

社科文献论丛第11辑/李延明主编

知性与诗性

—— 新课程下的语文课堂生活

季江勇◆著

线装书局

社科文献论丛第11辑/李延明主编

知性与诗性

——新课程下的语文课堂生活

季江勇 著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

知性与诗性:新课程下的语文课堂生活 / 季江勇著.
北京:线装书局,2009.3
(社科文献论丛第11辑/李延明主编)
ISBN 978-7-80106-936-8

I. 知… II. 季… III. 语文课—课堂教学—教学研究—
中小学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 028584 号

知性与诗性:新课程下的语文课堂生活

著 者:季江勇

责任编辑:杜 语 孙嘉镇

排版设计:秋 水

出版发行:线装书局

地 址:北京鼓楼西大街41号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:8

字 数:230千字

版 次:2009年3月北京第1版 2009年3月第1次印刷

定 价:266.00元(全10册)

序

我与季江勇老师是同事，更是语文教学中共同探索的朋友。他在语文教学第一线作出的许多探索，常常令我感动；他对语文教学的真知灼见，更不时给我带来惊叹。我为有这样的好同事，有这样一位在语文教学上有着共同志趣的好朋友而感到慰藉和骄傲。他在完成繁重的教学任务之余，不但出版了数十万字的长篇小说，而且还撰写了《知性与诗性》这本语文教学专著。他，又一次深深感动了我。

我反复拜读了他的这本专著，其中令我感动之巨之多，令我惊叹之深，在我这篇篇幅短文中是无法完全表达得了的。

季江勇老师虽然只是站在三尺讲台上，但他是一位有着高远深邃眼光的老师，他在专著中的许多观念和理论是“站在高处，想到深处”的。是的，一位优秀的老师，其主要特征就是他的眼光是贯穿时空的，他的思考是高屋建瓴的，他表述出来的思想、观念是比较全面和辩证的，愤激而不偏激，深刻而不尖刻，语言犀利但绝不伤人，偶有批评却从不抬高自己。这是一位教师成熟的表现和具有高尚人格的特质。文如其人，专著不仅仅是学术成熟的表现，也是人格的外化。做一个成熟的人，人格完善的人，其实比什么都重要；这一点在江勇的身上表现得尤为突出，这也是我感到自豪的理由之一。

本书不但有宏观大宗的议论，而且有微观细旨的考量，比如语文课堂教学的容量、节奏、设计、板书和提问等，无不有深刻的见解和清晰的思路。书中不但有理念，而且有教学技艺与策略的阐述。对于这一点，有些同志可能会不以为然，认为这些是雕虫小技，是老生常谈，难

登大雅之堂。他们要的是上下五千年，谈古论今；纵论国内外，海阔天空。那些思想不可谓不闪光，见解不可谓不新奇，但对一线教师来说太苛刻了，太不现实了。思想变成力量，关键在于操作。难怪江勇老师在书中叹息“现在形形色色的语文教改实验层出不穷，但务虚的多，务实的少”，更何况任何思想是否正确，是否真能促进语文教学质量的全面提高，还需要在实践中检验呢。“实践是检验真理的唯一标准”，说的就是要去“做”，在操作中去辨别是非，去验证真伪。否则，思想再“闪光”，见解再“新奇”，言论再“博大精深”，报告再“激动人心”，都是高头讲章，对于一线教师来说，都是无“用”之论。对此，江勇老师有切肤之感，他在书中这么说：“语文教育的事实已经证明，不少论文论著终因无可操作性，并没有及时转化为‘生产力’，甚至有的根本无法转化。不少理论流于空泛，不切实际，对语文教学实践的指导意义寥寥。”这就是一线教师的心声，是千千万万教师的呼声啊！

好在，江勇老师站在教学第一线，他把一线老师所想的和所做的写出来了，这无疑是最有价值和最有意义的。在今天教学工作如此繁重的情况下，江勇老师挤时写出自己的思想和做法，我们不但为他的这种精神所感动，更为他有胆量敢向空头理论家和教育空想家鲜明地表达自己的观点而击竹称道。

