



经由一线教师两年的课堂检验，优秀教程的完美升级！

Dreamweaver CS5

网页设计基础与项目实训

文东 郭淑红 主编

- ◆ 由Adobe教学专家和资深网页设计师联袂策划和编写
- ◆ 从Dreamweaver软件操作到网页设计基础，静态网页设计与制作，动态网页设计与制作（ASP），再到站点管理与维护，全面介绍网页设计与制作的基础知识和实用技能
- ◆ 综合实训项目（个人主页、新闻页面、购物网站）+ 精选的课程设计，将网页设计的知识和技能融会贯通
- ◆ 超值随书配盘（1DVD）+ 多媒体教学资源包，充分满足自学和教学需求



科学出版社

国家“十二五”高等院校计算机应用型规划教材

Dreamweaver CS5

网页设计

基础与项目实训

文 东 郭淑红 主 编

科学出版社

内 容 简 介

Dreamweaver是当前主流的网页设计与制作工具,它使用所见即所得的接口,且具有HTML编辑的功能,使设计与制作网页的效率大大提高。本书从应用的角度,全面介绍Dreamweaver网页设计与制作的相关知识,是一本快速提高网页设计技能的优秀教程。

全书共18章,涵盖静态网页和动态网页的相关知识。第1章为初识网页设计与Dreamweaver,主要介绍Dreamweaver的设计环境和网页设计入门知识。第2~9章结合实训重点讲解Dreamweaver网页设计的常用操作,主要包含创建本地站点、制作简单网页、超级链接、使用表格、善用色彩设计网页、制作表单页面、使用CSS样式等内容,通过制作网站首页强化各项操作,将知识点融会贯通。第10~14章重点讲解网页设计的高级应用,主要包含使用库和模板、制作其他页面、使用框架、行为和AP元素等内容。第15章着重讲解动态ASP网页的制作入门,重点讲解连接数据库、创建动态登录页面和新闻页面,通过网站的创建将动态网页设计与制作的相关知识融会贯通。第16、17章重点讲解网站管理与常用技巧的相关经验与技巧,提供几种思路,启发读者灵活地管理和制作网站。最后,在第18章中主要提供5个课程设计:个人主页、新闻发布网站、留言板、BBS论坛、网上书店供读者学后练习,检验学习效果,并将网页设计的知识和技能融会贯通。

随书光盘(1DVD)中包含所有实例的素材、源文件和与书中内容同步的实录视频(共103小节,长达188分钟)。为方便教学,本书还会为用书教师提供教学资源包:易教易学的电子课件、多个精美网站模板、3个实用网站源代码等。

本书适合作为应用型本科院校、示范性高职高专及相关培训学校的教材,也可供网页设计从业人员与爱好者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS5 网页设计基础与项目实训/文东,
郭淑红主编. —北京:科学出版社,2011.11
ISBN 978-7-03-032730-7

I. ①D… II. ①文… ②郭… III. ①网页制作工具,
Dreamweaver CS5—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第228658号

责任编辑:桂君莉 高莹 / 责任校对:刘雪连
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭彭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

三河市李旗庄少明印装厂

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012年1月第一版

开本:16开

2012年7月第二次印刷

印张:19.25

字数:468 000

定价:38.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

丛书序

大学扩招以后，如何培养社会真正需要的人才已成为高校与社会高度关注的问题。

市场经济的发展要求高等院校能培养更多的应用型人才。所谓应用型人才，是指能将专业知识和技能应用于所从事专业的社会实践中的一种人才类型。应用型人才的培养应强调“以知识为基础，以能力为重点，知识、能力、素质协调发展”。在具体的培养目标上应强调学生的综合素质和专业核心能力的培养；在专业方向、课程设置、教学内容、教学方法等方面，都应以知识的应用性为重点。

近年来，已经出版的一些编写得较好的应用型教材，受到了很多院校师生的欢迎。随着 IT 技术的不断发展，以及行业应用的不断拓宽，原有的应用型教材已经很难满足时代发展的需要，特别是现有教材中与行业背景紧密结合、以项目实训为特色的还不是很多，而这种突出项目实训的应用型教材正是当前高等院校迫切需要的。

为此，我们在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》关于全面提高高等教育质量和人才培养质量的相关文件和教育专家的指导下，以培养动手能力强、符合企业需求的应用型工程师人才为宗旨，我们组织职业教育专家、企业开发人员以及骨干教师编写了本套国家“十二五”高等院校计算机应用型规划教材。本套丛书重点为“基础与项目实训”（基础指的是相应课程的基础知识和重点知识，以及在实际项目中会应用到的知识。基础为项目服务，项目是基础的综合应用）。

