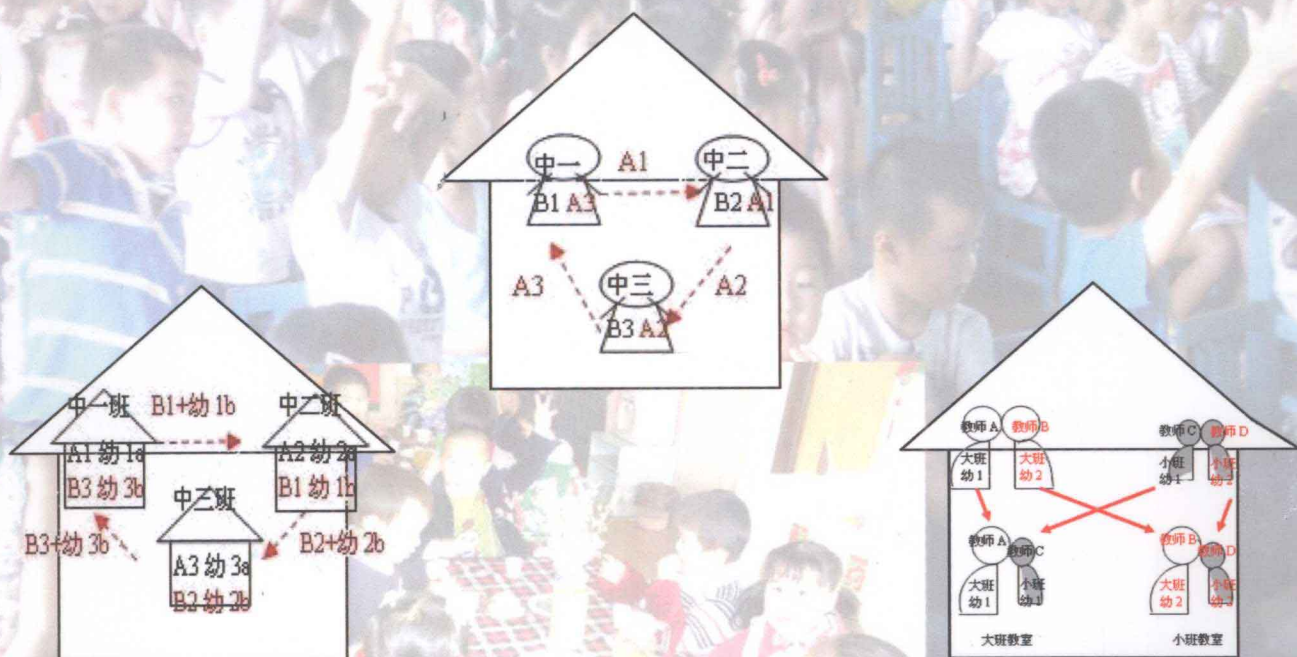


“超级四合院”

——幼儿园动态教学模式的研究与实践



鄞州区机关幼儿园课题组

负责人：陈旦映

2011. 9

课题组成员名单

负责人

陈旦映

园 长

中学高级教师

执笔人

桂优花

教科主任

幼教一级教师

主要成员

朱 寅

幼教一级教师

董静飞

副园长

幼教高级教师

吴亚波

副园长

幼教高级教师

其他成员

周亚波

吴波儿

张娇琼

郑珍锦

沈华玉

俞丽波

胡巧红

何萍萍

戎肖娜

戴春梅

陈 萍

李 娇

周 军

吴虞翼

陈 儿

郝惠婷

施叶梅

陈玲丽

沈学军

郑佩青

李海玲

刘菲思

应玉红

戴亚珠



内 容 提 要

《“超级四合院”——动态教学模式的研究与实践》是在原有“换班教学”课题基础上的不断深入和拓展，逐渐提炼成为具有园本特色的动态教学模式，实现了从简单的教学模式改变到具有鲜活品牌特色的幼儿园内涵的提升。

“超级四合院”幼儿园动态教学模式，借用了“四合院”邻里之间和谐、友爱这样一种独特的人文气息，将幼儿园教育中的**教师、幼儿、教室、生活、课程**五大元素有机整合，通过在一定的时间段内采用换、选、混等教学手段，形成新型的、可行的、稳健的动态教学模式，它是**“两小无猜”、“走门串户”、“左邻右舍”、“拜师学艺”**等系列活动的总称。

