

汇集古往今来各个学科和领域的基础知识，网罗古今文明的宝贵成果，融合人类社会各个领域的信息精华，有效帮助青年读者开阔视野，增长知识，提高素质。

现代青年 常用知识 一本通

汪道启◎编著



NLIC2970826646

一部现代青年学习、工作、生活必备的工具书

一本内容精练、简明实用、即查即用的现代青年必备工具书，丰富的信息量、广泛的资料性、方便的检索功能，可以使读者最大限度地获取知识，提高自身素质。

中国华侨出版社



现代青年 常用知识 一本通

——汪道启◎编著——



NLIC2970825646

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代青年常用知识一本通 / 汪道启编著. — 北京 : 中国华侨出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5113-2047-6

I. ①现… II. ①汪… III. ①科学知识—青年读物 IV. ①Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第115852号

现代青年常用知识一本通

编 著: 汪道启

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 夕 词

封面设计: 中英智业

文字编辑: 王 楠

美术编辑: 宇 枫

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×990mm 1/16 印张: 14 字数: 185千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2047-6

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88859991 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

前言



很多名词我们常有耳闻，却不知其详。很多常识性的问题，并非每个人都能回答上来。每个人的知识储备都是有限的，很多时候，一些该掌握却没有掌握的知识，会对一个人产生重大的影响。如果拥有丰富的知识，深厚的文化素养，自然可以在求学、工作、生活与人际交往中表现不凡。

当今是一个信息爆炸的时代，新名词新事物层出不穷；现代社会竞争又异常激烈，青年人要想跟上时代的步伐就必须不断学习，不断提升自己的知识储备和文化修养，不断更新过时的知识和观念。青年阶段正是学习的黄金时期，青年人精力充沛，学习能力极强，不仅储备着求学时期的科学文化知识，还需要不断吸收工作生活中的其他常识。

青年人需要对常用知识有全面系统的了解和认识。懂得博大精深、源远流长的传统文化，有益于心灵的滋养和人格的完善；对现代科技文化有所了解，有益于增长知识，纠正一些常识性错误；知道艺术、体育、文娱方面的知识，有益于培养高雅情趣，丰富文化生活；知道一些生活技巧、投资理财知识，能在各种场合都游刃有余，彰显个人独特的魅力。

本书遴选了青年人最需要的，也是最关键的常用知识，选取的内容贴近现实生活，都是青年人极感兴趣和应该了解的知识。本书汇集了各个学科的基础知识，网罗古今文明的宝贵成果，融合了人类社会各个领域的信息精华，具有庞大的信息量、广泛的资料性、出色的检索功能、极强的实用价值、长时效的知识内容等特点，可以使读者轻松且最大限

度地获取必备的常用知识。

具有深厚文化素养的青年，也必是有独特人格魅力的人，必然也是一个容易成功的人。不论处在青年时期的何种状态，是求学、工作还是创业，你都能通过本书得到一些有用的信息。

目 录



一、政治·外交

政治概念及事件

罗马元老院	1
前三头同盟	1
后三头同盟	2
梭伦改革	2
西方爵位	2
庇护制	3
幕府	3
两院制	4
种姓制度	4
布尔什维克	4
政教合一	5
开明专制	5
君主制	5
共和制	5
容克	6
象驴之争	6
水门事件	6
国际联盟	6
八国首脑会议	7
欧洲联盟	7
北约	7
华约	8

《理想国》	8
《乌托邦》	8
空想社会主义	9
沙文主义	9
种族主义	9
无政府主义	10
人权	10

国际组织

联合国	10
联合国大会	11
安全理事会	11
经济及社会理事会	11
国际法院	11
秘书处	11
联合国粮食及农业组织	11
国际原子能机构	11
国际海事组织	11
联合国教育、科学及文化组织	11
世界卫生组织	11
世界气象组织	11
联合国开发计划署	12
联合国环境规划署	12
经济合作与发展组织	12

经济互助委员会·····	12
英联邦·····	12
不结盟运动·····	12
石油输出国组织·····	12
非洲联盟·····	13
东南亚国家联盟·····	13
亚太经济合作组织·····	13
美洲国家组织·····	13
独立国家联合体·····	13

外交概念

外交·····	13
外交官·····	13
领事·····	14
外交特权与豁免·····	14
使馆·····	14
公使·····	14
特使·····	14
代办、临时代办·····	14
参赞、武官、秘书·····	14
领事馆·····	15
国书·····	15
外交团·····	15
全权证书·····	16
照会·····	16
最后通牒·····	16
护照·····	16
备忘录·····	16
白皮书·····	16
条约·····	16
签证·····	16
友好城市·····	17