我们力争使本套丛书符合精品课程建设的要求，在作者队伍、内容建设和体例架构上强调“精品”意识，力争打造出一套满足现代高等教育应用型人才培养教学需求的精品教材。

丛书定位

本丛书面向高等院校应用型本科和全国示范性高职高专，以及需要掌握新的技能或强化技能的在职人员。

丛书特色

/ 以项目开发为目标 /

本丛书中的各分册都在一个或多个项目的实现过程中融入相关知识点，以便读者快速将所学知识应用到实践工程项目中。这里的“项目”是指基于工作过程的、从典型工作任务中提炼并分析得到的、符合学生认知过程和学习领域要求的、模拟任务且与实际工作岗位要求一致的项目。通过这些项目的实现，可让读者完整地掌握并应用相应课程的实用知识。

/ 力求介绍最新的技术和方法 /

计算机与信息技术专业课程的教学具有更新快、内容多等特点，本丛书在体例安排和实际讲述过程中力求介绍最新的技术（或版本）和方法，突出教材的先进性和时代感，并注重拓宽学生的知识面，激发他们的学习热情和创新欲望。

/ 结构合理，易教易学 /

本丛书结构清晰，内容翔实，我们整合了多位教学一线的老师对教学方法进行探讨后总结的经验，并将他们多年的教学心得体现在丛书中，力求把握各门课程的核心，做到通俗易懂，既便于教学的展开，也便于学生学习。

/ 实例丰富，紧贴行业应用 /

本丛书作者精心组织了与行业应用紧密结合的典型实例，让教师在授课过程中有更多的演示环节，让学生在学习过程中有更多的动手实践机会，以巩固所学知识，迅速将所学内容应用于实际工作中。

/ 体例新颖，三位一体 /

本丛书体例新颖，依托“基础+项目实践+课程设计”三位一体的教学模式组织内容。

- 第1部分：够用的基础知识。介绍基础知识部分时，列举了大量实例并安排了上机实训，这些实例主要是项目中的某个环节。
- 第2部分：完整的实训项目。这些项目是从典型工作任务中提炼、分析得到的，符合学生的认知过程和学习领域要求。项目中的大部分实现环节是前面章节已经介绍到的，通过实现这些项目，学生可以完整地掌握并应用这门课的实用知识。
- 第3部分：课程设计（最后一章）。通常是大的商业综合项目案例，不介绍具体的操作步骤，只给出一些提示，以方便教师布置课程设计。具体操作的视频演示文件在多媒体教学资源包中提供，方便教学和自学。

此外，本丛书还安排了“提示”和“技巧”等小项目，打造了一种全新且轻松的学习氛围，让读者在专家的提醒中技高一筹，在知识链接中理解更深、视野更广。

丛书组成

本丛书涵盖计算机基础、程序设计、数据库开发、网络技术、多媒体技术、计算机辅助设计及毕业设计和就业指导等诸多领域，包括：

- Dreamweaver CS5 网页设计基础与项目实训
- Photoshop CS5 平面设计基础与项目实训
- Flash CS5 动画设计基础与项目实训
- 3ds Max 2011 中文版基础与项目实训
- 多媒体技术基础与项目实训（Premiere Pro CS3）
- AutoCAD 2009 中文版建筑设计基础与项目实训
- AutoCAD 2009 中文版机械设计基础与项目实训
- AutoCAD 2009 辅助设计基础与项目实训
- Visual Basic 程序设计基础与项目实训
- Visual FoxPro 程序设计基础与项目实训（第2版）
- C 语言程序设计基础与项目实训
- Visual C++ 程序设计基础与项目实训

- Java 程序设计基础与项目实训
 - Access 2003 数据库应用基础与项目实训
 - 计算机专业毕业设计基础与项目实训
 - 数据库系统开发基础与项目实训——基于 SQL Server 2005
 - ASP.NET 程序设计基础与项目实训——基于 Visual Studio 2010
 - 网页设计三合一基础与项目实训——基于 Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5
-

丛书作者

本丛书的作者均系国内一线资深设计师或开发专家、双师技能型教师、国家级或省级精品课教师，有着多年的授课经验与项目开发经验。他们将经过反复研究和实践得出的经验有机地分解开来，并融入字里行间。丛书内容最终由企业专业技术人员和国内职业教育专家、学者进行审读，以保证内容符合企业的需求。