课题实现了教学模式的创新与突破，在环境创设、内容选择、流程的定位与设计中寻找突破，有着非常明确的管理与特色，重点突破三点：**周五相逢**——每周五上午如期进行，（教师激情投入，幼儿充满期待）；**动态有序**——确定动态的顺序与周期，（两周一轮换、一周一来回、四周一循环、八周一期满）；**适时调整**——调整动态教学模式的内容与方向。

课题**科学提炼出了幼儿园全方位动态教学的模式和变式**：创设各模式相应的活动氛围，确定各模式相应的内容方向，明确各模式相应的基本流程；**有效促进了幼儿全员化社会性发展的广度和深度**：增强了幼儿的交往合作能力，促进了幼儿情绪表达的成熟，丰富了幼儿社会角色意识的体验；**充分提高了教师多维度教科研能力的开发与提升**：课题与教研的“引”与“合”，促进了教师的教育教学能力，课题对教师的“激”与“发”，提高了教师的科研素养；**集中展现了幼儿园多元教育理念下的变化与发展**：在鄞州区教育网上发表的幼儿园全面开展动态选修活动的文章，引起了较大的反响和关注，中央教科所的专家以及区教科室的领导来园莅临指导，得到指导与肯定；家长对活动支持率很高，扩大了“超级四合院”的影响力。

“超级四合院”以幸福为目的，是一种应然追求；以生活为核心，是一种实然存在；以**动态**为特点，是一种必然趋势，成为幼儿园“童年是一次旅行，不是赛跑”的教育理念的最好诠释！



目 录

【主报告】

一、问题提出	5
二、研究构想	7
三、研究过程	8
(一)“超级四合院”动态教学模式的建构研究	8
(二)“超级四合院”动态教学模式的应用研究	10
(三)“超级四合院”动态教学模式的评价研究	17
四、研究成效	17
(一)科学提炼出幼儿园全方位动态教学的模式和变式	17
(二)有效促进了幼儿全员化社会性发展的广度和深度	19
(三)充分提高了教师多维度教科研能力的开发与提升	20
(四)集中展现了幼儿园多元教育理念下的变化与发展	22
五、讨论与展望	25
(一)“超级四合院”以幸福为目的,是一种应然追求	25
(二)“超级四合院”以生活为核心,是一种实然存在	26
(三)“超级四合院”以动态为特点,是一种必然趋势	26

【附 件】

一、课题研究大事记	27
二、课题相关调查表	29
三、主题研讨材料选	35
四、活动组织教案选	52
五、相关研究论文选	135
六、相关网络媒体报道选	163
七、相关获奖荣誉选	165

引言

本园从 2005 年开始尝试“换班教学”的研究,《“超级四合院”——动态教学模式的研究与实践》是在“换班教学”基础上的不断深入和拓展,逐渐提炼成为具有园本特色的动态教学模式,实现了从简单的教学模式改变到具有鲜活品牌特色的幼儿园内涵的提升。

一、问题的提出

(一) 概念界定

“超级四合院”:借用了“四合院”邻里之间走门串户的和谐、左邻右舍互相拜访的友爱这样一种独特的人文气息,打破幼儿园原有固定的班级、班段、教室、教师、同伴的局面,将原有的、静止的、固定的生生关系、师生关系、师师关系转变为动态的、变化的关系,为幼儿营造更加温馨、宽松、其乐融融的大家庭幸福氛围。

“超级四合院”动态教学模式:是“两小无猜”、“走门串户”、“左邻右舍”、“拜师学艺”等系列活动的总称。每周五上午,不同年龄段的幼儿通过在一一定的时间段内采用换、选、混等教学模式,将幼儿园教育中的教师、幼儿、教室、生活、课程五大元素有机整合,充分利用幼儿园的可用资源,改变幼儿园传统的教学组织形式,形成新型的、可行的、稳健的动态教学模式,从而促进每一位幼儿自信、快乐、全面的发展。

(二) 文献综述

动态教学模式的研究是近几年兴起的,目前国内有较多此类的研究,如“选课制”、“走班制”,但大多仅限于中小学和高校各个单一课程的教学过程,其所谓的动态教学模式,是指在一定的环境中教与学各要素的动态稳定关系及其结构形式,着眼于变单一教学模式为复合、组织等教学模式,变单向传授知识为师生互动。并没有将混龄教育涉入其中。

