

主编 尚晓周

北魏殷伯姜墓志 巩义石窟东汉诗刻

郑志刚 编撰
河南美术出版社

稀见 古石刻从刊

《北魏殷伯姜墓志》

昧此志书法，有拙崛刚毅之态，假令徐生翁见之，或惊为异世知音者。斯书结势于欹侧奔突中求平和端朴，用笔于质实沉郁中求方峻跌宕，神态于憨纳彪悍中求儒雅尊正，妙处诚难尽述云。

《巩义石窟东汉诗刻》

题刻书法天趣发溢，方圆、大小、奇正、粗细、收放、曲直、柔，纯任自然，了无拘羁，纵意所如，有摇心动魄之美。盖灌注强奔放之时代精神，个性张扬，喜怒窘穷，一寓于书者也。

稀見
古石刻
丛刊

北魏殷伯姜墓志 巩义石窟东汉诗刻

主编 尚晓周

郑志刚 编撰
河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

北魏殷伯姜墓志; 巩义石窟东汉诗刻 / 郑志刚编撰. — 郑州:

河南美术出版社, 2010.12

(稀见古石刻丛刊 尚晓周 主编)

ISBN 978-7-5401-2109-9

I. ①北… II. ①郑 III. ①楷书—碑帖—中国—北魏 ②楷书—碑帖—中国—东汉时代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第257129号

稀见古石刻丛刊

北魏殷伯姜墓志
巩义石窟东汉诗刻

策 划 李学峰
编 撰 郑志刚

责任编辑 郑志刚 尚晓周
责任校对 李 娟 敖敬华
装帧设计 西 溪 张国友
出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电 话 (〇三七一) 六五七八八二

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 河南新达彩印有限公司

开 本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印 张 三

版 次 二〇一〇年十二月第一版

印 次 二〇一〇年十二月第一次印刷

印 数 〇〇〇一—三〇〇〇

书 号 ISBN 978-7-5401-2109-9

定 价 二十四元

北魏《殷伯姜墓志》读解

郑志刚

厥青石墓志一九九〇年九月出土于洛阳偃师南蔡庄乡沟口头村砖厂，首题「魏故涇州三水令张府君殷夫人之墓志铭」，志称入窆于北魏孝昌元年（五二五）。真书，囿以界格，凡二十一行，末行空置，满行十九字。石高三十九点五厘米，宽四十一厘米。不具撰、书、镌者姓名。

兹释志文如下：魏故涇州三水令张府君殷夫人之墓志铭。夫人殷氏，字伯姜，雁门人也。魏故中书博士玄之女。夫人幼而聪慧，机悟过人，处室著绵谷之风，在家流桃李之咏。及归先君，妇道斯备，三德靡违，四行无爽。年甫卅三，而先君在县弃背。夫人哀养孤寡，劬劳理棘，然而始终一情，暂存弗许。遂乃奉檠还都，艰越千里，夙夜忧勤，唯念鞠视，内教母仪，外同严父。仲邕等，仰赖慈奖，并得成人，愧怖庇荫百龄，永欢膝下，何图天地无心，有乖信顺，春秋六十有三寝疾，以正光六年在乙巳五月乙巳朔十四日戊午，卒于洛阳泽泉里宅，即岁孝昌元年八月癸酉朔十二日甲申，与先君合葬于旦甫山之高阜。亲故酸悲，啁啾号叹，风结朱旒，云凄素幕。陵谷有移，清音无换，其辞曰：恭姜为誓，石席匪逾。孟母亟迁，慰我遗孤。哀哉夫人，桃年单居。圣善之德，备此劳劬。内教母仪，外兼严父。温颜润色，愀然不与。行齐退金，节高梁女。婴童资训，修规习矩。在疹虽绵，讵逢灵救。暴祸奄□，天回地覆。风折长松，霜摧翠竹。刊石题文，永□□淑。

统观志文，知斯石当为张仲邕等人为亡父母合葬所刊立。志主殷伯姜，贞节妇也。雁门（今山西代县）人，父殷玄，魏故中书博士，夫名失考，张姓，魏故涇州（今甘肃涇川县）三水令。自「伯姜」之名可推知，渠为殷家长女，「幼而聪慧，机悟过人」，谅非虚誉。「年甫卅三，而先君在县弃背」，按，弃背，亡故之婉称，多用于尊亲。伯姜桃年孀居，却誓不再嫁，持家抚孤，不憚劳瘁。感人之尤者，在于寡母弱子千里扶柩，自甘肃返洛阳，个中艰难，不问而知矣。进而含辛茹苦，育子成人。正待稍事喘息，安度晚年，孰料积劳成疾，于正光六年（公元五二五年）五月十四日，卒于洛阳泽泉里，享寿六十三岁（可逆推其生于北魏和平三年）。是年（按，正光六年即孝昌元年）八月十二日，与夫「合葬于旦甫山之高阜」。

