

国家社科基金重大项目资助

性别平等与文化构建

下 册

GENDER EQUALITY AND
CULTURAL CONSTRUCTION

全国妇联妇女研究所

主编 谭琳 姜秀花



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



中国社会科学出版社 中国社会科学出版社

性别平等与文化构建

下 册

中国社会科学出版社 中国社会科学出版社

中国社会科学出版社 中国社会科学出版社

中国社会科学出版社

性别平等与文化构建

下 册

GENDER EQUALITY AND
CULTURAL CONSTRUCTION

全 国 妇 联 妇 女 研 究 所

主编 谭 琳 姜秀花

编者 谭 琳 姜秀花

宓瑞新 史凯亮



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

性别平等与文化构建: 全 2 册/谭琳, 姜秀花主编.
—北京: 社会科学文献出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-5097-3470-4

I. ①性… II. ①谭…②姜… III. ①男女平等—文集
IV. ①D442-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 116361 号

性别平等与文化构建 (上、下册)

主 编 / 谭 琳 姜秀花
编 者 / 谭 琳 姜秀花 宓瑞新 史凯亮

出 版 人 / 谢寿光
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029

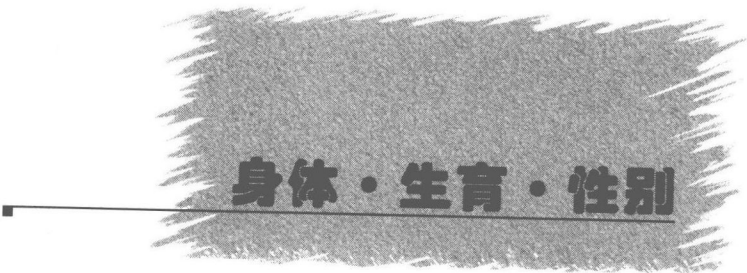
责任部门 / 人文分社 (010) 59367215
电子信箱 / renwen@ssap.cn
项目统筹 / 宋月华 魏小微
经 销 / 社会科学文献出版社营销中心 (010) 59367081 59367089
读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司
开 本 / 787mm × 1092mm 1/16
版 次 / 2012 年 7 月第 1 版
印 次 / 2012 年 7 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5097-3470-4
定 价 / 168.00 元 (上、下册)

印 张 / 60.25
字 数 / 990 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究



身体 · 生育 · 性别

目 录

前言	1
----------	---

上 册

媒介·传播·性别

社会性别视角中的传播新技术与女性	卜 卫 / 3
试析大众传播中性别歧视的成因	黄 菡 / 15
主导报纸如何呈现两性	吕 频 / 24
碎片化的女性新闻：对《中国妇女报》的内容 分析（1990~2002）	陈 阳 / 32
报纸报道涉老新闻的社会性别分析 ——以《人民日报》、《北京晚报》、《京华 时报》为例	刘利群 张敬婕 / 46
是消费主义女人，还是母亲？ ——《新快报》2004 年母亲节专题“软文”分析	陈雯锐 / 56
社会性别偏见的传播 ——以某晚报“建立和谐母子关系”系列报道为例	赵雪情 / 64
怎样报道家庭暴力	王凤仙 / 71
中国近代女性角色的重塑 ——来自《北洋画报》的记录	韩红星 / 81

从《东方时空》看主流媒介的性别平等意识	寿沅君 / 92
从一次谈话节目看电视传媒中的性别意识导向	王小波 / 99
电视剧女性形象中的性别意识	李慧英 / 106
男权观念下的感情悲剧	
——解读《中国式离婚》	马为华 / 116
影像中的女性身份再塑造及女性电影大众化	
——论近期几部女性电影的两个转向	马聪敏 / 124
清末民国戏剧改良与妇女解放的互动关系考察	
——以河南为例	黄文记 / 134
试析中国电视广告中的男女角色定型	
..... 刘伯红 卜 卫 陈新欣 / 149	
广告文化的性别建构问题分析	张殿元 / 158
广告故事与性别	
——中外广告中的妇女形象	艾晓明 / 169
《申报》女性广告:女性形象、现代性想象以及消费本质	
..... 张晨阳 / 185	

