

国家教育部推荐阅读物

美绘[👑]读版

地心游记

DIXINYOUJI

钱理群 主编

[法] 儒勒·凡尔纳◎著



NLIC2970783882



“科学之父”凡尔纳的作品中最具传奇色彩的科幻小说

本书是一部充满传奇色彩的科幻小说，以紧凑的笔法记载了旅途上的艰险经历和地底下的种种奇观。像凡尔纳的所有作品一样，本书不仅文笔幽默流畅、情节波澜起伏，并且有着浪漫而合乎科学的非凡想象力，将你带进了一个超越时空的幻想世界！

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

地心游记

Dixin Youji

◎ [法] 儒勒·凡尔纳/著



NLIC2970783882

编委会：郭伟伟 韩宝佳 张颖 王莹

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

地心游记 / 钱理群主编. -- 天津 : 天津教育出版社, 2012.5

(语文新课标分级阅读丛书)

ISBN 978-7-5309-6725-6

I. ①地… II. ①钱… III. ①科学幻想小说—法国—近代—缩写 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第067935号



地心游记

出 版 人 胡振泰

主 编 钱理群

责任编辑 田 昕

版式设计 王 莹

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号
邮政编码 300051

经 销 全国新华书店
印 刷 北京市通州富达印刷厂
版 次 2012年5月第1版
规 格 16开
字 数 150千字
印 张 10
书 号 ISBN 978-7-5309-6725-6
定 价 16.80元

地心游记

Di Xin You Ji

目 录



第 一 章	古怪的教授(精读)	1
第 二 章	破旧的羊皮纸	4
第 三 章	卢尼文密码(精读)	7
第 四 章	我知道答案了	11
第 五 章	羊皮纸上的秘密(精读)	14
第 六 章	伟大的讨论	17
第 七 章	一位姑娘的鼓励(精读)	20
第 八 章	旅行前的训练	24
第 九 章	有趣的见闻(精读)	27
第 十 章	晚餐上的谈话	31
第 十一 章	我们的向导(精读)	34
第 十二 章	潜入荒原	38
第 十三 章	热情的北极圈(精读)	42
第 十四 章	叔叔永远是对的	46
第 十五 章	攀爬火山(精读)	49
第 十六 章	大胆走下去	52
第 十七 章	垂直下降(精读)	55
第 十八 章	海面下3000米	58
第 十九 章	一定要实行配给了	61
第 二十 章	一个死胡同	63
第二十一章	太渴了!(精读)	66
第二十二章	依旧没有水	69
第二十三章	救命的水源(精读)	71
第二十四章	我们在大西洋下面	75



地心游记

Di Xin You Ji

目 录

第二十五章	休息日的争论	78
第二十六章	他们都不见了(精读)	81
第二十七章	我真的迷路了!	84
第二十八章	石壁里的声音(精读)	87
第二十九章	我得救了	90
第三十章	看到海洋(精读)	93
第三十一章	准备木筏	98
第三十二章	奇幻海底世界(精读)	101
第三十三章	海怪大战	106
第三十四章	巨大的喷泉	109
第三十五章	带电的暴风雨(精读)	111
第三十六章	我们到哪儿去?	115
第三十七章	谁的人头?	118
第三十八章	远古人类尸体(精读)	121
第三十九章	遇到巨人	125
第四十章	准备爆破(精读)	129
第四十一章	又一次垂直降落!	133
第四十二章	最后一餐(精读)	136
第四十三章	火山爆发了	140
第四十四章	我们在哪儿?(精读)	143
第四十五章	完美的结局	147
《地心游记》读后感		150
必考知识点自测		151



第一章 古怪的教授(精读)

名家导读



阿克赛尔的叔叔——黎登布洛克教授确实有点古怪，他是约翰大学的矿物学教授。教授古怪，他古怪在哪里呢？是在生活上古怪，还是行为上古怪？是学术上古怪，还是讲课方式上古怪？让我们一起走近这位古怪的教授吧。

