



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

● 大学英语选修课 / 学科课程系列教材

# 大学英语语音 高级教程

■ 《大学英语选修课 / 学科课程系列教材》项目组 编

English **Pronunciation**  
for College Students:  
An Advanced Course



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

大学英语语音高级教程/《大学英语选修课/学科课程系列教材》

项目组编. —北京:高等教育出版社,2011.6

大学英语选修课/学科课程系列教材

ISBN 978-7-04-032029-9

I. ①大… II. ①大… III. ①英语-语音-高等学校-教材

IV. ①H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 081918 号

---

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
邮政编码	100120		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
印 刷	北京外文印刷厂	网上订购	<a href="http://www.landrace.com">http://www.landrace.com</a>
开 本	787×1092 1/16		<a href="http://www.landrace.com.cn">http://www.landrace.com.cn</a>
印 张	10.5	版 次	2011 年 6 月第 1 版
字 数	230 000	印 次	2011 年 6 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	45.00 元(共二册)

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物 料 号 32029-001

# 《大学英语选修课/学科课程系列教材》

总主编：王海啸 余渭深

总策划：周龙 贾巍

## 《大学英语语音高级教程》

编 著：梁波

策 划：贾巍

项目编辑：徐艳梅

责任编辑：王代军

封面设计：王凌波

版式设计：刘艳

责任校对：王代军

责任印制：刘思涵

# 《大学英语选修课/学科课程系列教材》总前言

随着我国经济、文化、科技的不断发展,社会对大学生的英语水平提出了更高的要求,大学英语教学改革已成为社会关注的热点之一。为了推动大学英语教学改革,教育部在总结近年来教学改革经验的基础上,对2004年公布的《大学英语课程教学要求(试行)》进行了全面修订,并于2007年8月正式颁布了《大学英语课程教学要求》。与以往的《大学英语教学大纲》相比,新的《大学英语课程教学要求》从以下三个方面为大学英语教学带来了新的变化:1. 培养目标的变化。《大学英语课程教学要求》提出,大学英语要培养学生的英语综合应用能力,在坚持其通用基础学科定位的同时,提出了与专业学习相结合的专门用途英语,以及以人文、国际交流为核心的文化素质课程的定位;2. 教学思想的变化。提出了自主学习的思想,鼓励学生自主选择学习内容和学习方式;3. 教学模式的变化。鼓励在教和学的过程中使用以计算机为基础的教育技术,拓展英语学习的渠道,增加语言练习的机会,提高语言输入和输出的质量。

面对新的改革形势,我们明显感到,现行的以英语基础能力发展为核心的大学英语教材体系难以适应新形势的需要,广大师生也盼望着更多与国际文化知识、专业知识、学术交流相结合的新型英语教材,满足正在出现的大学英语的多重定位、学生自主选择学习内容和基于计算机技术的自主学习方式等变化的需要。为此,我们提出开发《大学英语选修课/学科课程系列教材》。

本系列教材为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”,主要供完成《大学英语课程教学要求》中规定的“一般要求”后,继续学习“较高要求”和“更高要求”英语课程的学生使用,也可供研究生及广大专业技术人员学习专业英语、学术英语,提高英语综合应用能力使用。

本系列教材包括语言技能发展、跨文化交际能力发展和通用学术交流能力发展三个子系列。语言技能发展系列教程着重发展学生的通用英语技能。在该系列教材的开发中,我们将分期、分批建设若干门大学英语高级技能发展课程教材,其中包括:网络视听、翻译实践、网上阅读、高级阅读、口译技巧、应用写作等。跨文化交际能力发展系列教程着眼于扩展学生的国际文化视野,培养学生将英语作为国际交流语言使用的能力。在该系列教材的开发中,我们拟建设的教材有中西方文化概论、英语文化解读、英语演讲与辩论、跨文化交际、世界文明与文化导论、科技与人文、文学选读、经典作品欣赏、影视欣赏等。通用学术交流能力发展系列教程重在发展学生使用英语进行相关专业学术交流的能力。在该系列课程的开发中,我们将重点建设两大类别的专业学术英语课程,即A类教材和B类教材。其中,A类教材以学术研究和职业技能为基础,包括学术写作、学术会议、批判性思维等;B类教材以专业知识为基础,提供能供双语教学使用的专业通用基础教材,从而将专业学习与语言学习有机地结合起来。

