

小
題
易
漢
二
集

批註搭題易讀目錄

中州史鑑子衡氏輯

窓友

齊克輔
李毓坤

胞弟

錄子

開遠

全訂

有朋自遠方來

人不知

清晰

唐如逢

義之與比

君子懷刑

明快

失名

遊必有方

不可不知也

失名

與朋友共敝之敏捷

李琴堂

子華使於齊冉子

張猷

未可與權唐棣之華

綺鮮

春松齡

翔而後集曰山梁雌雉

穆蘭芬

如其禮樂 願爲小相焉韶秀

童諫春

五六人童子

齊克猷

子路宿於石門晨門曰奚自暢達

劉玉魁

是知其不可而 擊磬於衛

齊宣猷

聞絃歌之聲夫子

割雞典瞻

史楷

惶而不緇吾豈匏瓜也哉

徐中山

達之事君多識於鳥風雅

齊克猷

獸草

王珏

使子路問津焉 是知津矣情款

葉文馥

植其杖而芸子路拱而立雋美

史貽達

見其二子焉明日

馬濟川

入於海周公謂魯公曰高華

楊華林

周有八士伯達季隨

青彬

戾天魚躍麗艷

王珏

附無情截搭兩藝

可知也子曰非其鬼

衡長熙

仁者雖告之曰井

史錄

有朋自遠方來不亦樂乎人不知

唐如逢

學韻章

既見知

以知字下

於朋

破上

不意人之不知也

破下

蓋朋自

遠方來

先說上截

則學

補見上

知

以知字下

於朋矣

將上截說清

即要說下截

奈何不知

者竟又有人乎

承明下

截從來至易得者同類之信從

暗知上

至難必者

流俗之賞識

暗知下

惟同類之信從易得也故道積厥躬者

暗補上文

有

獨自堪以有對

杜惟

流俗之賞識

難必也

故德備於身者自喻要

難以共喻也

下截如學既時習而悅矣

領上下面即夫起學已

對人字說

之學悅亦已之悅耳

初何計及於人

人字之知

知字不知哉

不

知

字

起

學

已

對人

字

起下文

然而

有以成已者

即有以成物可以自信者亦

即直落起首

然而

有以成已者

即有以成物可以自信者亦

即直落起首

然而

此

生

意

力

三

有

以

成

已

者

即

有

可以共信

先暗說

吾見其有朋矣。且自遠方來矣。謫是海內之名

流識每超平凡近

暗

遙望彼美。豈於有道而不慶。同心兩間之

英豪力又拔平流品。負笈從遊。詎於道路而復畏阻長

還上截下此此一定

茲斯時也。我得朋而睿同調。我知平朋也。

虛門字

朋得我而結金

蘭朋。又知平我也。

知字總是字面不可一語說定

一堂之上。其樂洩洩。其樂融融。

點出

當亦情之不自禁者矣。

東上一句

雖然。磚訪道學於名山豪傑干

載有同心。鄙儒術爲迂疏庸流。自古無特識。何也。夫下有不知者

之在人乎。

暗

上而君相。既無詩書礼樂之雅意。其於文采風流

之儒。自難相契於廊廟。

唯人不三

下而鄉黨。復無切磋琢磨之功。苦

其於仁義道德之士自難踰於神明做下截然則不知也是人

之識大不如乎朋之識也莫點出下截又帶上截一官然而人自人我自我也

我之樂夫朋之來者仍如故也此一繼夫何愠之有落

融洽分明清真雅正

註釋

其樂洩洩二句

左傳隱元年鄭註公序詠大風有隧



其與鄉之民

其與鄉之民

其與鄉之民

其與鄉之民

其與鄉之民

義之興比子曰君子懷德小人懷土君子懷刑

以義制事者

上

而刑自凜於懷矣

下截却二句一氣

夫惟不能比義

反上

故人每及於刑耳

串連下截

君子比之其懷刑也不從可知乎

正轉上作承

融極

且夫人以身涉世苟不能以義制義爲裁度幾何不罹於法

網之中哉

暗扣下截

乃若轉以有定者制乎無定而偏私胥化

做上斯

守理者自必守法而兢業倍深

下截

然後知涵養之君子無一時

違乎天則者卽無一念忘乎天法也

總收

君子之於天下何以無適

無莫哉

領上文

蓋恐不當爲而妄爲或且蹈於刑

下刑字

而不知

必當爲而不爲終且喪其德

德字

而莫贖

然果何以應天下事哉

夫亦曰義而已矣

落上截義字

義者心之制有必爲之心而義離有必