只因为如此，这本书重点在如何“做”上作了大量的阐述，在操作层面上展现了许多思路和方法，这就是在本书的最大优势，也是最大优点。当人们在困惑之时，最盼望的就是想知道怎么办，想知道路在何方。“指路人”之所以伟大和之所以受到人们尊敬，就是由于他合乎“人情”——人之常情。江勇老师虽然还算不上“指路人”，但他是前行在这条路上的探索者，是插路标者之一。在我们语文教改之路上，插路标者甚多。我以为，他是众人中又一个很勤奋，很踏实，很执着的人。在他的专著中有大量的教学案例和实录，这一块精彩纷呈，有教学设计，有教学实录，有同一篇课文的不同教学方案，有教学中点滴感悟与思考，还有专业知识方面的拾零与补缺。这些正折射出一位教学探索者的勤勉与钻研精神，表现了一位语文教师不断追求与开拓的品质，是一位拓荒者的履痕足音。虽然这些还谈不上金光闪闪；但细细思量，也

着实警人。也许每个人都可以做到这些，但又偏偏不是每个人都能做到了的，这就是区别。这也就是江勇老师的胜人之处。

江勇老师是很有潜质的语文教师，我期望他有更多教学成果问世，为铺就语文阅读教学的金光大道尽一份力量。

以上文字是我的感言，不敢妄称序言；无论江勇老师置它于何处，我只希望这段文字成为我与江勇老师，与广大语文同仁们共勉之言。诚有此效，心满意足矣。

王 军

（著名语文特级教师，教授级高级教师，南京市名校长）

2008年12月10日

绪 论

随着新世纪的钟声敲响，我国的基础教育发展史又翻开了新的一页！新课程改革正以令世人瞩目的迅猛之势大步向前推进，全国范围内掀起一股学习新课程，研究新课程，实施新课程的热潮。语文学科作为实施新课程的主阵地之一，与其他学科一起经受着新课程改革的洗礼。在二十世纪尤其是二十世纪后期展开的一次又一次激烈的大讨论中，语文教学迈着艰难的步伐，一直在困惑与摸索中前行；而今在新课改的大潮中能否“蜕变”，获得“新生”，更值得我们关注。语文教学在教学内容上分听话教学、说话教学、阅读教学和写作教学四大部分；在教学形态上分为课堂教学和课外辅导。阅读教学是语文课堂教学的主旋律。所谓阅读教学，是指教师引导学生研习一篇篇课文，从而掌握语文知识，训练语文能力，发展智力，陶冶情操的教学。我国古代的文选教学形式自诞生，便一直延续至今，语文教学始终是一种以文选式的阅读教学为主的教学体制。目前，阅读教学仍然占据各校语文课时总量的最大比例，处于核心和担纲的地位。因而，抓住了语文阅读教学，也就抓住了语文课堂教学的主要矛盾，有助于解决语文教学整体效益问题。时至今日，语文课堂教学中依然存在着诸多问题，有些问题与新课改背道而驰，严重制约着语文教育的健康发展。如何尽快解决阅读教学中存在的问题是当务之急，因此，课堂阅读教学的策略研究尤其显得重要。这里的课堂阅读教学策略是指围绕阅读教学目标对阅读教学过程和阅读教学方法实施有效控制和科学决策，以期阅读教学臻于最优化。基于上述考虑，本书确定以新课程观下的语文阅读教学为研究对象，以课堂为研究