光盘特色

本丛书的配套光盘是一套精心开发的自学版 DVD（或 CD）多媒体教学资源包或 CD 资料盘，包含内容如下。

- (1) 所有实例的素材文件、结果文件。
- (2) 本书实例全程讲解的多媒体语音视频教学演示录像。

增值服务

除了本丛书配套的自学版 DVD（或 CD）多媒体教学资源包或 CD 资料盘外，我们还为任课教师提供了教师版的教学资源包，包含内容如下。

- (1) 电子课件（必有）。
- (2) 赠送多个相关的大案例，供教师教学使用（必有）。
- (3) 工程项目的语音视频技术教程。
- (4) 拓展文档、电子教案、参考教学大纲、学时安排。
- (5) 习题库、习题库答案、试卷及答案。

用书教师请致电 (010) 64865699 转 8033 或发 E-mail 至 bookservice@126.com 免费获取多媒体教学资源包。此外，我们还将网站 (<http://www.ncpress.com.cn>) 上提供更多的服务。希望我们能成为学校倚重的教学伙伴、教师学习工作的亲密朋友、学习人群的教育资源绿洲。

编者寄语

希望经过我们的努力，能培养出真正的应用型人才，让学生在毕业后尽快具备实践于社会、奉献于社会的能力，为我国经济发展做出贡献。

在教材使用中，如有任何意见或建议，请直接与我们联系。

联系电话：(010) 64865699 转 8033。

电子邮件地址：bookservice@126.com（索取教学资源包）；l-v2008@163.com（内容讨论）。

前 言

Dreamweaver 可以用最快速的方式将 Fireworks、FreeHand、Flash 或 Photoshop 等元素移至网页上。

使用捡色吸管工具选择荧幕上的颜色可设定最接近的网页安全色。

对于选单, 快捷键与格式控制, 都只要一个简单步骤便可完成。

使用网站地图可以快速制作网站雏形, 设计、更新和重组网页。

改变网页位置或文档名称, Dreamweaver 会自动更新所有链接。使用支援文字、HTML 码、HTML 属性标签和一般语法的搜寻及置换功能使得复杂的网站更新变得迅速又简单。支持 CSS3/HTML5。

.....

Dreamweaver 在网页设计方面如此高效, 不愧是当前主流的网页设计与制作工具。

本书从应用的角度, 全面介绍 Dreamweaver 网页设计与制作的相关知识, 是一本快速提高网页设计技能的优秀教程。全书共 18 章, 涵盖静态网页和动态网页的相关知识。

第 1 章为初识网页设计与 Dreamweaver, 主要介绍 Dreamweaver 的设计环境和网页设计入门知识。

第 2~9 章结合实训重点讲解 Dreamweaver 网页设计的常用操作, 主要包含创建本地站点、制作简单网页、超级链接、使用表格、善用色彩设计网页、制作表单页面、使用 CSS 样式等内容, 通过制作网站首页强化各项操作, 将知识点融会贯通。

第 10~14 章重点讲解网页设计的高级应用, 主要包含使用库和模板、制作其他页面、使用框架、行为和 AP 元素等内容。

第 15 章着重讲解动态 ASP 网页的制作入门, 重点讲解连接数据库、创建动态登录页面和新闻页面, 通过网站的创建将动态网页设计与制作的相关知识融会贯通。

第 16、17 章重点讲解网站管理与常用技巧的相关经验与技巧, 提供几种思路, 启发读者灵活地管理和制作网站。

最后, 在第 18 章中主要提供 5 个课程设计: 个人主页、新闻发布网站、留言板、BBS 论坛、网上书店供读者学后练习, 检验学习效果, 并将网页设计的知识和技能融会贯通。

