

周晏  
◎ 著

# 思水悟

1227



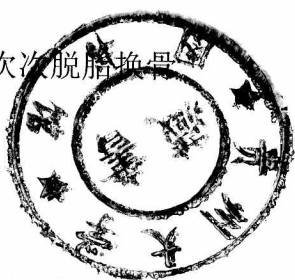
西南交通大学出版社

SWJUP [Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

乌江的一条细小支流  
没有神奇没有故事没有惊世骇俗  
偶然一次天女从这儿路过  
一条手巾飘到深山峡谷

千年风雨万年霓虹  
那条手巾经历了天地的升降起伏  
没有谁知道它的身世  
没有谁知道它一次次变身一次次脱胎换骨

千年的猕猴桃醇成一汪美酒  
数不清的红叶覆在石缸上头  
松鼠抱着一个开裂松果  
一缕阳光穿透枫树穿进松软的泥土



327  
黔江诗



GD 01597010



西南交通大学出版社

-----  
图书在版编目 ( C I P ) 数据

黔水谣 / 周晏著. — 成都: 西南交通大学出版社,  
2011.6

ISBN 978-7-5643-1197-1

I. ①黔… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098749 号  
-----

黔 水 谣  
Qianshui Yao  
周 晏 著

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 责任编辑  | 祁素玲                                                               |
| 特邀编辑  | 邱一平                                                               |
| 封面设计  | 原谋书装                                                              |
| 出版发行  | 西南交通大学出版社<br>(成都二环路北一段 111 号)                                     |
| 发行部电话 | 028-87600564 028-87600533                                         |
| 邮政编码  | 610031                                                            |
| 网 址   | <a href="http://press.swjtu.edu.cn">http://press.swjtu.edu.cn</a> |
| 印 刷   | 成都蜀通印务有限责任公司                                                      |
| 成品尺寸  | 155 mm×230 mm                                                     |
| 印 张   | 9.125                                                             |
| 插 页   | 7                                                                 |
| 字 数   | 99 千字                                                             |
| 版 次   | 2011 年 6 月第 1 版                                                   |
| 印 次   | 2011 年 6 月第 1 次                                                   |
| 书 号   | ISBN 978-7-5643-1197-1                                            |
| 定 价   | 28.00 元                                                           |

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

此书谨献给故乡，

献给母亲河——乌江。

周 晏

## 自序：当太阳穿过乌江的水

许多年前，学长李世权曾多次和我谈起过文学创作，他说我不缺少生活的积淀，可以写点什么。可那时的我无话可说，我不知道写什么，也不知道怎么写。后来曦震要出《鹤凤鱼韵》，约我写一篇白鹤梁题材的诗歌，面对泛起过桃花水母的长江，面对用捶衣棒拍打过的白鹤梁，我也很茫然。说实话，比起那个网名叫星子的美术老师，我不仅感觉到语言的捉襟见肘，也感到思想的木讷与僵硬。但朋友们总是在鼓励我。谭明在送给我的诗集扉页上写到“骨头都经霜了，内心的山峦必然红成一片”；卫平在送给我的《镜子》上盖了一大一小两只脚印；谭干和王世俊都各有所出，连光辉也拿出了《我和荷花有个约会》……我不能再说什么，只能加倍努力，奋力前行。

在主持和参与重庆市级课题“乌江航运史研究”“乌江沿岸摩崖题刻研究”以及长江师范学院校级课题“乌江羊角磧大石头题刻考”“乌江蛮王洞少数民族题刻考”的研究过程中，我曾经几次溯乌江而上。乌江沿途的每个城镇，祖先留下来的每一处古迹都深深地吸引着我。随着研究的不断深入，我对乌江、对祖先创造的文化有了进一步的认识和了解。那些名不见经传的民风民俗，那些史志记录的一鳞半爪，不止一次地出现在我的睡梦里。我知道，我是乌江的后代，骨子里流淌着乌江的执拗和倔强。但我找不到理由来拒绝远古的召唤，祖先点燃的文明火把必须代代相传，这是一种命定，也是一种责任、一种义务。