本系列教材的开发是我们的一个新的尝试,新教材强调英语学习与文化学习、专业学习、



学术交流和工作的结合,突出英语学习的实用性、学术性和人文性,充分反映国内外新式教学思想和理念,突出学生的参与和自主学习,强调信息技术的使用和教材的立体开发。我们相信,本系列教材的出版一定会给广大师生带来新的感受和新的教学体验,进而深化我国大学英语教学改革,创造出大学英语教学的新范式。

由于编者水平有限,加之时间仓促,疏漏和不妥之处在所难免,恳请读者不吝指正。

《大学英语选修课 / 学科课程系列教材》项目组

2011年4月

# 前言

在我国当前的大学英语教学中，一个较突出的问题是学生的英语听说能力普遍较弱，不能满足日益增长的国际交流的需求。我国高等学校培养出来的大学生虽然几乎都通过了大学英语“四级”、“六级”考试，但是他们的英语听说能力却难尽人意，在很大程度上还是“哑巴英语”、“聋子英语”或“汉腔汉调英语”，这严重影响了他们在涉外活动中的交流。造成上述结果的原因是多方面的，但毫无疑问，多年来偏重阅读理解的“翻译式”英语教学方式是其中重要的原因之一。

语言由语音、语法和词汇组成，学习语言必须学习它的全部，而不是部分。否则，有悖于语言的构成及其学习规律。然而，由于种种原因，英语高考对听说技能的考察只占次要地位，因此在中学阶段，对英语语音没有给予足够的重视，有时英语语音甚至成为英语学习的空白。到了大学阶段，则必须要填补这一空白。

大学英语教学改革明确提出要“特别重视对听说能力的培养和训练”。在培养英语听说能力的过程中，系统学习英语语音是不可或缺的环节。语音是语言在听说运用中的物质外壳和信息载体，掌握英语语音能为提高英语听说能力夯实基础。同时，良好的英语语音可以增加学生在英语听说练习中的兴趣与自信，从而保障听说能力在持之以恒的训练中得以提高。因此，高等学校应该给非英语专业学生开设英语语音课或在大学英语课上教授英语语音，让他们全面、系统地学习英语语音知识，掌握英语语音，为全面提升英语交际能力（听、说、读、写、译）打下坚实的基础。

鉴于此，我们组织编写了《大学英语语音初级教程》和《大学英语语音高级教程》系列教材，其中《大学英语语音初级教程》侧重讲解语音基础知识和听说词汇，而《大学英语语音高级教程》则侧重讲解听说语法，并在此基础上重点分析语句的基本特征与信息表达。我们希望这套教材能为全面提升大学英语教学效率创造一定的条件，更能帮助高等院校贯彻落实教育部对大学英语教学改革提出的要求：“英语教学一定要有大的突破。英语教学改革的方向是：第一，着力提高学生的英语综合应用能力；第二，改进大学英语教学模式和方法，提高教学效率，使英语学习能够事半功倍。”

《大学英语语音高级教程》由北京大学外国语学院梁波编著，本教程遵循如下四个编写原则：

原则一：化盲目为自觉，授人以渔

考虑到大学生母语定型、模仿能力减弱和认知分析能力较强的特点，《大学英语语音高级教程》采用了“跨语言语音分析模仿的原则（a cross-linguistic analytic-imitative approach）”，即借鉴当代英汉语音学和音系学的研究成果，深入分析英汉语音异同和大学生常见错误，让学生知其然并知其所以然，提出正确合理、操作性强的方法与技巧，帮助大学生有意识地利用方法、技巧，排除母语的负面干扰，从而扬长补短，事半功倍地夯实英语语音基础。这种原则可以达到授人以渔的效果，促进大学生自觉主动地学习。

### 原则二：见树见林，但不进林

《大学英语语音高级教程》力求对英语语调部分作一个较为完整的介绍，让大学生较全面地了解英语语调体系。这样做能让大学生更好地理解自己在英语语音学习中的难点与不足，了解它们之间的关联，认识语音和语调系统中其他因素的联系，以利于攻克难点、弥补不足。这种“见树又见林”的原则使得本教程有别于传统的语音教材。传统的语音教材对语调部分的讲解不足，往往让学生只能“见树却不见林”。