混龄教育理念受到普遍接受和认可,班杜拉的“社会学习理论”、皮亚杰的“认知发展冲突理论”、维果斯基的“最近发展区理论”均认为不同年龄的孩子一起学习与生活有利于孩子的生活和发展。尤其是蒙氏教育,其主张的“以儿童为中心”,采取尊重幼儿内在需求的方式,让不同年龄的幼儿相互模仿、学习,

使其适时、适性地成长，养成乐于助人的良好社会行为。这种教育方式在短期内不易察觉成果，却会在某一时间以爆发的力量彰显出幼儿内在心智的成长，但其理论的核心极少涉及动态教学。

通过对相关文献资料的检索和整理，发现将动态教学模式和混龄教育相结合的资料较少，多从单一角度进行研究。而站在幼儿园角度来看，我们认为，幼儿的教学不应仅在固定的班级里，有着固定的同伴关系，师生关系，而应是将课程、生活等多种要素有机整合的动态教学模式。“超级四合院”动态教学模式的出现，不但将动态教学的精髓发挥极致，更是在混龄教育中寻求突破，以间断性混龄为契机，完美地将动态教学和混龄教育相结合，带给幼儿全新的成长感受。

（三）课题提出

21 世纪丰富多彩而又各具特色的多元文化无时无刻不在对幼儿发展起着重要的影响作用，幼儿园教育也应以多元化的方式促进幼儿全面发展。幼儿生活的社会都市邻里之间普遍存在“老死不相往来”的现象，热闹的幼儿园也是一个相对“封闭”的小天地，每个班级严格地以年龄为依据，采用班级上课制，班班各自为政，是一种静态的传统的班级教学模式。传统静态班级组织结构存在一定的缺陷，即便是近几年兴起的混龄教育也是在固定的班级里，有着固定的同伴关系，师生关系。这种“年年岁岁生相似，岁岁年年师依然”的模式，无法突现出多元化背景下的教育优势。

从幼儿园实际情况出发，打破现有的静态班级模式，让单一、单项的教学模式转变为复合、互动的动态教学是幼儿园教学改革不断深入的全新选择。动态教学模式并不仅仅只局限于教学过程，应该是幼儿、教师、班段、课程、生活五大要素有机整合的动态模式。借鉴“四合院”独特的人文气息，在我园“童年是一次旅行，不是赛跑”的教育理念支撑下，充分利用同伴、教师、教室、活动等一系列可以利用的元素，在动态组合、交换、融合中营造出幼儿园新型的“四合院”文化，实现幼儿潜能的最大开发以及教育资源利用的最优化。

（四）研究意义

1. 打破单一、传统的幼儿园教学模式，形成新型的教学组织形式，实现教育资源利用的最优化。

2. 整合幼儿园教育中的同伴、教师、教室、课程、生活等各大元素，促进幼

儿情感、认知、能力与社会性等多元发展，

3. 诠释我园“童年是一次旅行，不是赛跑”的教育理念，营造幼儿园其乐融融的幸福快乐的独特人文气息。

二、研究构想

（一）理论依据

1. 杜威的实用主义教育理论和陶行知的“生活教育”理论

陶行知在继承杜威“教育即生活”的理论基础上，根据中国实际提出了“生活即教育”的理论，强调生活与教育的一致性，突出“生活教育”的意义。他认为“社会即学校”，指出到处是生活，到处都是教育，“整个的社会是生活的场所，亦即教育之场所。”二者所倡导的“生活教育”对现今的教育改革仍具有重大理论价值和现实意义。我园的“超级四合院”动态教学模式正是遵循了“生活教育”的内涵，以充满人文气息的“四合院”为依托，打破传统的静态班级组织模式，尊重幼儿的心理发展水平，为其提供更接近现实社会的活动场景，使幼儿在交往、游戏、生活环节等各方面得到潜移默化的教育。

2. 加德纳的“多元智能”理论

“多元智能”是美国哈佛大学加德纳博士于1983年提出的教育改革创新理论，他提出语言智能、数理逻辑智能、视觉空间智能、身体运动智能、音乐智能、人际交往智能、自我认识智能、自然智能和存在智能九种智能，以相互独立存在的方式，在个体的智能结构中占有同等重要的位置。这一理论所蕴涵的尊重学生差异的学生观、个性化的课程观、多样化的教学观和多元化的评价观，深刻体现了个性教育的理念。我园“超级四合院”动态教学模式以该理论为指导，重视发展每一个幼儿的优势智能，挖掘每一个幼儿的潜力智能，满足每一个幼儿的学习需求，促进每一个幼儿的全面发展。

