他的人生之书却字迹歪斜,不堪卒读;有的人一生平平淡淡,





没有跌宕起伏，没有惊涛骇浪，然而他的人生之书却丰富细腻，犹如曲径通幽的花园；有的人一生叱咤风云，指点江山，在生活的舞台上演出了一出又一出万人瞩目的悲喜剧，他们的人生之书却常常含混不清，使读者不得要旨……

每一个人的人生之书都是不一样的，世界上有多少人，就有多少本不同的人生之书，决不会有一本重复。这本书，你天天在写，你周围的人天天在读。只要生命在延续，这本书就要一页一页由你自己往下写，一页一页被世人往下读。

时光不可能倒流，人间也没有后悔药。经历过的事情，无法重复，更无法再来一次。你的人生之书既然已经打开，既然已经翻过去很多页，那么，且不要管翻过去的那些内容，注重即将翻开的新的页码吧。

我想，一个人，如果曾经认真地生活过，追寻过，思索过，真心诚意地爱过，奋不顾身地拼搏过，那么，不管你的地位如何，不管你的境遇如何，不管你是一贫如洗还是万贯缠身，你的人生之书不会苍白虚浮。

人生是什么？是长安街上的“春风得意马蹄疾”，是醉翁亭里那把酒临风的一声“噫，吾谁与归”，是月夜西楼上那孤独的“望尽天涯路”，还是赤壁岸边的那长啸一般的“大江东去，浪淘尽……”？

品悟延伸



人生是一本书，这书有耐读的有粗糙的，有厚的也有薄的，有精彩绝伦的也有平淡无奇的。人生如一本书，有人草草翻过，有人细细阅读。如此看来，这把人生比做书的比喻倒是贴切至极。

既然人生如书，这书的作者就只能是你本人了。“花有重开时，人无再少年”，人生没有草稿，这就需要你认真地、努力地追寻和思索，需要你真心诚意、奋不顾身地去拼搏和奋斗，唯其如此，你的人生才不虚妄，你的人生之书才会引人入胜。

（阳立军）

我喜欢活着,而且深深地喜欢能在我心里充
满着这样多的喜欢!

我 喜 欢

◆张晓风

我喜欢冬天的阳光,在迷茫的晨雾中展开。我喜欢那份宁静淡远,我喜欢那没有喧哗的光和热。

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径,草莓像个精致的红灯笼,一路殷勤地张结着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿,极嫩的黄绿色里透着一派天真的粉红。

我喜欢夏日的永昼,我喜欢在多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。小山谷里稻浪推涌,美好的稻香翻腾着。慢慢地,绚丽的云霞被浣净了,柔和的晚星一一就位。

我喜欢看秋风里满山的芒。在山坡上,在水边上,白得那样凄凉,美而孤独。

我也喜欢梦,喜欢梦里奇异的享受。我总是梦见自己能飞,能跃过山丘和小河。我梦见棕色的骏马,发亮的有鬃毛在风中飞扬。我梦见荷花海,完全没有边际,远远在炫耀着模糊的香红。





最难忘那次梦见在一座紫色的山峦前看日出——它原来必定不是紫色的，只是翠岚映着初升的红日，遂在梦中幻出那样奇特的山景。在现实生活里，我同样喜欢山。

我喜欢看一块块平平整整、油油亮亮的秧田。那细小的禾苗密密地排在一起，好像一张多绒的毯子，总是激发我想在上面躺一躺的欲望。

我还喜欢花，不管是哪一种，我喜欢清瘦的秋菊，浓郁的玫瑰，孤洁的百合，以及幽闲的素馨。我也喜欢开在深山里不知名的小野花。我十分相信上帝在造万花的时候，赋给它们同样的尊荣。

我喜欢另一种花儿，是绽开在人们笑颊上的。当寒冷的早晨我走在巷子里，对门那位清瘦的太太笑着说：“早！”我就忽然觉得世界是这样的亲切，我缩在皮手套里的指头不再感觉发僵。到了车站开始等车的时候，我喜欢看见短发齐耳的中学生。我喜欢她们美好宽阔又明净的额头，以及活泼清澈的眼神。

我喜欢读信。我喜欢弟弟妹妹的信，那些幼稚纯朴的句子，总使我在泪光中重新看见南方那燃遍凤凰花的小城。最不能忘记那年夏天，他从最高的山上为我寄来一片蕨类植物的叶子。在那样酷暑的气候中，我忽然感到甜蜜而又沁人的清凉。

我特别喜爱读者的来信。每次捧读这些信件，总让我觉得一种特殊的激动。在这世上，也许有人已透过我看见一些东西。

我还喜欢看书，特别是在夜晚。在书籍里面，我不能自抑地要喜爱那些泛黄的线装书，握着它就觉得握着一脉优美的传统，那涩黯的纸面蕴涵着一种古典的美。历史的兴亡、人物的迭代本是这样虚幻，唯有书中的智慧永远长存。

我喜欢朋友，喜欢在出其不意的时候去拜访他们，尤其喜欢在雨中去叩湿湿的大门。当她连跑带跳地来迎接我，雨云后的阳光就似乎忽然炽燃起来。

我也喜欢坐在窗前等他回家，虽然走过我家门的行人那样多，我总能分辨出他的足音，如果有一个脚步声，一入巷子就开始跑，而且听起来是沉重急速的大阔步，那就准是他回来了！我喜欢他把钥匙放进门锁的声音，我喜欢听他一进门就喘着气喊我的名字。

我喜欢松散而闲适的生活，我不喜欢精密地分配时间，不喜欢紧张地安