感谢《长江师范学院报》“两江涛”栏目为我对乌江的讴歌提供了自己的欣赏者。从乌江走出的学生议论说：“我生长的地方就是那个样子，出土过坛坛罐罐，有洞有地下河，能通到湖南，拐到湖北……白涛 816 军工厂是“三线建设”时期建造的，里面大得很……”

我只不过是在叙写一种客观存在，只不过是把我所知道的乌江用只言片语拼接到真实的瑰丽的乌江千里画廊里。



《黔水谣》原是一首爱情长诗的标题，写文革时期一个重庆女知青插队到小河黔江，经受家庭变故、时局动荡、岁月蹉跎后人生如戏的真实故事。前半部应好友袁志华之约发在网上供朋友们小范围闲读，后部分还没写完，我就患了病，眼巴巴地看着一块上好的玉裹在石头里。不过名字很好听，挪作诗集名也合适，就算是对那半截诗歌的一种补偿。

时光荏苒，岁月无痕。一个走了大半辈子的人总应该对生活 and 生命以及关心过个人成长的所有人们有个明确的交代。诗集中的所有文字都是我思想的片段，它主要描述了故乡的昨天、今天和明天——

当一切渐远

泥土散发出麦香

地底深处还在轰鸣血与火的交响

.....

点水雀沿着乌江飞翔

浪花一边歌唱一边遥望岸边村庄

我愿意做一只点水雀，点着乌江的水一边歌唱一边飞翔。除此之外是老家的印象和生活里的一些感受。

感谢郑勇林先生为诗集提供精彩的照片和为诗集出版所做的一切。

感谢萧玉刚先生对图片的加工。

感谢所有关心、支持、帮助过我的人。

感谢生活。

周 晏

2011年3月

## 第一辑 千里乌江 千年历史 千百故事

# 目 录

- 3 巴清——一个美丽的传说
- 5 蛮王洞的故事
- 10 话说麋君
- 12 读《后汉书·南蛮西南夷列传七十六》
- 14 荔枝峡，千里乌江第一峡
- 16 有一个地方叫白涛
- 18 那年邂逅群猪滩
- 21 车过麻阳河
- 23 小溪边横着半只木船
- 25 古镇龚滩
- 27 陈家嘴·小田溪
- 30 烈女岩传奇
- 32 猫儿沟的夏天
- 34 古道暮色
- 35 龚滩记忆·挂眼
- 37 端阳童子水
- 39 风雨蟠龙楼
- 41 后溪，雨中速写
- 43 为思南途中农村母子题照
- 44 咏谪后黄庭坚
- 46 太平，那些被洛阳抛弃的牡丹
- 49 最后的乌杨树
- 52 咏女贞子
- 54 望北山瀑布

- 55 一年唱一次  
57 大木水彩画  
59 雨中栀子花  
60 黄槐二章  
61 泡桐花开  
64 榨 菜  
66 胭脂萝卜  
67 醪糟变形记  
69 腊 月

## 第二辑 老家 老屋 老祖

- 73 祖 籍  
76 老 屋  
80 茉莉飘香的早上  
83 万山堡山泉  
86 清明，给曾祖母烧炷香  
88 生命的关照

## 第三辑 清清乌江水 悠悠赤子情

- 93 云彩中的太阳  
95 老爸老妈的低碳生活  
97 邮寄远方





99 飞过天河的微笑

101 致同窗

102 花与木瓜

103 那些夜晚和清晨

104 白鹤梁的记忆

106 无 题

108 长河坝日记

110 油菜花的歌唱

#### 第四辑 生活 生命 生动

115 白鹭悲歌

116 四月的书签

119 花桥三遇

121 荷塘即景

122 读摩诘诗有感

123 蔷薇物语

125 读海子

127 银杏

129 鸟语

131 给 2011 的你

132 我是乌江的一条鱼

134 黔水谣

138 叙写，只是一种心情的记录



# 黔江

## 『第一辑』

千里乌江  
千年历史  
千百故事





## 巴清\*——一个美丽的传说

深埋在小田溪的杜鹃鸟  
一直在不断呼唤远去的阿哥  
还有满载丹砂的小船  
直到身体僵硬凝固成战国的青铜器  
依然姿势不改  
啼血倒地

三千年  
没有阿哥的音信  
山间的石头渗出缕缕血丝  
炼丹的灶台还在山洞里  
那些丹砂绘出的金戈铁马盛世繁荣  
无论是始皇陵的兵马俑  
还是楚大墓的金凤凰  
都在镜头里翘首张望