文学·话语·性别

重写女性:八九十年代的性别写作与文化空间	戴锦华 / 201
女性文学批评本土化过程中的语境差异	屈雅君 / 210
论女性文学与商品市场	王 绯 / 219
“美丽”的可能与“纯洁”的必要	
——中国当代文学中女性形象的话语变迁及其文化意义	
..... 孙桂荣 / 228	
身体写作女性化探讨	宓瑞新 / 242
“文革”叙事的女性主义书写	
——论徐坤的《招安,招安,招甚鸟安》	宋声泉 / 253
论现代文学叙述中妓女形象谱系与话语模式	刘传霞 / 268
“落后妇女”——农业合作化叙事中的“症候”	王 琳 / 284

“花瓶”：20 世纪 30 年代职业女性的形象及其语境	桂 涛 / 296
言语交际中的性别文化观	王恩铭 / 310
语言实施的性别围困	
——权力话语下的“第三性”	姜 宁 牛亚军 / 322
言说娜拉与娜拉言说	
——论五四新女性的叙事与性别	刘传霞 / 329
晚清至五四时期知识分子的性别话语及其社会文化意蕴	
.....	张素玲 / 343
本质还是建构?	
——一个乡村女人“破鞋”称谓的由来	刘中一 / 357
从一个妇女主任的遭遇看村落性别规范	高修娟 / 371
党和国家话语与农村女性的声音	
——以白茆山歌为例的观察 (1956 ~ 1966)	叶敏磊 / 384
中国古代女性侮称与性别歧视	张 博 / 401
从社会的发展看“家属”的词义演化	孙德平 / 413
女书：我们的终结，抑或我们的开始	傅美蓉 / 428

下 册

身体·生育·性别

整形美容手术的两难与焦虑的女性身体	文 华 / 441
对女性身体再造行为的文化评析	姜秀花 / 453
减肥广告与病态的苗条文化	
——关于大众传播对女性身体的文化控制	徐 敏 钱宵峰 / 471
身体之痛：《祝福》中的性别政治	邓如冰 / 487
超越身体的困境：从《体育皇后》、《女篮 5 号》和	
《沙鸥》看中国体育故事片中的女性	吕 鑽 李钢兵 / 501
摩登与反摩登	
——民国报刊建构的女性身体及其现代意义	白 蔚 / 514

解放乳房的艰难:民国时期“天乳运动”探析	刘正刚 曾繁花 / 529
晚清女性服饰改革:女性身体与国家、细节和时尚	
——从废缠足谈起	邓如冰 / 542
清末的媒体与女性的戒缠足	
——以《大公报》白话文宣传为中心	林绪武 / 557
儒家文化和性别偏好:一个分析框架	李冬莉 / 569
儿子偏好还是儿女双全?	
——中国人生育性别偏好态度构成及其政策含义	
.....	杨雪燕 李树茁 尚子娟 / 578
母性话语与分娩医疗化	
——以20世纪三四十年代的上海为中心	赵 婧 / 592
面对疼痛的自己:女性文学视域下的女性与生育	刘媛媛 / 602

仪礼·观念·性别

守贞是妇女的文化宿命吗?

——关于近期有关事件引发的贞操文化与妇女性

权利的讨论

李银河 丁 娟 杜芳琴 方 刚
柯倩婷 安 顿 代 刚 / 617

新文化运动中关于贞操问题的讨论

尹旦萍 / 631

贞节观念历史演进轨迹的重构

——汉唐间贞节观念的不断加强

张小穗 / 645

从《礼记》看战国以后夫权的强化

焦 杰 耿冠静 / 663

从《仪礼》看性别的社会化

王小健 / 674

孝文化与传统中的妇女

夏清瑕 / 687

“女子无才便是德”考述

刘丽娟 / 696

妇女在中国传统性别观念中的地位及其影响

冷 东 / 707

“回家”还是“被回家”?