本书最大的特点是: 采用项目教学法, 注重工程应用, 采用简单而有效的文字讲解 Dreamweaver 设计与制作静态网页和动态网页的相关知识。

随书光盘中包含所有实例的素材、源文件和与书中内容同步的实录视频(共 103 小节, 长达 188 分钟)。

为方便教学, 特别为用书教师提供教学资源包: 易教易学的电子课件、多个精美网站模板、3 个实用网站源代码等。

本书适合作为应用型本科院校、示范性高职高专及相关培训学校的教材, 也可供网页设计从业人员与爱好者学习参考。

编 者

2011 年 12 月

目 录

第 1 章 初识网页设计与 Dreamweaver 1	
1.1 网页设计理念及工具..... 2	
1.1.1 网页设计理念..... 2	
1.1.2 网页设计工具..... 2	
1.2 网站设计总体规划..... 2	
1.2.1 确定网站的整体风格..... 2	
1.2.2 创意设计..... 4	
1.3 网页中的基本元素..... 4	
1.4 启动 Dreamweaver CS5..... 9	
1.5 使用开始页..... 10	
1.6 Dreamweaver CS5 的窗口布局..... 13	
1.6.1 菜单栏..... 13	
1.6.2 “插入”工具栏..... 14	
1.6.3 面板与面板组..... 14	
1.7 网页编辑视图..... 16	
1.8 如何获取帮助..... 17	
1.8.1 使用“帮助”窗口..... 17	
1.8.2 使用“参考”面板..... 18	
1.9 上机实训——深入认识“网页设计”..... 19	
第 2 章 创建本地站点 20	
 2.1 定义站点..... 21	
2.2 修改站点信息..... 23	
 2.2.1 打开站点定义对话框..... 23	
2.2.2 设置本地信息..... 24	
2.3 多站点管理..... 25	
2.3.1 新建站点..... 25	
2.3.2 站点之间的切换..... 25	
2.3.3 编辑站点..... 26	
2.3.4 复制与删除站点..... 26	
2.3.5 导出与导入站点..... 26	
2.4 创建站点目录结构..... 26	
2.4.1 新建网页文件..... 28	
2.4.2 修改文件名和文件夹名..... 28	
 2.4.3 移动文件和文件夹..... 29	
2.4.4 删除文件和文件夹..... 29	
2.4.5 复制文件到站点内..... 30	
2.5 文件目录的命名规范..... 30	
2.5.1 文件和文件夹的命名..... 30	
2.5.2 网站首页的命名..... 31	
2.6 目录结构规范..... 32	
2.7 上机实训——mysamplesite 站点..... 32	
第 3 章 制作简单网页 33	
 3.1 网页的基本操作..... 34	
3.1.1 新建常规文档..... 34	
3.1.2 新建网页文件..... 36	
3.1.3 保存网页文件..... 37	
3.1.4 关闭网页文件..... 37	
3.1.5 打开网页文件..... 37	
3.2 设置网页的文件头..... 37	
 3.2.1 设置网页的编码..... 38	
 3.2.2 设置文档标题..... 38	
 3.2.3 定义关键字..... 39	
3.2.4 设置说明文字..... 39	
 3.2.5 设置网页的刷新..... 39	
 3.2.6 查看代码..... 40	
3.2.7 删除头对象..... 40	
 3.3 使用文本..... 41	
3.3.1 输入文本..... 41	
3.3.2 设置文本格式..... 41	
3.3.3 设置对齐方式..... 43	

3.3.4 设置缩进与凸出.....	43	第5章 使用表格.....	75
3.3.5 设置颜色.....	43	5.1 插入表格.....	76
3.3.6 设置换行.....	44	5.2 选择表格对象.....	77
3.3.7 设置首行缩进.....	46	5.3 表格的属性.....	78
3.3.8 使用列表.....	47	5.4 调整表格结构.....	80
3.4 使用图像.....	49	5.4.1 插入单行或单列.....	80
3.4.1 插入图像.....	49	5.4.2 插入多行或多列.....	80
3.4.2 设置图像属性.....	50	5.4.3 删除行或列.....	80
3.5 插入 Flash 对象.....	52	5.4.4 单元格的拆分与合并.....	81
3.6 添加背景音乐.....	54	5.5 设置单元格属性.....	81
3.7 插入 Real 视频.....	55	5.5.1 设置单元格宽度和高度.....	81
3.8 插入 QuickTime 电影.....	56	5.5.2 设置单元格对齐方式.....	81
3.9 插入 Java Applet.....	57	5.5.3 将单元格转换为表头.....	82
3.10 用 CSS 样式设定网页属性.....	58	5.6 嵌套表格.....	82
3.10.1 打开“页面属性”对话框.....	58	5.7 导入表格化数据.....	83
3.10.2 外观.....	59	5.8 设置单元格的背景.....	84
3.10.3 链接.....	60	5.9 表格数据排序.....	85
3.10.4 标题.....	60	5.10 细线边框表格.....	85
3.10.5 标题/编码.....	61	5.11 水平细线.....	88
3.10.6 跟踪图像.....	61	5.12 圆角表格.....	90
3.11 用 CSS 样式表定义网页.....	62	5.13 上机实训——“艺术展”页面的 布局.....	94
3.11.1 创建样式表.....	62		
3.11.2 应用样式表.....	64		
3.12 上机实训——设计“艺术展”首页.....	65		
第4章 超级链接.....	66	第6章 善用色彩设计网页.....	96
4.1 文件地址.....	67	6.1 色彩.....	97
4.2 添加链接.....	68	6.1.1 认识色彩.....	97
4.2.1 添加外部链接.....	68	6.1.2 网页色彩的定义.....	97
4.2.2 添加内部链接.....	69	6.2 网页色彩的搭配.....	98
4.2.3 添加 E-mail 链接.....	70	6.2.1 色彩处理.....	99
4.3 锚记链接.....	71	6.2.2 色彩的季节性.....	100
4.3.1 网页内部的锚记链接.....	71	6.2.3 网页色彩搭配原理.....	101
4.3.2 页面之间的锚记链接.....	72	6.2.4 网页中色彩的搭配.....	103
4.4 热点链接.....	73	6.3 网站广告设计准则.....	104
4.5 上机实训——为“艺术展”首页添加 链接.....	74	6.4 网页配色精彩实例.....	104
		6.4.1 网页颜色的使用风格.....	104
		6.4.2 精彩配色实例.....	105