伯姜贞贞劳苦一生，令人肃然起敬。墓铭以「恭姜为誓，石席匪逾」许之，当甚。按，恭姜，春秋卫世子恭伯（一作共伯）妻也。世子早死，恭姜坚不易嫁，后泛指节妇；石席，用喻意志坚定正直。《诗·邶风·柏舟》「我心匪石，不可转也；我心匪席，不可卷也」，汉郑玄笺：「言己心志坚平过于石席。」至于「风折长松，霜摧翠竹」，则不由人不起无常之叹耳。

味此志书法，有拙倔刚毅之态，假令徐生翁见之，或惊为异世知音者。观其神态，略近夫三原于髯所藏之《鲜于仲儿墓志》。彼刻刊于北魏孝昌二年（公元五二六年），一九二七年洛阳城东马沟村出土，与兹石经纬仿佛，可谓同根而双秀焉。斯书结势于欹侧奔突中求平和端朴，用笔于质实沉郁中求方峻跌宕，神态于慈谄彪悍中求儒雅尊正，妙处诚难尽述云。

魏故涿州三水令張府君夫人之墓誌銘
夫人殷氏字伯姜雁門人也魏故中書博士玄之
女夫人幼而聰慧機悟過人處室著綿谷之風在
家流桃李之咏及歸先君婦道斯備三德靡違
四行無爽年甫卅三而先君在縣棄背夫人哀養
孤嬰劬勞理棘於終始一情誓存弗許遂乃奉
柩還都艱越千里夙夜憂慟唯念鞠視內教母儀
外同嚴父仲邈等仰賴慈獎並得成人觀悌庇
蔭百齡永歡膝下何圖天地無心有乖信順春秋
六十有三痼疾以正光六年歲在乙巳五月乙巳
八月十四日戊午卒於洛陽澤泉里宅即歲孝昌元
年八月癸酉朔十二日甲申與先君合葬於旦
山之高阜親故酸悲嗚呼嘆風結朱旒雲縵
素幕陵谷有移清音無換其辭曰
恭姜為誓石席匪踰孟母之德遜慰我遺孤哀哉夫
人桃年單居聖善之德備此勞勩內教母儀外兼
嚴父溫顏潤色愀然不與行役退金萬萬梁女嬰
童資訓循規習矩在疾雖綿親逾靈救暴禍存
天迴地覆風折長松霜摧翠竹刊石題文永

魏故涿州三水令張府君夫人之墓誌銘
夫人殷氏字伯姜雁門人也魏故中書博士玄之
女夫人幼而聰慧機悟過人處室著綿谷之風在
家流桃李之咏及歸先君婦道斯備三德靡違
四行無爽年甫卅三而先君在縣棄背夫人哀養
孤嬰劬勞理棘於終始一情誓存弗許遂乃奉
柩還都艱越千里夙夜憂慟唯念鞠視內教母儀
外同嚴父仲邈等仰賴慈獎並得成人觀悌庇
蔭百齡永歡膝下何圖天地無心有乖信順春秋
六十有三痼疾以正光六年歲在乙巳五月乙巳
朔十四日戊午卒於洛陽澤泉里宅即歲孝昌元
年八月癸酉朔十二日甲申與先君合葬於旦
甫山之高阜親故酸悲嗚呼嘆風結朱旒雲縵
素幕陵谷有移清音無換其辭曰
恭姜為誓石席匪踰孟母之德遜慰我遺孤哀哉夫
人桃年單居聖善之德備此勞勩內教母儀外兼
嚴父溫顏潤色愀然不與行齊退金節高梁女嬰
童資訓修規習矩在疾雖綿親逾靈救暴禍存
天迴地覆風折長松霜摧翠竹刊石題文永

魏故涇州三水令
夫人殷氏字伯姜
女夫人幼而聰慧
家流桃李之咏及
四行無爽年甫廿

孤嬰劬勞理棘然
柅還都艱越千里
外同嚴父仲邕等
蔭百齡永歡膝下
六十有三寢疾以

十月十四日戊午年
八月癸酉月十
甫山之高崑親故
素慕陵谷有移清
恭姜為誓石廐匪

人桃年單居聖善
嚴父溫顏潤色愀
童資訓循規習矩
天迴地覆風折長
淋

令張府君殷夫人
姜鴈門人也魏故
慙揆悟過人處室
及歸先君婦道
廿三而先君在縣

然而終始一情誓
里夙夜憂勤唯念
等仰賴慈將並
下何畱天地無心
以正光六年歲在

年於洛陽澤泉里
十二日甲申與
故酸悲啁噍吁嘆
清音無換其辭曰
匪踰孟母燕遷慰

匪踰孟母歟遷慰
善之德備此勞劬
愀然不與行齊退
砥在疾雖綿覲逢
長松霜摧翠竹刊

人之墓誌銘

故中書博士玄之

室著綿谷之風在

道斯備三德靡違

縣棄背夫人哀養

誓存弗許遂乃奉
念鞠視內教母儀
並得成人觀惴莊
心有乖信順春秋
在乙巳五月乙巳

里宅即歲孝昌元
先君合塋於旦
嘆風結末旒雲懷
曰
慰我遺孤哀哉夫

勛為教母儀外兼
退金節高梁女嬰
逢靈救果福存
刊石題文永