——市场化过程中“妇女回家”讨论与中国社会意识

形态转型

宋少鹏 / 717

干得好不如嫁得好?

——关于当代中国女大学生社会性别观的若干思考

..... 李明欢 / 733

“照顾责任女性化”及其理论探讨 梁丽霞 / 747

“反家庭暴力”立法应有男性气质视角 方 刚 / 759

仪式·节俗·性别

革命、仪式与性别

——“国际妇女节”的传入与国民革命时期的“国际

妇女节” 周 蕾 / 771

变化与稳定：非正式制度中的性别呈现

——以河北 H 村仪礼为例 王冬梅 李小云 / 786

神格与人格的交融

——中国古代汉族以女性为核心的传统节日的文化透视

..... 王 婧 / 800

女儿节的狂欢与日常

——对曹家庄村乞巧活动的社会性别观察 李亚妮 / 809

传统节日节物的性别修辞与符号指述关系研究

——以“端午索”为例 王安中 杨效宏 / 817

家族祭祀制度中的女性

——对桂东南客家家族某村落的考察 项 萌 / 826

历史·事件·性别

妇女史研究：女性意识的“缺席”与“在场”

..... 杜芳琴 / 839

中西方文化碰撞与近代中国妇女 吕美颐 / 847

戊戌妇女运动：中国批判性别本质主义的先驱

——兼驳中国妇女运动比西方落后的偏见 韩 廉 / 858

中国古代妇女家庭地位刍议

——从考察“三从”之道切入 高世瑜 / 870

男尊女卑观在中国古代社会的强化路径 谷忠玉 / 878

五四时期新女性的悲剧命运评析

——以张嗣婧为例 侯 杰 王思葳 / 885

性别视野中的女学生之死

——以五四时期李超为中心 李净昉 / 897

同乡、媒体和新女性

——刘廉彬自杀案再审视 周 宁 / 912

Contents

The New Communication Technology and Women in the Gender Light	Bu Wei /3
The Contributing Factors of Sexual Discrimination in Mass Media	Huang Han /15
How Should Leading Newspapers Portray the Two Sexes	Lyu Pin /24
Women's News in Fragmentation: Analyzing the Contents of <i>China Women's New Daily</i>	Chen Yang /32
Gender Analysis of New Reporting on the Seniors: Using <i>Renmin Daily</i> , <i>Beijing Evening News</i> and <i>Jinghua Times</i>	Liu Liqun Zhang Jingjie /46
Consumerist Women or Mothers?: A "Soft Text" Analysis of the 2004 Mother's Day Monographs in the <i>New Express</i>	Chen Wenrui /56
Spread of Gender Bias: From the Series Report by an Evening Newspaper on "Building Harmonious Relationship between Mother and Child"	Zhao Xueqing /64
How to Report Domestic Violence	Wang Fengxian /71
Disintegration and Reconstruction of the Role of Modern Chinese Women: Records from the <i>Bei Yang Pictorials of China</i>	Han Hongxing /81
The Gender Equality Awareness of the Mainstream Media as Seen from the "Oriental Horizon" Program	Shou Yuanjun /92