情境，以语文阅读教学的策略为研究重点，做一点理论思考和实践探索。

语文教育似乎是基础教育的“老大难”问题。徐特立先生曾说，语文教学的问题近百年来未能很好地解决；叶圣陶先生也说，语文教学半个世纪未能很好地解决。可见，语文教育工作是一项复杂而艰巨的工程。回首语文教育的百年历程，可以说，语文教育是历经“磨难”，一路泥泞走过来的。二十世纪二三十年代，由于片面追求语文教育的工具性、科学性，强化技术训练，重“语”轻“文”，使语文教育走入了一条狭隘的胡同。^①建国初期，又过于强调全面学苏联，盲目追求教育的“苏联模式”，造成语文教学的整体划一，忽略主体的创造个性，阻碍了语文教育的健康发展。^②“文革”期间，实行开门办学，号召语文教育要“紧跟形势”，语文课成了语录课，政治课，语文教学水平空前降低，甚至闹出不会写“辣椒”，就画一个“辣椒”的笑话。这种毁灭性的灾难，直接祸及以后廿年的语文教育。可以说，二十世纪七十年代后期的语文教育是一个刚从沙漠中爬出来的憔悴的旅人！1978年党的十一届三中全会以来，语文教学的拨乱反正取得一系列成效，语文教学逐步恢复到有序状态。同年3月18日吕叔湘先生在《人民日报》发表文章，尖锐指出语文教学效率不高的现象，从此拉开语文教学改革的大幕。二十世纪八十年代初期开始，一大批有志于语文教改事业的一线教师立足现实，着眼未来，大胆探索，成绩斐然。一时间语文教改轰轰烈烈，走在了各学科教改的前列，一直持续到二十世纪八十年代后期。此阶段，语文教育观念不断更新，语文学科建设逐步推进，语文教育实践初显成效。步入二十世纪九十年代以来，愈演愈烈的高考竞争，使得应试教育“横行”天下，语文教学首当其冲，暴露出种种弊端，再一次陷入四面楚歌的困境。在全社会一片“讨伐”声中，语文教育工作者正面现实，展开了深刻的自我解剖和反思工作，并在行动上迅速作出反应。新大纲的出台，新教材的编用，新教法的推广，尤其是借着新课程

① 周洲：《百年语文教育的历程》，湖南大学出版社1998年版

② 徐士金：《近现代语文教育回顾与反思》，载《中学语文教学》1997年第1期

改革的东风，除弊布新，使人们又一次看到了新世纪语文教育的曙光！^①

语文教育的现实促使广大语文教育工作者投身教学改革洪流，于是，形形色色的语文教改实验层出不穷，但务虚的多，务实的少，不少人把“力气”化在名目的翻新和模式的建构上，形式主义漫天飞，据统计，全国县级以上的教研室认定的教学模式就有130种之多，凡教育界出现一种新提法，语文教学也必定随之产生一个与之对应的新口号。^②而一些卓有成效的教改实验由于种种因素的制约，尚在点上发挥作用，影响力还十分有限，无法得到大面积推广。一位长期耕耘在语文教学第一线的著名特级教师不无感慨地说：“语文学科教改实验似乎一直走在各学科的前面，而语文学科教学效益却一直处于各学科的后面；当前语文教育最缺乏的恐怕不是热热闹闹、华而不实的‘教改实验’，而是实实在在的常态下的教学实践探索。语文教师的要务是研究如何落实语文新课改，让学生在语文课上得到发展，如何大面积提高语文教学效益，尽快改变数十年来都未曾得到根本改变的‘少、慢、差、费’的状况。”

语文阅读教学的理论研究是语文教育研究领域一个永恒的难以“研”尽的老课题。一代又一代语文界同仁锐意教改，前赴后继，为之倾注了大量心血，取得了许多建设性成果。在语文教育的百年历程中，有关语文学科定性定位问题的讨论与争辩从来没有停止过；从早期的“读经讲经”与“中国文辞”的对峙，到中期的“国文”与“国语”的抵触，再到后期的“文”“道”之争。尤其是二十世纪八十年代末到九十年代中期，关于语文教育是坚持科学主义还是人文主义的问题引发了旷日持久的学术争鸣，其中在上海《语文学学习》上展开的论战，时间较长，规模较大，影响较广。而从1997年初《北京文学》大举“讨伐”语文教育现状到1999年汕头大学推出《审视中学语文教育》，对语文教育进行分进合击的“围剿”激起了极大的社会反响，对语文教