6.5 网页设计的艺术处理原则	106
6.5.1 风格定位	106
6.5.2 版面编排	106
6.5.3 线条和形状	107
 6.6 制作一个创意页面	108
6.7 上机实训——“时尚”页面的设计与制作	111
第7章 制作表单页面	112
7.1 关于表单	113
 7.2 确定页面布局	113
7.2.1 插入表格	113
7.2.2 输入文本	114
 7.3 添加表单域	114
7.3.1 插入表单域	114
7.3.2 修改表单域的属性	115
7.3.3 移动表格	116
 7.4 添加文本域	116
7.4.1 添加单行文本框	116
7.4.2 添加密码文本框	118
7.4.3 添加文本区域	118
 7.5 添加复选框	119
7.6 添加单选按钮和单选按钮组	120
 7.6.1 添加单选按钮	121
7.6.2 添加单选按钮组	121
 7.7 添加菜单和列表	122
7.7.1 添加菜单	122
7.7.2 添加列表	123
 7.8 添加其他表单域	124
7.8.1 添加文件域	124
7.8.2 添加隐藏域	125
 7.9 插入按钮	126
 7.10 添加图像域	127
 7.11 制作跳转菜单	128
7.11.1 插入跳转菜单	128
7.11.2 修改跳转菜单	129
 7.11.3 添加 JavaScript 脚本	129

7.12 添加搜索引擎	131
7.13 上机实训——制作“用户管理”表单页面	133

第8章 使用 CSS 样式 134

8.1 关于 CSS 样式	135
8.1.1 CSS 样式分类	135
8.1.2 存放样式的位置	135
8.2 本文档内自定义样式	136
 8.2.1 文字	136
 8.2.2 背景	138
 8.2.3 区块	141
 8.2.4 方框	142
 8.2.5 边框	143
 8.2.6 列表	144
8.2.7 层	145
 8.2.8 扩展	145
8.3 本文档内重定义标签样式	146
 8.3.1 设置网页背景颜色	146
 8.3.2 定义标题文本	147
8.3.3 样式的应用优先次序	148
8.4 本文档内 CSS 选择器样式	148
 8.4.1 a:link 的设定	149
8.4.2 a:active 的设定	149
8.4.3 a:visited 的设定	149
8.4.4 a:hover 的设定	149
8.5 管理本文档中的样式	151
8.6 CSS 文件中的重定义标签样式	151
 8.6.1 定义<body>的样式	151
 8.6.2 定义<table>和<td>的样式	152
 8.6.3 定义<h1>~<h6>的样式	153
 8.6.4 设定段落格式	153
8.6.5 定义表单元素的样式	154
 8.6.6 设置页面中的滚动条	155
 8.7 CSS 文件中的自定义样式	156
8.8 CSS 文件中的 CSS 选择器样式	157
8.8.1 简单 CSS 选择器样式	157
 8.8.2 独立 CSS 选择器样式	158