3. 同伴互助学习理论

所谓同伴互助学习，是指通过地位平等或匹配的伙伴（即同伴）积极主动的帮助和支援来获得知识和技能的学习活动。同伴互助式学习法，简称PAL，其形式是小组自主学习，具体来说包括讨论中的相互协作和共同解决处理事情、案例教学、复习课堂内容和分享笔记、共同完成课程任务、复习考试等多个环节。我园“超级四合院”动态教学模式以该理论为依据，在“拜师学艺”“两小无猜”模式中

为幼儿设置了一系列自主学习和互助学习环节，借助小组合作形式，可为幼儿提供更大自主学习空间，提高合作能力和社会适应性。

（二）研究目标

1. 整合“超级四合院”动态教学的组织形式，弥补幼儿教育中单一、静态的传统教学缺陷，实现幼儿园教学组织形式的创新与突破。

2. 实施“超级四合院”动态教学的组织形式，促进幼儿社会、情感、认知等多元发展，健全幼儿人格，营造独特的幼儿园生活学习氛围。

3. 形成以“超级四合院”教学组织形式为依托的园内特色教学活动，构建以动态换班、动态混龄、动态选修为主要形式的幼儿园动态教学模式。

（三）研究内容

1. “超级四合院”动态教学模式的建构研究

通过对幼儿、教师、班段、课程、生活五个要素进行有机整合，结合“超级四合院”其乐融融的人文气息，探索出“走门串户”、“左邻右舍”、“拜师学艺”、“两小无猜”四种新型的动态教学模式。

2. “超级四合院”动态教学模式的应用研究

通过换、选、混等方式，在一定时间段内，打破固定的班段、班级、同伴、教师、教室的组合方式，形成新型的、可行的、稳健的“超级四合院”动态教学模式，营造独特的幼儿园生活学习氛围。

3. “超级四合院”动态教学模式的评价研究

首先，结合问卷调查法、访谈法，向家长发放有关活动的调查问卷，征集家长对活动的意见和评价，了解幼儿、家长对活动的看法，并据此作出客观分析。再者，充分结合幼儿园的主题式教研活动，从另一个层面对课题进行挖掘和指导。两者相结合，全面、深入地对课题进行综合性评价。

三、研究过程

在6年多的研究与实践过程中，园长全程参与、全面指导，全体教师勇于探索、不断总结，形成了具有鲜活品牌特色的“超级四合院”幼儿园动态教学模式。本课题受到了专家的关注和同行们的认可。

（一）“超级四合院”动态教学模式的建构研究

1. 幼儿园动态教学模式要素图

幼儿园动态教学模式在实施过程当中，对幼儿、教师、班段、课程、生活五个要素进行有机整合，在动态换班、动态选修、动态混龄模式中有效实现教育资源的最优化运用。

(1) **动态换班**：在中班段内实施换班模式，以教师与幼儿为主要动态元素，由此产生两种动态教学模式。第一种模式是一位教师将设计好的半日集体教学活动在其他班级中实施，第二种模式是一位教师带部分幼儿去其他班级活动，并依据一定的规律轮换。

(2) **动态选修**：在大班段实施选修模式，以幼儿为主要动态元素，大班六位老师充分发挥自己的教学特长，执教最擅长的一门学科。大班幼儿通过宣传活动了解教师执教情况，按照自己的兴趣自主选择想要学习的科目。

(3) **动态混龄**：在小班和大班之间实施间断性混龄模式，以班段为主要动态元素，将一个小班与一个大班的幼儿均分成两半，分别由两位老师带领进行混龄组班，组织大带小的实践活动。

