

青少年爱国主义文学读本

谢璞 肖为 唐宜荣 力辛 / 编著

中华爱国 诗歌 导读



新疆青少年出版社

中华爱国诗歌导读

谢璞 肖为 唐宜荣 力辛 选编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华爱国诗歌导读/谢璞等选编.一修订本.一乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.3

ISBN 978-7-5371-2001-2

I. 中... II. 谢... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101068 号

中华爱国诗歌导读

谢璞 肖为 唐宜荣 力辛 选编

新疆青少年出版社出版

(地址:乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

北京市朝教印刷厂印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开 4 印张 20 千字

2007 年 3 月修订版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1—3000

ISBN 978-7-5371-2001-2 总定价:16.00 元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换



序 言

郑培民

不久前，中共中央颁发了《爱国主义教育实施纲要》。《纲要》不仅为我们广泛地开展爱国主义教育指明了方向，而且提出了明确的要求和具体的内容。为了认真贯彻、落实《纲要》的精神，充分挖掘和利用各种教育资源，运用多种行之有效的形式，大力开展爱国主义教育，进一步激发广大人民尤其是青少年的爱国主义、“集体主义和社会主义热情，十几位热心的文艺家和教育家共同组织、编著了这套“青少年爱国主义文学读本”。我感到由衷高兴。这是一项很有现实意义的思想工作，为青少年提供了一份主题鲜明、内容翔实、构思新颖、文笔生动的爱国主义教育辅导读物和一种新的形式。

爱国主义是中华民族优良传统，源远流长，影响深远。古往今来，无数仁人志士为了国家独立、民族复兴和人民富强，不惜抛头颅、洒热血，留下了可歌可泣的英勇故事，创立了彪炳史册的伟大业绩，为我们树立了光辉的榜样。特别是以毛泽东为代表的中国共产党人，把马克思主义的基本原理

同中国的实际相结合，找到了一条国家独立和民族解放的道路，领导全国人民经过艰苦卓绝的斗争，推翻了三座大山，建立了社会主义新中国。从此，中国这片古老的土地发生了翻天覆地的变化。党的十一届三中全会以后，全国人民高举爱国主义大旗，以极大的热情投入改革开放的历史伟业，集中精力进行经济建设，整个国家增添了新的活力，综合国力显著增强，人民生活明显改善。祖国的进步和发展，犹如滚滚长江，滔滔黄河，奔腾向前，势不可挡！

我们青少年一代是祖国的希望、民族的未来。爱国主义应该成为广大青少年的一种崇高美德，代代相传，发扬光大。今年，正值中国人民抗日战争胜利和全世界反法西斯斗争胜利五十周年纪念，出版这套爱国主义文学读物，利用文学的形式开展爱国主义教育，是十分必要的，也是非常及时的。希望广大青少年从小树立远大志向，以民族的优秀人物为榜样，认真学习科学文化知识，在德、智、体、美、劳等方面都得到发展，努力成为二十一世纪社会主义现代化建设的栋梁之材！



目 录

序 言	郑培民
从 军 行	1
塞 上 曲	3
苏 武 庙	5
示 儿	8
题青泥市壁	10
过零丁洋	12
马 上 作	15
岁暮杂感	17
左宗棠诗抄	20
吴淞老将歌	22
黄海舟中日人索句 并见日俄战争地图	25

人民解放军占领南京	28
八 连 颂	31
寄语蜀中父老	34
大江歌罢掉头东	36
登 祝 融 峰 ^①	38
梅岭三章	40
报国何年迈	43
丘 八 诗	46
自题小像	48
归国杂吟	54
东北抗日联军第一路军军歌	56
汉奸何无耻	59
为祖国而歌	62
示 儿	65
一 句 话	67
义勇军进行曲	70
黄河大合唱(节选)	72
为祖国而歌	82
松花江上	86
滹沱河上的儿童团员	88
黎 明	93