8.9 管理 CSS 文件中的样式.....	161	10.2 模板的使用.....	197
8.9.1 样式表的链接和导入.....	161	10.2.1 创建模板.....	198
8.9.2 管理外部样式表中的样式.....	162	10.2.2 设置可编辑区域.....	199
8.10 CSS 样式使用原则.....	162	10.2.3 从模板创建新文件.....	199
8.11 上机实训——创建 main.css 样式文件.....	162	10.2.4 将模板应用于已存在的网页.....	200
		10.2.5 更新模板内容.....	201
		10.2.6 使网页脱离模板.....	203
		10.3 上机实训——创建“艺术展”页面的模板.....	203
第 9 章 制作网站首页.....	163	第 11 章 制作其他页面.....	204
9.1 分析网页结构.....	164	11.1 制作留言板.....	205
9.2 页面整体设计.....	164	11.2 制作新闻首页.....	208
9.2.1 新建文件.....	164	11.2.1 添加字幕.....	208
9.2.2 使用跟踪图像.....	165	11.2.2 滚动新闻栏.....	209
9.2.3 调整页面属性.....	166	11.3 制作其他栏目首页.....	210
9.2.4 链接样式表.....	166	11.3.1 通讯手册首页.....	210
9.3 制作网页顶部.....	167	11.3.2 本部简介首页.....	211
9.4 制作中部框架.....	171	11.4 上机实训——“文摘”页面设计与制作.....	212
9.5 制作网页底部.....	172		
9.6 版式设计原则.....	173	第 12 章 使用框架.....	213
9.7 创建链接.....	174	12.1 创建框架的步骤.....	214
9.8 制作网页左侧部分.....	176	12.2 创建框架.....	214
9.8.1 论坛入口.....	176	12.2.1 创建框架结构.....	214
9.8.2 本站公告.....	178	12.2.2 设置框架集的属性.....	216
9.8.3 本站链接.....	180	12.2.3 设置框架的属性.....	217
9.8.4 创建库.....	180	12.2.4 设置无框架内容.....	218
9.9 制作网页右侧部分.....	181	12.2.5 框架内的链接.....	219
9.9.1 顶部.....	181	12.2.6 保存框架.....	220
9.9.2 中部.....	184	12.3 上机实训——框架的练习.....	220
9.9.3 底部.....	185		
9.10 首页制作应注意的问题.....	190	第 13 章 使用行为.....	221
9.11 上机实训——升级“艺术展”页面.....	191	13.1 关于行为.....	222
第 10 章 使用库和模板.....	192	13.2 弹出信息框.....	222
10.1 库的使用.....	193	13.3 打开浏览器窗口.....	224
10.1.1 创建库.....	193	13.4 设置状态栏文本.....	226
10.1.2 插入库.....	194		
10.1.3 编辑库.....	195		
10.1.4 使库对象脱离源文件.....	197		

13.5 插入 JavaScript 脚本	227
13.6 Spry 构件	228
13.7 扩展管理器	228
13.8 上机实训——其他常用的行为	229

第 14 章 使用 AP 元素 230

14.1 AP 元素的创建与编辑	231
14.1.1 AP 元素的创建	231
14.1.2 AP 元素的调整与移动	231
14.1.3 在 AP 元素中添加内容	232
14.1.4 创建嵌套 AP 元素	232
14.1.5 “AP 元素”面板	233
14.1.6 AP 元素的属性	234
14.2 使用 AP 元素排版	235
14.2.1 防止重叠	235
14.2.2 对齐 AP 元素	235
14.2.3 将 AP 元素转换为表格	236
14.3 AP 元素上的行为	236
14.3.1 拖动 AP 元素	237
14.3.2 显示和隐藏 AP 元素	238
14.4 上机实训——AP 元素的练习	240

第 15 章 创建动态页面 241

15.1 动态页面概述	242
15.2 什么是 ASP	242
15.3 设置 ASP 服务器环境	242
15.4 ASP 中的服务器脚本	244
15.5 连接 Access 数据库	247
15.6 创建动态网页——登录页面	249
15.7 创建动态网页——新闻页面	250
15.7.1 创建新闻列表页面—— listnews.asp	251
15.7.2 创建新闻页面——news.asp	253
15.7.3 新闻列表页面到新闻页面的 跳转	254
15.8 ASP 的学习方法	255
15.9 上机实训——购物网站	256

第 16 章 网站管理 257

16.1 上传与下载	258
16.1.1 设置服务器信息	258
16.1.2 设置站点信息	259
16.1.3 上传与下载站点文件	259
16.2 遮盖文件和文件夹	260
16.3 本地/远程站点文件管理	261
16.3.1 对远程文件的操作	261
16.3.2 同步文件或站点	261
16.4 多人在线协作管理站点	262
16.5 网页内容的管理	264
16.5.1 检查网页链接	264
16.5.2 清理 HTML 代码	264
16.5.3 查找和替换文字	265
16.5.4 查找和替换大小写	267
16.5.5 查找和替换代码	267
16.6 网站测试	267
16.6.1 网站测试方向	267
16.6.2 常见错误信息	268
16.7 网站发布	269
16.7.1 网络配置	269
16.7.2 安装与配置 IIS	271
16.7.3 打开 IIS	272
16.7.4 设置网站和主目录	272
16.7.5 设置默认文档	274
16.7.6 设置文档目录权限	274
16.7.7 创建虚拟目录	275
16.8 提高网站访问量	277
16.8.1 注册一个好名字	277
16.8.2 去搜索引擎注册	277
16.8.3 友情链接	278
16.9 申请域名	278
16.9.1 IP 地址	278
16.9.2 域名管理系统	279
16.9.3 域名注册步骤	279
16.10 上机实训——发布站点	280