《大学英语语音高级教程》也有别于“英语语音学”或“英语音系学”等教材。本教程只利用英汉音系学的研究成果进行英汉语调系统的对比分析，以英汉对比知识为基础，以语调技能为导向，而不是以研究方法与理论为导向的。因此，本教程让学生“见树见林，却不必进林”。

### 原则三：熟能生巧，重在练习

任何以技能为导向的教程都强调练习与训练的重要性和必要性。对于大学生而言，掌握英语语调不仅要建立正确的新习惯，而且还涉及破除错误的旧习惯和排除汉语语调体系的负面干扰。为此，《大学英语语音高级教程》每个章节内容的重点与要点都配有适当的练习与检测。练习与检测的录音都至少由一个男声和一个女声录制，并采用MP3格式，以保证师生能够有效、便利地开展听说训练。

### 原则四：既准确又流利，先准确后流利

始于20世纪四五十年代的听说法重视准确度；当今盛行的交际法强调流利度。其实，准确度与流利度是相辅相成的：准确度能提高效用，而流利度能提高效率。所以不应将两者分开。本教程兼顾准确度与流利度，以准确度为起点，以流利度为终点。准确而不流利的语调可以通过合理的练习达到正确与流畅；但是，流利而不准确的语调却需要成倍的练习才能达到正确与流畅。《大学英语语音高级教程》引导学生以正确流畅的英语语调为学习目标。在课上，鼓励学生化盲目为自觉，见树又见林，练就准确度；在课下，激励学生进行持之以恒的合理练习，提高流利度。

《大学英语语音高级教程》参考当代英语语调研究框架，借鉴最新英语语调研究成果，同时避免晦涩难懂的专业术语与概念，从教学实际需求出发，深入浅出，较为全面地、系统地阐述英语语调体系。本教程重在讲解英语语流在传递内容、结构、态度和情感等信息方面的规则，弥补了传统语音教材的不足。同时，它深入分析了英汉之间的异同，提出正确合理、操作性强、行之有效的方法与技巧，纠正了传统语音教材中偏颇的认识与错误的做法。

《大学英语语音高级教程》配有MP3格式的录音，具有音质好和使用便利的特点；借用当代语音研究软件（Praat），以及采用不同的字号格式，对英语语流特点进行了直观形象地呈现，这在很大程度上方便教学的开展，有利于促进教学效果与效率。

《大学英语语音高级教程》可以作为大学英语语音专题课的教材，建议采用至少30课时进行教学。具体安排如下：

第一章	听说语法中的语句	总计2课时
第二章	语句的基本特征	总计8课时
第一节	轻重节奏	
第一课	轻重特征	1课时

# 第一章 听说语法中的语句

# 1

## 听说语法

简而言之，英语的听说语法是指在口头交际中那些把英语单词组织编排起来的规则，以便于传情达意。

### 练习1-1：小组讨论

请大家说出一个汉语普通话的听说语法规则。（不要轻易放弃，再好好想想。）

### 练习1-2：小组讨论

请大家说出一个英语与汉语听说语法的不同点，并请说明该不同点如何对大家的英语学习形成干扰，或者如何对母语为英语的外国人的汉语学习形成干扰。

具体地讲，英语听说语法的规则描述了英语的轻重节奏、连读现象、升降模式等基本特征和内容信息、结构信息、态度信息、情感信息等方面的基本表达方式。本书会在后面的章节对这些规则逐一展开讲解与练习。

目前，大家所熟悉的英语语法知识主要是读写语法，即在书面运用中把英语单词组织编排起来用于传情达意的规则。

英语的听说语法与读写语法并不矛盾，只是同一套英语语法的不同表现形式而已，这两种形式互为补充。以英语规则动词的第三人称单数形式为例。听说语法会这样描述：在以清辅音结尾的动词后加上/s/音；在以浊辅音或元音结尾的动词后加上/z/音；在以/s、z、ʃ、ʒ、tʃ或dʒ/音结尾的动词后加上/ɪz或əz/音。而读写语法则描述为：在动词后加上字母“s”；在以字母s、z、x、ch或sh结尾的动词后加上字母“es”。

大家在以后的学习中将会发现，学习英语听说语法常常有助于加深对读写语法的理解与掌握。

## 听说语句

在听说交流时，说话人不是一个词一个词地说出来，而往往是事先把多个词组合起来，形成一个信息块，然后整体说出这个信息块，听话人感知并理解该信息块。就这样，交流双方就一个信息块接着一个信息块地相互传递信息。

