

学庸

记

下

燕毛

劉清源

燕以篤同姓而毛色辨矣夫祭畢而燕展親也別之以毛殆於昭

登高而呼聲大而遠

穆中更申其辨乎昔周公握髮勤施相武王戡亂於髦年治定制

禮合族廟中黃髮者頽白者黎首者總角而垂髮者終日對越不

獲御杯酒以通款笑武周於此其忘先人毛裏之恩乎未也旅酬

既畢於是乎徹俎於寢而燕行焉維時天子顧黃髮而言曰咨余

伯父從先人沐雨櫛風久矣曾幾何時而肩已厲耶而鬢已霜耶

而髮已種種耶尸設矣賓出矣諸父兄弟備言燕私特授之几蒼

顏白髮者在此位也願伯父其無辭次則及頽白者曰自春徂秋

每改數筆無不古雅

直筆句切黃髮者

清老

四字類題全局

應

應

應

應

應

應

無幾相見句。句。切。頌。白。兩亦髮蒼蒼耶是二毛已及也酌以大斗以祈黃耆蓋

自黃髮而下無出汝右者狀。帶。自。然。而黃髮者已遂越席辭曰坐云則坐以

吾一日長乎爾毋吾以也惟。下此則黎首矣匪伊卷之髮則有旃是

知玉當年譽髦斯土句。句。切。黎。首。也。合。是。第。三。段。語。妙。妙。所謂成人有德者也某在斯某在斯嘉爾未

老櫛繼笄總幸陪諸老成後燕燕夜飲以盡壽者歡最後以隅坐用。字。俱。見。則。

命垂髻者髡彼兩髦則剪為髻也斬然頭角則斂毋髻也婉兮孌

兮是又先王髮膚之愛以幼子童孫畜之哲也何敢躋成人列而

一時總角垂髻者亦遂讓而受下執弟子禮甚恭此所謂燕毛也一筆收拾。

蓋周道親親於斯為隆而穆考在天之靈亦欣然觀大小稽首咸

以兒齒黃髮爲孝孫視云

只就本位疏寫而序齒意已浮浮紙上筆亦歷落有古致菊腔
諸老夫了

句句是燕毛却筆筆令序齒其訣全在講下一句開出生面敘
而不斷直似一幅燕毛圖意度神味尙友古人介臣

曾見汪雲壑先生此題文典雅親切足稱能品今讀此作竊謂
後來居上矣武水任文甲

觀定愛其所親落想其氣古雅其意真摯其味醲郁色色異人
宛然一幅畫圖寫生聖手才人極筆姬申祚謹識

蒲盧也故爲政在人

劉清源

以蒲盧擬政而樹木通於樹人矣夫政如蒲盧文武之政爲之實
文武之人爲之也爲政在人其故不可識乎且自望榛苓者思美
人歌離黍者憫周室幾疑文武之謨烈不復見諸後人矣抑知蔚
然興者其象翕然聚者其材文武盛時君歌樸樸臣賦甘棠所由
連茹征而泰交叶也臣由敏樹而進思夫政誠以百年之樹者人
也十年之樹者木也而政如文武豈但已哉蒲盧也庶草蕃廡而
蒲盧之得氣獨先敷政而有人也賦苗葭於春田朝榮夕秀尚其
偕四友以栽培品彙芸生而蒲盧之應候倍捷立政而有人也歌