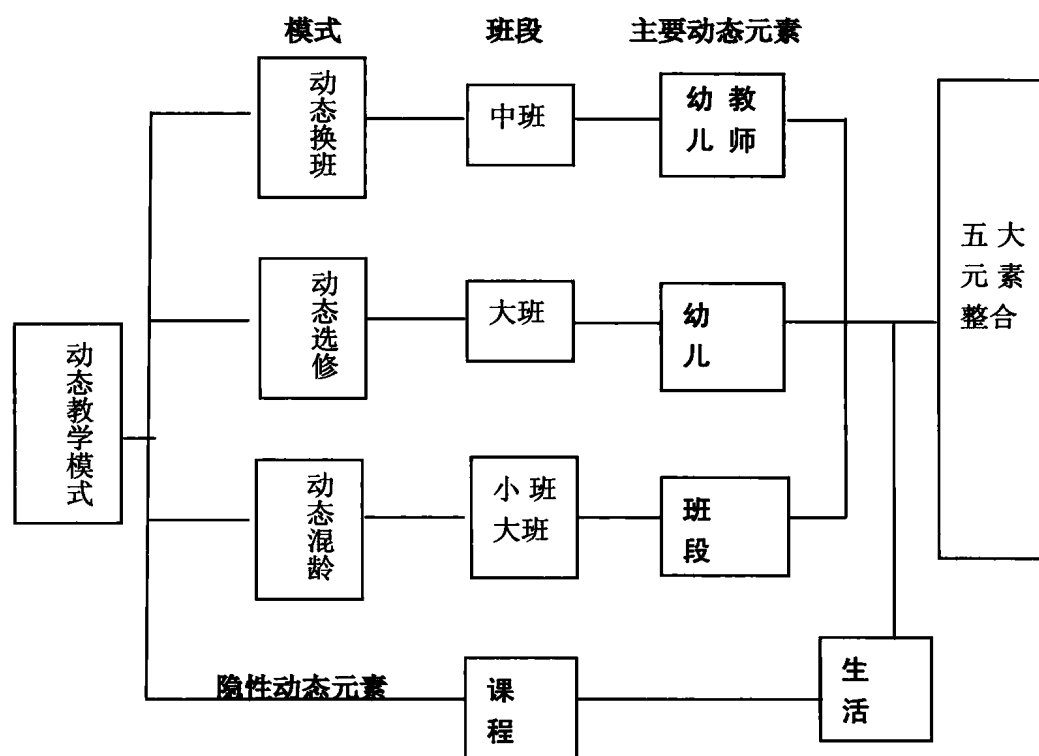


图 1：幼儿园动态教学模式要素图

2. “超级四合院”动态教学模式简介表

通过对动态教学模式的研究，结合“超级四合院”其乐融融的人文气息，探索出走门串户、左邻右舍、拜师学艺、两小无猜四种动态教学模式。这四种模式分阶段、分学期交叉进行，在园内形成良好的动态循环体系。

学期安排	时间安排	具体活动名称	活动形式	备注
小班上学期	幼儿熟悉幼儿园环境，融入班级集体。			
小班下学期	每 周 五 上 午	两小无猜	换同伴	小跟大（大小班混龄）
中班上学期		走门串户	换教师	同一年龄段
中班下学期		左邻右舍	换教室	同一年龄段
大班上学期		拜师学艺	选活动	同一年龄段
大班下学期		两小无猜	换同伴	大带小（大小班混龄）