1863年5月24日，星期天，我的叔叔黎登布洛克教授匆匆赶回家。他是个急脾气。

“黎登布洛克先生今儿回来得这么早！”女用人玛尔塔推开餐厅的门，惊慌失措地对我说。

“是呀，玛尔塔。不过午饭没准备好也没事，现在还没到两点呢。圣米歇尔教堂的钟刚敲过一点半。”我回答说。

玛尔塔担忧地回厨房做饭去了。

没过多久，大门突然开了；沉重的脚步声压得楼梯咯噔咯噔地响。房子的主人穿过餐厅，把帽子扔在桌子上，直奔他自己的书房。

“阿克赛尔，跟我来！”教授不耐烦地冲我喊。

他是约翰大学的矿物学教授。他是一位真正的学者。虽然他有时动作有点粗鲁，而把一些标本搞坏，但他却具有地质学家的天才和矿石学家的敏锐观察力，用起他的锤子、钻子、磁石、吹管和盐酸瓶子来，他可真是行家。从某种矿石的裂痕、外表、硬度、可溶性、响声、臭气和味道，他可以毫不迟疑地判定，它

阅读理解

玛尔塔的惊慌正印证了“叔叔是个急脾气”，从侧面反映出叔叔的个性。在主人公还没有出场时，已从不同角度烘托出了人物形象。

在现代科学所发现的600种物质中属于哪一类。

因此，在各高等院校及国家学术学会中，黎登布洛克的名字是响当当的。1853年，他在莱比锡发表了《超结晶学通论》。这是一本附有铜版插图的巨著，但因成本过高，赔钱不少。另外，他还当过俄国大使斯特鲁维先生的矿物博物馆馆长，那里的宝贵收藏在欧洲闻名遐迩。

现在正焦急地向我大喊大叫的就是这样一个人。你们可以想象一下，高个子，瘦瘦的，腰板结实，一头金发，外表很年轻，所以这个50岁的人看起来顶多只40来岁。他的大眼睛不停地在大眼镜后面转动；他的鼻子长而尖，像一把尖刀；顽皮的学生们常说他的鼻子就是一块磁石，可以吸起铁屑。那纯粹是瞎说造谣；不过，他的鼻子倒是喜欢吸鼻烟，而且吸得很多。这一点不假。

他就住在科尼斯街的这所小房子里，房子是半木半砖的结构，有着锯齿形的山墙。屋前有一条蜿蜒曲折的运河穿过汉堡旧城，与其他运河相通。

不错，这所老房子有些歪斜，而且向外凸出；它的屋顶倒向一边，有些像道德协会的学生所戴的帽子。房子的垂直程度也不尽如人意；但总的来说，它还算牢固。

事实上，我的叔叔在德国教授里算过得不错的。这所房子完全归他所有，包括住在里面的人。这些人当中有他的教女格劳班，她17岁，是维尔兰人；还有女佣玛尔塔和我。由于我是他的侄子，又是一个孤儿，所以就成为了他的实验助手。

我承认我已迷上了地质学。我的血管里流着矿物学家的血液，在那些珍贵的石头中间，



我从来不会感到厌倦。

4月份的时候，他在客厅的瓦盆里种了一些木樨草和牵牛花。这以后，每天早晨他都要去拉拉叶子，好让它们长得快一些。

对这样一个古怪的人，我只有服从命令。于是我就赶快跑到他书房里去了。



分享&积累



名家点拨

本章对黎登布洛克教授的一些性格特点做了详细的描述，同时还介绍了他在化学领域的一些重大发现。而阿克赛尔也是一个地质学爱好者，喜欢在石头中间寻找快乐。本章还简要地写出了主人公的生活环境和一些生活爱好。

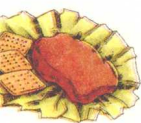
回味思考

1. 你认为黎登布洛克教授古怪吗？有哪些性格特点可以说明他古怪？
2. 文中哪些文字体现出黎登布洛克教授脾气急躁的一面？
3. 你心目中的教授是什么样子？和黎登布洛克教授有区别吗？有哪些区别？