崔葦於八月落實取材尙其挈十臣而樹藝政之舉也人之存也

臣觀地道臣益思人道矣

分頂文武並華秀發旗施飛揚

薪樗奉璋之年爲政者穆考其人夫敬

止組熙詎難以睢麟行官禮而苻菜之風繫以周苗蓬之化繫以

筋絡脈動

召此何故也豐芒燕翼之曰爲政者昭考其人夫執競維烈何難

以草偃見風行而樸斲求助於梓材梧綱興歌夫謁吉繫何故也

無他倣如蒲盧文武之政爲之實文武之人爲之也則爲政在人

時仰揖讓又微官齊下一片神行

斷斷矣朝廷休養數百年矣菁莪以育士卷耳以官人知毓秀鍾

靈植幹生此王國耳旱麓之榛楸無恙盡勿命蒲車而物色於風

塵祖宗培植數十傳矣爲巨室曰棟梁之材支大厦曰明堂之器

知深山大澤桐梓不乏名才耳泮水之芹藻依然蓋勿燕行葦而
飲食於道左公誠以人立政乎川嶽之鬱積祖澤所涵濡安知不
有人焉輝映於葭蒼露白間也

骨秀神清麗而不紆菊勝諸老夫子

以議論爲聯合落落大方字山

賤貨

劉清源

爲通篇立肺

更不以貨惑其心而讒色之源益絕矣夫貨者讒色所由興賤貨

○奇○駭○且○自○韓○文○

所以清讒色之源也而君心之惑不自此絕乎且天地靈秀之氣

○眼○先○出○牛○背○一○

精者生人才而其餘則爲金玉貨之不足光輔國家也久矣自人

○暗○從○下○文○貴○下○

君寶非所寶往往狃耳目之近玩吾惜其以生平珍重之至意用

○反○拍○題○位○胆○大○手○辣○

之不當其所而徒敝敝焉以黷貨聞也何則去讒則詔佞無復之

○從○讒○色○引○起○化○身○字○筆○意○淵○深○

矣而忽於荒裔待罪之餘聞君王留情筭算遂以聚斂而開寅緣

之門遠色則女謁不復盛矣而忽從深宮望幸之際窺君王愛憐

○從○貨○之○回○結○

珍奇遂假苞苴以爲固寵之計今而後乃以貨進矣貨進則謹亦

○淺色

進其始幣重言甘○不過藉以售其讒耳○浸假而釁成○褒佩矣○浸假

而數窮○銚刀矣○一時利令智昏○且不惜撤金錢以賜便佞○而言聽

計○從貨賄中之羅織○流毒愈深○則貨非讒而貨一無聲之讒也○貨

進則色亦進○其始箕帚請成○不過藉以獻其色耳○浸假而玉杯是

供矣○浸假而瑤臺是崇矣○一時色幸愛選並○不恤作淫巧以悅婦

人○而臨朝興政○貨利中之逢迎○爲禍更烈○則貨非色而貨一無形

之色也○更可惜者○世方懷瑾握瑜○思出奇貨以償我○一聞有璧馬

來○間不屑與○此貨較重輕也○懷寶者韞匱藏矣○而鰓鰓焉相與羅

而致者○持籌握算○計臣猶是佞臣○尤可痛者○世或席珍待聘○思儲

厚貨以貺我習聞夫賄賂公行不屑與此貨爭聲價也抱璞者罕

山老矣而靡靡焉相與顧而樂者貢媚爭妍富國依然傾國非有

以賤之惡乎可意惟是金玉空谷則必欲登諸天府耳人主清心

寡慾有以求金議者黜無庸吾知頭會箕歛宵小亦因之而有戒

心也一賤貨而載寶輦金之徑絕故象齒可無焚者蠅聲亦可以

不刺亦惟是圭璋特達則不妨增輝廊廟耳人主杜漸防微有以

奇麗貢者卻勿納吾知抵璧捐金永巷亦自此而無私謁也一賤

貨而竊裘獻珥之風清故旅獒可不訓者牝雞亦可以無晨夫而

後聞有德焉乃不啻獲拱璧錫百朋也

經經緯史筆挾風霜

菊塋諸老夫子

眼高於頂力大於身不使一平筆不使一鈍語

介臣

百寶騰耀氣象萬千融洽經史在陶庵卧子之間

言前定

劉清源

卽言以徵豫定固不在言時也夫前定者言之理而言特從後以

宜之謂非言之豫者乎今夫人聲之精者爲言言者政之所從出

也王言如絲王言如綸天下但相與震驚於其後而不知其所豫

者實在乎未有言以前豫者何前定是也言固未有不定者也言

以闡道德則明道之言也危微心法言一啓而萬世宗之爲定衡

言以畫九經則治世之言也許謨遠猷言一出而四國奉之爲定

命雖然於言之前而求定有難焉者莫前於足言之理而所言處

其後明不足以燭其理恐意見方搖識不定而指已亂臨幾欲言

而始問理之裕不裕則亦已晚也格致之精非朝夕事也莫前於立言之心而有言皆其後力不足以副其心將挾持罔據寸不定而氣亦餒倉猝有言而始問心之慊不慊則亦已後也醞釀之厚非且暮功也此無他非前定焉故也然則言之前定可知已窮理

正昭擇善

知言理定則言定大人物格知至早以研理之精確然有見於言

語必透宗

前言之定非定於未言之言而實定於未言之理也本一理以斷

天下之疑吾以知其言之有定識焉言爲心聲心定則言定大人

正昭罔執

集議養氣時取得心之蘊悠然默慮於言前言之定非定於有言之言而早定於無言之心也出一心以折天下之衷吾以知其言

正昭得此說得此

之有定力焉如是則不跲矣故曰修辭立其誠

昔吾有先正其言明且清浮詞浪墨何從犯其筆端

菊隘諸老

上頂知行下照擇執是謂老眼無花

星海遲老夫子

水心之心大力之力

幹國

六、
大、小、天、地、人、物、

上、下、左、右、前、後、中、外、

昔、昔、昔、昔、昔、昔、昔、昔、

昔、昔、昔、昔、昔、昔、昔、昔、