① 徐士金：《近现代语文教育回顾与反思》，载《中学语文教学》1997年第1期

② 王浩：《语文教改面面观》，教育科学出版社1999年版

学现状“批判”之激烈与尖锐，在语文界产生了强烈的震动。语文教学处于历史上从未有过的尴尬困窘、欲诉无语的境地！阅读教学——语文教学的前沿，历来是争论的焦点，更是近几年来集中“批判”的对象：教学效率低下，严重脱离生活，人文精神失落，繁琐分析，机械训练，枯燥乏味，甚至荒谬。应该说，近年来关于语文教育的理论探讨是完全必要的，且理论水平也越来越高，甚至上升到哲学层面。但就总体而言，批判多于建设，大而空的“思辨”多于精而实的“建议”，尤其是新课程观下的阅读教学理论和解决语文教学实际问题的策略研究相对薄弱，而这些确确实实又是当前最迫切需要的。二十年来，语文教育界关于阅读教学虽然发表和出版了大量的研究论文和论著；然而，语文教育的事实已证明，不少论文论著终因无可操作性，并没有及时转化为“生产力”，甚至有的根本无法转化为“生产力”。有些理论论述流于空泛，不切实际，对语文教学实践的指导意义不大，能给一线语文老师以切实帮助的可行性研究成果较少。

本书试图以新课程观为理论武器，立足当前阅读教学的现实，对新课程观下的阅读教学内涵和本质作一番粗浅的描述。目的在于：

1. 推进语文学科“新课改”，落实语文教育“新思维”

基础教育课程改革是人心所向，大势所趋。语文学科作为基础工具学科和人文先导学科必然成为新课改的排头兵。而语文学科新课改的关键在于阅读教学的改革。阅读教学中教学目标的设定、教学过程的调控、教学方法的运用等能否体现“新课程观”，直接关乎语文学科是否真正融入“新课改”。因此，研究新课程观下的语文阅读教学策略，有利于推进语文学科实施新课改。二十年来，语文教育的新观念、新思维不断呈现和嬗变，由大语文教育观到全语文教育观，由工具教学论到文学教育论，由语文教育的科学化到语文教育的民族化等，如何把已在理论上得到论证的“观点”落实在具体的阅读教学行为中，如何把这些无形的“思想”演化为有形的“操作”，是摆在我们面前较为迫切的问题。本书旨在这方面做一些探索，以期引玉。

2. 促进语文教学效益整体提高，改变语文教学的落后状况

众所周知，语文教学效益的提高应该是听、说、读、写的教学齐头

并进，共同发展。由于阅读教学在语文教学中的突出地位，常常使我们的语文教学不自觉地陷入一种“只见树木，不见森林”的误区。或只重读不重写，或只重读不重听说，单科独进，片面发展，而这种“独进”不仅没有促使“读”的良性发展，反而使整个语文教学大厦遭受损坏而险乎倾塌。一个令人痛心的事实便是，许多经过十多年语文教育的中学生，除了会做几道客观选择题，字越写越差，话越说越拙，发言语无伦次，写信病句连篇。甚至出现初中生不如小学生，高中生不如初中生的倒退现象。这种状况不能不引发我们的忧思：语文教学到底怎么了？叶老说过：“听说读写宜并重，不可偏废。”如何在阅读教学中自然渗透听说教学和作文教学，做到和谐发展，携手共进，促进中学生语文素质的全面提高；这是本课题研究的目的之一。^{①②}

3. 构建阅读教学的策略体系，探寻阅读教学的常规“套路”

很多富于个性的语文教学改革给沉闷的语文教学现实注入新鲜的活力，涌现出一大批教改能手，他们八仙过海，各显神通，起到了很好的示范带头作用。但很多改革之举限于改革者的个人魅力，终因无可再现性而只能在点上发挥效应，许多“西天取经”的语文教师照“本”念“经”，发觉并不是那么有效和灵验，只得望“本”兴叹。笔者以为，语文教学要全面“丰收”，必须研究常态下的行之有效的阅读教学套路，即能适合绝大多数语文教师的“大众化”的常规“武器”。本书力图构建新课改形势下语文阅读教学的策略体系略尽绵薄，为一线语文教师出“谋”划“策”。

研究新课程观下的语文阅读教学策略是一个系统工程。首先，必须对语文阅读教学的现状进行调查和分析，总结业已取得的成效和经验，明确存在的问题并进行归因分析。而后者是制定教学策略的前提，理应成为研究的重点。其次，要有效地解决当前语文教学中存在的问题，必须掌握科学的教育理论武器，因为没有科学的教育理论，决不会有真正意义上的教育实践。所以，必须深刻了解新课程观，尤其是要研究新课