写作借鉴

好词 就范 火冒三丈 大发雷霆 闻名遐迩

好句 你们可以想象一下，高个子，瘦瘦的，腰板结实，一头金发，外表很年轻，所以这个50岁的人看起来顶多只40来岁。他的大眼睛不停地在大眼镜后面转动；他的鼻子长而尖，像一把尖刀；顽皮的学生们常说他的鼻子就是一块磁石，可以吸起铁屑。那纯粹是瞎说造谣；不过，他的鼻子倒是喜欢吸鼻烟，而且吸得很多。这一点不假。



第二章 破旧的羊皮纸

名家导读

黎登布洛克教授是个古怪的教授，前文已说过他“是一个真正的学者”，除了自己的研究领域，他还有什么爱好呢？学者是否具备学识渊博的特点呢？他在买回来的旧书中发现了什么，使他唯一一次放弃了丰盛的午餐？让我们走进文字，一探究竟吧。

这间书房简直是个博物馆。所有标本都被贴上了标签，根据不可燃矿物、金属和岩石三大类别，摆放得井井有条。

可是，当我走进书房的时候，我的心却不在这些宝贝上面。我的脑子里只有叔叔，他坐在那天鹅绒大靠椅上，手里拿着一本书，正边看边赞叹不已。

“太了不起了，太了不起了！”他喊道，“怎么样，你没看见这本书吗？这可是一件无价之宝，是我今天上午在犹太人海维流斯的书摊上找到的。”

“你看，”他自言自语地说，“这本书漂亮吗？真是太漂亮了！看这装帧！容易打开吗？容易，随便找一页打开都不会动！合得严吗？当然，封皮和书页宛若一体啊，任何一处都不会散落和张开！700年了，书脊还没有一条裂痕！这装帧，就是伯泽里安等人看了也会感到惊叹和骄傲的！”

“这本了不起的书叫什么名字呢？”我问。

“这本书吗？”叔叔兴奋地说，“是《王纪》，斯诺尔·图勒松的作品，他是12世纪冰岛的一个著名作家，主要讲挪威族诸王统治冰岛的事情！”

“啊，”我有点吃惊了，“这本书的字体漂亮吗？”

“什么？你在说字体？糊涂的阿克赛尔呀！这可是一部手写稿呀，小傻瓜，这可是用卢尼字母写成的手写稿呀！”

“卢尼字母？”

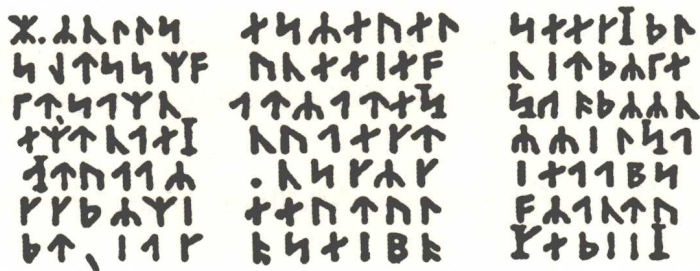
“是的！你不会不知道吧？”

“当然知道。”我用肯定的语气回击他。

“卢尼文，”他接着说，“就是过去在冰岛使用过的一种文字，而且根据传说，还是古代天神奥丁所创造的呢！你来看看，欣赏欣赏吧！”

我无话可说，真想立刻跪下叩拜，这样天神和国王们就高兴了，就不会感到尴尬了。就在这时，一件东西转移了我们的注意力：一张布满污垢的羊皮纸从书中滑落到地上；打断了我们的谈话。

我的叔叔马上捡起这个玩意儿。“这是？”他嚷道。接着，他小心翼翼地将那张羊皮纸在桌子上摊开，这纸长约12厘米，宽约7厘米，上面横向排列着一些鬼画符似的文字。（正是这些文字，后来促使教授和他唯一的侄子，进行了19世纪最为奇特的一次旅行。）下面就是我临摹下来的原文，为了让人们都知道这些古怪的记号，我临摹得一丝不差。

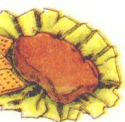


Ж.АЛІІІУ	УУАТІІТІ	УУУІІІІ
УІТІІІІ	ІІІІІІІ	ІІІІІІІ
ІІІІІІІ	ІІІІІІІ	ІІІІІІІ
ІІІІІІІ	ІІІІІІІ	ІІІІІІІ
ІІІІІІІ	ІІІІІІІ	ІІІІІІІ

