

周易學新論

孫再生◆著

B221.5
942



717994

周易學新論



孫再生
◆
著



90086501

版權所有



翻印必究

中華民國八十一年十二月臺初版

周易學新論

全一冊 定價新臺幣 九〇元

(外埠酌收運費匯費)

著	者	孫	再	生
發	行	人	肇	珩
發	行	印	刷	局
		正	中	書

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號(9005)

分類號碼: 121.00.002(版)(1,000)(1.80)升

ISBN: 957-09-0611-1

正 中 書 局

CHENG CHUNG BOOK CO., LTD.

地址: 中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號

Address: 20, Heng Yang Road, Taipei, Taiwan, Republic of China

業務部電話: 3821153 3822815 · 門市部電話: 3821496

郵政劃撥: 0009914-5 · FAX NO: (02) 382-2805

海 外 總 經 銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷: 集成圖書公司

總辦事處: 香港九龍油麻地北海街七號

電話: 3-886172-4 · FAX NO: 3-886174

日本總經銷: 海風書店

地址: 東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

電話: 291-4344 FAX NO: (03) 291-4345

泰國總經銷: 集成圖書公司

地址: 泰國曼谷耀華力路233號

美國總經銷: 華強圖書公司

Address: 41-35, Kissena Boulevard, Flushing, N. Y.
11355 U.S.A.

FAX NO: (718) 762-8889

歐洲總經銷: 英華圖書公司

Address: 14, Gerrard Street, London, W1 England

序

伏羲氏「一畫開天」，中國先民的智慧從此顯明；我們也因之得以享受世界文明古國民族雅譽。

從孔子的繫辭及現代中外治易學者的考據所知，高度啟智——仰觀俯察發明「一」與「--」兩個分別表「天」「地」的符號，以「三一」之學，小成了「八卦」，復以「二進位」算術邏輯，完成六十四卦，大成之後，易理即為歷代愛智者所重視；因為它啟迪了中華民族進入文明的腳步。近代治易學者，多認此一階段，應該完成於五千年前的近千年的一段時間。由於它的排列次序完全順循先天自然，後之治易者稱其謂「先天卦」。

先天卦完成排列後，依照孔子易繫辭中說的發現層次論，前面近三千年的時間，是「自然學與科技」的發展期。不過，從現在考古學家所發現的早期雕、繪、陶、銅之實物上看到的，也含蘊有哲學理則。

另從現代考據家考證所知，當時中國文明與「蘇美人」(Sumerians)，「埃及人」，「赫里提種人」(Hamite people)並顯於世；而這段長達近三十個世紀間，農、漁、醫藥、哲學方面，中國則盛於蘇、埃、赫等。這些學問都含蘊於易學以內。

至殷末，周文興，由憂患而演易，在推演中有了新展現，因而仿殷商三兆之法，以易卦占筮取代龜卜；西周期間，除朝廷下設「大卜」稽疑以外，市井「日者」亦將之運用於「術」，使易理偏向「

(貳) 周易學新論

測」的道路。五百年後孔子贊以「十翼」；變卜測為推理演化為「哲學」；即其「形而上者謂之道」；但没有屏棄自然科學，只是將其層面降低，而說：「形而下者謂之器」；導哲學與科學並行於儒家學。在中國愛智者崛起，百家競鳴，文化勃興之際，雖没有直接批判「占筮」，荀子卻曾清楚的指出「善易者不占」。秦代部分「道家」與「陰陽家」合流，以「象」導「數」興；「易緯」出而使易理陰陽化。揚雄擬易著「太玄」，其學說介於哲占之間；占筮方面「易林」及「靈棋經」先後問世，此後易占數術，在高層面學者群間，執為「玩」賞之具，陰陽與道家合流學派卻配合災異之說，運用占筮之法傳其方術，而流於「數術」，展露於市井。儒家易幾乎寢息。