表 1：幼儿园动态教学模式

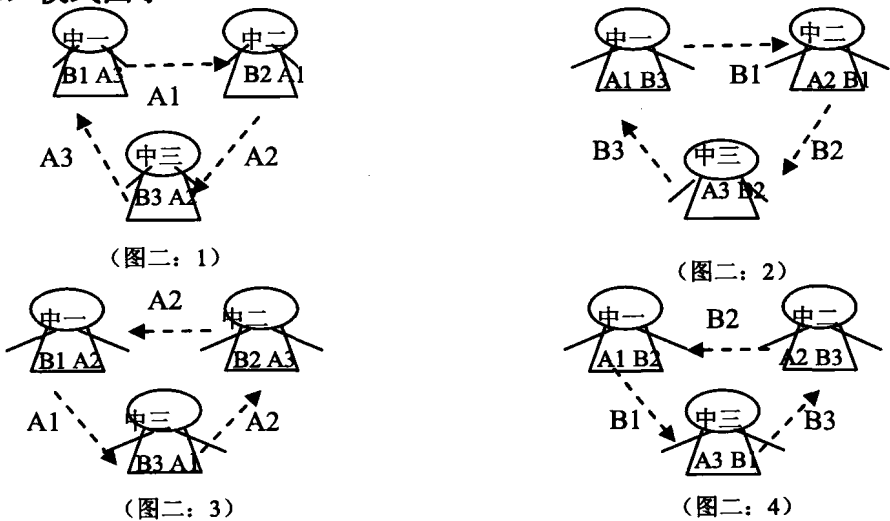
（二）“超级四合院”动态教学模式的应用研究

1. “走门串户”模式

（1）模式概念

走门串户（换教师）：每学年的第一学期，在中班段内实施换老师的模式。每个班两位老师共同进班，主班教师去其他班级“走门串户”，配班教师在自己班里和孩子一起欢迎“走门串户”的教师，中班年级段的六位教师依据一定的轮换规律开展系列活动。

（2）模式图示



注： A1、B1 为中一班教师； A2、B2 为中二班教师； A3、B3 为中三班教师。

“----▶”表示人员轮换方向，箭头上的红色字母代表轮换的人员。

图 2：“走门串户”模式图

（3）模式特点

展示的舞台：“走门串户”活动中，教师们在环境创设时充分考虑活动特色，让幼儿在期盼、惊喜的心情和氛围中学习。

特色：“走门串户”活动在内容的选择上要体现“特色”。根据每位教师的个人特色，根据每位教师的兴趣，寻找教学的契机，将时代的气息融入教学，充分发挥教师个人的教学特色和不同的教学风格，带给幼儿新的体验。

四周循环：中班的“走门串户”活动中的动态周期为四周循环。全体幼儿在自己班级等待“走门串户”的教师，四周内由不同的教师来自己班级上课，四周之后循环重新开始。

（4）模式实录

在中班“走门串户”活动后，家长这样说：今天我们的孩子回家说，我又认识了一个新老师，是隔壁班的老师，她来和我们一起跳舞，还奖励我漂亮的粘贴纸呢。

案例：又到星期五上午了，中一班的孩子们一吃完点心就兴冲冲地挂上了班牌，静静地等候着“走门串户”活动的开始。今天要来到班级的是中二班的陈老师，她最擅长的就是舞蹈，动作优美，表情丰富，每次都能给大家带来美的享受，所以孩子们对陈老师的到来充满了期待。陈老师一进教室，大家就热烈地鼓起掌来，欢迎她的到来。这次陈老师带来的舞蹈是双圈舞，既有队形的变换，又有可爱的动作，对孩子们来说好玩又新鲜，大家学得可认真了……

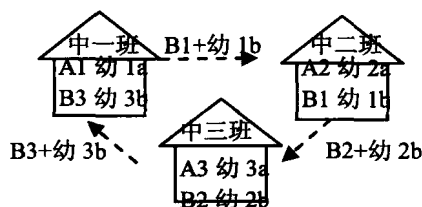


2. “左邻右舍”模式

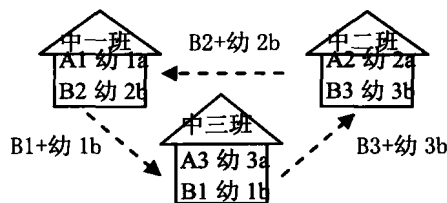
(1) 模式概念

左邻右舍（换教室）：每学年的第二学期，在中班段内实施“左邻右舍”互访的活动模式，班级中的一位教师带大部分的幼儿去“左邻右舍”拜访，另外一名教师和小部分幼儿在自己的班级等待“左邻右舍”的来访，开展主人与客人的互动活动。

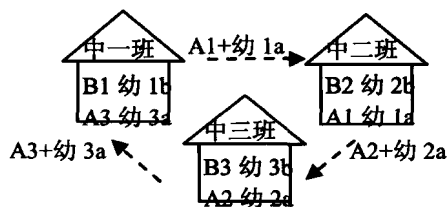
(2) 模式图示



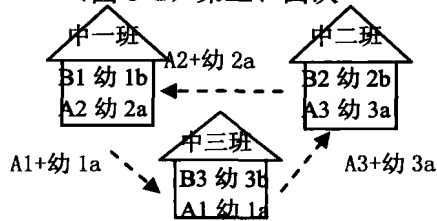
(图 3-1) 第一、二次



(图 3-3) 第五、六次



(图 3-2) 第三、四次



(图 3-4) 第七、八次

注：A1、B1、幼 1a、幼 1b 为中一班教师和幼儿；A2、B2、幼 2a、幼 2b 为中二班教师和幼儿；A3、B3、幼 3a、幼 3b 为中三班教师和幼儿。“----->”为轮换方向，箭头上的字母和数字表示轮换的人员。