我们把这样的信息块称为听说中的语句。在言语交流中，语句可以说是交流双方组织传递、感知理解信息的基本方式。一个想法的表述或事件的描述可由一个或多个语句构成，语句又可由一个词或多个词组成。

换言之，听说语句就是口头交际中信息块得以传递的物质基础和载体，听说双方通过对语句的编码和解码而实现信息交流。听说语法就是对交流中的信息块进行编码和解码的规则，具体体现为语句本身的基本节律特征（第二章）和其表达信息的基本方式（第三章）。听说语句

是本书的重要概念，后面的章节都是以听说语句为基本构架，是英语听说语法讲解的出发点和落脚点。

### 练习1-3: 小组讨论

请听下面的两段汉语，根据自己对信息块的感知，断好语句，在语句之间用“/”标出。然后与小组成员对照语句的划分，并讨论划分语句的依据。

段1：“为了表达全国各族人民对汶川特大地震遇难者的深切哀悼国务院昨天发布公告决定2008年5月19日至21日为‘全国哀悼日’今天下午14点28分起全国人民默哀3分钟”

段2：“今天上午11点公交民警总队民警李福强和两位协警人员登上1路公交车进行随车巡逻一上车李福强首先进行易燃易爆物品的检查然后疏导车上旅客秩序最后在前后车厢走动巡逻”

### 练习1-4: 小组讨论

请听下面的两段英语，根据自己对信息块的感知，断好语句，在语句之间用“/”标出。然后与小组成员对照语句的划分，并讨论划分语句的依据。

**P1** “Learning to speak a language is a little like learning to dance they both take a long time to master but are fun from the beginning both require interaction with another person who is saying or doing something different fluent speakers and good dancers don't have to think about their skills they perform them naturally to acquire these skills you need a lot of practice and patience encouragement from someone else helps a great deal”

**P2** “Let's continue our discussion of pollution yesterday we defined pollution today we'll talk about the impact of pollution its far-reaching effects many people think pollution is just a problem for scientists but it's not just a problem for scientists it affects everyone because it affects human lives it's a health problem because it affects property it's an economic problem and because it affects our appreciation of nature it's an aesthetic problem”

### 练习1-5: 小组讨论

通过前面的讨论学习，说一说英语和汉语在划分语句上有什么异同，划分语句要考虑到哪些因素。

## 语句划分与判断的重要性

练习1-6: 请流畅连贯地朗读下面的一段英语，只读一遍，然后就后面的问题进行小组讨论。

Congratulations for enrolling in this speech improvement course. Why did you make this choice? It means you are seriously interested in making progress toward being more easily understood by others. If your American English is understandable, it will positively influence your working career, and your improved speech will set you at ease in casual communication. If you study and practice diligently, you know, you'll soon be sounding like a native speaker

练习1-9: 请分析模仿录音, 注意不同的语句划分所表达的不同信息。

①

a) The **tea** cher, /said the **stu**dent, / was **late** a **gain**.

b) The **tea** cher **said** /the **stu**dent was **late** a **gain**.

②

a) Did you **or** der a **soup** / or **sa** lad?

b) Did you **or** der a **Su** per **Sa** lad?

③

a) **Three** times **four** / plus **five** / equals **seven** **teen**.

b) **Three** / times **four** plus **five** / equals **twen** ty **se** ven.

④

a) I **di** dn't **do** it / because it **con** cerned you.

b) I **di** dn't **do** it because it **con** cerned you. (I did it, not because it concerned you.)

语句内部的语义停顿往往很短, 只能在心理上被细心地感知到, 对语句内停顿的感知和判断也属于我们常说的“语感”的一部分。语句中的语义停顿体现了语句内部的语法结构, 而语句内的语法结构可能是多层次的, 因而, 语义停顿也是多层次的。一般来讲, 我们确定语句内部的第一至第二个层次就足够了。当然, 在听说交流中, 第二个层次的停顿比第一个层次的停顿要更短一些, 不过有时这些细微的差别很难被感知到。

练习1-10: 请用“|”表示出下面两个语句中的第一层语义停顿的位置。

He's the **per** son who **robbed** the **bank**.