不爲之心而義亦離君子之於義不爲離而爲合也何敢稍行非

義而致于國憲

映下截刑字

義者事之宜有必爲之事而義拒有必不

爲之事而義亦拒君子之於義不爲拒而爲迎也何敢偶行不義

而致于王章義之與此

比上截清君子不犯義何敢犯刑乎束上截即

章將見本義以復性而徙義可以崇德

帶定義字本義以定身而

安士卽以敦仁

帶義字說且本義以立心制行而叢勝之咎自免

亦刑戮之羞項無

斬斷說

君子乎不亦惟義是從而無刑之可畏

乎

交互一筆然下截

君子之於刑又必兢兢以爲懷馬

落下截

爲非義之事者

與帶上截此定法也

皆不知刑之有可畏君子以刑爲懷敢

爲非義之事乎王法其不宥矣故一心當凜三尺之嚴敝到懷行

不義之事者又不知刑之不可犯君子更懷乎刑敢行不義之事

乎法律其森嚴矣故宥密倍深鈇鉞之加君子懷刑能不以義爲

應事之準哉

上截下截即繳上截一筆

追觀小人懷惠

落下

彼知有利而不知

有義也亦安望以義制事哉

收處仍繳到上截

鈞懷挽俱明快自然而局陣筆法亦无暢亦整鍊小試利器也

註釋

安士敦仁

易繫

叢脞穠益

遊必有方子曰父母之年不可不知也

遊有方而親心慰

破上截

親年知而子道盡矣夫告以有方則人子

之盻遊父母知之矣

上截

至於父母之年爲子者顧可忽諳且人子

苟記足返方而杳不知盻之

上截

豈惟奉養之有缺哉其心已早

舉耄耋之親而忘之矣

趣

故夫偶爾遄征必有一定之境地

上截

而高堂白髮已屬有限之精神

下截

爲子者卽有以曲慰親心而遲暮

之春秋終有刻刻不能去諸懷者矣

總收

如父母在不遠遊是蓋謂

父母養生之年

鈞下截無痕

卽人子盡孝之年也可不知嚙此而漫深

其遨遊之情乎哉然而遊或人子所不無者乎

折轉上截

是必有方而

後可帶上勞。樓風塵子。所歷之星霜。皆父母意念中之星霜也。惟

告之以有方。衰老之親下。庶不至望天涯而生悲。寂寞羈旅子。

所閱之關山。皆父母魂夢中之關山也。惟對之以有方。逆旅之子。

亦不至陟岵岵而傷懷。此上截遊必有方。親心可慰矣。卽子心亦

可慰矣。雖然子之心。亦何能慰也。乎下截詩師者。幾何年而父母

已漸衰矣。擇主者。幾何年而父母愈以老矣。日居月諸。門閭尙無

反旆之子。而齒危髮禿。庭幃已有顙顙之親。嗟乎百年易盡。人壽

幾何。吾觀遊子而知父母之年。不可不知也。下吾觀遊子而知

尺牘人子者。于父母之年。皆不可不知也。下五福之嚮用。惟壽

難必他人之親何如。而吾親無恙也。則桑榆晚景。顧可漫不加意。
歎浮生之光陰。一往不留。去日既多。而來日自苦少也。則蒼顏白
髮。安可置諸度外。歟。做下截二比知之如是。卽曰有方。挽上猶忍置其
親而遠遊乎。再挽觀於喜懼交集。人子可不及盡孝哉。
情文相生理法兼到

註釋

五福範

書洪

桑榆

馮異傳失之東隅收之桑榆

王師...
...
...

計...
...

時...
...

...
...

...
...

...
...

與朋友共敝之

高琴堂

以有通無者

暗破上截

可因有而思其無矣

以有無二字作線

夫與朋友共是

以有通無也

承上

至於敝之非因有而隣於無乎

承起極簡淨

今夫有無

相通者物也

而有無相乘者亦物

極敏捷

惟物有無相乘則物

之在已者不啻物之在人也

惟物有無相乘則物之有成者不

必物之無敗也

截下

必物之無敗也

截下

由願車馬輕裘何哉

領上

夫車馬由之車馬

也輕裘由之輕裘也得毋乘肥馬衣輕裘夸躍於剡里鄉黨而有

視爲不敝之物乎

截下

視爲不敝之物乎

截下

而不爾也

轉上

有朋友焉其共之便

截上

其之而我車既攻也我馬既同也

此此說在朋友底不至以敝

其之而我車既攻也

此此說

我馬既同也

此此說

在朋友底不至以敝

此此說

此此說

此此說

此之而我車既攻也

此此說

我馬既同也

此此說

在朋友底不至以敝

此此說

此此說

此此說

此之而我車既攻也

此此說

我馬既同也

此此說

在朋友底不至以敝

此此說

此此說

此此說