東漢以降，王弼以老學注易，興起玄論，使易理老、莊化；後學者靡然從之，並創掃象之說專注於「理」，自此象數與理又分為二；而魏、晉清談之士完全尚「玄」，又以「易」為「玄學」首席，稱「易老莊」為「三玄」。佛學東傳適時滲入而轉變成為「玄素」，易學斯時輕易的隨著道釋進入「玄而又玄」的「玄境」。

另一演易者魏伯陽著「周易參同契」，因高舉爐火之術，引易流於神仙之說。這一連串的演變，使易經在市井、在寺廟、在玄壇分別展現著濃密的欹枝，遮蔽了哲學的泉源。

宋初，周敦頤、邵康節並倡「太極兩儀」以論易道，使孔子之「太極生兩儀」說，得以具體之理為基。周氏形容「太極無極」，使易學的自然學與形上學學併昇華。而邵氏以「數理」論易，使伏羲氏先天卦之二進位算術邏輯，名震泰西；復為西方大哲中的數學家所注意。宋末朱熹晚年對道家學發生了濃厚的興趣。因為他在註「參同契」時，發現漢之道家學人所論之易，尚有未臻完美之隙，臆度老子之學，既然以「數」詮易，必有圖錄示「象」佐「數」顯「理」，使易之「象數理」學更容易趨於一。所以囑從遊之蔡季通往陝、蜀一

帶，探尋老子遺珍。經蔡氏認真查訪終獲三圖。「太極兩儀八卦圓圖」即其三圖之一。唯朱子此時已逝，未見此圖。蔡氏將圖秘藏未宣，及至元末明初，始由其孫輩公諸於世，時人名之曰：「古太極圖」，用以別於「道藏」中之「太極先天圖」及陳希夷、周敦頤之「太極圖」。老氏之圖出，相繼有明代之來知德，端木國瑚，據以各有發明並繪製新圖。至此，變易哲學，自然、人文科學，圓周思想，陰陽消長之學，並顯於世，易學至此，應該說完成了一個大段落。

然因其為圓周行進永無休止；一直在變易中日新，又新。到了今天，而由於科學科技發達，使曾一度被視為「玄」學的「易」理，有了明確佐證。特別是「數理」，由於德國大哲學家萊布尼茲（G. W. Leibniz）二進位算術邏輯，發展到今天的電腦——電子計算機，使易經之名隨著它自己的數理名噪人類文明世界；往日學者多用「玄」理作釋的高層面智慧之學，也由於近代尖端科技之助力，使往日觀察所不能及者，一一顯明於人的眼前。

八年前拙作「周易原義新證釋」由正中書局發行後，承諸愛護周易同好的激勵及要求，再深入的徵古驗今，復發現易理中蘊蓄的智慧，不僅祇靠「選擇的恰當」而用以達到「追求的目的」；且有更深奧者，必潛入其淵深處去探索，遨遊於無垠的空際去觀察，運用新知心思追尋，始能達到它那「精奧深邃」的領域，超越世俗，擺脫一切迷惘，方能全顯無遺。

此後，在研究中國文化精要，探求真理的過程中，自然的潛入中國哲學泉源的廣大悉備領域，看到更新的切合現時代甚至超越現時代察往知來的發展之理。因而除潛心探討國內外治易學者所作論證及道藏中的易學以外；也藉應聘國外講學之便，參觀了許多與易理有關的研究機構。如研究院、博物館、海洋世界及世界科技發展，它們都為研易者提供了珍貴的資料。易經中隱蘊的創造、演化、蛻變及久失的

(肆) 周易學新論

古易畫繪必須求證探徵；從最近出版之探徵尋蹟的奇珍書籍中，看到普世遠古頗多與易學雷同的圓周思想，故而擴大求取範圍，特別是對中南美洲的古代遺珍。

交通的發達，攝影機能的發展及大陸地下的挖掘，從封雪高山、與世久隔的深海、人跡久絕的沙漠，與古人同眠古物的出土；使不同文字，不同筆調、線條、圖繪記事的產品，匯集在學者眼前，分別就作者的觀察所得，使研易者得以並比推究，從往日被認為是幻想、是神話、是政治家手下的神道設教，都產生可以辨認理據，使現代學者，不能不相信易理上古哲人的智慧結晶。