I **looked** at the **black** board.

## 语句的划分原则

语句划分遵守如下两个原则, 即1. 与语法单位一致; 2. 信息量适度。

首先, 划分出的语句一般和相对独立的语法单位相一致。常见的语法单位有: 主语部分、谓语部分、宾语部分、状语部分、定语从句和插入语部分等。

其次, 划分出的语句的信息量要适度, 以便听说双方打包与解包。信息量的大小要考虑到



# 第二章 语句的基本特征

# 2

如果把“语音”理解为“语言的音乐”，那么英语的音素就好比音乐中的音符，轻重音节<sup>1</sup>就好比音乐中的节奏，升降语调就好比音乐中的旋律。英语就是按照强弱相间的节奏、高低起伏的旋律，把音符（音素）连接起来，形成动听的语流来传情达意。

英语语流有其自身的基本特征，与汉语普通话语流形成鲜明的对比。通过第一章的讨论学习，我们知道语句是语流的基本构成单位。在本章，我们进一步探讨学习英语语句在轻重节奏和连读现象等方面的基本特征。

## 第一节 轻重节奏

### ◎ 第一课 轻重特征

#### 练习2.1.1-1：小组讨论

请仔细聆听下面英语语句的录音，然后在小组中讨论画线的音节和其他音节在听觉感知上有什么差异。

A: That's the kid who saved<sup>2</sup> the cat.

B: Do you mean the boy with the yellow cap?

A: No. The girl with the purple hat.

在英语语句中，存在着明显而又普遍的轻重音节之分。当然，音节的轻重之分是相对的。具体而言，与其周围的轻读音节相比，重读音节具有高、长、强的特点；与其周围的重读音节相比，轻读音节则具有低、短、弱的特点。“轻重分明”的音节构成了语句节奏的基础之一。

相比之下，在汉语语句中，缺乏明显而又普遍的轻重音节之分，每个音节（汉字）大都一样的长和强。受汉语的干扰，中国人容易把英语语句中的每一个音节都读得一样地长和强，从而失去了英语语句所应有的轻重分明的节律感。

英语轻重音节分明的特征具体体现在3个方面，其相应的听说技巧如下：

1. **音节长短**：读重读音节时，注意力多，集中在元音上，把元音发得饱满与完整；读轻读音节时，注意力少，集中在辅音上，把辅音发得适当地清楚与完备。因而，重读音节听起来偏长，轻读音节听起来偏短。

2. **音节强弱**：读重读音节时，气流量大；读轻读音节时，气流量小。因而，重读音节听起来偏重，轻读音节听起来偏弱。

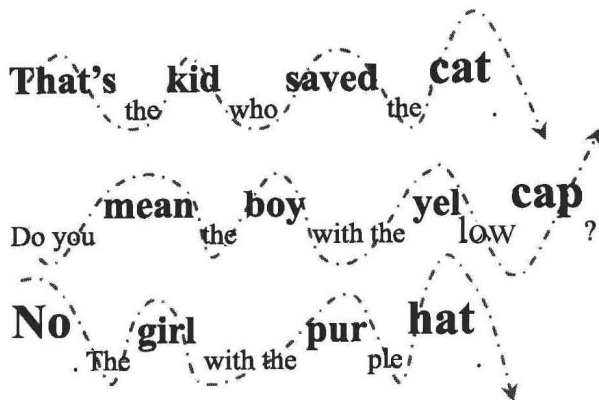
受到汉语的影响，我们容易把注意力和气流量平均分配到每个音节上，因此每个音节听

1 简单地说，单词中有多少个不相邻的元音字母，就有多少个音节。英语单词可以是单音节、双音节和多音节的，而汉语中的字都是单音节的。

2 除非动词以字母“t”和“d”结尾，词尾“ed”不构成新的音节。因此，单词“saved”只有一个音节。

拿调，而失去了英语语句所应有的波浪式起伏、升降推进的旋律感。

练习2.1.1-5：请听下面的录音，然后跟随录音朗读，在重读音节上击掌和拍。练习时，请把注意力放在音高的波浪式起伏上。



## ● 第二课 轻重规则

英语单词重读音节的位置无整体规律可寻，然而在语句中，需重读的单词却是有规律可循的。这些规律就是英语语句节奏重读的规则。

在英语语句中，若一个单词不需要重读，则该单词的重读音节就失去重读特征，该单词的所有音节都按照轻读方式来读；若一个单词需要重读，则该单词的重读音节按照重读方式来读，该单词的轻读音节仍然按照轻读方式来读。