桂林山水	100
飞临台湾上空	105
祖国,我回来了	108
月夜潜听	112
咏 怀	114
动 力	117



从 军 行^①

王昌龄

青海长云暗雪山^②，
孤城遥望玉门关^③。
黄沙百战穿金甲^④，
不破楼兰终不还^⑤。

注释：

①从军行：乐府《相和歌·平调曲》旧题。多写军旅生活。

②青海：即青海湖，在今青海省西宁市西。古称鲜水或仙海，北魏时始名青海。长云：即云层迷漫，实际是指战云。雪山：即祁连山，在今甘肃省。

③玉门关：在今甘肃省敦煌县西，唐时为凉州西境。

④穿：磨破了。金甲：铁甲。

⑤楼兰：汉朝时西域的一个国名，故地在今新疆维吾尔自治区鄯(shàn 善)善县东南一带。

译文：

青海一带的战云几乎遮没了祁连山，
守城将士回头遥望玉门关内的家园，
虽然在黄沙里经过多次战斗磨穿了铁甲，
但不平定楼兰的侵扰誓死也不班师回还。

导读：

王昌龄(6987—7577)，字少伯，唐代长安(今陕西省西安市)人。一说太原人。开元十五年(727)中进士，授汜水尉，不久迁校书郎。后贬为江宁丞，晚年贬龙标尉。

王昌龄在开元、天宝年间，以诗名重一时。他的诗歌，内容较为丰富，其中以边塞、宫怨、闺怨、送别之作成就较高。他青年时期到过河西、陇右一带，这首诗可能就是漫游这一带的作品。这首诗反映了边防将士为保卫祖国边疆安宁杀敌立功的壮志。诗的前两句写将士们极目所见和回望玉门关的景象，借以渲染战争气氛，点出环境；后两句抒写将士们决心破敌的豪情。二者和谐统一，表现了诗人高度的概括力和雄浑豪壮的艺术风格。



塞上曲

戴叔伦

汉家旗帜满阴山^①，

不遣胡儿匹马还^②。

原得此身长报国，

何须生入玉门关^③。

注释：

①阴山：西起河套，东抵小兴安岭，横跨全内蒙古自治区，汉代为北方天然屏障。

②不遣：不使。胡儿：这里指吐蕃、回纥侵略者。

③得：能。玉门关：见王昌龄《从军行》注。

译文：

汉家军队的旗帜插满阴山，

不让侵略者一兵一马活还。

愿能一生长期报效国家，

何必活着还回玉门关。

导读：

戴叔伦(732—789)，字幼公，润州金坛(今江苏省金坛县)人。曾任抚州(州治在今江西省临川县)刺史，官终容管经略使。晚年自请出家为道士。

戴叔伦主要生活经历在安史之乱以后。那时，战争仍未停息，人民遭受残酷剥剥，社会矛盾更加尖锐。但他的诗歌，大多是抒写封建士大夫的思想感情，间或写过一些反映社会离乱和民间疾苦的作品。他写的边塞诗充满着雄健之气。他的反映社会现实的诗篇，与杜甫创作的现实主义精神是相通的。就艺术表现方面而言，他的某些诗篇构思新颖，用词称丽，对后来的诗人如李贺、李商隐、温庭筠等人有一定的影响。他的五言律诗描写景物刻画细致，抒发情思宛转尽意，也有可取之处。

《塞上曲》是他的边塞诗的代表作。由于唐王朝政治腐败，武备废弛，吐蕃、回纥不时侵扰，战争频繁，给人民带来极大的苦难。诗人在这首诗中，表达了他渴望抵御吐蕃、回纥的侵扰，誓死为国建功立业的爱国主义情感。全诗慷慨昂扬，风格雄健。



苏武庙

温庭筠

苏武魂销汉使前，
古祠高树两茫然^①。
云边雁断胡天月，
陇上羊归塞草烟^②。
回日楼台非甲帐，
去时冠剑是丁年^③。
茂陵不见封侯印，
空向秋波哭逝川^④。

注释：

①苏武：汉武帝时人，他出使匈奴，被匈奴拘禁。匈奴万般威胁利诱，他都坚贞不屈。魂销：即销魂，原意指魂魄离体，这里是精神消散的意思。汉使：指汉昭帝派遣到匈奴的使者。古祠：指古代为纪念苏武而修建的庙宇。高树：指苏武庙周围长得高大的树木。茫然：无知的样子。