教授仔细研究了一会儿，然后把眼镜推到额头上说道：“这是卢尼文，和手稿上的文字一样，但是……这些字是什么意思呢？”

“这肯定是古代冰岛的文字呀！”他咕哝着。

按理讲，教授应该能认得这些文字，他是一个学识渊博、通晓各国语言的学者。面对这样的难题，他的急躁情绪自然就全流露出来了，而我已



预感到了那可怕的场面。

此刻，壁炉上的钟敲响了两点。同时，女佣玛尔塔推门进来，通知说：“午饭准备好了。”

“午饭！该死的午饭！见鬼去吧！”叔叔大声吼道，“让做午饭和吃午饭的人都见鬼去吧！该死的！”

玛尔塔跑开了；我飞步跟在后面，不知道自己是怎样坐在饭厅里常坐的座位上的。等了一会儿，教授还没有来，这是他第一次主动放弃神圣的午餐。要知道这顿午饭是多么丰盛呀！芜荬菜汤、火腿溜黄菜、五香茼蒿、小牛肉加酸梅卤，甜品是糖腌鲜虾，更有美味的莫赛尔葡萄酒佐餐，真是太棒了！

可是为了一张破旧的羊皮纸，这些东西他都不吃了。作为他唯一的、忠诚的侄子，我认为我完全有义务、有责任去吃掉这顿午饭，也包括他的那一份，这是为我好，也是为他好。于是，我理所当然、心甘情愿地这样做了。

“我从来没见过这样的事！”玛尔塔在一旁絮絮叨叨，“太奇怪了，教授还从来不会不吃饭呢！”

“这真令人难以相信。”

“这说明有重大事件将要发生！”这个年老的佣人又摇着头说。

在我看来，这不说明任何事，除了叔叔发现他的午饭被吃得精光的时候，将会大闹一场。

我正享受着大虾的美味，突然一声吼叫传来。我立刻扔下美食，一下冲到书房去了。





第三章 卢尼文密码(精读)

名家导读

黎登布洛克教授和阿克赛尔研究这张纸上的文字，他们在零乱的字母中寻找答案。而阿克赛尔的心思却在墙上的一幅画像上面，这个画像对阿克赛尔有什么样的意义？无意中，阿克赛尔写出了什么样的心里话，让教授大为惊诧？

“很显然，这是卢尼文，”教授皱了皱眉头说，“可是这里有一个秘密，我要把它找出来，除非……”

“坐在那里，”他用拳头指着桌子，对我说，“开始写。”

开始写了。我尽力做了。字母一个接一个地单独念出来，成了下面这些不知所云的文字：

mm.rnlls	esreuel	seecIde
sgtssmf	unteief	niedrke
kt,samn	atrateS	Saodrrn
emtnael	nuaect	rrilSa
Atvaar	.nscrc	ieaabs
ccdrmi	eeutul	frantu
dt,iac	oseibo	KediiY

我刚一写完，叔叔就迫不及待地要把这张纸一把抓过去，很认真地研究它，非常专心。

“这就是所谓的密码，”他继续自言自语，“秘密一定藏在这些故意弄乱的字母当中。如果我们把它们排列适当，就可以拼

阅读理解

教授的猜测是正确的，他从一张纸上的文字就能想象到这里面必定藏着一个秘密，这就是一个科学家的直觉。



成一句话。你想想，这里也许有一种说明或隐意，可以引导我们找到重大的发现哩！”

叔叔拿起一个度数很大的显微镜，仔细地观察这本书的头几页。在第二页的背面，也就是有副标题

的那一页，他发现了一些污点，看起来好像是一块墨水的痕迹。

叔叔认为这值得研究一下，在那个显微镜的帮助下，他最终认出了这些记号——也是卢尼文字体，于是，他毫不迟疑地念出来：“阿恩·萨克奴姗！”他用胜利的口气喊着，“这是一个人名，而且还是个冰岛人名！他是16世纪的一位学者，一位著名的炼金术士！炼金术士们很喜欢把重大发明藏在密码里。”