### 规则1：重内容，轻功能

一般而言，英语语句中的内容词（content words）含有具体的语义内容，往往需要重读。英语中的内容词包括名词、动词、形容词和副词。英语语句中的功能词（function words）仅仅体现语法功能关系，往往不需要重读。英语中的功能词包括冠词、介词、连词、代词（含代动词）和助动词（含情态动词、时态和语态助动词以及系表动词）。

练习2.1.2-1：请采用轻重音节的听说技巧，结合语句节奏规则1，分析模仿录音。

- ① **Mo**ther **o**ften **s**leeps **ear**ly.
- ② He had **heard** her **beau**tiful **voice**.
- ③ **Ma**ry would re**fuse** his invi**ta**tion.
- ④ We **cared** about the **dog** as **Tom** did.

⑤ The **boy** was a **dop**ted by a **fa**mily.

规则1有两种特殊情况：1. 名词性的物主代词、指示代词、特殊疑问代词需要重读；2. 当助动词与“not”缩写时，助动词需要重读。

我们来看一下常见语法词的重读情况：

1. 名词性物主代词——mine, yours, his, hers, ours, theirs

练习2.1.2-2：请采用轻重音节的听说技巧，结合语句节奏规则1，分析模仿录音。

① This **book** is **mine**, and **yours** is over **there**.

② **Where** is **his**? And **how** about **hers**?

③ **Ours** are **on** the **ta**ble. But **theirs** are **mis**sing.

2. 名词性指示代词——this, that, these, those

练习2.1.2-3：请采用轻重音节的听说技巧，结合语句节奏规则1，分析模仿录音。

① Is **this** your **cup**? **That's** it!

② **These** are my **fa**vorites. **Those** are **pret**ty.

比较：形容词性指示代词则要轻读。

③ This **ja**cket is a **lit**tle **long**. **That** **tie** ma'tches his **suit**.

④ We **hate** **these** **thieves**. **Those** **run**ners were the **best**.

3. 特殊疑问代词——where, when, why, who, whom, what, whose, which, how

练习2.1.2-4：请采用轻重音节的听说技巧，结合语句节奏规则1，分析模仿录音。

① **Where** is your **coun**try? **When** are you **co**ming?

② **Why** have you **joined** us? **Who** is that **girl**?

③ **Whom** did you **talk** to? **What** do you **study** before **col**lege?

④ **Whose** **book** did you **bor**row? **Which** **shirt** had he **bought**?

⑤ **How** did you **prac**tice after **class**?

4. 助动词与“not”缩写时需要重读。

练习2.1.2-5: 请采用轻重音节的听说技巧, 结合语句节奏规则1, 分析模仿录音。

① He could **join** the **ar**my, but he **woul**dn't.

② They **ha**ven't been **told** about the **ac**cident.

③ She **di**dn't **cheat** in the **exam**.

④ He **wa**sn't **hap**py about the **trip**.

以下是几种容易犯错的轻读情况, 值得特别注意:

1. 在复合单词或短语中, 第二个成分需要轻读, 而在修饰关系中, 修饰和被修饰的成分都需要重读。

练习2.1.2-6: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

① the **White** House                      the **white house**

② a **hot** dog                                      a **hot dog**

③ a **hard** drive                                  a **hard drive**

④ a **blue** bird                                      a **blue bird**

⑤ a **high** chair                                      a **high chair**

2. 感叹句的引导词“what”与“how”需要轻读。

练习2.1.2-7: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

What a **mess** it is!

How **big** it is!

比较: 特殊疑问代词“what”与“how”。

What is a **mess**?

How **big** is it?

3. “each other”、“one another”需要轻读。

练习2.1.2-8: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

They **gave** each other a **Christ**mas gift.

We **al**ways **help** one another in our **work**.

4. 代词“so”表示“如此”、“这样”的意思时, 需要轻读。

练习2.1.2-9: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

Do you be**lieve** he's going to **win**?

I be **lieve** **so**.

5. “kind of”、“sort of”在口语中表示“稍微”、“有点”的意思时, 需要轻读。

练习2.1.2-10: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

**Ma**ry is kind of **sad** in her **eyes**.

She **sort** of **jumped** to her **feet**.