二、军事·战争

军事知识

甲士制·····	18
征兵制·····	18
世兵制·····	18
府兵制·····	19
募兵制·····	19
卫所制和营武制·····	19
绿营兵·····	20
虎符·····	20
烽燧传警·····	20
八阵法·····	21
三军·····	21
参谋·····	21
沙盘·····	21
骑兵·····	22
将军·····	22
湘军·····	22
淮军·····	22
《孙子兵法》·····	23
《孙臆兵法》·····	23
肩章·····	23
军乐·····	24
海军·····	24
海军帽飘带·····	24
空军·····	24
空降部队·····	25
特种部队·····	25
飞艇·····	25
鱼雷·····	26
鱼雷艇·····	26

马克沁机枪·····	26
潜艇·····	27
驱逐舰·····	27
迫击炮·····	28
巡洋舰·····	28
无线电用于战争·····	28
战斗机的出现·····	29
高射炮的改进·····	29
钢盔·····	29
装甲运输车·····	30
坦克·····	30
远程大炮·····	31
毒气战·····	31
生化武器·····	31
生物战·····	32
反坦克部队·····	32
现代地雷·····	33
轰炸机·····	33
编队飞行·····	33
深水炸弹·····	34
防弹衣的改进·····	34
声呐·····	35
航空母舰·····	35
火箭炮·····	35
装甲部队·····	36
喷气式战斗机·····	36
战略轰炸·····	37
防空·····	37
闪击战·····	37
电子战·····	38
狼群战·····	38
武装直升机·····	39
导弹·····	39

三、文学·语言

文学理论与流派

诗歌·····	40
乐府·····	40
民歌·····	40
词·····	41
词的分类·····	41
词牌·····	41
竹枝词·····	41
敦煌曲子词·····	42
韵·····	42
平仄·····	42
对仗·····	42
散曲·····	42
散曲的分类·····	42
汉赋·····	43
骈文·····	43
变文·····	43
唐传奇·····	43
南戏·····	44
宋元话本·····	44
宋金诸宫调·····	44
宋代笔记文·····	44
元杂剧·····	45
诗话·····	45
拟话本·····	45
八股文·····	45
弹词和鼓词·····	45
建安文学·····	46
南北朝民歌·····	46
玄言诗·····	46
山水诗·····	47
田园诗·····	47

边塞诗	47
新乐府运动	47
江西诗派	48
台阁体	48
宋诗派	48
花间派	48
婉约派	49
豪放派	49
古文运动	49
公安派	49
桐城派	49
人文主义	50
感伤主义	50
象征主义	50
表现主义	50
超现实主义	51
魔幻现实主义	51
迷惘的一代	51
垮掉的一代	52
百科全书派	52
新感觉派	53
意识流	53
新小说派	53
黑色幽默	54
狂飙运动	54
宪章运动文学	54
比较文学	54
文艺复兴	55
骑士文学	55
物语文学	56
吠陀文学	56
解冻文学	56
十四行诗	56
七星诗社	57

墓园诗派	57
湖畔诗派	57
诺贝尔文学奖	57

文学奖项

茅盾文学奖	58
爱尔兰都柏林文学奖	58
毕希纳文学奖	58
芥川奖、直木奖	58
塞万提斯奖	59
龚古尔文学奖	59
国际安徒生奖	59

语言文字

甲骨文	60
大篆	60
殷周金文	60
小篆	61
隶书、行书与楷书	61
文言	62
白话文	62
古代文字学	62
六书	63
训诂学	64
音韵学	64
双声与叠韵	64
四声	65
字母	65
直音法	65
反切法	65
韵部	66
等韵学	66
古韵	67
韵纽	67

《方言》·····	67	徽墨·····	78
《说文解字》·····	68	隶书·····	79
《释名》·····	68	草书·····	79
《广雅》·····	69	楷书·····	79
《切韵》·····	69	行书·····	79
《广韵》·····	69	宋体字·····	80
《康熙字典》·····	70	飞白·····	80
《经籍纂诂》·····	70	永字八法·····	80
《马氏文通》·····	70	魏碑·····	80
语系·····	71	拓片·····	81
语种·····	71	瘦金体·····	81
希腊语·····	71	钟繇·····	81
拉丁语·····	71	王羲之·····	81
英语·····	72	欧阳询·····	82
世界语的由来·····	72	颜真卿·····	82
最早的字母文字·····	73	柳公权·····	82
古埃及象形文字·····	73	颠张醉素·····	82
楔形文字·····	74	米芾·····	83
女真文字·····	74	宋四家·····	83
契丹文字·····	74	《兰亭序》·····	83
八思巴创立蒙古新字·····	74		