“毫无疑问是这样的，”我鼓起勇气回答，“可是这位学者为什么要把某种奇妙的发现隐藏起来呢？”

“是啊，为什么呢？我怎么知道？伽利略不是就把土星的发现这样隐藏起来了么？不管怎么样，我们会知道的。”

“现在，”叔叔又说，“我们必须找到这个密码的原文，这件事应该不困难。这个萨克奴姗是一个有学问的人，因此，在他不用祖国语言书写的时候，他一定挑选16世纪文化中的通用语言。但是16世纪的学者一般都用拉丁文书写。所以我肯定这是拉丁文。”

知识链接

维吉尔（公元前70年～公元前19年）罗马最伟大的诗人，著有长诗《牧歌》《农事诗》《伊尼特》，史诗《埃涅阿斯纪》。

我从椅子上跳起来。我对拉丁文的好感使我有不大同意这种假设：“这些古怪的字怎么能是维吉尔的美妙语言呢？”

“是的！是拉丁文！”叔叔又说，“但它是混乱顺序的拉丁文。如果我们找到能开解这段文字谜的钥匙，我们就知道这是什么意思了。你有这把钥匙吗？”

我没有回答这个问题。因为墙上挂着的那个美妙的画像吸引

了我的目光，那是格劳班的画像。她是叔叔的学生。

格劳班是一个可爱的女孩子，黄头发，蓝眼睛，性格有点严肃，脾气有点认真，但她非常爱我；至于我呢，太崇拜她了。用一句日尔曼文来形容，就是，我的小姑娘的情影把我一时从现实世界带到了幻觉和回忆的世界去了。

要不是叔叔用拳头在桌上一击，把我突然带回了现实世界，我还依旧在做着白日梦呢。“我们来看看，”他说，“为了把字母弄乱，我认为，人们想到的第一个办法就是把这些平行的字从上往下写。阿克赛尔，在这张纸上写一句话，不要一个字母连一个字母写，而是依次把它们直着写下去，写成五六行。我们来看看这样的结果如何。”

我明白他说的意思，就立刻写下来：

Jmne, bee, tGet'bmirn aiatiI iepeu

“好，”叔叔看也不看就说道，“现在，把这些字母写成一横行。”

我照办了，就得到下列的结果：

Jmne, bee, tGet'bmirn aiatal iepeu

叔叔接着就念起来，结果他很诧异，我也很诧异：“我很爱你，小格劳班！”

“啊，你爱上了格劳班！”叔叔口气严厉地问我！

“是的……不是……”我支吾着回答。

“啊，你爱格劳班？好吧，我们现在把这方法用到这个文件上去吧。”他机械地重复说着。

叔叔很快就忘了我由于不小心而说出的话，又回到他极感兴趣的研究上去了。

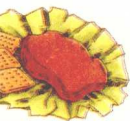
重大的试验开始了！只见黎登布洛克教授的眼睛透过眼镜发出光来，他用发抖的手抓起了那张破旧的羊皮纸，他非常激动，用力咳嗽了一声，用严肃的口气，一个字一个字念下去。

阅读理解

“我”心中的格劳班的形象，充分反映他们之间浓郁的爱恋。

阅读理解

“我”欲言又止，又肯定又否定的表达，既体现了“我”对格劳班爱情的渴望，又惧怕叔叔严厉批评的复杂心理。



这些字一个个排下去看来没有任何意义，他猛地砸了桌子一拳头，震得墨水都溅出来了，我手里的笔也给震落了。

“这不对，”叔叔喊着，“这没有什么意义！”

然后他像一颗子弹似的穿过书房，飞速地下了楼梯，一直冲上科尼斯街，沿着这条古老的街道向前奔去。



分享 & 积累



名家点拨

这张羊皮纸究竟藏有什么秘密呢？黎登布洛克教授凭着自己十分博学的知识把他整理出一段文字，但还是百思不得其解。从一张羊皮纸的发现，到文字的艰难破解，让我们对这个深藏在其中的秘密更加感兴趣，但答案还是没有出现。

