



中国古代战役战争

鴉片戰爭



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

鴉片戰爭

◎ 主編 金开诚
◎ 編著 欧阳丽

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

鸦片战争 / 欧阳丽编著. —长春 :
吉林出版集团有限责任公司 : 吉林文史出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5463-4101-9

Ⅰ. ①鸦… Ⅱ. ①欧… Ⅲ. ①鸦片战争 (1840—
1842) —史料 Ⅳ. ①K253.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222259号

鸦片战争

YAPIANZHANZHENG

主编/ 金开诚 编著/欧阳丽

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 梁丹丹

责任校对/梁丹丹 装帧设计/李岩冰 赵 星

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京怀柔红螺福利印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4101-9

定价/19.80元



编委会

主 任：胡宪武

副主任：马 竞 周殿富 董维仁

编 委（按姓氏笔画排列）：

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邵 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



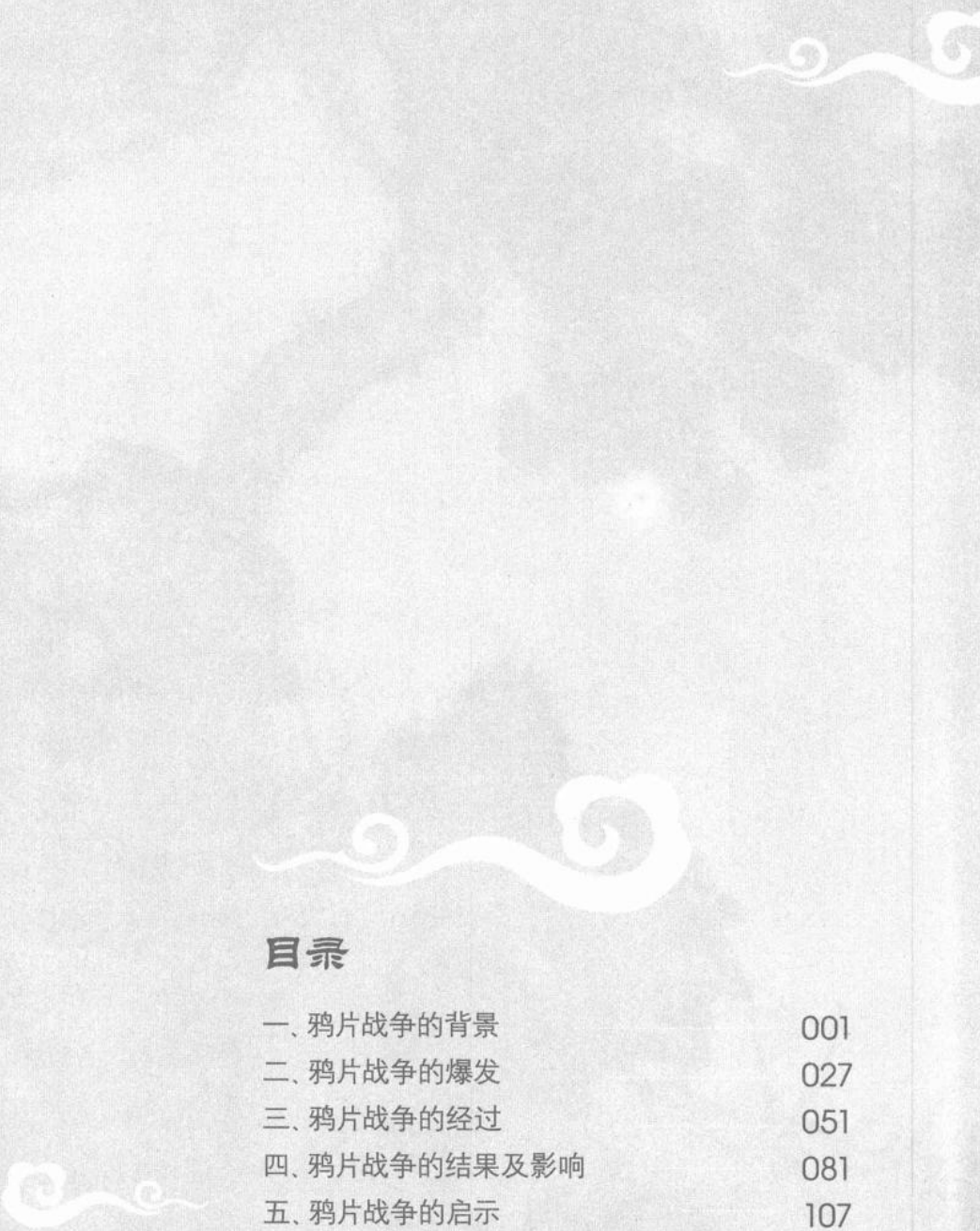
前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、鸦片战争的背景	001
二、鸦片战争的爆发	027
三、鸦片战争的经过	051
四、鸦片战争的结果及影响	081
五、鸦片战争的启示	107
六、鸦片战争与中国的近代化	121