6. 反身代词做宾语时需要轻读; 当做同位语用于加强语气, 表示“亲自”、“本人”的意思时, 要重读。

练习2.1.2-11: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

He **talked** to himself. (对比) I **fi**nished it my **self**.

7. “street”用作街名时需要轻读, 但“road”、“avenue”、“lane”都要重读。

练习2.1.2-12: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

**Wall** Street

**York Road**

The **fifth** Street

**Mi**chigan **A**venue

**Wang**fujing Street

**Chan**cery **Lane**

8. 直接引语的导语和说话中附带说的信息需要轻读。

练习2.1.2-13: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

“**All right**”, he answered.                      “Are you **OK**, Ms. Jackson?”

9. 称呼词或头衔需要轻读。

练习2.1.2-14: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

Mr. **Smith**                      Miss **Lee**                      Ms. **Jack**<sub>son</sub>  
 President O **ba** ma                      Professor **Wells**                      Premier **Wen Jiabao**  
 Saint **Pe**<sub>ter</sub>                      Sir **New**<sub>ton</sub>

10. 在公司名称中, “Co. (company)” 或 “Corp. (corporation)” 需要轻读, 但 “Inc. (Incorporated)” 需要重读。

练习2.1.2-15: 请采用轻重音节的听说技巧, 分析模仿录音。

**x**e rox Corp.                      **x**e rox Corporation  
 the **Pearce** Co.                      the **Pearce** Company  
 The **Nel**<sub>son</sub> **Inc.**                      The **Nel**<sub>son</sub> In**Corpo**<sub>ra</sub>ted

## 规则2: 轻重相间

英语语句偏爱轻重相间的节奏。在规则2的要求下, 根据规则1而应该重读的音节可以降低格变成轻读; 不该重读的音节可以升格变成重读。

1. 当3个重读音节前后相连时, 中间的重读音节就会出现降格现象。

练习2.1.2-16: 采用轻重音节的听说技巧, 结合语句节奏规则2, 分析模仿录音。

① **US**                      **US**<sub>A</sub>  
 ② **New York**                      **New York** **doc**<sub>tor</sub>

2. 当3个或更多的轻读音节前后相连时, 中间的轻读音节就会出现升格现象。



练习2.1.2-17: 采用轻重音节的听说技巧, 结合语句节奏规则2, 分析模仿录音。

It is **un**der the **desk**

He **put** them **on** the **ta**ble.

注: 轻读音节的升格现象容易受到语速的影响。如果语速过快, 则可以抑制升格现象的产生, 如 He **put** them **on** the **ta**ble.

3. 当重读音节相对集中时, 单词重音就会移位, 同时出现升格和降格现象。

练习2.1.2-18: 采用轻重音节的听说技巧, 结合语句节奏规则2, 分析模仿录音。

① **fif**teenth → the **fif**teenth cen**tu**ry → the **fif**teenth cen**tu**ry

② Chi**nese** → Chi**nese** pa**per** → Chi**nese** pa**per**

4. 有时为了保持语句轻重节奏的平衡, 单词重音就会移位, 同时出现升格和降格现象。

练习2.1.2-19: 采用轻重音节的听说技巧, 结合语句节奏规则2, 分析模仿录音。

① **How** are you? → How **are** you?

② **Where** was it? → Where **was** it?

检测A (轻重规则): 请根据学习网站上的录音, 在句子中的重读音节下画线。

例如: I based the story on a report in the newspaper.

## ● 第三课 弱化现象

### 语法词的弱化现象

在英语语句中, 大部分常用的语法词往往还需要在轻读的基础上进一步弱化。

在英语词典中, 大部分常用语法词往往标有强式 (strong form) 和弱式 (weak form) 的两种读法, 如介词“at”的强式为 /æt/, 弱式为 /ət/。在语句中需要弱化时, 就采用弱式发音, 在其他情况下 (重读或轻读), 就采用强式发音。

当语法词出现在语句末尾时, 一般轻读; 在句首时, 可以轻读, 也可以弱化, 但是弱化更多出现在快速话语中。

换句话说, 英语语法词的单词读法和在语句中的读法不完全一样。这是汉语普通话中没有的现象, 也就成为中国人学英语的难点之一。