去年六月間在洛杉磯講學時，曾隨樓顥博士率領的中華歸主神學院聖經與科學研究生群、訪「聖地牙哥創造論研究院」。樓博士現任美國德島州百靈敦學院化學教授，在中華授聖經與科學。在「創造論博物館」聽樓博士精彩細膩的講解；何震東碩士攝取其中精華製成幻燈片相贈。

現代創造論之父亨利·莫瑞士博士（Henry M. Morris）是現任「創造論研究院」院長。莫瑞士博士在一九七〇年創立「創造論研究社」之前，曾在二百五十間以上的學院和大學發表創造論演說，包括四十次以上創造論與進化論的正式辯論。其論證要點，使周易乾卦九五文言：「本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也」說，獲得現代科學的肯定。爲了紀念這次相會，曾在試驗室內三人合照。創造論，聖經與科學及中國文化相會合，確實是一個值得紀念的鏡頭。

墨西哥文化中有許多與中國文化相同者，特別是「圓周思想」。在洛杉磯墨西哥城會晤了墨國旅美文化高士班傑明·紹莎（Beniamin A. Sonza）承何震東、李子綺賢伉儷傳譯，以阿茲德克曆（Aztec Calendar）與周易「帝出震圖」及「十二月辟卦圖」爲對象做了簡要的討論。探得若干基本相同的學理，尤其圓周思想。班氏並誠懇

相邀往訪墨京博物館。分手前並捧阿圖合照留念。

往昔被「玄」遮過的深淵學理，經過科學分析、物理採證及研究肯定，遺珍資料相繼出土，使失卻數千年的古易「連山、歸藏」圖卦重現，使研究易經學人，不必再在諸多假設的語林中逗圈子摸索了。

一九八八年五月間，再度應美國易經考古學會會長兼易經考古博物館籌委會主委洪天水之邀，觀賞「黃鍾彝與震卦」的研究成果後，覺得此一蘊有聲音動力的遺珍出現，不但使古易經得到肯定的解釋，也等於當面告訴我們，中國上古文明已臻化境的一件最真實而且有質有聲的重要證物。

綜諸古今愛智者演易成績，嶄新的顯現，拙意以為今日研究易經、探討易理，需從下列四方面進行；本講義即本此四原則試作起步。

一、把搜集範圍擴展到太空，及全地球，包括水底與地下。古聖仰觀俯察雖然極深研幾，但係推理所得者多，自然無法達到絕對無缺；或觀察演繹而未達於真實程度者必然有之；現在考古學家、天文學家、海洋及物理學家均各獲得尖端科技之助，而使從前只能以幻想或神道設教為託辭而遮過者，有了許多已證實其為先民高智者的成就，這些成就思想者，顯然並非局限於華夏疆域或鄰境以及現置於地面之上的這一部分。

二、必須勇敢的據實論證，擺脫虛妄，把先民在上古卓越的優異智慧結晶，呈現在全世界人類面前。但絕不可再使用幻玄口吻，而要從上古，從異地，以目前形上學及科學的發現，充實其理論詮釋，盡可能提出照片傳真，使讀者看到真實。

三、必須堅持易經與象數兼顧的原則，並加求科學的論證，採取各層面的學理，開闢多方向渠道，而作多角度的綜合交叉研究。藉以透視其廣大悉備至精至微之理，而更進一步在更高層面去開拓發展。

四、日新，又新，是中國古聖發明的強大動力；變易、變革，是易理歷久時中的基本原因。今日研究易經所以要以新的觀念，把現代知識體系作為我們今天研易的途徑，在這條道路上採取新的考據方式，擴充新的領受容量。以銳利的智慧心目，觀察所有遠古所遺及近新智慧所開創並行接觸；突破一切舊的藩籬，直接跨入它所發生的年代及即將產生的學理；從歷代治易者所獲及新的學理中，探求形而上學的幾微，達到與真理無違而致「會通」。