Gender Consciousness Orientation as Seen from a TV Talk Show	Wang Xiaobo / 99
Gender Awareness Reflected in the Female Images in TV Dramas	Li Huiying / 106
A Love Tragedy Caused by Male Chauvinist Thinking: Interpreting the Teledrama <i>Chinese-style Divorce</i>	Ma Weihua / 116
Reinvented Role of Women in Films and Popularization of Women Films: Two Shifts in the Recent Women's Film Productions	Ma Congmin / 124
Relationship between the Reform of Theatre and Women Emancipation in Late Qing Dynasty and the Early Republic of China: Henan as an Example	Huang Wenji / 134
Analysis of Gender Stereotypes of Men and Women in TV Advertisements in China	Liu Bohong Bu Wei Chen Xinxin / 149
Analysis of the Gender Framework of the Ad Culture	Zhang Dianyuan / 158
Ad Stories and Gender: Women's Images in Advertisements at Home and Abroad	Ai Xiaoming / 169
The Female Ads in the <i>Shen Pao Daily</i> : Women's Image, Readymade Imagination and Consumption Nature	Zhang Chenyang / 185
Rewrite Females: The Sex Writing and Cultural Space in 1980s and 1990s	Dai Jinhua / 201
The Difference of Language Environment in the Nativization of the Feminist Literary Criticism	Qu Yajun / 210
Feminist Literature and Commodity Markets	Wang Fei / 219
Probability of "Beauty" and Necessity of "Purity": Change of Discourse in the Design of Modern Chinese Women's Images in Contemporary Literature and its Cultural Significance	Sun Guirong / 228

On Feminization of Body Literature	Mi Ruixin / 242
A Feminist Writing on Narratives of “Cultural Revolution”: On XU Kun’s <i>Accepting Amnesty, Accepting Amnesty</i>	Song Shengquan / 253
Portrait and Language of Prostitutes in Modern Literature	Liu Chuanxia / 268
“Backward Female Images”: “Symptom” in the Collectivization of Agriculture Narratives	Wang Lin / 284
“Flower Vase”: Image and Discourse of Female Clerks in China in the 1930s	Gui Tao / 296
Cultural Views of Gender as Revealed in Verbal Communication	Wang Enming / 310
Gender Connotations in the Use of Language: The “Third Sex” under the Power Discourse	Jiang Ning Niu Yajun / 322
Discourse on Nora and Nora’s Discourse: Gender and Women’s Story-telling during the May 4th	Liu Chuanxia / 329
The Gender Discourse of Intellectuals and Its Social, Cultural Meaning from Late-Qing Dynasty to the May 4th Movement	Zhang Suling / 343
Nature vs. Culture: Origin of “Broken Shoes”, A Rural Woman’s Appellation	Liu Zhongyi / 357
Gender Values from a Woman Village Chief	Gao Xiujuan / 371
Party-state Discourse and Voice of Rural Women: Thought from Baimao Folksongs, 1956 – 1966	Ye Minlei / 384
Derogatory Naming of Women and Gender Discrimination in Ancient China	Zhang Bo / 401
The Changing Meaning of “Spouse” from a Perspective of Social Development	Sun Deping / 413
Women’s Script: Our End or Our Beginning	Fu Meirong / 428

- The Dilemma of Cosmetic Surgery and the Anxious Female
Body Wen Hua /441
- Comments and Analysis on the Reshaping of Woman's Body
from the Cultural Angle Jiang Xiuhua /453
- Weight-reducing Advertisements and Morbid Slim Culture: On
Mass Media's Cultural Control of Women's Bodies
Xu Min Qian Xiaofeng /471
- Body in Pain: Gender Politics in *Well Wishes* Deng Rubing /487
- The Plight of Overstepping the Body: Seeing the Female in
Chinese Sports Films through *Queen of Sports*, *Woman
Basketball Player No. 5* and *Sha Ou*
Lyu Huang Li Gangbing /501
- Modern Implications of the Female Body Portrayed by the
Publications during the Nationalist Period Bai Wei /514
- Difficulties in the Liberation of Breasts: The "Heaven Given
Breasts Campaign" in the Republic of China
Liu Zhenggang Zeng Fanhua /529
- Changes in Women's Dress in the Late Qing: Women's Body
and the State and the Fashion: Starting from "Unbinding
the Feet" Deng Rubing /542
- The Media in Late Qing and Women Giving up Foot-Binding:
Focus on the Vernacular Writings of "*Ta Kung Pao*"
Lin Xuwu /557
- Confucius Culture and Gender Preferences: An Analytical
Framework Li Dongli /569
- Son Preference or Preference for Having Son and Daughter? :
Chinese Attitudes towards Reproduction and Policy Implications
Yang Xueyan Li Shuzhuo Shang Zijuan /578
- Motherhood Discourse and the Medicalization of Childbirth:
Focusing on Shanghai, 1930s - 1940s Zhao Jing /592