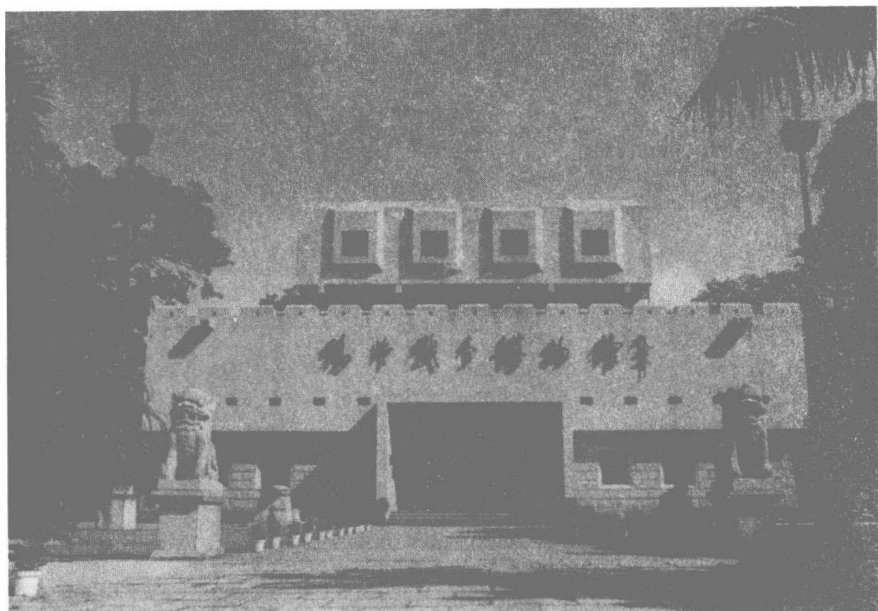


一、鸦片战争的背景





19世纪中期，清王朝日趋腐朽衰落，以英国为首的西方资本主义国家却相继完成了工业革命，英国成为世界头号资本主义强国。为了扩大海外商品市场，1840年，英国侵略者在其他西方资本主义列强的支持下，向古老封建的中国发动了一次侵略战争。这次战争因英国强行向中国倾销鸦片而起，史称鸦片战争。这场血与火的战争强行打开了中国国门，也极大



地改变了中国社会的性质，中国从此失去了独立自主的地位，开始由独立的封建国家逐步变成半殖民地半封建社会性质的国家，中华民族由此开始了一百多年屈辱、苦难、探索、斗争的历程，中国近代历史亦由此发端。

中国是世界四大文明古国之一，中华民族在漫长的历史长河中创造了光辉灿烂的文明，为人类文明的发展和社会进步作出了突出贡献。中国在相当长的历史

时期内，一直是亚洲甚至世界上最为文明、富饶和强大的国家，鸦片战争前夕，中国所创造的生产总值仍占世界总产值的三分之一左右，高居世界各国之首，然而这种情况到清朝后期开始发生变化。随着清政府政治的日趋腐败，中国社会阶级矛盾不断激化，社会危机日益加深，国力开始衰落。与此同时，国际社会中的西方主要资本主义国家却借助工业革命的强劲动力，迅速发展自身国力，并开辟新的原料产地和商品销售市场，走上对外扩张的殖民道路。此消而彼长，中国由此成为西方殖民扩张的重要目标，中国与





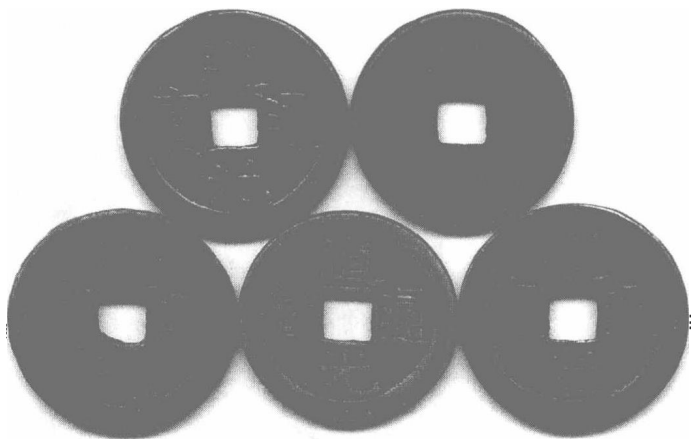
西方国家之间的关系开始发生根本性变化。英国凭借坚船利炮打开了中国的大门。鸦片战争是中国历史的重要转折点，中国社会开始从封建社会走向了半殖民地半封建社会。