現代名物理學家卡普拉 (Fritob Copra) 之轉捩點中的立論點為印證我國傳統哲理念中有關「道」「心」「觀」的系統性論說。而此三者全包括在易經哲理之中。「形而上者謂之道」，歷經董仲舒明指「道之大原出於天」；韓愈建立了「道統說」；至宋之道學家均使之明顯於世。心學為我國古聖的主宰學，上古即提出「道心」之說，易以「中」「正」「仁」「義」表道心。如「乾元剛健中正」。「中正」的表象為心；經孔、孟、陸九淵、王陽明集「心」學之大成。特別是「觀」，邵康節雖以「目觀、心觀、理觀」三觀說，名噪國際；但仍以周公的「大觀在上」及「觀，盥而不薦」的超越思想為至高境界。時至今日中外高層學者，復有繼出的新論證，證明其為超時代而為現代學人所注意者。

當代著名的漢學者李約瑟 (Joseph Needham) 曾經表示：西方哲學為了追求一個完整性的觀念體系，為了突破它們的限制，最好走入中國哲學園地。李氏在其「四書道貫」(*The Confucius Woy; A New and systematic study of the Fouy Books.*) 英譯本序中說：「孔子謂天理流行不待而著；老子說『道』，謂『道法自然』、洋溢乎萬物之間，以此二家學說觀察世界，上帝仍是無所不在。西方和中東的朋友，如果能瞭解他們自己所解釋的宇宙，並非世人所接受的唯一的解釋，這種瞭解本身便有兼容並蓄的氣度」。易經坤象：「坤厚載福，

序 （柒）

德合無疆，含弘光大，品物咸亨」。便是「兼容並蓄氣度」的直接顯示。繼之，經過儒、道兩家後學者的詮釋，顯明其不僅是智慧寶庫，哲學泉源，既兼容而又無際無垠。

綜上可以顯示出，誠如孔子所說：「能通天下之志」的一部普世智慧泉源。既然如此，我們應該致力於將全人類凡與易經相類圖繪、哲理匯集於一；尤其易經為「天命之書」，所以研究易理就該著重於探求一切與「天人」有關真理。

最後要向演易諸友提出一件最重要的事，是周易要義中有許多沒有現象可供參者。如「七日來復」，「觀、盥而不薦」等；早已成為全世界文明的人類所共同承認而且遵循實行著。這類精奧學理，及無象無理可循卻是真理者，唯有在超越文化的聖經上才能找到完整答案。凡此均分別提出有關經文，證明易之形上思想的昇華理則，那正是它之能夠恆久彌新所必需需要的生命力。理想雖然如此，唯再生學陋，無能盡識其精微，作此冀能產生引玉之功；並希先進不吝賜教！

一九九〇元旦

孫再生於士林靜廬

(捌) 周易學新論

周易學新論 目次

序	壹
第一章 易學的產生	1
壹、符號的整合功能	1
貳、整合與認知意義	4
第二章 易之三易新識知	7
第三章 易學的組成及含義	13
第四章 易理與陰陽交錯實例	17
壹、古今中外有關陰陽實例	20
貳、中外學人給陰陽新的肯定	33
第五章 先天易卦超時代的數理成就	37
壹、新時代科技數理見證	37
貳、電腦算術邏輯與易數	40
第六章 先天易及圖繪陶雕	43
第七章 三易學與孔老墨三家思想	59
壹、歸藏易與老子學	60
貳、連山易與墨子學	62
參、周易與孔子學	63