四、美术·书法

基本知识

画品·····	76
书品·····	76
装裱·····	76
书法的起源·····	77
文房四宝·····	77
毛笔·····	77
墨·····	78
纸·····	78
砚·····	78

五、建筑·园林

中国建筑园林

长安·····	84
天坛·····	84
殿堂·····	84
楼阁·····	85
亭·····	85
廊·····	85
园林·····	85
四大碑林·····	85
四大古桥·····	85
中国三大殿·····	86

四大古塔·····	86
四大道教名观·····	87
洛阳白马寺·····	87
少林寺·····	87
云冈石窟·····	87
莫高窟·····	88
龙门石窟·····	88
圆明园·····	89
颐和园·····	89
苏州园林·····	89
江南三大名楼·····	90
福建土楼·····	91
北京四合院·····	91
安徽民居·····	92
窑洞式民居·····	93
傣家竹楼·····	93
土家族吊脚楼·····	93
开平碉楼·····	93
畲族传统民居·····	93

外国建筑

罗马式建筑·····	94
哥特式建筑·····	94
洛可可建筑·····	94
文艺复兴建筑·····	95
巴洛克式建筑·····	95
狮身人面像·····	95
帕特农神庙·····	95
亚历山大灯塔·····	96
卢浮宫·····	96
大英博物馆·····	96
克里姆林宫·····	96
悉尼歌剧院·····	97
比萨斜塔·····	97

埃菲尔铁塔·····	97
巴黎凯旋门·····	98
凡尔赛宫·····	98
自由女神像·····	98
泰姬陵·····	99
吴哥窟·····	99
神秘的巨石阵·····	100
复活节岛石像·····	100
米兰大教堂·····	100
科隆大教堂·····	101
巴黎圣母院·····	101

六、音乐·舞蹈

中国古典音乐

古琴·····	102
编钟·····	102
磬·····	103
笙篴·····	103
古筝·····	104
琵琶·····	104
笛子·····	104
箫·····	105
二胡·····	105
《乐律全书》·····	105
《高山流水》·····	106
《梅花三弄》·····	106
《阳关三叠》·····	107
《秦王破阵乐》·····	107
《霓裳羽衣曲》·····	107
《春江花月夜》·····	108
《汉宫秋月》·····	108
《渔樵问答》·····	108
《胡笳十八拍》·····	109

《广陵散》·····	109
《平沙落雁》·····	109
《十面埋伏》·····	110

西方音乐

多来咪发梭拉西·····	110
五线谱·····	111
简谱·····	111
音乐指挥·····	111
钢琴·····	111
管风琴·····	112
吉他·····	112
小提琴的诞生·····	112
手风琴·····	113
双簧管·····	113
铜鼓乐·····	113
萨克斯·····	113
管乐队·····	113
古典音乐·····	114
浪漫主义音乐·····	114
交响曲·····	114
圆舞曲·····	114
摇滚乐·····	114
爵士乐·····	115
协奏曲·····	115
奏鸣曲·····	115
进行曲·····	116
小夜曲·····	116
德累斯顿国立交响乐团·····	116
维也纳爱乐乐团·····	116
纽约爱乐乐团·····	116
波士顿交响乐团·····	116
柏林爱乐乐团·····	117
捷克爱乐乐团·····	117

费城管弦乐团·····	117
多伦多交响乐团·····	117
圣彼得堡爱乐交响乐团·····	117

舞 蹈

迪斯科·····	118
现代舞·····	118
伦巴舞·····	118
恰恰·····	118
桑巴舞·····	118
斗牛舞·····	118
牛仔舞·····	119
狐步舞·····	119
华尔兹·····	119
探戈舞·····	119
霹雳舞·····	119
芭蕾·····	119
拉丁舞·····	120
歌舞伎·····	120
格塔克里舞·····	120
克塔克舞·····	120
肚皮舞·····	121

七、电影·电视

基础知识

蒙太奇·····	122
画外音·····	122
立体电影·····	123
特技摄影·····	123
水幕电影·····	123
法国印象派电影·····	123
左岸派电影·····	123
室内剧·····	124