当庄姜们还在为另一个性别描眉施粉的时候

---

\* 巴清——《史记·货殖列传第六十九》：清，寡妇也，能守其业，用财自卫，不见侵犯。秦皇帝以为贞妇而客之，为筑女怀清台。



丹穴里升起浓浓白烟  
一双妙手在丹炉里轻轻搅拌  
一个童话诞生  
一块块丹砂殷红殷红  
像巴清怦怦跳动的心脏  
失去丈夫的悲伤  
对大巴山深处的祖先倾诉不停

在那个打着灯笼寻找不死之药的时代  
秦国士兵用戈敲打巴清的门楣  
而巴清只做了一个优美动作  
始皇帝就戛然而止  
他的手下开始抬着金砖源源不断地来  
巴清赢得半个秦国的神奇  
还有千古一帝的不朽题词

山雾缭绕的早上  
围鼓御辂一阵紧一阵  
人们抬着涂了丹砂的红色棺木  
走向大山  
河水已经被丹砂尽染  
为了巴清纪念  
人们把这条江叫做丹涪水  
大巴山就这样看着巴清的灵魂流了千年

# 蛮王洞的故事

隔着河默默地眺望蛮王洞  
洞口的飞檐告诉我  
多年来它享受着不错的香火  
惊涛骇浪溅到绝壁上  
唐诗宋词里的婉约豪放低沉高亢  
令人过目难忘

也许它觉得蛮王寂寞  
要守候在身旁为他清歌一曲  
也许它和我一样什么都没想  
只是对影清江等候岁月来为它梳妆

有人说这洞子很长很长  
一群鸭子从利川敞放顺着小河就到了酉阳  
只是清点时少了些数量  
不知是遇到豺狼还是迷失了方向

最早的传说起自巴王  
说他们为避西秦东躲西藏



化整为零后退到了山洞  
弹尽粮绝整个部落眼看就要灭亡

巴王昏迷了不知几天  
一个婆婆来到梦中  
银白头发慈祥脸庞  
为他拂去泥土又轻语悄声

巴子酋呵巴子酋  
不要恐慌要坚守  
寅卯时候去洞口  
赐你粮食解忧愁

巴王一喜梦惊醒  
不见老妪也没有神光  
迷迷糊糊爬到洞口  
洞口夜色朦朦胧胧

真的有米出自山顶  
窸窸窣窣白白净净  
叫一声伙夫点火造饭  
巴王部落绝处逢生

山顶窣米已经离奇  
可它比长了眼睛还要精明  
人多米就多 人少米减量

时间固定在每天早上

巴王对此没有多想  
是老天怜悯叫巴氏绵长  
点燃篝火跳起舞蹈  
感谢神灵叫我们再次活命

祭祀呼声一天一天响亮  
狂热中诞生厮杀的摩拳擦掌  
踏歌成舞口号昂扬  
巴王巴王率我们出洞去搭箭张弓

巴王决定出征天亮  
和衣而卧一身戎装  
梦中又见那个白发苍苍  
一番话儿语重心长

巴子酋呵巴子酋  
不要重马不重牛  
如与土民修和好  
五溪蛮地任你游

巴王一个鲤鱼打挺  
追着婆婆讨教梦境  
牛指什么马是怎样  
我恍恍惚惚懵了方向





灰蒙蒙山洞白晃晃月光  
不见人影也没有声响  
抓挠脑门皱紧眉头  
牛是耕田马喻战场

神的旨意清清楚楚  
是叫我们远离血腥  
不动刀枪安身立命  
五溪通婚日子远长

巴王于是率民出洞  
教土著耕地又播种挖井  
架起锅灶制作盐卤  
酿成清酒盛满瓦缸

巴山高高一岭重一岭  
山山锤炼巴人的灵魂神经  
空挂念司马错十万雄英  
大舶船一只只搁浅在五溪乌江

多年以后有个金头和尚  
效水泊梁山修铁围城  
千仞之上笑南宋士兵弃甲丢枪  
蛮王洞山前一次次旌旗飞扬

朝廷一看慌了主张