图 3：“左邻右舍”模式图

(3) 模式特点

家的温馨：“左邻右舍”活动中，教师们在环境创设时将家的舒适和材料的时尚有机结合，让幼儿享受环境的感官冲击，从而乐在其中。

交往：“左邻右舍”活动内容的选择着眼点在于“交往”方面，激发幼儿的“主人”和“客人”的角色意识，在“待客”与“做客”的敲门、迎客、倒水、收拾垃圾、照顾入厕、共同游戏等环节中，引导幼儿文明言行，培养幼儿主动、言而有信、彬彬有礼的品格。

两周一轮换：中班的“左邻右舍”活动中的动态周期为两周一轮换。连续两周由一位教师带着一半幼儿留在自己班级做主人，招待客人，另一位教师带着另

一半幼儿去别的班级做客人；两周之后主人、客人角色互调。

(4) 模式实录

在中班“左邻右舍”活动的调查表中，家长这样写到：活动的开展对孩子交往能力的发展和文明礼仪的培养非常好，我们的孩子懂事多了；有时客人来家里了，我还没提醒，她就会主动招待客人，体贴地请客人坐下，给客人倒水、拿水果，还拿出自己喜欢的玩具给客人玩，真的觉得我们家的宝贝长大了，我们全家都支持活动的继续开展。

案例：一次周五“左邻右舍”活动时，昊昊与他的小客人正在快乐地游戏。通过几次的小主人活动，他已经知道如何更好地招待小客人。从小客人来到班级做客开始，昊昊就很自然地给客人倒水、分食物、陪客人聊天，而好客真是他的强项，尤其在这个活动中更是表现得非常明显。特别是在整理环节时，不需要老师的暗示和提醒，他都会主动收拾桌子上的垃圾，而在老师及时表扬后更是强化了他的这一行为，进而发展与其他幼儿学习的榜样，从而促使他更加投入“左邻右舍”活动。在平时的班级活动中，昊昊也保留了这个良好的习惯，他会主动帮助老师整理椅子、捡垃圾，同时在与家长的沟通发现他在家中的也保持了较好的习惯，能够自己整理玩具、桌子。



3. “拜师学艺”模式

(1) 模式概念

拜师学艺（选活动）：每学年的第一学期，在大班段由全体幼儿实施自主选修活动的模式。大班老师开设一个自己最擅长的特色活动，全体幼儿在教师（师傅）的展示活动后，根据自己的意愿选择自己的师傅，开始“拜师学艺”的活动。

(2) 模式图示



注：师傅 A、B、C、D、E、F 为任教教师，徒弟 N 为三个班级分班后的幼儿。

图 4：“拜师学艺”模式图

(3) 模式特点

工作坊氛围：“拜师学艺”活动中，教师们在环境创设时将空间的使用和材料的实效结合，打造成一个立体的学习环境，让“学艺”的幼儿在身临其境中学习师傅的本领，如围棋室、陶艺室、多媒体教室等。

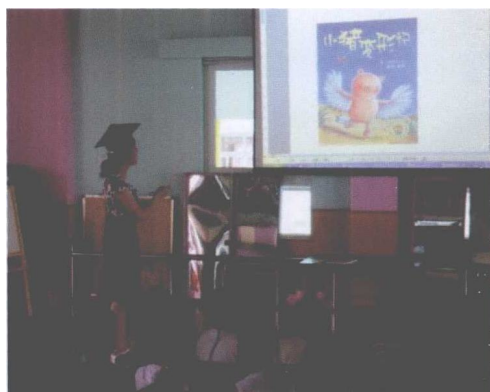
小组：“拜师学艺”活动内容的选择在根据教师自身特色教学以外，要体现活动的“小组”特点，选择特别适合幼儿开展“小组学习”的内容进行活动，内容选择在日常的班级教学中很难开展的但幼儿很喜欢的活动，如陶艺、围棋，轮滑，创意手工、学小主持等。

八周一期满：大班的“拜师学艺”活动中的动态周期为八周一期满。教师自我展示后，幼儿填写意向表确定拜师对象，大班段的六位“师傅”每周都在固定时间固定地点等待“学艺”的徒弟，八周一期。