(2) 周易學新論

第八章	周易與世界圓周思想比擬探討·····	65
壹、周易「來復」圓周思想·····		65
貳、「七曰來復」與「六日七分」學理及圖說·····		66
參、易卦由方轉圓的思想及圖·····		71
肆、中外雕塑圓圖及疑似天然圓周產物·····		86
第九章	易學中的象數理·····	89
壹、理·····		90
貳、數·····		94
參、象·····		99
肆、象數理連鎖作用·····		100
第十章	河圖、洛書形成探討·····	105
第十一章	易學時中的現代化與超現代化意義 ·····	117
第十二章	綜述易學與中外哲學思想及宗教精神 ·····	123
	壹、易、變易、不易·····	123
	貳、思想·····	125
第十三章	結語，方圓陰陽展現的世界化·····	129

第一章

／易學的產生／

宇宙間有了人類，人爲萬物之靈；有靈的活人，在紛芸的物類之間，有其獨特性，這獨特之性是「思想」。

人特具的智慧、思想，雖明稱爲「天賦」，但人類繼續生活繁孳至若干年代之後，自然各有其傳統思想。傳統思想該是世代相傳而來，爲甚麼沒有從原始的第一位的史蹟傳下來呢？上古各民族的智慧人，爲此而向上溯追；由於全憑理性無能達到所求，因之產生了神話，許多民族用不同幻想製造神話，領導思想。

思想啟迪智慧的運用，自然物經人類智慧與幻想的神話產生了抗衡；如孔子說：「天何言哉？四時行焉，百物生焉」。由互不相同的思想基礎上產生不盡相同、甚至相反、相背理論。過去如此，現代也一樣在億萬人中有了高層智慧之人，憑其天賦的抽象的觀察力，從分歧的思想中，察覺得或多或少的基本共同的地方；或者因某一自然物的變動或變化而啟發了靈感，復從千變萬化中，尋繹出理之所在。

五千年前，中國先民伏羲氏發現了可以用真實事物爲思想基礎的道理，所以他首先把分歧爲億萬紛芸，統合於最簡單的符號，用簡單的符號統合後，再以其變化原理出發。

壹、符號的整合功能

人類的知識，特別是對自然科學的知識，在累集傳說，傳說累積

下，日漸增長，當其增長到某一程度時，自然發現神話不能滿足自己。不過，在無能完全了解的環境下，有某些傳統，仍然不得不用神話傳遞。

像傳說了若干年後，用文字記載的「煉石補天」，任何人都知道那絕對是神話，爲甚麼會產生這樣的神話呢？一定有其背景。一九八六年六月二十八日中央日報的地圖週刊有一標題：「天破了洞，誰來補天」？爲甚麼有這樣的標題出現呢？因爲南極大陸上空臭氧輻射層突然出現「漏洞」。由於從這個洞漏出太陽有害的光線——紫光線（ultraviolet ray）大量侵入地球，危害生物的生存。所以這個「漏洞」使科學倡明的今天感覺驚惶。可以想像在遠古時代裡一定曾有這樣一個類似漏洞的傳說，那個洞後來又回復了；由於無法解釋天上的洞是怎樣回復原狀的，只好用「女媧氏」作了主角；造出蛇身人首的女媧氏「煉五彩石、補西北玄天」。

另一個更玄的神話「后羿射日」。用十個「日」，形容炙熱高溫，描述大地上的一切生物包括人類，幾乎完全被強烈的太陽光曬枯、死亡；這時后羿用箭射掉九個，剩下現在高懸太空這個太陽，使溫度恢復適合生物生存的溫度。

這二則神話都是以「天」的變化作背景。從考古學家及現代科學家的努力下，得以了解這個神話的背景傳說梗概。牛頓雜誌中文版，在幾年前刊出一連串有關「大氣圈」（Atmospheric Chell）文章，它對這兩個荒唐式神話提出了它們的背景證據。其中有一篇說：在宇宙創生不久，圍繞地球的「大氣」曾被「太陽風」（Solar Wind）吹散；使地球赤裸裸的暴露在太陽強烈的高熱之下，當時地球上的生物全被那高熱炙焦或熱昏。考古學家認爲後來大氣又恢復原狀，繼續圍繞地球，大地才恢復生物需要的溫度。人類對遠古某些文明不得而知，就是由於這次巨變。