布莱顿学派·····	124
电影眼睛派·····	124
作者电影·····	124
黑色电影·····	125
太阳族电影·····	125
英国自由电影·····	125
瑞典四十年代学派·····	125
波兰电影学派·····	125
德国青年电影·····	126
替身·····	126
译制片·····	126
故事片·····	126
纪录片·····	127
科学教育片·····	127
西部片·····	127
电影广告片·····	127
广播剧·····	127
卢米埃尔兄弟·····	128
爱森斯坦·····	128
黑泽明·····	128
伯格曼·····	129
戈达尔·····	129
法斯宾德·····	129

电影奖及电影节

电影金鸡奖·····	129
电影百花奖·····	129
香港国际电影节·····	130
戛纳国际电影节·····	130
威尼斯国际电影节·····	130
柏林国际电影节·····	130
奥斯卡金像奖·····	130
东京国际电影节·····	131
里约热内卢国际电影电视录像节·····	131

蒙特利尔世界电影节·····	131
迦太基国际电影节·····	131

八、中外民俗·节庆

风俗节日

春节·····	132
人日·····	132
立春·····	133
元宵节·····	133
二月二·····	134
上巳节·····	134
社日·····	135
清明节·····	135
端午节·····	135
七夕·····	136
中元·····	136
中秋节·····	136
重阳节·····	137
冬至·····	137
腊八·····	138
小年·····	138
除夕·····	138
母亲节·····	139
父亲节·····	139
情人节·····	139
万圣节·····	140
感恩节·····	140
复活节·····	140
平安夜·····	141
圣诞节·····	141

风俗礼仪

贴春联·····	142
----------	-----

[illegible]

九、文化·教育

科举考试常识

科举制	152	耶鲁大学	164
常科	153	巴黎大学	164
制科	153	普林斯顿大学	164
恩科	153	康奈尔大学	164
进士科	154	斯坦福大学	164
明经科	154	约翰·霍普金斯大学	165
翰林院	154	莱顿大学	165
武科	155	伦敦大学	165

中外名校

北京大学	160
清华大学	160
浙江大学	161
南开大学	162
牛津大学	162
剑桥大学	162
哈佛大学	162
哥伦比亚大学	163
麻省理工学院	163
加利福尼亚大学	163
柏林大学	163
东京大学	163
早稻田大学	163
耶鲁大学	164
巴黎大学	164
普林斯顿大学	164
康奈尔大学	164
斯坦福大学	164
约翰·霍普金斯大学	165
莱顿大学	165
伦敦大学	165

巴黎理工学校·····	165
-------------	-----

中外名馆

中国国家博物馆·····	166
中国美术馆·····	166
美国自然史博物馆·····	166
不列颠博物馆·····	166
德累斯顿绘画陈列馆·····	166
勃拉多美术馆·····	166
纽约大都会艺术博物馆·····	166
特列嘉柯夫美术馆·····	166
卢浮宫博物馆·····	167
埃及博物馆·····	167
乌飞齐美术馆·····	167
巴黎现代艺术博物馆·····	167
伦敦国家美术馆·····	167
雅典考古学博物馆·····	167
纽约现代艺术博物馆·····	167
不列颠图书馆·····	167
法国国家图书馆·····	167

十、旅游·急救

旅行常识

制订高效旅行计划·····	168
随团出游应该做好哪些准备·····	168
自驾旅游应怎样制订旅行计划·····	169
自助游如何制订旅行计划·····	169
探险旅游需要注意哪些问题·····	170
农家乐准备计划·····	170
怎样给旅游做好资金预算·····	170
出境游走失怎么办·····	171
怎样读懂旅行社的旅游报价·····	171
旅途中怎样合理使用背包·····	171

攀岩有何注意事项·····	172
蹦极有哪些益处与挑战·····	172
户外定向运动要注意哪些问题·····	172
潜水要把握哪些原则·····	173
如何才能玩出漂移·····	174
射箭运动有何益处·····	174
漂流的安全事项有哪些·····	174
狩猎运动有何迷人之处·····	175
真人反恐运动的由来·····	175
野外如何净化饮用水·····	175
户外如何防蚊虫叮咬·····	176