Facing Painful Self: Female and Reproduction in View of Women's Literature	<i>Liu Yuanyuan</i> / 602
Is Chastity the Cultureal Fate of Women?: Discussions on Chastity Culture and Women's Rights Rriggered by Recent Cases	<i>Li Yinhe Ding Juan etc.</i> / 617
The Discussion on Chastity in the New Cultural Movement	<i>Yin Danping</i> / 631
Reconstruction of Historical Evolution of the Notion of Chastity: Increasing Influence of the Notion of Chastity from Han to Tang Dynasty	<i>Zhang Xiaowen</i> / 645
View the Increase of the Husband's Power after the Warring States Period from the <i>Book of Rites</i>	<i>Jiao Jie Geng Guanjing</i> / 663
Gender Socialization As Seen from the Book <i>Ceremony and Ritual</i>	<i>Wang Xiaojian</i> / 674
Women in the Culture of Filial Piety and the Tradition	<i>Xia Qingxia</i> / 687
On "A Woman without Talent Is Virtuous"	<i>Liu Lijuan</i> / 696
The Status of Women and Their Impacts in Traditional Chinese Gender Ideologies	<i>Leng Dong</i> / 707
Retreating back Home Willingly or Being Unwillingly Sent Home?: Debates on "Women-going-home" and the Ideological Transformation in the Course of Marketization in China	<i>Song Shaopeng</i> / 717
To Be a Woman Successful in Career Is Not as Good as to Be a Woman Successful in Marriage?: Some Thoughts on the Gender Outlook of Contemporary Chinese College Girls	<i>Li Minghuan</i> / 733
Theoretical Exploration of Feminization of Care	<i>Liang Lixia</i> / 747
Legislation against Domestic Violence Needs a Masculinity Perspective	<i>Fang Gang</i> / 759

- Revolution, Ceremonies and Gender: "International Women's Day" and Its Introduction and Celebration in the Period of Nationalist Revolution *Zhou Lei / 771*
- Representation of Gender Relations in Informal Institutions in Rural China: A Case of Social Rites in H Village *Wang Dongmei Li Xiaoyun / 786*
- The Combination of Divine and Personality: A Cultural Perspective on Traditional Festivals that Center on Women by Han Ethic in Ancient China *Wang Jing / 800*
- Carnivals in the Daughters' Festival and Daily Life: Observation on "Qi Qiao" Activities of Caojiazhuang in Gender Perspective *Li Yani / 809*
- Relationships between Symbolic References and Gender Rhetoric of Artifacts Used at Chinese Traditional Festivals: A Case Study of "The Cords Used at Dragon Boat Festival" *Wang Anzhong Yang Xiaohong / 817*
- Women in the Family Sacrificial System: An Investigation into a Hakka Village in Southeastern Guangxi *Xiang Meng / 826*
- The Studies on Women's History: The "Absence" and the "Presence" of Feminist Consciousness *Du Fangqin / 839*
- The Clash between Chinese and Western Cultures and the Women in Modern China *Lyu Meiyi / 847*
- The Women's Movement of 1895 - 1898: A Pioneer in the Criticism of Gender Essentialism in Chinese History: In Refutation of the Biased Comment about the Women's Movement of China Lagging behind That of the West *Han Lian / 858*
- Debating Women's Family Status in Ancient China: The Study of the "Three Obedience" *Gao Shiyu / 870*
- The Intensification Process of the Male Superiority Conception in Ancient Chinese Society *Gu Zhongyu / 878*