(4) 模式实录

在大班“拜师学艺”活动中，家长这样说到：我们对这个非常满意，以后我们可不可以再多报几个；我们家孩子在手工方面进步非常大，还在活动中交到其他班的好朋友；老师真是多才多艺啊，我们将孩子放在这个幼儿园非常放心；我们孩子很喜欢这个活动，经常在家里提到今天学到了什么本领，还会自觉、主动地将作品给我们观看，我们觉得非常开心，希望这个活动继续开展。

案例：“小主持人”活动中，一个平时比较腼腆、胆小的女孩子在老师的鼓励下完整地朗诵一段绕口令后，自信心得到极大满足，逐渐地勇于表现自己，班级老师也觉得她变得大胆、自信了；“围棋”中，一个平时活泼的男孩子正聚精会神地与对手进行较量，认真仔细地听围棋老师的讲述；“舞蹈”中，一位爱跳舞的小姑娘正随着音乐翩翩起舞，舒展的动作带给她更多的信心和乐趣，从而更加促使她忘我地投入到学习中。一个个小片段不断地在各个活动中出现、衍变、累计、升华，班级中的老师发现幼儿变得懂事了、爱学习、更自信了。



4. “两小无猜”模式

(1) 模式概念

两小无猜（换同伴）：每学年的第二学期，在小、大班实施的混龄模式。小班与大班的幼儿互相交换同伴，并分别由两位老师带领进行混龄组班，组织小跟大或大带小的实践活动。

(2) 模式图示

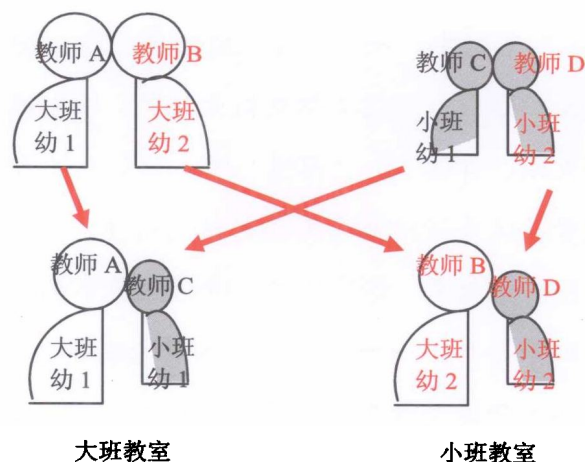


图 5：“两小无猜”模式图

(3) 模式特点

小社区氛围：“两小无猜”活动中，教师们在环境创设时利用整个幼儿园的楼道、教室以及大带小和小跟大合作体系。

合作：“两小无猜”活动内容的选择着眼点在于“合作”方面，体现哥哥姐姐和弟弟妹妹的角色意识，在“大带小”和“小跟大”的生活、游戏中，引导幼儿关爱他人、合作共处，培养幼儿合作有方的品格和心中有爱的情感。

一周一来回：小班大班的“两小无猜”活动中的动态周期为一周一来回。一位教师带着一半的幼儿在教室里等待弟弟妹妹或是哥哥姐姐的到来，另一位教师带着另一半幼儿到哥哥姐姐或是弟弟妹妹的教室里面活动，一周之后则反之。

(4) 模式实录

在小班大班“两小无猜”活动中，家长这样说起：我们的孩子非常喜欢星期五的活动，每次到星期五都是一定要来幼儿园，我们对这个活动也是很喜欢；有一次，我们带家妞妞出国旅游，票正好买在周五，可是妞妞一定要参加完周五的活动才肯走，我们想了想，觉得应该尊重孩子的决定，支持幼儿园的活动，所以我们就将行程往后推了一天；因为通过这个活动，让孩子学会了关爱、学会了合作、学会了照顾他人，感谢老师组织了一次这么好的活动。

案例：星期五大早，老师才刚上班，孩子们就一个个地背着包、拎着袋、揣着钱，兴奋地来到了幼儿园。一问才知道，原来今天“两小无猜”的活动是要去超市买东西了。早上 9:15，活动正式开始。哥哥姐姐们主动地牵起了弟弟妹妹的手，排着整齐的队伍想超市出发了。一路上，哥哥姐姐们还不时细心地提醒弟弟妹妹们走路小心，别忘带东西；到了超市后，也是有商有量地认真挑选商品，