① 《叶圣陶语文教育论集》，教育科学出版社 1980 年版

② 《中学语文教学通论》，北京教育出版社 1984 年版

程观对语文教学的要求，才能做到心中有谱。语文阅读教学策略作为本书研究的主体，它既是对专题一提出的问题进行“解决”，也是对专题二中教育理念的具体“落实”。它包括新课程观下的阅读教学目标设定策略，阅读教学过程控制策略，阅读教学技能运用策略，阅读教学的最优化策略。这一部分以阅读教学目标为“转轴”和“圆心”，逐层展开，步步推进。最后，本书列举了部分课堂教学现场实录和教学设计，力图以最直观的方式诠释新课改。以上便是本书的基本构架。

目 录

序 /1

绪论 /1

专题一：在梦中搁浅——语文课堂教学现状 /1

第一章 成效与经验：语文课堂教学改革的实绩 /3

第二章 问题与归因：语文课堂教学改革的误区 /10

专题二：满纸荒唐言——语文课堂教学刍议 /17

第一章 破与立：走进新课程 /19

第二章 引领与圆识：新课程下的语文课堂教学走向 /24

第三章 修正与重构：新课程下的语文课堂教学策略 /33

第四章 实与活：新课程下的语文选修教学 /75

第五章 坚守与超越：给语文同行的5条建议 /87

专题三：课堂狐步舞——语文课堂教学现场 /115

历史在此刻回荡——《师说》教学设计 /117

一个王朝的挽歌——《阿房宫赋》教学设计 /121

- 不朽的生命绝唱——《五人墓碑记》教学设计 /128
- 灵魂最后的眺望——《乡土情结》教学设计 /134
- 青春像烟花绽放——《沁园春·长沙》教学设计 /139
- 是造福还是造孽——《人类基因组计划及其意义》教学设计 /142
- 梦与智慧的结晶——《豪放飘逸的李白诗》选修教学设计 /150
- 乡愁的文化心声——《我心归去》教学案例 /169
- 在天地之间徜徉——《逍遥游》教学案例 /175
- 和经典并肩行走——《站着读与跪着读》教学案例 /178
- 点亮作文的眼睛——作文拟题教学案例 /182
- 不可言说的言说——《想北平》教学实录 /187
- 用微笑埋葬痛苦——《我与地坛》教学实录 /193
- 走向崇高与圣明——《劝学》教学实录 /199
- 山与海的启示录——《比喻和拟人》修辞教学条例 /206
- 附录：备课拾零七篇 /209
- 代后记：我和语文的故事 /227

专题一

在梦中搁浅

——语文教学现状

在如火如荼的新课改形势下，历经“磨难”，饱受“冷眼”的语文教学尤其是课堂阅读教学现状如何？是与时俱进，不断更新；还是故步自封，停滞不前？带着这一目的，本人作了一番较为深入的调查研究。

本次调查确定以江苏省南京市为调查样本，主要基于以下考虑：其一、地缘因素。南京市是江苏省省会，传统概念上属于苏中地区，是连接苏南和苏北的中枢，基础教育上多少呈现出南北“合流”之势，期望窥此“一斑”而知本省语文教育的“全豹”。其二、基础因素。该市是文教大市，但还不能算文教强市，语文教育水平处于全省的中间状态。该调查对象有一定的代表性和典型性。我们根据在校学生的基础水平，分上中下三个层次展开调查，重点调查了南京市金陵中学、南京市第十三中学、南京市第五十中学，力求较为全面客观地反映南京市语文阅读教学的现状。

本次调查主要采用问卷、访谈、听课的方式，通过对学生发放问卷，对教研员、教师进行访谈以及实地听课，从学生方面、教师方面和师生两方面全方位了解语文阅读教学的现状。本次调查发放问卷 300 份，回收有效问卷 288 份，达 96%；与教研员、教师访谈 20 人次；实地听课 80 节课，涉及初中与高中，重点学校与非重点学校，常态课与公开课。

第一章 成效与经验： 语文课堂教学改革的实绩

据调查，在新时期，由于各级教育主管部门、学校和语文教师的共同努力，语文课堂教学实践与探索的气氛较为浓厚，尽管各区各校之间并不平衡；但总体上，语文课堂教学面貌较前有所改观，呈现出勃勃生机，取得了一些成效。主要体现在“三个意识”的增强和“三个方式”的转变。