現在研究「大氣」的科學家估計，到西元二〇三〇年左右，地球氣溫大約會平均增高大約華氏三到八度。而海洋溫度如果普遍增高二度以上，海洋生物將大都不能生存。「射日」，「補天」等神話，可能就是依據傳說的地球曾因遭受強烈高熱炙枯而描繪的。

受冰河變動影響不大的中國，將遠古傳說用神話描述者，各說各話，在伏羲時代自然多到不可勝計數字，荒唐的傳說自然也到了高智如伏羲不能接受的程度。

伏羲氏憑其天賦高智、仰觀、俯察，採取眼睛所看見之自然物的變化過程，累積其變化過程的變化現象，察知其變化及不變的原理；創作最簡易的符號語言，廢棄了日常龐雜的神話語言。首先畫出代表天地的「一」與「-」兩個符號。從此便以科學的語言發展而作了整合後的再出發；引中華民族步入文明。

十七世紀西方科學家，也注意到使用「符號」。以符號語言發展科學者，如萊布尼茲（G. W. Leibniz）就曾運用「1」與「0」作計算數理的兩個符號；以迄今日之電子計算機——電腦，仍用它們，而被認其為現代符號邏輯的鼻祖。他之所以要運用符號，其思想起因於他想用兩種工具來改造一切科學。第一個工具是「普通科學語言」（*Carcteristica universalis*）；第二個工具是「推理的演算」（*Calculus ratiocinator*）。萊氏為了實行科學的整合，所以力求使用工作者所易於共同使用的語言，加速新的新觀念的交流；同時也是為了便於邏輯的解析與綜合程序易於著手。為了達到這一目標，所以選擇了簡單而適當的符號語言。現在電腦——電子計算機使用「符號」產生的功能、普及全世界文明民族之間。中華先民高智者在五千年前已顯明的展現了符號語言整合的功能。

以「符號語言」整合後，再出發運用「推理演算」，正如同伏羲氏創造了「一」與「-」這兩個符號以後，接著運用它們以二進位算

(4) 周易學新論

術邏輯「小成」了八卦及「大成」了六十四卦，所謂之「先天卦」；導歷代治易學人「推理演算」，完成了頗多科學文明的成績（詳易繫辭——拙作周易原義新證釋四二五至四二八頁）。至周，有文王、周公、孔子進一步推理，使之晉昇至「形上」之學。

貳、整合與認知意義

易理「形上學」的「形上」，並不是魏、晉人士所說的「玄」；因為易學所推的理，不同於純唯心派的「玄思」（Speculation）；而是在長遠發展過程中，將仰觀、俯察、遠取、近取所得，經數千年之高智學人一點一滴努力，逐漸由零星片段累積起來；把累積起來的加以整合，認知、推理而成。用西方人喜歡說的「羅馬不是一天造成的」這句話，形容周易該是最恰當的。

一種學理要取得群眾相信、認知，最重要的是「印證」其為真實。

周易學中有「形而上者之謂道」的「哲學」及「形而下者之謂器」的「科學」。特別是大多屬於「經驗科學」。西方科學家群中，在十九世紀有特別注重實驗的赫胥黎（T. H. Huxley）曾表示沒有印證就沒有經驗科學。除易繫辭中所提出的科學文明（詳易繫辭下）外；近代中外研易學者，已分別出版實驗學理之書，如易與天文、數學、物理、醫學、兵學、機械、工程等形而下學，印證周易學的科學高值。介乎形下、形上的周易社會學、管理學，也是合乎現代且是可以經諸印證的學理。

赫氏論及「形而上學」時，他說：關於靈魂不朽之說，他既不承認，也不否認；如果要他相信，除非拿出證據來。

愛因斯坦（Albert Einstein）的「相對論」（Relativism）之所以