鸦片战争是中国历史上一次划时代的重大事件。中国近代历史就是以此为开端的。鸦片战争为什么爆发？中外史学界对这个问题的看法是不一致的，有的西方学者认为这场战争爆发是由于“商务上的误会”，有的认为导源于“东西方文化之间的冲突”，有的说这是一个纯偶然性的事件。鸦片战争的爆发绝非偶然，我们可以在世界历史和中国历史的发展演变中考察一下战争爆发的历史背景。

（一）濒临崩溃的天朝大国

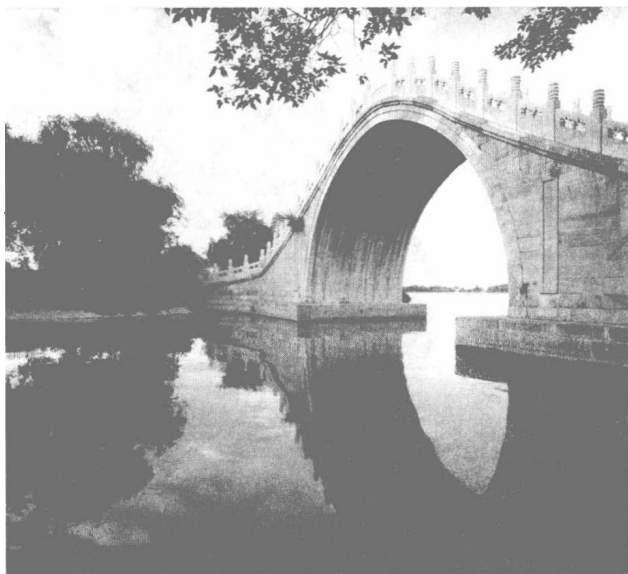
鸦片战争前夕，中国虽说已到了封建社会末期，新的社会因素有了一定量的积

累，在一定程度上呈现一种新旧交互渗透的过渡性状况。但是总的看来，基本保持着社会的



旧格局、旧面貌。地主阶级与农民阶级之间的矛盾，依然是社会的主要矛盾，并且这种矛盾已严重激化，封建统治面临危机。资本主义萌芽有所增长，但封建制度没有改变。从18世纪下半叶开始，清王朝已经走上衰败的道路，政治黑暗，国防薄弱，财政拮据，国势日衰，到了19世纪以后，嘉庆、道光王朝更呈江河日下之势。