第 17 章 常用技巧.....281

- 17.1 学习优秀网页的方法.....282
- 17.2 网页设计中的技巧性代码.....283
- 17.3 导入 Word 文档.....284
- 17.4 上机实训——网上相册.....285

第 18 章 课程设计.....286

- 18.1 课程设计的要求.....287

18.2 课程设计项目.....287

- 课程设计 1 使用 Dreamweaver CS5
创建个人主页.....287
- 课程设计 2 新闻发布网站.....288
- 课程设计 3 留言板.....290
- 课程设计 4 BBS 论坛.....291
- 课程设计 5 网上书店.....293

18.3 网站设计的基本步骤.....295

第1章

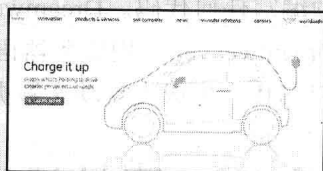
初识网页设计与 Dreamweaver

在网上冲浪已经成为一种时尚的今天，面对千姿百态、丰富多彩的主页，大家是不是也希望自己可以制作出如此漂亮的网页。其实在 Internet 上只要你想做，那么就一定能成功。俗话说得好：“知己知彼，百战不殆”。在学习制作漂亮的网页之前，让我们先来了解一下网页设计的理念以及网页制作的相关工具。

学习目标：学完本章后，应了解网页中的基本元素，能够启动网页设计工具，学会使用开始页。对于如何获取帮助可作为了解内容。

本章知识点

- 网页设计理念及工具
- 网站设计总体规划
- 网页中的基本元素
- 启动 Dreamweaver CS5
- 使用开始页
- Dreamweaver CS5 的窗口布局
- 网页编辑视图
- 如何获取帮助



1.1 网页设计理念及工具

1.1.1 网页设计理念

主页的理念就是你对自己主页的定位。这与主题有些区别,理念不但约束现在的制作,同时也指引发展的方向。主页的理念一般表现在网页的风格和创意上:简洁明快的、精雕细琢的、活泼可爱的、成熟稳重的、黑白素雅的、色彩斑斓的。我们制作网页,大多都是希望在互联网上打造一个有着自己烙印的个性空间。一个能体现设计者理念的网页就是好的网页。对于网页设计,有句行话——“设计其次,理念为先”。一句话,就是让你的“网页”更加“人性化”。

1.1.2 网页设计工具

一般按工作方式可以将网页设计工具划分为两类。一类是所见即所得的编辑工具。用过这类工具的人都知道,它们提供了可视化的界面,通过拖曳鼠标就能在页面上自动显示需要的对话框、表格,相应的 HTML 代码会由工具自动生成,设计者可在 HTML 代码中插入各种音频、图像、视频之类的对象。所见即所得的网页编辑工具的代表有 Dreamweaver、Microsoft FrontPage 等。另一类是直接编写 HTML 源代码的软件,如 Hotdog、Editplus 等,使用这一类工具需要对 HTML 代码掌握纯熟才能得心应手,所以不太适合新手。这两类工具在功能上各有千秋,也都有各自所适用的范围。与前几年群雄纷争的时期不同,目前网页设计工具领域已经基本形成大统的格局——Dreamweaver 和 FrontPage 凭借其非凡的实力和强有力的后盾支持,已经成为大多数用户的首选。

Dreamweaver 提供了强大的设计工具,用于对 Web 站点、Web 页和 Web 应用程序进行设计、编码和开发。利用 Dreamweaver 中的可视化编辑功能,可以快速地创建页面而无须编写任何代码。Dreamweaver 还提供了许多与编写代码相关的工具和功能,还可以借助 Dreamweaver 使用服务器语言,如 ASP、ASP.NET、ColdFusion 标记语言(CFML)、JSP 和 PHP,生成支持动态数据库的 Web 应用程序。