急救常识

如何紧急止血·····	176
鼻出血的紧急处理·····	177
触电应如何急救·····	177
骨折时的处置方法·····	177
溺水的急救措施·····	178
对酒醉者如何处理·····	178
中暑的紧急处理·····	178
安眠药中毒如何救助·····	179
腹痛的紧急处置方法·····	179
刀伤如何处理·····	179
烧伤急救·····	180
吸气性创伤的急救·····	180
家人噎食的紧急处理方法·····	180
煤气中毒的家庭急救·····	181
人工呼吸法·····	181
胸外心脏按压法·····	182
休克、昏迷的急救·····	182
搬运伤员的方法·····	182
沉着应对突发心肌梗塞·····	182
两招搞定落枕·····	183
用冷毛巾救“晕堂”·····	183

异物卡在咽部不要乱捅乱拨·····	184	受礼后不可随手丢放在一边·····	192
扎了刺别急着拔·····	184	受礼后不可到处炫耀·····	192
小虫钻进耳朵不要慌·····	184		
扭伤后怎样应对·····	185		
小腿抽筋时怎么办·····	185		
家中停电怎么办·····	185		
食物中毒怎么办·····	186		
哪些食物具有解毒作用·····	186		
异物入眼怎么办·····	187		
烫伤时怎么办·····	187		

十一、交际·礼仪

赠礼须知

送礼要有合适的理由·····	188	不可只挑自己喜欢的吃·····	193
不可滥送红玫瑰·····	188	对自己不喜欢的食物也应该适当品尝·····	193
送花的枝数有讲究·····	188	不宜在宴会上接电话·····	193
不可送广告礼品给别人·····	189	夹菜舀汤要小心·····	193
不可送过时的礼品给别人·····	189	切忌抢着夹菜·····	193
选送礼物要打包装·····	189	不可起身去夹离自己很远的菜·····	194
礼品与包装要相匹配·····	189	要吃完自己碟中的菜再重新夹菜·····	194
不送华而不实的礼物·····	189	不可将夹起的菜重新放回盘中·····	194
送礼要根据不同的对象而有所区别·····	190	餐桌上剔牙要避人·····	194
送礼要选择恰当的方式·····	190	宴会开始后才可动筷·····	194
送礼要懂得投其所好·····	190	吃中餐时不可嘬筷子·····	195
送礼要考虑与对方的关系·····	190	吃中餐要注意筷子不可乱用·····	195
送礼要有新意·····	190	不可用筷子剔牙·····	195
不可频繁送礼·····	191	交谈时不可挥舞筷子·····	195
送花给病人要考虑是否合适·····	191	宴会上不宜与他人交头接耳·····	195
给病人送礼要考虑对方需要·····	191	宴会上要使用公筷·····	196
做客进门时就将礼物送给主人·····	191	别人敬酒时不可只顾自己夹菜·····	196
礼物上不可留有价格标签·····	192	主人或主宾致词时不可与旁人交谈·····	196
对不适当的礼物要礼貌地退回·····	192	在餐桌上不宜谈论政治和新闻·····	196
受礼后要回礼·····	192	酒桌上谈话不可唯我独尊·····	196
		在中餐宴会上不可只吃饭不说话·····	196
		酒桌上不可大声喧哗·····	197
		不可随便转动餐桌·····	197
		不可结伴提早离席·····	197
		吃西餐不识菜名不可胡乱点·····	197
		吃西餐要学会点酒·····	197

宴会须知

社会交往

在西餐桌上客人不可主动斟酒·····	198	到陌生人家去拜访，如何找开场白···	201
不可在红酒中加其他饮料·····	198	不妨先做个倾听者·····	201
微笑是最好的沟通桥梁·····	199	用介绍自己作为攀谈的引子·····	201
用幽默打破僵局·····	199	与陌生人谈话时，加倍留心对方的谈话·····	201
与陌生人攀谈时要善于寻找话题·····	199	与陌生人交谈时，尽量避免争论性话题·····	201
与陌生人开口交谈关键是要找到共同点·····	199	熟记名字抓住陌生人的心·····	202
借“题”发挥，找到与陌生人交谈的话题···	199	运用语言技巧，回避隐私话题·····	202
提一些“投石”式的问题·····	199	如何缩短与陌生人的心理距离·····	202
以对方的兴趣作为话题·····	199	与陌生人相处时应避免的误区·····	203
找不到话题时，不妨坦白说明你的感受·····	200	如何应对清高自傲者·····	203
谈周围的环境也是一个话题·····	200	怎样与“闷死牛”的人相处·····	203
许多难忘的谈话都是从一个问题开始的·····	200	怎样与自以为是的人相处·····	204
审时度势，从细微处入手·····	200	怎样与脾气暴躁的人相处·····	204
注意自己的谈吐与风度·····	200		