闭关自守的对外关系成为清朝走向崩溃的不可忽视的消极因素之一。鸦片战争以前，尽管清王朝保持着比资本主义制度落后了一个时代的封建制度，已经相当

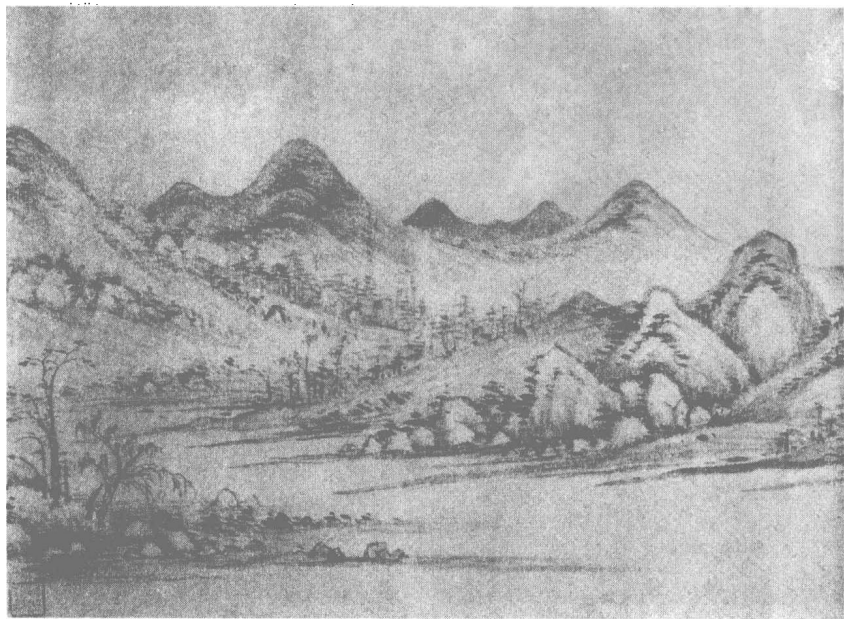


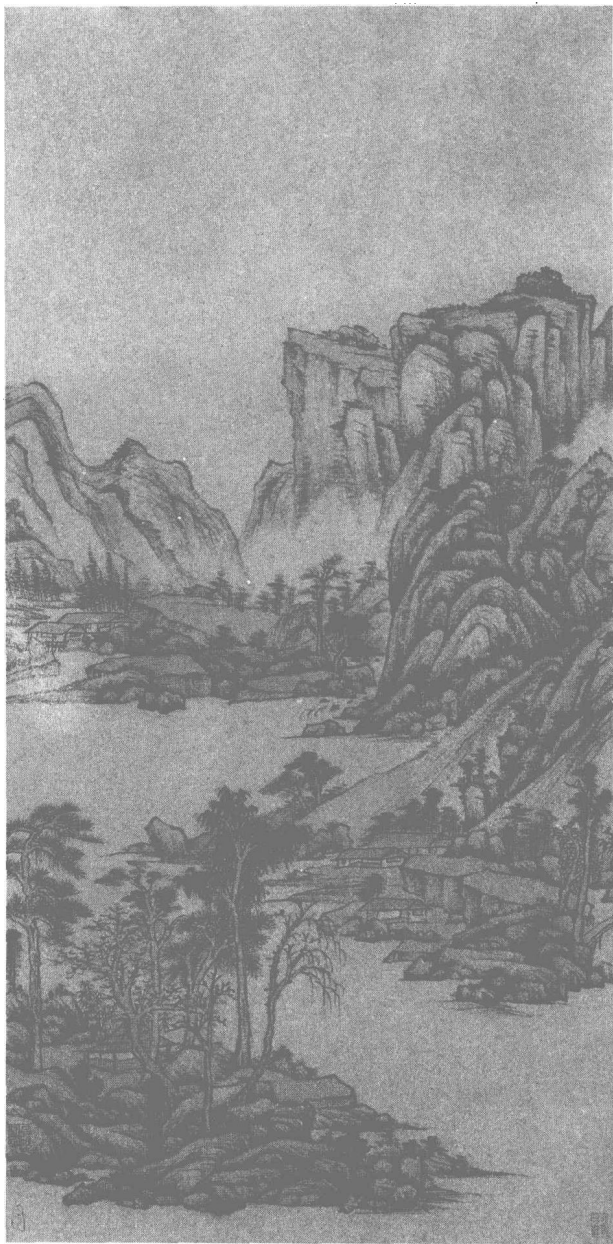
没落腐败，但当时的中国却是一个拥有主权的独立国家。清王朝采取的对外关系政策是“闭关锁国”政策。18世纪末，随着国内阶级矛盾日益激化，清朝统治者对中外交往的防范更加严密，清政府开始全面推行闭关政策，面对来自国内外的威胁，开始谋求应对措施，在不断造访的西方来客面前，“宁可求全关不开”，以自我封闭来实现自我保护的目的，实行闭关锁国政策。“间年外域有人来，宁可求



全关不开。人事天时诚极盛，盈虚默念惧增哉。”这是乾隆皇帝在1787年作的一首《上元灯词》，这首诗充分反映出清朝统治者实行闭关锁国政策。

为了进一步加强对外国经贸的管理，厉行“闭关锁国”政策，清政府制定并颁布了一系列制度和规程。对于外商在广州留住的时限和居址、外商与中国商人的关系、对外商雇员的限制、对外商船只的防范监视等都做出严格规定：（1）永远





禁止外国商人在广州过冬；（2）由当地行商管束稽查来到广州的外国人；

（3）查禁中国商人借领外商资本，禁止外商雇请役使中国人；（4）永远革除外国人雇人传递信息；（5）外国船只进驻停泊，派当地驻军弹压稽查。

19世纪初，清政府又颁布《民夷交易章程》，该章程规定：以后各国保护所运货物的军队船只，一律不许驶入内港；外国商人货物销售完毕后应按



照规定期限立刻回国，外国商人拖欠款项应迅速偿还；已在澳门居住的外国人不准再自行增盖房屋，家眷人口也不准再增加；由澳门同知办理引水船户的给照和销照；外商买办必须选择可靠之人；运到广州的货物都由各国商人自行投行，公平交易。1831年，清政府颁布《防范夷人章程》，再次强化对西方的防范，重申对西方商贸往来要严加管理。

为了严格限制外国来华贸易，清政府