1.2 网站设计总体规划

在设计一个网站之前,需要考虑的因素很多,从网站的定位、设定网站框架、整理资料,到具体制作中的设计,再到最后的调试、发布和宣传,是一个环环相扣的过程。在此,我们仅从设计者的角度来整体把握如何设计成功的网站。下面介绍设计网站最重要的两大部分:整体风格和创意设计。

1.2.1 确定网站的整体风格

网站的整体风格就是指站点的整体形象给浏览者的综合感受。这个“整体形象”包括站点的 CI(标志、色彩、字体和标语)、版面布局、浏览方式、交互性、文字、语气、内容价值、存在意义和站点荣誉等诸多因素。

下面 4 个页面就是 4 种不同的风格, 如图 1.1、图 1.2、图 1.3 和图 1.4 所示。

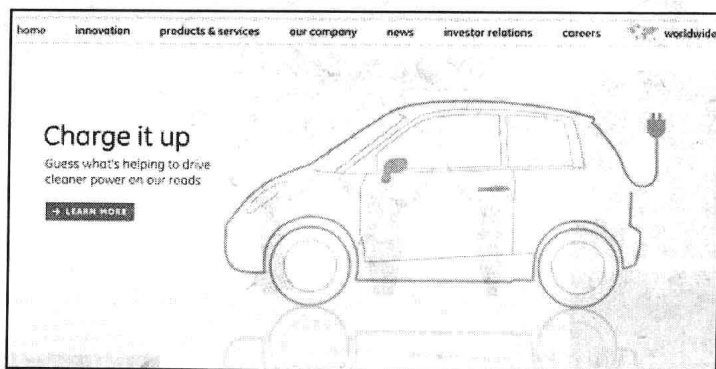


图 1.1 简洁明快

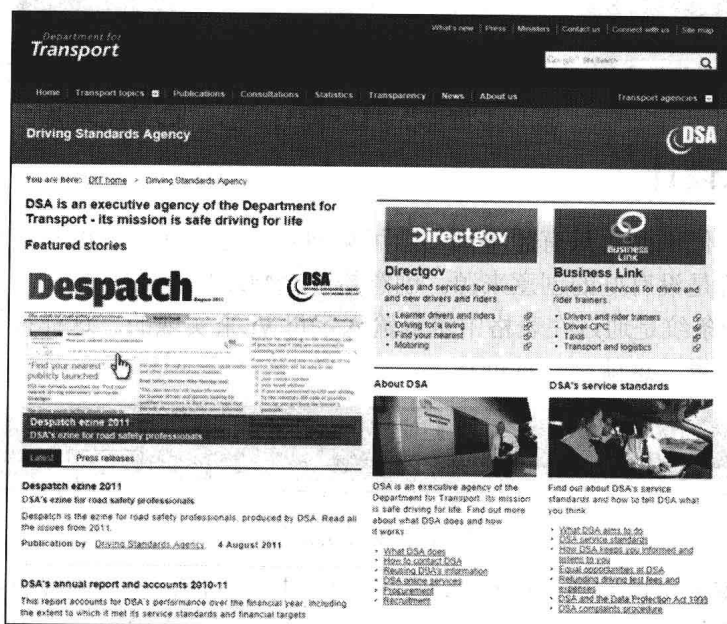


图 1.2 专业严肃



图 1.3 活泼可爱



图 1.4 精美个性

1.2.2 创意设计

俗话说“没有做不到，只有想不到”，可见网站创意设计的确很不容易。作为网页设计师，最苦恼的就是没有好的创意来源。创意是一个网站生存的关键。

图 1.5 所示的条纹是通过在表格中重复输入字母 vi 来实现的。这样很轻松地就做出了比图片还要好的效果，这就是一种创意。



图 1.5 创意小技巧

只要用心观察就可以发现，网络上大部分创意来自生活，比如在线书店、电子社区、在线拍卖等。创意的目的是更好地宣传、推广网站。如果创意很好，却对网站发展毫无意义，那么我们宁可放弃这个创意。

1.3 网页中的基本元素

阅读报纸杂志时，用户看到的主要是文字和图片；看电视时，看到更多的是视频、音频。每一种媒体都包含许多元素，网页也不例外。相比这些传统媒体，网页包含了更多的组成元素——除了文字、图像、音频、视频外，还有很多其他的对象也可以加入网页中，比如 Java Applet 小程序、Flash 动画、QuickTime 电影等。

1. 文字

文字是网页的主体，是传达信息最重要的方式。因为它占用的存储空间非常小（一个汉字只占用两个字节），所以很多大型的网站提供纯文字的版面以缩短浏览者的下载时间。文字在网页上的主要形式有标题、正文、文本链接等。