②雁断：指书信断绝。胡天：古代泛指西北边地的少数民族为胡人，故称西北边地的天空为“胡天”，陇：丘陵。

③甲帐：《汉武帝故事》载：汉武帝“错杂天下珍宝为甲帐。甲以居神，乙以自居。”丁年：成丁之年。汉时男子以二十岁为丁。

④茂陵：汉武帝的坟墓所在地，这里指汉武帝。封侯印：苏武回到朝廷后任典属国（管理归顺汉朝的附属国）之职，到汉宣帝时被封为关内侯。哭逝川：悲伤时间像川水流逝。

译文：

苏武被交到汉使面前时形容已非常憔悴，
苏武庙及周围的树对这一切并不了解。
遥想当年苏武出使匈奴一去就杳无音讯，
独自被囚禁在边地的丘陵上放牧着羊群。
他回到长安时所见到的楼台已变了模样，
戴冠携剑出使时却正是二十岁的年华。
现在汉武帝死了不能亲自为他加官封侯，
他只好面对秋天悲伤时光的流逝。

导读：

温庭筠(812?—870?)，本名岐，字飞卿，唐代太原祁(今山西省祁县)人。他长期受排挤，直到晚年才得做方城尉、国子助教这样一些小官。这固然与他生活放荡有关，但根本原因还在于他好讥讽权贵。温庭筠善辞章，精通音律，是晚唐



时比较有名的诗人。他的诗以体物工巧,艳丽精巧见长,在某些地方,风格和李商隐相近,因而有“温李”之称,一般说来他的诗歌成就不及李商隐。

这首诗大概是作者瞻仰苏武庙时所作。诗的第二句说“古祠”“高树”不会了解苏武生前事迹的意义,这是含蓄地表达作者对苏武所怀的敬意。全诗层次清晰,属对精工。在晚唐边境不断被侵扰的情况下,作者在这首诗中热情赞扬苏武的民族气节,显然是寄托着他的爱国思想的。

示 儿

陆 游

死去元知万事空^①，
但悲不见九州同^②。
王师北定中原日^③，
家祭无忘告乃翁^④。

注释：

①元知：原知，本来就知道。

②九州同；九州代指中国。同：统一。这里指国家的统

一。

③“王师”句；指南宋的军队收复中原的时候。

④无忘；不要忘记。乃翁：你的父亲。

译文：

我本来就知道人死了万事皆空，
但悲哀的是没有看到国家的统一。
待南宋的军队收复中原的时候，



你在进行家庭祭祖宗活动时，
切不要忘了把这一消息告诉你父亲！

导读：

陆游(1125—1210)，字务观，自号放翁，唐代越州山阴(今浙江绍兴)人。孝宗时，赐进士出身。光宗时，任朝议大夫，礼部侍郎。陆游一生三次被罢职，前后闲居乡里数十年。他生活在一个民族危机深重的时代，青年时便抱着扫胡尘、靖国难的爱国志向，却屡遭统治集团投降派排挤、打击，但他坚持理想，始终不渝。他是一位伟大的爱国诗人，存诗近万首。

这首诗，可以看作是陆游的遗嘱。作为一位爱国诗人，生前死后名利及家务琐事都不在他的考虑之列。他生前为之奋斗的是扫胡尘、靖国难，不怕排挤、打击，但奋斗、疾呼了一生，快死时，还未看到国家统一，国泰民安，几乎成了他的一块心病。然而他仍坚信他的理想，希望在他死后能收复中原，统一河山。因此，做此诗告诉他儿子：莫忘了把收复中原的消息告诉他他的英灵。他的满腔爱国热情感人至深，唱出了时代的最强音。