回味思考

1. 这张羊皮纸的作者是谁？使用的是作者生活时代所使用的文字吗？
2. “我”的意中人是谁？和她在一起有什么样的感觉？

写作借鉴

好词 迫不及待 钦佩 毫无疑问

好句 格劳班是一个可爱的女孩子，黄头发，蓝眼睛，性格有点严肃，脾气有点认真，但她非常爱我；至于我呢，太崇拜她了。用一句日尔曼文来形容，就是，我的小姑娘的倩影把我一时从现实世界带到了幻觉和回忆的世界去了。



第四章 我知道答案了

名家导读

阿克赛尔在无意中发现了破解羊皮纸内容的方法，通过这个方法他读出了羊皮纸的内容，但又为什么受到了打击？受到打击后又为什么想毁灭自己发现的成果呢？他到底在担心什么呢？下面的文字会告诉你这一切……

“就这么走了？”听见外面大门的响声，玛尔塔就跑过来喊道。用力关上大门使得整个房子都震了一下。

“是的，他的的确确走了！”我说。

“他的午饭怎么办啊？”这位老佣人问道。

“他不吃午饭了！”

“那晚饭呢？”

“他晚饭也不吃了！”

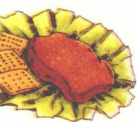
“出什么事了？”玛尔塔紧握着双手问道。

“不吃了，玛尔塔，他再也不吃饭了，家里人也都不吃饭了！黎登布洛克叔叔要我们都不吃饭，除非他能解开一个绝对解不开的古老谜语！”

“天啊！那样我们一定要饿死了！”

听我说完，这位老佣人有点惶恐，她叹了口气回厨房里去了。

现在只有我一个人在这里。我很想去找格劳班，可是我怎么能离开呢？叔叔随时会回来，他要是叫我怎么办？他也许要继续解答这个连古代的跛足王也回答不了的谜语的！他如果叫不到我，他会怎么样？所以我还



是留下来吧。

找些什么事情做好呢？一位来自贝桑松的矿石学家送来了一些他搜集的石英含晶石需要分类。我就开始工作起来，给它们贴上标签，把这些中空而闪耀着小块水晶的石头放在玻璃匣里。

但是这件工作并没有引起我的兴趣，那个神奇的文件还是诱惑着我。我的头脑极度混乱，有一种隐隐不安的感觉。我觉得一场重大变故就要来了。

一个钟头过后，那些含晶石都已经整理好了。

我垂着两臂，头向后仰着，躺在天鹅绒大靠椅上。我点燃那支长而弯的烟斗，烟斗上面刻着一个仙女。那个仙女渐渐地被烟熏成了一个黑人。在吞云吐雾中，我还认真地听着楼梯上的动静，但是没有声音。

叔叔去哪里了呢？他会胜利回来还是失望回来？那秘密能不能揭开？我这样问着自己，然后，无意中又拿起那张纸，上面排列着那些我写下来的凌乱的字母。我自言自语：“这是什么意思呢？”

把这些字母分成一个个的字可能吗？我把它们两个、三个、五个、六个组合在一起，但它们还是完全不可理解；其中第14、15和16个字母在一起组成了英文的ice（冰），而第84个、85个和86个字母又组成了英文的sir（先生）。最后，在文件当中，第二和第三行间，我又可以看到拉丁文的rota（轮），mutabile（能改变的），ira（怒气），nec（不）和atra（残忍）。

“唉，最后这几个字好像证实了叔叔的假设！”我想。同时，在第四行，我又看到了一个字：luco，它的意思是“神圣的森林”。还有在第三行可以看到这个字：tabiled，看起来完全像希伯莱文，最后一行有mer（海），arc（弓），mère（母亲）这几个字，这些又完全是法文了。

这些不同的字怎么能成一个句子呢？“冰，先生，怒气，残忍，神圣的森林，能改变的，母亲，弓和海”在一起有什么意义？如果把头一个字和最后一个组合在一起还可以的，因为在冰岛写的文件里，有“冰海”这样的话当然并不奇怪。但是要了解这密码里其他的字就是另外一个问题了。

同这么一个不可解决的困难作斗争，我觉得头脑发热，眼睛里冒火。